Pe tot globul

Formula americană „experiențe și tratative", un truc propagandistic

Săptămînalul vest-german „DIE ANDERE ZEITUNG" despre actuala serie de experiențe nucleare ale S.U.A.

HAMBURG 15 (Agerpres). —

Sub titlul „Experiențele atomice ale S.U.A. — o lovitură împotriva Genevei", săptămînalul vest-german „DIE ANDERE ZEITUNG" condamnă actuala serie de experiențe nucleare americane, arătînd în același timp că acestea pot reduce la zero șansele încheierii unor acorduri la Conferința pentru dezarmare de la Geneva. „Formula Washingtonului „Experiențe și tratative" — scrie revista — s-a dovedit definitiv un truc propagandistic: S.U.A. au fost de la început ferm hotărîte să efectueze experiențele". Referindu-se la insistențele ultimative ale S.U.A., manifestate la Geneva în problema controlului, „Die Andere Zeitung" le calificâ ca „inacceptabile de la început", fiind făcute cu intenția „numai de a fi respinse pentru a obține mînă liberă pentru efectuarea experiențelor". „La Geneva — scrie revista — americanii au fost la un milimetru de succesul tratativelor însă nu au fost dispuși să îndeplinească dezideratul minimal al sovieticilor și al țărilor neutre: acela de a nu întreprinde experiențe atomice cel puțin în decursul duratei Conferinței de la Geneva". Autorul articolului consideră că motivarea americanilor pentru reluarea experiențelor este mai mult decît „fățarnică... căci ele (experiențele) nu au fost nici necesare, nici inevitabile".

Referindu-se în continuare la condițiile puse de delegația americană de a se accepta ca bază de discuție sistemul de control preconizat de țările blocului occidental, „Die Andere Zeitung" califică acest lucru ca o intenție de „a legaliza un sistem de spionaj pe teritoriul sovietic". „După ce zborurile americane cu avioanele U-2 au fost zădărnicite de sovietici — scrie revista — „sistemul de inspecție" cerut de americani ar constitui într-adevăr mijlocul cel mai bun pentru a obține informații asupra poziției bazelor sovietice. Cu alte cuvinte — spionaj legalizat".

★

LONDRA 16 (Agerpres). —

La 15 mai în Camera Comunelor deputații laburiști au ridicat din nou problema pericolului pe care îl implică experiențele cu arma nucleară efectuate de S.U.A.

Laburistul independent M. Foot a cerut ca guvernul englez să obțină o amînare a efectuării exploziilor în păturile superioare ale atmosferei atîta timp cît nu vor fi studiate minuțios eventualele urmări ale acestor explozii.

Răspunzînd la aceasta, primul ministru Macmillan a declarat că experiențele în păturile superioare ale atmosferei vor începe peste cîteva săptămîni și că guvernul său nu intenționează să împiedice efectuarea lor.

CITEVA MII de danezi au organizat în fața clădirii ambasadei americane din Copenhaga o demonstrație de protest împotriva experiențelor nucleare pe care S.U.A. le efectuează în insula Christmas. Ei au venit aici pentru a înmîna un mesaj adresat președintelui Kennedy, în care cer să se înceteze experiențele.

TELEGRAMĂ

Excelenței sale
Dr. SARVAPALLI RADHAKRISHNAN
Președintele Republicii India

New Delhi

Stimate domnule președinte,

Cu ocazia alegerii Excelenței Voastre în înalta funcție de președinte al Republicii India, este o deosebită bucurie pentru mine să vă transmit cele mai cordiale felicitări.

Primiți, totodată, Excelență, din partea mea, a Consiliului de Stat și a poporului romîn care păstrează o plăcută amintire de pe urma vizitei Dv. în Romînia, cele mai bune urări de sănătate și fericire personală, precum și de noi succese în activitatea Dv. îndreptată spre progresul și prosperitatea poporului indian și spre apărarea păcii în lume.

Mă folosesc de acest prilej pentru a-mi exprima convingerea că relațiile de prietenie și colaborare dintre Romînia și India se vor dezvolta și întări mai departe, în interesul ambelor țări și al înțelegerii internaționale.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne

FASCIȘTII DIN O.A.S. FAC NOI VICTIME ÎN RÎNDURILE POPULAȚIEI PAȘNICE ALGERIENE

ALGER 16 (Agerpres). —

Potrivit relatărilor corespondentului din Alger al agenției France Presse, teroriștii din O.A.S. în cursul zilei de 15 mai au căutat să marcheze ziua începerii procesului căpeteniei fasciste a O.A.S., Salan, prin noi crime. Ziua de marți arată corespondentul, a fost una din cele mai sîngeroase zile după încetarea focului în Algeria.

Bilanțul ei s-a ridicat la 61 de morți și 26 de răniți din rîndurile populației musulmane.

Ca și în zilele precedente orașul Alger a fost țința celor mai puternice atacuri ale ultracolonialiștilor. În plină zi în centrul Algerului bande de fasciști ai O.A.S., îmbrăcați în uniforme ale parașutiștilor francezi au deschis focul asupra tuturor trecătorilor. „Niciodată în lunga istorie a terorismului în Alger numărul și ritmul atentatelor individuale nu a fost atît de ridicat", scrie corespondentul agenției France Presse.

Crimele sîngeroase ale bandelor O.A.S. provoacă o vie mînie în rîndul celor mai largi cercuri democratice din Franța. Pe adresa președintelui Franței, de Gaulle, sosesc zilnic sute de petiții care cer autorităților franceze să pună capăt activității teroriste a O.A.S. La 14 mai 3000 de consilieri municipali, primari și ajutori de primari au trimis guvernului francez o petiție în care cer „lichidarea imediată a O.A.S. și epurarea armatei și a aparatului administrativ de elementele antirepublicane".

Tot la 14 mai cîteva sute de studenți au participat la o demonstrație de protest în fața Universității din Paris împotriva crimelor săvîrșite de O.A.S. Demonstranții purtau pancarte pe care se puteau citi: „Jos O.A.S."!, „Să fie împușcați Salan și Jouhaud"!, „Respectați acordurile de la Evian"!.

★

♦ În dimineața zilei de 15 mai a început la palatul de Justiție din Paris procesul fostului general Salan, căpetenia bandelor fasciste ale O.A.S.

După aprecierea comentatorilor presei franceze, acest proces este unul din cele mai importante care au avut loc în Franța după judecarea trădătorilor poporului francez Pétain și Laval. (Din presa de dimineață).

„Cazul" Gizenga — monstruoasă înscenare a dușmanilor independenței Congoului

LEOPOLDVILLE 16 (Agerpres). — Corespondentul TASS, G. FEDEAȘIN, transmite:

După cum s-a mai anunțat, Camera reprezentanților Parlamentului congolez a adoptat cu voturile deputaților de dreapta o rezoluție rușinoasă care prevede retragerea imunității parlamentare lui Antoine Gizenga, liderul forțelor patriotice congoleze.

Ședința Camerei, după părerea unanimă a ziariștilor prezenți în sală, s-a desfășurat sub semnul celei mai grosolane încălcări a normelor elementare ale regulamentului de funcționare. Raportul așa-zisei „Comisii a celor șase" în „cazul" Gizenga a fost înmînat deputaților în momentul cînd au intrat în sala de ședințe. De aceea, ei nu au avut posibilitatea să cunoască conținutul lui și să-l aprofundeze. Președintele Camerei, Kimpiobi — adversar înverșunat al lui Gizenga — nu a admis nici un fel de discuții pe marginea raportului și nici un fel de dezbateri. De fiecare dată cînd în rîndul deputaților apăreau șovăieli absolut justificate în legătură cu interpretarea legii fundamentale, Kimpiobi lua el însuși cuvîntul sau îl acorda samavolnic adepților săi, care îl ponegreau pe fiul credincios al Congoului, neținînd seama nici de fapte, nici de principiile stabilite în legea de bază.

Așa, de pildă, după o declarație scurtă și clară a deputatului Midiburo care a dat citire art. 81 din legea fundamentală, potrivit căruia deputatul împotriva căruia se formulează o acuzație are dreptul să se prezinte în parlament și să răspundă în fața lui, s-a urcat la tribună ministrul Afacerilor Externe, Bomboko. Conținutul cuvîntării sale se reducea la un singur lucru: „N-avem ce discuta aici. Trebuie să votăm. Nouă ni se cere să spunem „Da" sau „Nu" și asta-i tot".

Era absolut clar că, dacă Gizenga ar fi luat cuvîntul în parlament, din toate acestea acuzații absurde la adresa lui nu ar fi rămas nici urmă, iar acuzatorii de astăzi s-ar fi găsit în situația de acuzați.

Mașina de vot a fost pusă în funcțiune. Sub presiunea grosolană a reacțiunii, Camera a adoptat hotărîrea care constituie o pată rușinoasă pentru organul suprem al republicii.

Omul care și-a consacrat toate forțele luptei pentru libertatea și independența țării sale, poporului său, pentru eliberarea Congoului de sub dominația colonialiștilor belgieni, va trebui să compară în fața unui tribunal care se compune din trei consilieri ai... Curții de Casație a Belgiei.

„Hotărîrea cu privire la judecarea lui Gizenga de către acei împotriva cărora a dus o luptă neîmpăcată în interesul țării sale, al poporului său — a declarat la 15 mai într-o convorbire avută cu corespondentul TASS unul din deputații parlamentului — înseamnă nu numai batjocorirea gloriosului nume al lui Antoine Gizenga, nu numai profanarea memoriei luminoase a lui Patrice Lumumba și a tovarășilor săi cu sîngele cărora sînt mînjite mîinile concetățenilor viitorilor judecători, ci și o ofensă adusă sutelor de mii de congolezi care suferă și acum de pe urma dominației îndelungate a colonialiștilor belgieni".

Proteste împotriva trimiterii de trupe americane în apropierea Laosului

REBELII SÎNT CEI CARE AU ÎNCĂLCAT ACORDUL CU PRIVIRE LA ÎNCETAREA FOCULUI

RANGOON 16 (Agerpres). —

Este absolut limpede că în Laos ar triumfa pacea și unitatea dacă n-ar fi intervenția americană, scrie la 15 mai comentatorul ziarului birman „PEOPLE'S DAILY", referindu-se la informațiile cu privire la noile acțiuni puse la cale de Statele Unite în problema laoțiană. Forțele de dreapta din Laos dau dovadă de atitudine atît de încăpățînată, deoarece americanii le acordă sprijin moral, ajutor financiar și militar, scrie el. Forțele de dreapta atacă regiunile aflate sub controlul forțelor democratice, încălcînd acordul cu privire la încetarea focului. Autorul articolului cheamă țările Asiei de sud-est să se pronunțe împotriva agresiunii americane în Laos.

STATELE UNITE ACORDĂ AJUTOR UNUI REGIM CARE SE TEME DE POPOR

NEW YORK 16 (Agerpres). —

Influentul ziar american „CHRISTIAN SCIENCE MONITOR", care apare la Boston, referindu-se la situația din Laos, scrie că „Statele Unite ar trebui să învețe de pe urma evenimentelor din Laos că nu este de așteptat ca asiaticii să lupte cu eficiență pentru un guvern nepopular. *Statele Unite au făcut greșeala de a acorda un ajutor deplin unei dictaturi care se teme de popor și care tinde să reprime opoziția politică printr-un sistem polițienesc rigid*". „Lecția Laosului, conchide ziarul, este că asiaticii vor lupta numai pentru o cauză în care cred...".

★

LONDRA 16 (Agerpres). —

Luînd cuvîntul la 15 mai în Camera Comunelor în legătură cu declarația lui Heath, lordul Sigiliului Privat și ministru adjunct al Afacerilor Externe, cu privire la situația din Laos, laburistul Mendelson, sprijinit de alți laburiști, a afirmat că răspunderea pentru încălcarea acordului asupra încetării focului în Laos revine în primul rînd lui Boun Oum și Fumi Nosavan, cerînd ca guvernul englez să-i cheme la ordine.

POLITICA DE PE POZIȚII DE FORȚĂ ȘI FOLOSIREA INFANTERIEI MARINE SÎNT PERIMATE

RIO DE JANEIRO 16 (Agerpres). —

Opinia publică braziliană condamnă acțiunile agresive ale Statelor Unite în Laos. Mai multe ziare braziliene critică aspru acțiunile Statelor Unite, care, fără să țină seama de voința altor popoare, caută să provoace un nou război în Asia de sud-est.

Situația din Asia de sud-est, scrie Eduard Baibli, comentatorul ziarului „GAZETA DE NOTICIAS", „care s-a creat ca urmare a mașinațiunilor S.U.A., implică pericolul serios de recrudescență a unui război general în această parte a lumii". „Politica de pe poziții de forță și folosirea infanteriei marine sînt perimate, subliniază Baibli. Astăzi nu se mai pot repeta încercările de invazie, asemănătoare celor întreprinse de Statele Unite în Cuba și în alte țări latino-americane".

♦ Biroul permanent al partidelor naționaliste din colonille portugheze a dat publicității o declarație în care salută lupta curajoasă a patrioților portughezi pentru instaurarea democrației în țară.

♦ La apelul comun al organizațiilor sindicale ale Confederației Generale a Muncii muncitorii feroviari din Franța au declarat în dimineața zilei de 15 mai ora 4 (ora locală) o grevă care a paralizat întreaga rețea feroviară franceză.

Nici un tren nu a părăsit gările pariziene și marile orașe din Franța. (Din presa de dimineață).

In cîteva rînduri

♦ Marți au început în Capitală lucrările celei de a II-a Conferințe profesionale internaționale a oamenilor muncii din textile, îmbrăcăminte și pielărie.

La lucrările conferinței participă reprezentanți ai oamenilor muncii din industriile respective, din peste 30 de țări. (Din presa de dimineață).

IN UNIUNEA SOVIETICA a fost construită o locomotivă cu turbină cu gaz de 6.000 CP, destinată transportului pe magistralele de cale ferată cu trafic intens. Puternica locomotivă cu turbină cu gaz, care dezvoltă totodată o mare viteză, poate remorca o garnitură de tren de 4.000 tone.

Locomotiva cu turbină cu gaz folosește combustibili inferiori, necesită o cantitate de lubrifianți de 7 ori mai mică decît cea utilizată de o locomotivă Diesel și nu consumă deloc apă. Aceasta va deschide perspective largi pentru dezvoltarea continuă a transportului feroviar din U.R.S.S.

♦ În seara zilei de 14 mai cancelarul vest-german, Adenauer, a primit la Bonn pe ambasadorul american Dowling. Convorbirea a avut un caracter strict confidențial, nici măcar ministrul afacerilor externe, Schröder, nu a participat la ea. (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM anunță ziarul „New York Post", încercarea de a lansa pe o orbită în jurul Pămîntului pe cosmonautul american Carpenter, stabilită pentru luna mai a.c., va fi, posibil, amînată pentru luna august din cauza experiențelor termonucleare efectuate de Statele Unite în Pacific. Ziarul subliniază că exploziile din păturile superioare ale atmosferei pot periclita viața cosmonautului.

♦ După cum anunță agenția B.T.A., la 15 mai la Sofia au început tratativele dintre delegațiile de partid și guvernamentale ale Republicii Populare Bulgaria și Uniunii Republicilor Socialiste Sovietice.

Într-o atmosferă de cordialitate deosebită, delegațiile au trecut la un larg schimb de păreri și informații în problemele de interes comun pentru cele două țări. În toate problemele care au fost abordate în cursul tratativelor s-a constatat o deplină unitate de păreri. Tratativele continuă.

♦ La 15 mai, membrii delegației de partid și guvernamentale sovietice în frunte cu N. S. Hrușciov au plecat într-o călătorie prin țară. (Din presa de dimineață).

CORESPONDENTUL agenției France Presse transmite din Kuala Lumpur că Malaya s-a declarat „dispusă să furnizeze Vietnamului de sud arme și echipament militar". Potrivit relatărilor corespondentului, un purtător de cuvînt al guvernului malaiez a declarat la 15 mai că un grup de ofițeri sud-vietnamezi au și fost instruiți în Malaya în tactica războiului în junglă.

♦ Ziarul „Farman" recunoaște situația deplorabilă a ocrotirii sănătății în Iran în orașele de provincie și îndeosebi în localitățile rurale, scrie ziarul, nu există nici un centru medical bine utilat și de aceea jumătate din copiii din țară mor de timpuriu. (Din presa de dimineață).

LA 15 MAI a sosit la Leningrad Pierre Salinger, secretarul pentru problemele presei al președintelui S.U.A.

În cursul zilei P. Salinger a vizitat orașul. El a fost, în special, la uzina de construcții metalice, unde s-a interesat de procesul de producție.

În cinstea lui Pierre Salinger a fost oferit un dejun.

Miercuri dimineață oaspetele american a plecat la Kiev.

Iuri Gagarin s-a înapoiat la Moscova

♦ În seara de 14 mai la ambasada sovietică din Viena a avut loc o mare recepție în cinstea cosmonautului sovietic I. A. Gagarin. La recepție au participat A. Gorbach, cancelarul Austriei, vicecancelarul B. Pittermann, miniștri ai guvernului austriac.

După o vizită de cinci zile în Austria, I. A. Gagarin a plecat la Moscova. (Din presa de dimineață).

★

MOSCOVA 16 (Agerpres). — TASS transmite:

La 15 mai primul cosmonaut Iuri Gagarin s-a înapoiat la Moscova, venind din Austria.

Pînă în prezent cosmonautul aproape că a înconjurat planeta de două ori. Dacă s-ar aduna toate călătoriile de prietenie pe care le-a întreprins în curs de un an în numeroase țări s-ar obține o distanță aproximativ egală cu drumul parcurs în Cosmos de nava „Vostok-1".

♦ Greva minerilor din Saar — cel de-al doilea mare bazin carbonifer din Germania occidentală — a luat sfîrșit cu victoria muncitorilor. Guvernul federal a fost nevoit să satisfacă revendicarea minerilor și funcționarilor de la întreprinderile miniere din Saar majorîndu-le salariul cu 8 la sută începînd de la 1 mai. (Din presa de dimineață).

AGENȚIA A.N.P. relatează că la 1 aprilie 1962 populația Olandei s-a cifrat la 11.756.898 de locuitori.

PE ZI CE TRECE, un număr tot mai mare de algerieni părăsesc Franța și se înapoiază în patrie. De la încetarea focului în Algeria, 7.995 persoane au și părăsit teritoriul francez. După cum relatează agenția France Presse, în majoritatea cazurilor este vorba de tineri.

♦ Cîteva sute de femei au organizat o demonstrație în fața direcției generale a siguranței din Madrid. Demonstrația a avut drept scop de a exprima solidaritatea femeilor din Madrid cu greviștii din diferite regiuni ale Spaniei și de a cere eliberarea republicanilor închiși după războiul civil. Poliția a intervenit cu brutalitate operînd mai multe arestări. (Din presa de dimineață).

Puternica mișcare grevistă din Spania a zguduit temeliile dictaturii franchiste.

Franco nu-și mai află locul...
(Desen reprodus din „NEUES DEUTSCHLAND")

DEMONSTRAȚIE DE PROTEST ÎN FAȚA AMBASADEI S.U.A. DIN MANILA

MANILA 16 (Agerpres)

La 15 mai studenții filipinezi au organizat o demonstrație în fața clădirii ambasadei americane, protestînd împotriva respingerii de către Camera Reprezentanților a S.U.A. a cererii Filipinelor cu privire la compensarea pagubelor pricinuite de trupele americane în timpul celui de-al doilea război mondial.

★

MANILA 16 (Agerpres). —

Președintele Filipinelor, Macapagal a emis un decret în care se prevede ca sărbătoarea națională a țării — Ziua independenței — să fie mutată de la 4 iulie la 12 iunie. Poporul filipinez a cerut de mult această schimbare.

La 12 iunie 1898 poporul filipinez a pus capăt dominației de 400 de ani a colonialiștilor spanioli și a proclamat Republica independentă. Curînd însă S.U.A. și-au adus trupele în Filipine, luînd locul colonialiștilor spanioli și abia la 4 iulie 1946, sub presiunea luptei de eliberare națională a poporului filipinez S.U.A. au fost nevoite să-i „dăruiască" independența.

Poporul filipinez a considerat întotdeauna că nu data de 4 iulie 1946, cînd Statele Unite au redat cu întîrziere Filipinelor independența pe care i-au răpit-o în mod perfid acum 50 de ani, ci data de 12 iunie 1898 trebuie sărbătorită ca adevărata zi a independenței.

Cercurile naționaliste filipineze interpretează această măsură ca o schimbare în relațiile filipinezo-americane.

A. Zawadzki l-a primit pe Santiago Dantas

VARȘOVIA 16 (Agerpres). —

După cum transmite agenția P.A.P., la 15 mai A. Zawadzki, președintele Consiliului de Stat al R.P. Polone, a primit pe Santiago Dantas, ministrul Afacerilor Externe al Braziliei, și persoanele care îl însoțesc.

Supărare de formă...

„LUNA de miere" dintre ministrul american al Muncii și conducerea centralei sindicale A.F.L.–C.I.O. a încetat, anunță ziarele din Statele Unite. O conferință de o oră și jumătate între președintele Kennedy, pe de o parte și mai mulți lideri sindicali — printre care Meany, Reuther, McDonald și alții de aceeași factură — ar fi marcat evenimentul. După unele ziare, ceea ce a declanșat „ruptura" ar fi fost un recent discurs rostit de Arthur Goldberg la Chicago, discurs prin care ministrul Muncii al S.U.A. expusese „noua politică" a guvernului în domeniul legislației muncii.

Dacă ar fi fost vorba cu adevărat de apărarea intereselor muncitorești, „luna de miere" dintre ministru și bossii sindicali, care a durat doi ani, n-avea nevoie de acest impuls pentru a fi curmată. În primul rînd, însăși alegerea lui Goldberg ca „reprezentant al muncitorimii" arăta că „noua politică" preconizată de guvern în domeniul muncii are prea puține contingențe cu interesele reale ale oamenilor muncii. Goldberg, proprietarul unei importante case de avocatură, a fost mulți ani avocatul sindicatelor. De pe atunci străduința sa se îndrepta spre „armonizarea" intereselor patronale cu cele ale muncitorilor. Calitatea pe care o avea îl făcea să vorbească mai mult de reducerea orelor de muncă, de sporirea salariilor, de contracte colective. În practică însă, activitatea sa se îndrepta înspre temperarea mișcării revendicative a oamenilor muncii și aceasta cu asentimentul „clienților" săi, conducătorii centralei sindicale A.F.L.–C.I.O.

În prezent Goldberg face, sub altă formă, același lucru. Și bossii sindicali nu au nici măcar justificarea că n-au știut la ce se pot aștepta. Încă în 1960, înainte de numirea lui în funcția de ministru al Muncii, Arthur Goldberg rostise un discurs în fața Asociației naționale a industriașilor în care formula ideea unui „moratoriu" între muncitori și capitaliști, și unirea lor în lupta împotriva comunismului. Liderii reacționari ai sindicatelor, antrenați serios în isteria anticomunistă, au salutat această declarație. „Noua politică" a guvernului american în domeniul muncii, al cărei promotor este Goldberg, este deci materializarea ideii „moratoriului". Oricare cerere de reducere a duratei săptămînii de lucru, de majorări de salarii sau de încheiere a unor contracte colective care ar aduce îmbunătățiri în situația muncitorilor contravin, după părerea guvernului, „moratoriului". Comisia pentru studierea regulamentului de muncă la căile ferate, al cărei președinte a fost numit un intim prieten al ministrului muncii a elaborat — după instrucțiunile acestuia din urmă — un raport care, după cum sublinia „The Worker", „depășește cele mai intime visuri ale proprietarilor de căi ferate în ceea ce privește schimbarea regulamentului cu privire la reducerea numărului locurilor de muncă, la salariile și la profiturile patronale". În discursul incriminat Goldberg — (referindu-se la tratativele asupra contractelor colective din industria oțelului) — a declarat ritos că, de aici înainte, guvernul va interveni în mod direct și decisiv în asemenea tratative.

Așadar, ministrul n-a făcut decît să-și îndeplinească promisiunile. Și dacă Meany, Reuther și ceilalți își exprimă în prezent nemulțumirea, rupînd „luna de miere" cu fostul lor avocat ei n-o fac decît în aparență. Dezaprobarea „noii politici" guvernamentale în legătură cu durata săptămînii de lucru, a programului economic, a impozitelor, a intervenției în domeniul contractelor colective, a devenit generală, a cuprins masele largi muncitorești. Consiliul executiv al A.F.L.-C.I.O. a fost sesizat de o serie de sindicate și într-o recentă sesiune a sa, a fost nevoit să dezbată problema și să aducă la cunoștința președintelui această stare de spirit a muncitorimii americane.

Ministrul muncii nu s-a arătat însă prea afectat de turnura luată de relațiile dintre el și liderii sindicali. Într-o cuvîntare a sa — de altfel Arthur Goldberg are reputația unui om care vorbește prea mult — el sublinia că nu se poate vorbi de o „prăpastie" între el și mișcarea sindicală (înțelegîndu-se, firește, liderii sindicali); că unele „deosebiri de vederi sînt normale", că „un guvern trebuie să acționeze ca guvern", iar „sindicatele este firesc să acționeze ca sindicate". Pe șleau, chestiunea ar sta cam așa: în fața muncitorilor trebuie vorbit într-un fel, în practică se procedează altfel; liderii sindicali știu aceasta și „supărarea" lor nu este decît de formă.

Într-adevăr, prea sînt cele două părți înhămate la același car al abaterii maselor muncitoare de la țelurile lor reale pentru ca încetarea „lunii de miere" să ducă la un divorț între ministrul american al muncii și liderii reacționari ai sindicatelor.

S. GALERIU

ECOURI

Pe calea intervenției fățișe

ÎNAPOINDU-SE, la sfîrșitul lunii martie, din Honolulu, unde organizase o conferință a comandanților militari americani în legătură cu situația din Vietnamul de sud, ministrul de război al S.U.A., Robert McNamara, s-a declarat „entuziasmat în cel mai înalt grad" de știrile din această țară. Dar, se vede treaba că ministrul de război american s-a pripit. Căci, n-au trecut nici două luni și „entuziasmul" i s-a risipit.

La 9 mai — însoțit de generalul Lemnitzer, președintele comitetului mixt al șefilor de stat major al armatei americane, și de ministrul adjunct de război, Arthur Silvester — Robert McNamara a sosit, în grabă, în Vietnamul de sud pentru a discuta, la fața locului, măsurile de intensificare a agresiunii împotriva poporului sud-vietnamez.

Paul Harkins, comandantul trupelor americane din Vietnamul de sud și-a plimbat superiorul de-a lungul pozițiilor ocupate de forțele diemiste, conduse și instruite de ofițeri americani, înfățișîndu-i „victoriile" repurtate împotriva patrioților sud-vietnamezi, pe care presa americană le trîmbițează zilnic. A fost organizată, de asemenea, o conferință militară americano-diemistă menită să elaboreze noi măsuri pentru ducerea războiului.

Se observă, așadar, că conducătorii „militari americani nu se mai ostenesc să se ascundă în spatele cuvintelor" („Tribune de Nations") în ce privește intervenția armată directă a S.U.A. în Vietnamul de sud. „Vizita lui Robert McNamara la Saigon — scria ziarul american „New York Herald Tribune» — subliniază implicarea noastră într-un război activ...". Ziarul continua astfel: „Angajarea Statelor Unite (s-ar putea ca în curînd să avem 8.000 de soldați în Vietnamul de sud) a fost amplificată pînă la un punct la care riscul e mare". Într-adevăr, încălcînd acordurile din 1954 de la Geneva S.U.A. au introdus în Vietnamul de sud mii de tone de armament (250 de avioane militare, sute de elicoptere, peste 700 de tancuri etc.) cu scopul de a asigura „stabilitatea" regimului lui Ngo Dinh Diem. Rezultatul, precum se știe, a fost contrariu. Carul războinic al clicii diemiste, cu toate proptelele americane, scîrțîie și se poticnește tot mai mult.

În ultima vreme politicienii americani caută să atragă de partea intervenției lor în Vietnamul de sud și alte state. În timp ce McNamara își vizita reședința diemistă, punînd la cale noi planuri primejdioase pentru acea din această regiune, Dean Rusk, secretarul Departamentului de stat al S.U.A., după terminarea sesiunii blocului militar A.N.Z.U.S., care s-a desfășurat între 8 și 9 mai la Canberra, capitala Australiei, făcea un călduros apel la sentimentele parlamentarilor australieni pentru a da „o mînă de ajutor" în Vietnamul de sud. Cercurile conducătoare australiene n-au întîrziat să răspundă la îndemnul lui Rusk. Într-o conferință de presă, ministrul Afacerilor Externe al Australiei, Barwich, a declarat că Australia este gata să trimită în Vietnamul de sud experți în războiul de junglă. Este vorba — după relatările ziarului australian „Age" — de așa-zisele „unități tropicale" care au luptat contra partizanilor din Malaya.

Intervenția armată fățișă a S.U.A. în Vietnamul de sud, manevrele politicienilor americani pentru atragerea altor state în agresiunea din această țară, urmăresc — precum se știe — să înăbușe lupta dreaptă a populației sud-vietnameze, să salveze șubredul regim al lui Ngo Dinh Diem, întrucît prăbușirea acestei marionete ar însemna un fiasco pentru politica americană de impunere în Asia de sud-est a unor guverne antipopulare, care îndeplinesc docile voința Washingtonului. Dar acest lucru este astăzi din ce în ce mai greu de realizat. Poporul sud-vietnamez continuă hotărît lupta sa.

GH. AȘTEFANEI

Un cuvînt...

Un cuvînt e uneori în stare să deschidă porțile unui întreg univers. Un singur cuvînt poate trăda caracterul unui om. Un cuvînt poate fi suficient pentru a exprima crezul unei gazete...

Presupunînd că nu am fi auzit pînă acum de ziarul vest-german „Die Welt", unul din principalele organe de presă care sprijină politica revanșardă a Bonnului, — ne aflăm acum în fața cuvintului care spune totul despre el...

În suplimentul săptămînal al acestui ziar a apărut deunăzi o mențiune asupra unui volum documentar privind lagărul hitlerist de la Bergen-Belsen. Lagăr de concentrare? Lagăr de exterminare? Nu, de așa ceva ziarul „Die Welt" n-a auzit! Însușindu-și terminologia nazistă, redactorii ziarului vest-german numesc lagărul de la Bergen-Belsen „Aufenthaltslager", adică lagăr de oprire, loc de găzduire...

Cine s-a „oprit" alci? Ce s-a ales din cei care au fost „găzduiți" aici? Nu din „Die Welt" vom afla!

La Bergen-Belsen au pierit în chinuri, în anii războiului, 50.000 de oameni. Alți 14.000 deținuți au pierit după zdrobirea hitlerismului, deoarece starea lor era atît de gravă încît orice îngrijire a devenit inutilă.

Cîntăreața olandeză Lin Jaldati — care, după ce a cunoscut ororile uriașei uzine a morții de la Auschwitz-Birkenau, a fost transferată la Bergen-Belsen — a spus cîndva: „Birkenau era iadul organizat... Aici (la Bergen-Belsen) era tot un iad fără îndurare".

La Bergen-Belsen au privit, pentru ultima oară, lumina zilei ochii sclipitori de inteligență ai Annei Frank, fetița care a știut să descopere între cei patru pereți ai unui ascunziș marea poezie și frumusețe a vieții. Lin Jaldati scrie: „Eram patru cei care am învelit leșul ei subțire într-o pătură și l-am dus la marea groapă. Mai mult decît atît nu am putut face..."

În cartea sa „Anne Frank — urma unui copil", ziaristul vest-german Schnabel citează această mărturie a unui fost deținut: „...Eram siliți să transportăm cadavrele. Nu existau căruțe. Ni se dădeau fețe cu care legam mîinile și picioarele morților, apoi îi tîram pînă la locul de ardere, unde făceam grămezi — un rînd de cadavre și un rînd de traverse de cale ferată — și pe deasupra se turna benzină...".

Cu toate acestea, pentru „Die Welt" Bergen-Belsen a fost doar un „lagăr de oprire", un soi de hotel de mari proporții...

De ce nu stațiune de distracții — domnilor redactori? La urma urmei, pentru hitleriști asasinatul în masă era suprema plăcere.

A. C.

Sport

Actualitatea în campionatele orășenești și raionale

Academia Militară a întrecut Metalul la baschet

Lupta pentru cucerirea titlului de campioană a orașului București la baschet masculin este în plină desfășurare. Echipa cu șansele cele mai mari de a-l cuceri este Academia Militară, care după ce a reușit să treacă de Olimpia M.I.C. a întrecut duminică și pe Metalul. Partida desfășurată în sala Clubului sportiv școlar a prilejuit o dispută dîrză, decisă în ultimele secunde de joc. Metalurgiștii au condus în cea mai mare parte a timpului și s-au acomodat mai bine cu jocul în sală. Cu 30 secunde

Luptă la panou între cei doi pivoți C. Georgescu (Metalul) și C. Popescu (Ac. Militară)

înainte de sfîrșitul partidei, scorul era egal (80—80) pentru ca apoi Metalul să își conducerea prin transformarea uneia din cele două aruncări libere. La situația de 81-80 pentru Metalul, Lecca (Academia Militară) marchează prin pătrundere și aduce astfel victoria echipei sale : 82-81, și o dată cu aceasta și posibilitatea de a termina pe primul loc în clasamentul final. Cealaltă echipă din campionatul de calificare care luptă pentru o poziție fruntașă, fiind neînvinsă în retur, este Dinamo, a cărei comportare remarcabilă merită să fie subliniată.

In seriile campionatului de juniori, întrecerea este dominată de echipele Clubului sportiv școlar și ale Școlilor sportive de elevi nr. 1 și nr. 2, iar în cele rezervate formațiilor studențești întrecerea a intrat în ultima fază. La calificare masculin, Universitatea nu mai poate pierde primul loc, în timp ce la feminin I.C.F. e în fruntea clasamentului. In categoria I masculin comportări bune au I.C.F., Institutul Pedagogic și Institutul de construcții, iar la feminin echipa campioană va fi stabilită în întîlnirea directă dintre I.S.E. și Institutul Maxim Gorki. Iată rezultatele tehnice mai importante înregistrate în etapa de sîmbătă și duminică :

Calificare masculin — **Academia Militară — Metalul 82-81 (25-40), Olimpia—Sănătatea 80—34 (40-18).** Juniori : **C. S. Școlar—Rapid 101-43 (46-22), S.S.E. I—T. Dinamovist 71-41 (38-21), Metalul—S.S.E. I 43-41 (27-21).** Calificare masculin, studenți : **Construcții — Arhitectura 86-45 (51-29), I.C.F.—I.M.F. 63-55 (32-26), Universitatea — I.S.E. 64-48 (19-29).** Masculin I, studenți : **I.C.F.—I.M.F. 43-37 (23-10), Construcții — Politehnica 59-53 (29-31).** Calificare feminin, studenți : **Universitatea — Pedagogie 78-17 (38-7).** Feminin I, studente : **Universitatea — Construcții 39-24 (14-81), Inst. Maxim Gorki — I.M.F. 45-38 (20-11).**

N. MATEESCU

Astă-seară un interesant simpozion

În sala de festivități a Institutului de cultură fizică se va ține astă-seară de la ora 19, în organizarea Consiliului orășenesc U.C.F.S. București, un simpozion cu tema : **„Contribuții la dirijarea metodică a antrenamentului sportiv".** Sînt invitați să participe antrenorii din cluburi și asociații sportive, precum și profesorii de educație fizică de la școlile sportive de elevi din Capitală.

Mîine seară reuniune de box

Mîine seară, începînd de la ora 20, se va disputa în incinta bazei sportive Timpuri Noi (Dudești) cea de a doua reuniune din cadrul competiției de box dotată cu „Cupa Olimpia". Vor evolua pugiliști de diferite categorii de clasificare din cluburile Progresul, Olimpia, Unirea, Rapid, Metalul, Voința, Dinamo și asociațiile I.S.B., Timpuri Noi, Grivița Roșie, Semănătoarea etc. Reuniunea va cuprinde 13 întîlniri. În caz de ploaie, gala va avea loc în sala de festivități a uzinelor Timpuri Noi.

Restanța Filaret — Icar 2-0 (1-0)

Ieri după amiază, pe stadionul Giulești, s-a disputat meciul restanță Filaret—Icar din cadrul primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal. Obținînd victoria cu scorul de 2—0 (1—0), formația Filaret a revenit pe primul loc în seria I cu 2 puncte avans asupra echipei Aeronautica.

Inaugurarea sezonului ciclist de velodrom

Sezonul ciclist pe velodrom se inaugurează duminică. În această zi, specialiștii genului din Capitală vor lua parte la un concurs dotat cu „Cupa F.R.C.". Întrecerile, pe mai multe categorii, vor începe de la ora 8, pe velodromul Dinamo.

Primul concurs de canotaj din acest an

La sfîrșitul acestei săptămîni se va desfășura pe lacul Snagov prima competiție de canotaj din acest an. Competiția, dotată cu o cupă de clubul organizator, Steaua, va avea loc duminică dimineața de la ora 10, cuprinzînd probe de canotaj academic, și caiac-canoe.

Campionatele de fotbal ale raioanelor 1 Mai și 30 Decembrie

Unul din cele mai pasionante campionate este cel al raionului 1 Mai.

In prima serie continuă să conducă cîștigătoarea turului, echipa Sudorul care, după consumarea a 11 etape, totalizează 14 puncte. Faptul că Sudorul continuă să dețină primul loc, se datorește unui golaveraj mai bun : 43-13 față de cel al Bobinajului : 22-9 și al echipei I.D.P.B. : 21-10 cu care se află la egalitate de puncte. După cum se vede, întrecerea pentru cucerirea primului loc este foarte dîrză. De altfel, trebuie să mai menționăm că, toate aceste trei echipe vor trebui să fie foarte atente în viitoarele jocuri, deoarece Decorativa, Amit și Zefirul le urmează la o diferență de numai 2 puncte.

Aceeași întrecere dinamică o cunoaște și seria a II-a pe ale cărei locuri fruntașe se găsesc la egalitate de puncte (13) formațiile Surdo-muți, I.T.B. II și I.C.F. IV. De la încheierea turului, a survenit o modificare în sensul că echipa Surdo-muți a preluat șefia de la I.T.B. II. Echipa Surdo-muți are acum un golaveraj superior de 22-8 față de I.T.B. II și I.C.F. IV, care totalizează 27-11 și respectiv 24-15. Toate aceste echipe păstrează șanse egale la cucerirea primului loc. Nu lipsite de șanse sînt și echipele Romfilm și I.R.A. care dețin locurile III și IV la unul și două puncte diferență.

★

Campionatul raional 30 Decembrie alcătuit de asemenea pe două serii, are o desfășurare mai puțin agitată. In prima serie, întrecerea poate fi socotită ca și încheiată întrucît lidera, Tipograful — net superioară celorlalte formații — deține, față de a doua clasată nu mai puțin de 9 puncte ! Cum pînă la terminarea campionatului au mai rămas de disputat patru etape, formația Tipograful poate fi socotită virtuală campioană. De subliniat în plus că echipa Tipograful nu a pierdut nici un punct de la începerea întrecerii obținînd din 14 jocuri 28 puncte, urmînd să-și recapete locul în campionatul orășenesc categoria a II-a, pierdut cu un sezon în urmă. Pe celelalte locuri se află : Prototipul cu 19 p ; I.C.M.A. cu 19 p (cu un joc mai mult), Academia R.P.R. cu 18 p, Armata X cu 17 p etc.

Seria a II-a are ca fruntașă pe I.F.A. : 20 puncte, din 13 jocuri susținute. Poziția ei este cel mai mult amenințată de Agronomia și Agerpres echipe ce o secondează la 2 și 4 puncte distanță și cu cîte un joc mai puțin. Urmează C.P.B. cu 14 p, Getax și I.S.E.M. cu cîte 13 p etc.

A. Petrov la a treia victorie de etapă în „Cursa Păcii"

G. Moiceanu a cîștigat un loc, iar echipa R.P.R. a pierdut unul

De la Wroclav la Poznan, cale de 178 km, s-a disputat ieri etapa a 12-a a „Cursei Păcii". Din nou întrecerea a fost dominată de alergătorii sovietici, din rîndurile cărora ALEKSEI PETROV a mai cucerit o victorie de etapă — a treia în această cursă. Pentru cicliștii noștri, etapa a fost — ca să spunem așa — cu două fețe: Moiceanu a urcat cu un loc în clasamentul general, în timp ce echipa R.P.R. a coborît cu un loc.

Praful de pe față nu poate întuneca zîmbetul fericit al învingătorului Aleksei Petrov.

Lucrurile s-au petrecut după cum urmează. Vîntul puternic din față a „triat" plutonul curînd după plecarea din Wroclav. După cîțiva kilometri, s-au detașat în față 20 dintre cei mai bine pregătiți concurenți. Se aflau printre aceștia 5 sovietici (Petrov, Saidhujin, Melihov, Kapitonov, Cerepovici), 3 polonezi (Fornalczyk, Gazda, Kudra), 3 maghiari (Iuszko, Megyerdi, Horvath), 2 din R.D.G. (Ampler, Scheibner), 2 belgieni (De Breuker, Hellemans), olandezul Nijdam, Gabriel Moiceanu și alții. Acest grup (din care, ulterior a rămas în urmă Cerepovici) și-a mărit avansul cu fiecare kilometru, astfel că la sosirea de pe stadionul din Poznan, între evadați și plutonul al doilea (în care se aflau printre alții, Dumitrescu și Ziegler) s-a înregistrat o diferență de 9:46. Petrov a cîștigat etapa, urmat de Saidhujin Fornalczyk și restul evadaților (Moiceanu s-a clasat al 15-lea), cu timpul de 4 h 38:38.

Urmarea — pentru noi — a celor petrecute a fost clară : echipa R.P.U., cu 3 reprezentanți în grupul evadat, față de un singur ciclist romîn (Moiceanu) a cîștigat asupra noastră dublul diferenței de mai sus (deci 19:32), iar echipa Belgiei, cu 2 concurenți, s-a prevalat de cele 9:46 pentru a ne întrece în clasamentul general. Astfel echipa R.P.R. s-a întors pe locul 6 (pierzînd ceea ce cîștigase în ajun, în etapa contra cronometru-lui). Moiceanu, profitînd de absența din grup a polonezului Rajmond Zielinski, a cîștigat un loc, trecînd acum pe poziția a 6-a.

Iată și clasamentele generale. Individual : 1. SAIDHUJIN ; 2. Melihov la 2:28; 3. Gazda la 6:19; 4. De Breuker la 11:16; 5. Nijdam la 11:35; 6. G. Moiceanu la 12:56; 7. Ampler la 13:10; 8. Petrov la 14:13; 9. Kapitonov la 14:22; 10. Scheibner la 15:11.

Pe echipe : 1. U.R.S.S. ; 2. R.P.P. la 19:19; 3. R.D.G. la 34:47; 4. R.P.U. la 47:57; 5. Belgia la 1 h 7:57; 6. R. P. Română la 1 h 11:48; 7. Olanda la 1 h 15:55; 8. Franța; 9. R.S.C.; 10. R. P. B.

De remarcat că alergătorii sovietici sînt fruntași și în clasamentul sprinterilor: 1. Saidhujin 58 p; 2. Cerepovici 56 p; 3. Petrov 55 p.

Azi se dispută penultima etapă, a 13-a, Wroclav — Bydgoszcz (140 km).

Din toate sporturile

VOLEI. *Iată rezultatele tehnice înregistrate în etapele de sîmbătă și duminică din campionatul de volei al orașului București, rezervat echipelor studențești.* CALIFICARE masculin : *Medicina — I.P.G.G. 3—1 ; I.S.E. — Pedagogie 3—0; Medicina — Pedagogie 3—0; Politehnica — I.C.F. 3—2; Construcții — Universitate 3—1; I.C.F. — I.P.G.G. 3—1; I.S.E. — Universitate 3—0; Construcții — Politehnica 3—0;* feminin: *Universitatea — Inst. Maxim Gorki 3—0; I.S.E. — Pedagogie 3—0; Medicina — Construcții 3—0; Medicina — I.S.E. 3—1; Institutul Maxim Gorki — Construcții 3—0; Pedagogie — Politehnica 3—2; I.C.F. — Construcții 3—0.* CATEGORIA ORĂȘENEASCĂ. masculin : I.S.E. — *Institutul Maxim Gorki 3—0; Politehnica — Medicina 3—2; Universitatea — Medicina 3—2; I.C.F. — Agronomia 3—2; Construcții — Arhitectura 3—1; Agronomia — Politehnica 3—1; Institutul Maxim Gorki — I.C.F. 3—0 (n); Construcții — Universitate 3—2; I.S.E. — Arte 3—2;* feminin : *I.C.F. — Arhitectura 3—2; Medicina — I.P.G.G. 3—1; Universitatea — I.C.F. 3—1; Agronomia — Universitatea 3—1; Arhitectura — Arte 3—0.*

MARȘ. *In incinta stadionului „23 August" s-a desfășurat duminică un concurs de marș dotat cu „Cupa Metalul". Pe primul loc, în clasamentul general s-a clasat clubul organizator, Metalul. Rezultatele înregistrate sînt următoarele:* JUNIORI, CATEGORIA I *(2 km): I. V. Ignat (Metalul); 2.* I. Pătrașcu *(Metalul); 3. S. Alexandru (Metalul) ;* JUNIORI, CAT. I, *(5 km): 1.* L. Karaiosifoglu *(Dinamo); 2. Gh. Constantin (Dinamo); 3. D. Bogdan (Dinamo).* LA JUNIORI, CAT. A II-A *(15 km) întrecerea s-a desfășurat pe echipe: 1.* Olimpia *(Barbu, Toader, Șuhi) ; 2. P.T.T. ; 3. Surdo-muți ; 4. Metalul ; 5. Combinata Steaua. Dinamo.*

FOTBAL. — *In etapa de duminică a campionatului orășenesc de fotbal, rezervat echipelor de categoria a II-a, s-au înregistrat rezultatele:* seria I: *IPROFIL — Viscoza 2—0; I.C.S.I.M. — Bere Rahova 3—1; I.O.R. — Stela 0—0; Bere Grivița — Dîmbovița 2—1; Marmura — Geologia 4—1; Spic de grîu — I.R.E.B. 3—0.* Clasamentul: *IPROFIL 31 p; I.O.R. 29 p; I.C.S.I.M. 27 p; Marmura 24 p; Spic de grîu 23 p; Dîmbovița 21 p; Viscoza 20 p; Bere Rahova 16 p; Metaloglobus 14 p; Stela 14 p; Bere Grivița 14 p; Geologia 13 p; I.R.E.B. 10 p; U.C.R. 10 p.* Seria a II-a: *Săgeata — Electra 0—0; Semănătoarea — P.T.T. 3—0; Luxor — Dezrobirea 2—2; Granitul — C.F.R. B.T.A. 3—0; Dinamo — C.S.A. Fulgerul 1—1; Alimentara T.F. — Aprozar 2—1; Electronica — Granitul 2—0 (în meci restanță).* Clasamentul: *Electronica 24 p; Semănătoarea 23 p; Granitul 23 p; Dinamo 22 p; C.F.R. B.T.A. 21 p; Electra 21 p; Dezrobirea 19 p; Luxor 19 p; Săgeata 16 p; C.S.A. Fulgerul 13 p; Alimentara T. V. 11 p; Aprozar 9 p; P.T.T. 8 p.*

HOCHEI PE IARBĂ. — *Faza orășenească a campionatului republican de hochei pe iarbă a început. Etapa inaugurală s-a soldat cu rezultatele: Teșătorilе Reunite — Școala medie nr. 13 8—0; Voința — S.S.E. 2 A. 2—1; S.S.E.2 B — Voința Înainte 3—0. Duminică, pe terenul III din parcul „23 August", vor avea loc jocurile etapei a II-a. Primul, între S.S.E. 2 A și Școala medie nr. 13 va începe la ora 15, după care vor urma întîlnirile: Voința — S.S.E. 2 B și Țesătorilе Reunite — Voința Înainte.*

TENIS DE MASĂ. — *In cadrul etapei a IV-a în categoria calificare și a V-a în categoria orășenească, s-au înregistrat rezultatele :* CATEGORIA CALIFICARE, masculin: *Voința I — Dinamo I 5—1; Unirea I — Bere Grivița I 5—0; Progresul I — Voința Perierul I 5—0; Voința Radio Progres — M.T.T. I 5—3;* feminin: *Voința I — Confecția 3—1; Unirea I — Spartac 3—0; Unirea II — Lumina 3—2;* CATEGORIA ORĂȘENEASCĂ, masculin: *Solex I — Metalul I 5—3; Medicina — Electromet I 5—3; Viteria — Dinamo Victoria 5—2; Armata — Triumf 5—1; Metalul Floreasca I — Valorificări 5—1; Voința Perierul II — Lumina 5—2; Proiect București I — Flamura Roșie I 5—1; Spartac — Tehnicianul Sanitar 5—3; Vestitorul — Progresul II 5—0; Arta — Surdo-Muți I 5—3; Progresul II — Surdo-Muți II 5—2; Voința Perierul II — Tehnicianul Sanitar 5—2;* feminin: *Surdo-Muți I — Proiect București 3—1; Medicina — M.T.T. 3—2; Sănătatea — Spartac II 3—0; Victoria — Geologia 3—0; Academia R.P.R. — Icar 3—1; Unirea III — Surdo muți II 3—1.*

EXCURSIE CICLOTURISTICĂ DE 2 ZILE

Cicloturiștii bucureșteni vor face la sfîrșitul acestei săptămîni prima excursie de lung kilometraj a sezonului. Simbătă ei se vor deplasa pînă la Ploiești (60 km) unde vor rămîne peste noapte, cazați în dormitoarele stației C.F.R. Ploiești Triaj. Duminică își vor continua drumul pînă la Slănic Prahova revenind în aceeași zi (în jurul orei 18) în Capitală (traseu de 130 km). Fiind vorba de o excursie mai lungă, participanții se vor îngriji de perfecta stare de funcționare a bicicletelor lor.

Adunarea participanților se va face simbătă la ora 15, în fața stadionului Dinamo, plecarea dîndu-se la ora 15,30.

Pregătirile rugbiștilor pentru sezonul internațional

— Interviu cu tov. Emil Drăgănescu, președintele F. R. R. —

Pregătirile echipei reprezentative de rugbi în vederea „Cupei Păcii", ajunsă la cea de a patra ediție și programată în acest an la Varșovia, sînt pe sfîrșite, dar sezonul internațional abia începe și va culmina, după cum se știe, prin întîlnirea din toamnă, cu echipa Franței. Pînă atunci însă jucătorii romîni vor mai avea de înfruntat și pe rugbiștii italieni, a căror recentă evoluție în fața Franței (scor 6—3 pentru francezi) îi indică drept adversari puternici pentru noi.

Am considerat interesant să cunoaștem părerea specialiștilor asupra desfășurării pregătirilor echipei noastre reprezentative.

In acest scop, cu prilejul ultimului trial al lotului, ne-am adresat tov. ing. **Emil Drăgănescu**, președintele federației de specialitate.

— După cum vedeți, ne-a spus acesta, la trialuri asistă întregul birou federal, ceea ce dovedește preocuparea noastră față de pregătirea celei mai bune formule de echipă și de selecționarea cea mai judicioasă. Orientarea pe care tehnicienii au căutat s-o dea echipei este aceea spre un joc deschis, bazat pe atacuri rapide și repetate. Ultimul trial a corespuns sub acest aspect și cele 42 de puncte înscrise de selecționați unei echipe puternice ca aceea a Progresului, arată puterea de concretizare a naționalei noastre. Noi nu neglijăm însă faptul că în cadrul turneului dotat cu „Cupa Păcii" sarcina echipei românești este și aceea de a demonstra un joc de calitate, cu atît mai mult cînd evoluează peste hotare. De aceea cerem joc spectaculos, variat.

Privim cu încredere apropiata confruntare de la Varșovia și așteptăm ca reprezentanții rugbiului nostru să aducă din nou la București trofeul. La puțin timp după acest eveniment, vom primi vizita echipei Italiei. Am văzut evoluînd pe italieni și pot afirma că ei au progresat mult și continuu în ultimii ani. Punctul forte al formației lor este înaintarea, puternică și bine dotată fizicește. Sarcina noastră va fi aceea de a concretiza superioritatea tehnică pe care o avem. Cum se va realiza aceasta este o preocupare a tehnicienilor.

— Fiindcă ați amintit de jocul de la 10 iunie, cu Italia, cui i se va încredința conducerea partidei ?

— Conducătorul jocului R. P. Română—Italia va fi unul dintre cei mai cunoscuți arbitri din Franța : dl. Durand din Bordeaux.

— Ce ați putea să ne spuneți în legătură cu ediția din anul viitor a „Cupei Păcii" ?

— Aceasta va fi o ediție jubiliară, se va disputa pentru a cincea oară și va fi găzduită de Capitala noastră. Va fi pentru noi o bucurie, deoarece — după cum se știe — inițiativa organizării acestei competiții internaționale aparține țării noastre. Succesele de care s-a bucurat an de an această întrecere a dovedit interesul față de competiție atît al celor care practică rugbiul, cît și al publicului din cele trei țări unde au avut loc pînă acum întîlnirile edițiilor precedente. La anul sperăm ca numărul formațiilor prezente la turneu să fie mai mare.

EM. VALERIU

TEATRUL „LUCIA STURDZA BULANDRA"
anunță reluarea marelui succes
„MAMOURET"
Comedie în 3 acte (12 tablouri) de JEAN SARMENT
În rolul titular : Tantzi Cutava Barozzi.
În distribuție : George Mărutză, Ion Manta, V. Ronea, Septimiu Sever, artiști emeriți, Vally Voiculescu-Pepino, Emilia Manta, Anca Verești, Beatrice Biego-Kavassi, Rodica Suciu, Eveline Gruia, Virginica Popescu, Mihaela Juvara, Paul Sava, Sorin Gabor, Vasile Florescu, Dan Damian, Dumitru Furdui, Adrian Georgescu, Petrică Vasilescu, Dorin Dron etc.
Premiera are loc în ziua de 20 mai 1962, ora 19,30 în SALA TEATRULUI din bd. Schitu Măgureanu nr. 1.

INSTITUTUL DE ENDOCRINOLOGIE
bd. Aviatorilor nr. 34-36
anunță CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi :
— 1 post CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC specialitatea radio-chimie.
— 1 post CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC specialitatea biochimie.
Concursul va avea loc în ziua de 29 iunie 1962, orele 9 dim. la sediul institutului.
Candidații vor depune cererile de înscriere cu cel puțin 15 zile înainte de începerea concursului, însoțite de următoarele acte :
— copie legalizată după diploma de examen de stat;
— copie după certificatul de naștere;
— certificat de sănătate;
— dovada situației militare;
— dovada stagiului în producție;
— memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrări publicate; cîte un exemplar din cele mai importante lucrări științifice publicate
Pentru specialitatea radiochimie se va depune în plus certificatul de utilizarea izotopilor eliberat de Institutul de fizică atomică.

Grupul de Șantiere Construcții nr. 3
BUCUREȘTI
bd. Armata Poporului nr. 17
angajează prin CONCURS
ȘEF SERVICIUL CONTROL TEHNIC CALITATE.
Condiții: inginer de specialitate și 6 ani vechime.
ȘEF BIROU PROTECȚIA MUNCII
Condiții: inginer în specialitate și vechime 3 ani în funcții tehnice de specialitate.
MAIȘTERI CONSTRUCTORI pentru șantierele din București, regiunea Ploiești, Banat, Hunedoara.
Condiții: absolvenți ai unei școli de maiștri (echivalente) sau 12 ani în funcții de maiștri la 1. VII. 1956.
Concursul are loc în ziua de 31 mai a.c. ora 8.

ANUNȚ
O.S.T.A. prezintă la SALA PALATULUI R.P.R., în zilele de 22, 23, 25 mai 1962, ora 20, un program de CÎNTECE MEXICANE interpretat de
TRIO „LOS GALLOS" (MEXIC)
Biletele se vind la casa OSTA, Calea Victoriei 68—70, telefon 13.53.75

OFERTE DE SERVICIU

CENTRUL de fotogrametrie cu sediul în București, șos. Kiseleff nr. 26, caută INGINERI geodezi, TEHNICIENI topografi, FOTOGRAFI offset, și COPIȘTI OFFSET.

I.I.S. „Nicolae Bălcescu" București str. Tăbăcari nr. 7 caută CROITORI fețe piele, PAZNICI și MECANICI pentru mașini de încălțăminte.

I.I.S. „ZAREA" București caută inginer mecanic și inginer energetic. Informații la telefon 17.27.90.

FABRICA DE PILE București, cal. Ferentari nr. 62, caută : ingineri, tehnicieni, maiștri, forjori ciocane „Ajax". Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii.

I.C.S.E. București, str. V. Lascăr nr. 5—7, caută : MAIȘTRI DE FORAJE, pe bază de examen.

INSTITUTUL de Cercetări Alimentare București, str. Mandicevschi nr. 1, caută TRADUCATOR de lucrări științifice din limba rusă și din una din limbile polonă, germană sau engleză.

INTREPRINDERE de stat, calea Floreasca nr. 244, caută pentru șantierele din provincie ingineri principali, tehnicieni, atașamentiști, electricieni, aparatiști.

I.I.S. VISCOFIL Popești-Leordeni, șos. Olteniței nr. 202, caută TEHNICIAN mecanic I și TEHNICIAN energetic I, cu studii și vechime corespunzătoare.

DIRECȚIA REGIONALĂ ADAS, caută șef serviciu și revizor principal avînd studii superioare economice sau tehnice și stagiu în funcții economice sau tehnice. Doritorii se vor adresa la sediul instituției din str. Ion Ghica 7, tel. 13.66.43, int. 7.

INTREPRINDEREA de reparații utilaje și mecanisme, șos. Măgurele nr. 91, telefon 23.93.60, caută STRUNGARI IN FIER.

COMBINATUL Poligrafic „Casa Scinteii", caută AJUSTORI, FREZORI și RABOTORI. Doritorii se vor adresa la corp. C.2, etaj II, camera 252.

I.R.C.R. „16 Februarie", str. C-tin Mille nr. 12, caută MAIȘTRI de șantier, ZIDARI, ZUGRAVI, TINICHIGII, MOZAICARI, DULGHERI, MUNCITORI necalificați și ȘOFERI. Prezentarea zilnic între orele 13 și 15,30.

CAUTAM PAZNICI pentru București, garajul fostei I.E.R.M.T. Mogoșoaia din șos. Străulești nr. 7. Prezentarea la adresa de mai sus și informații la telefon 17.30.75.

SFATUL Popular al regiunii București, secțiunea drumuri, caută: MAGAZINER, CONDUCATORI auto, rutieriști, MECANICI cilindri compresori și GREDERIȘTI. Prezentarea în șos. Ciurel nr. 3.

UZINA de anvelope „DANUBIANA" șos. Olteniței nr. 181 caută muncitori necalificați (bărbați) pentru a se califica în meseria de operator chimist în fabricarea anvelopelor. Condiții : serviciul militar satisfăcut și să nu depășească virsta de 45 ani; să aibă 7 clase elementare sau echivalente, domiciliul stabil în București. Calificarea se va face cu participarea în producție. Prezentarea zilnic intre orele 8,30 și 13,30.

INTREPRINDEREA electro centrale București caută : INGINERI electroenergetici, CONSTRUCTORI, TERMOENERGETICI și TEHNICIENI, cu vechime 3 ani în producție. Doritorii se pot adresa zilnic la telefon 13.08.35.

INTREPRINDEREA de transport București caută: electricieni de înaltă calficare, în specialitatea substații electrice sau instalații electrice, absolvenți de școli medii sau școli medii tehnice. Informații suplimentare în str. Petre Liciu nr. 11, zilnic între orele 7 și 15.

INTREPRINDEREA de montaje București bd. G-ral Magheru nr. 27 caută FIZICIENI TEHNICIENI și OPERATORI pentru lucrări de defectoscopie gama — Informații suplimentare la sediul Intreprinderii.

I.U.T. secția București, str. Fintinica nr. 41, tel. 11.43.17, caută conducători auto.

I.P.A. — M.I.U. șos. Armatei Sovietice nr. 2 caută vitrinieri principali cu practică îndelungată în specialitatea textile. Prezentarea zilnic de la orele 8 la orele 10.

INTREPRINDEREA de construcții și montaje siderurgice Galați caută conducători auto; mecanici utilaje ușoare; dulgheri; betoniști; pavatori zidari piatră; lucrători C.F.; excavatoriști, tractoriști UTOS și mecanici utilaje grele, pentru care se cer condițiile de studii și stagiu legale.
Doritorii se vor adresa la sediul I.C.M.S. Galați, str. Traian nr. 121 bis.

INSTITUTUL de cercetări metalurgice din București, str. Mehadiei nr. 39, caută INGINERI CONSTRUCTORI cu vechime de cel puțin trei ani în producție și INGINER CHIMIZAREA COMBUSTIBILILOR (cocserie). Informații la telefon 13.17.12.

COOPERATIVA „Arta aplicată" str. Stavropoleos nr. 15, cooptează : STRUNGARI in lemn, BIJUTIERI. Angajează: MATRIȚERI și PAZNICI.

UNDE MERGEM

TEATRE

SPECTACOL EXTRAORDINAR DAT DE ANSAMBLUL DE STAT DE DANSURI POPULARE DIN U.R.S.S. CONDUS DE IGOR MOISEEV — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 20.
CASA CU TREI FETE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
MACBETH — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.
TACHE, IANKE ȘI CADIR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.
CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.
SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, în sala Teatrului C.C.S., str. Lipscani 53, ora 19.30.
ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.95.02, ora 19.30.
SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.
FATA CU PISTRUI — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
PIGULETE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
SALUT VOIOS — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.
MARIUCA ȘI MERELE DE AUR și GAINUȘA HARNICA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.
HARAP ALB — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.
VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT IN RE.. HAZLIU — *Sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.
TOATA LUMEA RIDE — Spectacol prezentat de Marele circ maghiar din Budapesta — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.
OMUL AMFIBIE — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20; *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20.
APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 16.30, 19, 21.30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 16.15, 18.45, 21.15; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 19, 21.30, grădină ora 20; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.75, ora 20.15; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15.30, 18, 20.30.
ȘOFERII IADULUI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.15, 18.45, 21.15; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 19, 21.30, grădină ora 20; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 20; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.
POST-RESTANT *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17.15, 19, grădină ora 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.
IUBIRE INCATUȘATA — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30.
CURCANII — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15.30, 17.30, 19.15; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.
PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.32.93, ora 16, 18.15, grădină ora 20.30 ; *Grădina Elena Pavel*, Pasajul Eforiei, ora 20.
TOT AURUL DIN LUME — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.
DUPA LUCRU — VIVA CUBA — LACURILE RILA — TRANSFORMARI FARA MINUNI — STIINTA ȘI TEHNICA Nr. 24 — MOTOCICLISTUL — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.
NU-I LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.
HANUL DIN SPESSART — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.
S-A FURAT O BOMBA — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18, 20.
INTRE DOUA IUBIRI — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.
MAI TARE CA URAGANUL — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 13.62.79, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.
INOTATORII — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18, 20.
EXPRESUL DE SEARA — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.
IN NOAPTEA DE AJUN — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, grădină, ora 20.
CASA SURPRIZELOR — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.
CINTECUL INTRERUPT — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.
EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.
RĂZBOI ȘI PACE — ambele serii — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60 ora 16, 19.30.
ARME ȘI PORUMBEI — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.
FRUMOASA LURETTE — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2732 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 17 mai 1962

ZILELE UZINEI

O NOUĂ PREOCUPARE

Poți număra pe degete cazurile in care l-ai văzut pe Constantin Daia in situația de a nu ști să rezolve o problemă. Și iată-l astăzi in fața unei hirtii pe care cu un crimpei de creion, mizgălește linii la intimplare. Cu un gest hotărit, intoarce hirtia. Tot cu hotărire creionul se așterne la scris. E același creion cu care a făcut calculele pentru ultima inovație și a luat notițe la o conferință despre cucerirea Cosmosului. Intr-un tirziu, după nenumărate ștersături și transcrieri, a luat-o de la capăt. Cu același scris aplecat, parcă gata să muște din hirtie, insă de data aceasta mai ordonat, a dat forma definitivă manuscrisului. A doua zi, colectivul de redacție al ziarului de uzină „Timpuri Noi" și-a sporit numărul cu incă un corespondent.

„ZESTREA"

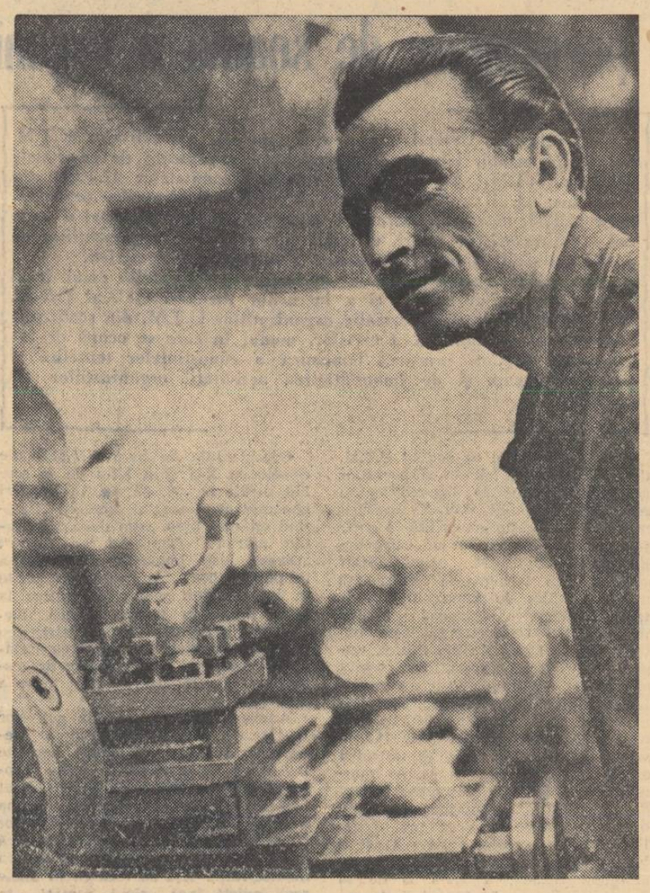
Pentru Dumitru Anton, aceeași zi a debutat cu o substanțială modificare de decor in spectacolul cotidian care se numește „condițiile de muncă". Mașinii la care lucra ieri i-a luat locul una modernă : mașina de găurit radial. Mașină pretențioasă, pe care pentru a o stăpini, pe lingă indeminare cere și cunoștințe tehnice bogate. S-a pregătit din timp, așa că deși nouă, mașina a fost primită ca un vechi prieten. Ar fi in stare să-ți vorbească o zi intreagă despre „zestrea" lui. Ceea ce am spus pină acum ar fi incomplet, dacă nu am face o precizare. Această mașină modernă e doar una din cele peste 20 utilaje noi sosite la uzina „Timpuri Noi" de la inceputul anului.

SANDU DINTR-A TREIA, STRUNGARIE

Oamenii din apropiere n-au știut ce să creadă. Ca o fulgerare, elevul ce purta uniforma școlilor profesionale, a escaladat balustrada cheiului Dimboviței și s-a aruncat in riu. Peste citeva clipe se inapoie pe uscat cu un copilaș in brațe. Primele momente au fost prea pline de ingrijirile ce i s-au dat copilului pentru a mai rămine loc și explicațiilor. Intr-un tirziu, revenindu-și in fire, Valentin — așa se numește băiatul salvat de la inec — a povestit ce se intimplase. Jucindu-se in apropierea riului a alunecat și nefiind nimeni prin apropiere, nu i-au fost auzite strigătele de ajutor. Restul l-a aflat el de la cei ce il inconjurau. Despre curajosul elev, salvatorul său, a aflat că se numește Alexandru Ivan. Pentru cei mai apropiați, Sandu, elev in clasa a III-a strungari a școlii profesionale de pe lingă uzină.

SURPRIZA

Cineva a dat fuga la comitetul sindicatului cu instrucțiuni categorice: să nu se intoarcă fără președinte. Nu l-a găsit decit pe vicepreședinte. Că il invita la secția tratamente termice nu era nimic neobișnuit, dar de ce aerul acesta de taină pe fața călitorului ? se gindea vicepreședintele. Taina a fost lămurită la fața locului. Prin muncă voluntară, tratamentiștii,



Pentru Mihai Stoica ziua s-a sfirșit cu un nou succes : planul de producție pe prima decadă l-a depășit cu 15 la sută

fără a mai aștepta zidarii, au făcut toate lucrările necesare pentru mărirea atelierului. I-au adăugat cam vreo sută de metri pătrați de suprafață productivă prin dărimarea unui perete. In planul M.T.O. se prevedea această lucrare pentru luna viitoare, dar a intervenit un fapt deosebit. Un modern cuptor electric a sosit printre utilajele noi cu care a fost inzestrată fabrica in ultimele luni. Și nu se mai putea aștepta.

Toate acestea și multe altele s-au intimplat intr-o singură zi la uzina „Timpuri Noi". In viața unei uzine zilele sint aparent aceleași. Aceiași oameni, aceleași preocupări, din nou aparent doar. Căci fiecare își are ineditul ei. Ineditului de ieri, devenit obișnuit, ii ia locul cel de astăzi. Și așa, nici o zi nu seamănă cu alta. Dar pline-s toate.

P. IOAN

C.A.C. din cartierul Dudești-Cioplea livrează pe piață mari cantități de produse agroalimentare

Din grădinile gospodăriei agricole colective „Timpuri Noi" din cartierul Dudești-Cioplea se aduc pe piețele orașului mari cantități de legume — zilnic cite două autocamioane. Numai in după-amiaza unei singure zile — luni — s-au livrat aprozarelor 66.000 legături ridichi de lună, 2.800 salate, 1.800 kg. spanac și 3.000 legături de verdeață.

Gospodăria agricolă colectivă din cartierul Dudești-Cioplea in cursul acestui an va livra mari cantități de produse agroalimentare prin contractări.

Prin contracte se vor vinde anul acesta Aprozarului 2.800 tone legume. Fabricilor de conserve „Fulgerul" și „Flora" li se vor livra de asemenea zeci de tone de bame, dovlecei și alte legume. Din sectorul zootehnic al gospodăriei se vor livra 500 porci ingrășați și 70.000 litri lapte.

In fotografie : La recoltarea legumelor ce se trimit in piețele orașului lucrează zilnic zeci de colectiviști.

Constituirea Consiliului Superior al Agriculturii

Azi dimineață in sala Ateneului Republicii Populare Romine, a avut loc ședința consacrată constituirii Consiliului Superior al Agriculturii.

La ședință au luat parte tovarășii Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, Alexandru Moghioroș, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Mihai Dalea, președintele Consiliului Superior al Agriculturii, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului.

Tovarășul Ion Gheorghe Maurer a rostit cuvintul de deschidere.

Tovarășul Nicolae Giosan a dat apoi citire Hotăririi Consiliului de Miniștri cu privire la constituirea Consiliului Superior al Agriculturii.

In continuare a avut loc ședința de lucru a Consiliului Superior al Agriculturii, după care au urmat ședințe pe secții.

Lucrările continuă.

AZI DIMINEAȚĂ S-AU DESCHIS

Lucrările celui de al III-lea Congres al UCECOM

In sala mică a Palatului R. P. Romine s-a deschis azi dimineață Congresul al III-lea al Cooperației meșteșugărești din R. P. Romină.

La lucrări participă 370 de delegați care reprezintă pe cei peste 117.000 de membri ai cooperativelor meșteșugărești din intreaga țară.

La deschiderea congresului au asistat tovarășii Chivu Stoica, Petre Borilă, Ștefan Voitec, membri ai C.C. al P.M.R., miniștri, conducători de instituții centrale și organizații obștești, ai organelor locale de partid și de stat, cadre de conducere din economie.

Sint prezenți delegați ai organizațiilor cooperatiste din R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. P. Chineză, R. D. Germană, R. P. Mongolă, R. P. Polonă, R. P. Ungară.

Lucrările Congresului au fost deschise de tovarășul Gheorghe Vasilichi, președintele UCECOM.

După alegerea prezidiului și a comisiilor de lucru ale congresului, s-a adoptat ca ordine de zi prezentarea raportului de activitate al Consiliului Uniunii Centrale a Cooperativelor Meșteșugărești și a raportului de activitate al Comisiei de Revizie UCECOM, adoptarea unor imbunătățiri aduse statutului UCECOM și alegerea organelor de conducere UCECOM.

Intimpinat cu vii aplauze de participanții la congres a luat cuvintul tovarășul Chivu Stoica, care a transmis din partea C.C. al P.M.R., Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri un cald salut delegaților la cel de-al III-lea Congres al Cooperației meșteșugărești, și prin ei, tuturor lucrătorilor din cooperativele meșteșugărești din intreaga țară.

La primul punct al ordinei de zi a luat cuvintul tovarășul Gheorghe Vasilichi, care a prezentat raportul de activitate al Consiliului Uniunii Centrale a Cooperativelor Meșteșugărești.

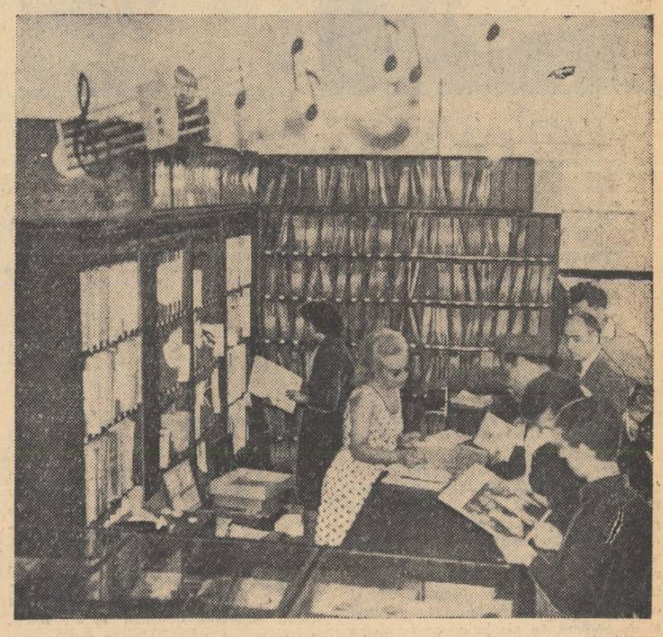
In continuarea lucrărilor, tovarășul Adam Simion, președintele Comisiei de Revizie a UCECOM, a prezentat raportul de activitate al comisiei.

In ședința de după-amiază au inceput discuțiile.

Lucrările congresului continuă.

(Agerpres).

Prin Capitală



Plăcut, modern, elegant. Trei adjective potrivite pentru descrierea secției de muzică a librăriei „Cartea Rusă".

Reamenajată recent, secția pune la dispoziția amatorilor de muzică simfonică, populară și ușoară, numeroase discuri noi, imprimate la „Electrecord", precum și la casele de discuri de peste hotare. Un raion special cuprinde noi apariții din domeniul literaturii muzicale.

Orarul de vară al autobuzelor I.R.T.A.

La 27 mai intră in vigoare orarul de vară al autobuzelor I.R.T.A. Data schimbării mersului autobuzelor coincide cu schimbarea mersului trenurilor. Pentru realizarea unor legături de transport mai bune, sosirile și plecările autobuzelor din diferite localități au fost puse de acord cu sosirile și plecările trenurilor. S-au prevăzut, de asemenea, trasee noi și autobuze mai multe spre localitățile care nu au stații C.F.R. S-au deschis noi trasee spre unele centre raionale. Iată citeva dintre noile linii de autobuze: București — Progresul — Lutu — Nana — Luica — Oltenița; București — Negreni — Videle; București — Videle cu plecare dimineața și inapoiere seara; București — Rădulești — Urziceni și altele.

Parcul de autobuze I.R.T.A.-București a fost și el sporit față de anul trecut.

Miine incepe distribuirea locurilor de odihnă și tratament pe luna iunie pentru litoral

Agenția O.N.T. „Carpați" — București anunță intreprinderile și instituțiile, precum și solicitanții individuali că, incepind de miine 18 mai, incepe distribuirea locurilor de odihnă și tratament pentru luna iunie, pentru litoral.

Noutăți de la Institutul de inframicrobiologie

Zi de zi cercetătorii Institutului de inframicrobiologie desfășoară o intensă activitate de cercetare științifică in slujba ocrotirii sănătății oamenilor muncii. Succesele obținute pină acum și cele care se intrevăd pentru viitor sint pe măsura muncii depuse.

AU FOST STABILITE CAUZELE ȘI TRATAMENTUL UNOR BOLI CARDIOVASCULARE

In ultimii doi ani, lucrătorii Institutului de inframicrobiologie au efectuat ample cercetări asupra etiologiei (cauzei) inframiocrobiene a afecțiunilor cardiovasculare, (infarct miocardic, tromboangeite obliterante, arterite etc.). Rezultatele obținute in urma cercetărilor au demonstrat că numeroase afecțiuni cardiovasculare nu sint altceva decit o consecință tardivă a infecțiilor cu inframicrobi rickettsieni și pararickettsieni. Pe baza rezultatelor obținute și ținind seama de marea sensibilitate a acestor inframicrobi față de antibioticele din grupa tetraciclinelor au fost studiate și puse la punct și unele metode de tratament. Clinicile de specialitate au inceput să experimente ze terapia specifică a afecțiunilor cardiovasculare. Rezultatele obținute pină acum sint din cele mai bune și deschid largi perspective in profilaxia și terapia acestor afecțiuni care pină in prezent nu beneficiau de nici un tratament eficient.

In laboratorul de microscopie electronică al Institutului de inframicrobiologie, acad. prof. dr. Șt. S. Nicolau, directorul acestui institut executind o lucrare de cercetare medicală.

SE LARGEȘTE BAZA MATERIALA DE CERCETARE

La dispoziția cercetătorilor Institutului de inframicrobiologie se află laboratoare și tehnici de investigație din cele mai moderne. Baza materială de cercetare științifică este completată și mărită cu noi aparate moderne care asigură cercetătorilor condiții de lucru din ce in ce mai bune. Pentru cercetarea acizilor nucleici din componența virusurilor, recent, laboratoarele au fost dotate cu două noi spectroscoape, iar pentru executarea cercetărilor biologiei in domeniul virusurilor cu un aparat de ultrasunete.

Ancheta noastră

Inainte de deschiderea ștrandurilor

Duminică, pe malul lacului Floreasca, undeva in preajma lacului Bordei, la Tei și Snagov, cutezătorii au deschis, pe cont propriu, sezonul de plajă și baie.

— Cum e apa ? intrebau curioșii.

— Călduță... Merge... venea răspunsul.

Ca să verifice dacă „merge", I.C.A.B.-ul a făcut măsurătorile de rigoare, cu termometrele. Temperatura apei este de 18°—18°și citeva linii in lacurile din jurul orașului...

Ar trebui cel puțin 20°... Dar poate pină duminică se vor mai adăuga cele citeva linii necesare.

— Și cind se deschid ștrandurile ?

— Oricum, duminica viitoare trebuie inaugurat sezonul de strand, ni s-a spus la I.C.A.B. Sintem pregătiți să primim publicul. La Snagov, porțile ștrandului s-au și deschis, duminica trecută. Pentru inceput deschidem in Capitală ștrandurile Floreasca I, Izvor, (str. Dr. Staicovici) și Libertății (Piața Splaiului). Dacă vremea va fi favorabilă preconizăm să le deschidem chiar mai inainte.

Cu toate că prognoza Institutului meteorologic vestește „vreme instabilă", „schimbătoare", „cer variabil, temporar acoperit", „averse de ploaie insoțite de descărcări electrice", la ora actuală in ștranduri, se fac ultimele dichisuri. Mă rog, ca inainte de primirea unor oaspeți dragi, așteptați de mult...

O ANTICIPARE

Să presupunem că bucureșteanul ar face astăzi o vizită prin ștranduri. Ce impresii ar culege cu acest prilej ? In primul rind că ștrandurile orașului sint atent amenajate, constituind minunate locuri de recreare. Aproape fiecare are specificul său. Unele, o mai bogată vegetație naturală, altele o perspectivă mai frumoasă, plaja mai incăpătoare... La Băncasa ar fi plăcut să mergi cu copiii. Găsești aici loc de joacă berechet, citeva distracții pentru cei mici, verdeață multă. Ștrandul Tei retras cum este și foarte incăpător, îți oferă mai multe condiții de odihnă etc.

Se poate adăuga la toate acestea și preocuparea care există, de la un sezon la altul, de a rezolva pe cit posibil sugestiile cetățenilor. La Floreasca II traversarea lacului spre sau de la ștrand, era nițel anevoioasă. S-a repartizat in acest loc un vas in plus, cu 120 de locuri (in afara a două bacuri mari).

La Floreasca I erau unele probleme cu vestiarele. S-au făcut modificări menite să inlesnească sosirea vizitatorilor, adăugindu-se, pe lingă altele, un plus de 25 de cabine individuale.

„La Floreasca I e prea mic bazinul pentru copii", au arătat cetățenii. El a fost lărgit cu incă vreo 60 de metri pătrați. (De altfel toate bazinele au fost

P. IRIMESCU

(Continuare in pag. a III-a)

Deservirea cu gheață, răcoritoare și înghețată

Gheața și băuturile răcoritoare sint in anotimpul călduros solicitate permanent de către cetățeni. In vederea asigurării unei cit mai bune deserviri secțiunea comercială a S.P.C. a luat din timp o serie de măsuri pentru asigurarea intregului fond de marfă necesar, amenajarea unităților de desfacere și dotarea lor cu aparatura și utilajul necesar. La gheață, bunăoară, cantitățile prevăzute a se desface in cursul anului 1962 sint de circa 18,3 la sută mai mari față de anul trecut.

Creșteri simțitoare s-au inregistrat și la băuturile răcoritoare. La citro s-au contractat cu 47 la sută mai multe sticle decit in 1961, la care se vor adăuga circa 15.000.000 sticle cu suc de fructe produs de intreprinderea „Zarea". Paralel cu acestea s-a prevăzut desfacerea prin centrele de răcoritoare a 1200 hl. bragă și a 25.000 litri lapte bătut pe zi. In sfirșit, am putea aminti că sortimentul băuturilor răcoritoare se va completa cu apele minerale și bineințeles cu sifonul și siropul la pahar.

Cantitățile de înghețată ce vor fi puse la dispoziția consumatorilor prin cofetării și puncte sezoniere vor fi de asemenea mult mai mari decit in anii trecuți.

O parte din măsurile luate de către Secțiunea comercială a S.P.C. pentru asigurarea unei cit mai bune deserviri a cetățenilor in sezonul călduros, se referă și la organizarea rețelei de desfacere.

Au fost stabilite astfel 124 puncte noi in magazinele Alimentara, bufete, restaurante, bufete-expres, cofetării, patiserii și bomboneriii, ceea ce a făcut ca numărul total al centrelor pentru desfacerea băuturilor răcoritoare să ajunga la peste 615. A fost lărgită și rețeaua pentru desfacerea gheții. In 241 puncte ale orașului au fost amplasate 384 de lăzi.

Așadar, un intreg complex de măsuri de aplicarea căruia va depinde felul in care se va asigura in tot cursul verii deservirea populației.

Pină acum temperatura lunii mai nu a ridicat, cu unele mici excepții, in fața organizațiilor comerciale prea mari probleme. Cu toate acestea insă, deservirea cu gheață, băuturi răcoritoare și înghețată nu s-a desfășurat peste tot la un nivel mulțumitor. Responsabilii centrelor de gheață comandă pentru zilele de simbătă, și duminică cantități insuficiente, care se epuizează intr-un timp scurt. In zilele de 12 și 13 mai unele centre situate in jurul pieței centrale au terminat stocurile incă inainte de ora inchiderii. Centrelor de răcoritoare li se repartizează de asemenea pentru zilele de repaus cantități prea mici de gheață. Unitățile de răcoritoare din parcul Herăstrău, de exemplu, serveau duminică la ora 16, sucul cald, deoarece, așa după cum am fost informați, pentru ziua respectivă s-a primit un număr mult prea mic de biocuri de gheață față de cantitățile de suc.

Conducerile celor două trusturi locale de cofetării și răcoritoare vor trebui să urmărească mai indeaproape felul in care se respectă programul de funcționare (in ziua de 13 mai, la ora 17,15, centrele 81 din str. Amzei, calea Victoriei 110 și altele, erau inchise), atitudinea lipsită de respect și neserviabilă a unor responsabili de unități (centrele 81 din str. Amzei, bd. Magheru).

O serie de deficiențe s-au manifestat și in deservirea consumatorilor cu înghețată. Fabrica de produse lactate București nu respectă intotdeauna graficul orar de aprovizionare a punctelor de desfacere. Inghețata porționată sosește cu mari intirzieri (centrul situat pe platoul Pieții 30 Decembrie a primit in ziua de 12 mai un transport de înghețată in jurul orei 19,30), și in plus uneori nu este suficient de bine conservată. De asemenea, in ultimele zile nu s-a livrat decit un sortiment de înghețată, („Polar") deși in mod curent fabrica produce citeva feluri.

Mercurul termometrelor va continua să urce incă multe linii peste cifra actuală. Răcoritoarele vor fi și mai mult solicitate. Iată de ce se impune remedierea urgentă a tuturor deficiențelor ieșite la iveală pină acum, astfel ca deservirea cetățenilor să se desfășoare la nivelul posibilităților și a condițiilor existente.

R. Gr.

DE PESTE HOTARE

Debarcări de trupe americane în Tailanda

WASHINGTON 17 (Agerpres). TASS transmite :

In conformitate cu ordinul președintelui Kennedy, spre Tailanda, țară limitrofă cu Laosul, transformată astăzi intr-un cap de pod pentru o agresiune armată impotriva Laosului, se indreaptă trupe americane terestre și aeriene, cu un efectiv de 4.000 de oameni, ca o completare la cei 1.000 de oameni transportați anterior in această țară pentru a participa la manevrele militare ale S.E.A.T.O

Debarcarea acestor trupe in Tailanda a inceput la 16 mai, ora 18 (ora Washingtonului). Avangarda lor se compune dintr-un batalion de infanterie marină cu un efectiv de 1.800 de oameni. Trupele au debarcat de pe portavionul „Valley Forge" la baza maritimă militară de la Bangkok. 1.000 de soldați ai trupelor terestre americane sint aduși pe calea aerului de pe insulele Hawai.

Primele unități de avioane cu reacție ale infanteriei marine americane și unități ale forțelor aeriene militare americane, printre care avioane de vinătoare pentru operațiuni tactice, au inceput să sosească in Tailanda la 15 mai. Restul avioanelor au aterizat in cursul zilei de 16 mai.

Procesul căpeteniei O.A.S.-iste, Salan

PARIS 17 (Agerpres). —

Cea de-a doua zi a procesului lui Salan a inceput, după expresia plastică a procurorului general, Gavalde, printr-un „atac concentrat" al avocaților lui Salan impotriva acuzației cu vădita intenție de a tergiversa sau amina pe termen nedeterminat judecarea căpeteniei „Organizației armate secrete". Cortegiul martorilor apărării a fost deschis de cunoscuți

(Continuare in pag. a III-a)

LIBIA — BAZĂ AMERICANĂ RACHETO-NUCLEARĂ

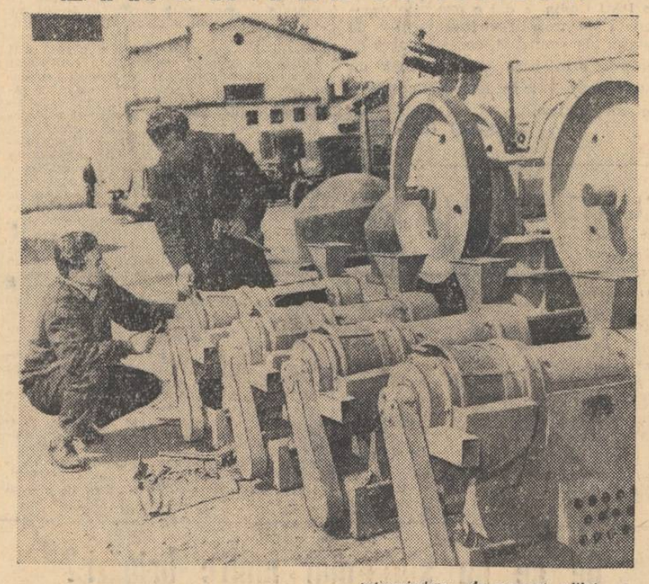
ROMA 17 (Agerpres). —

„Paese Sera" anunță că S.U.A. transformă Libia intr-o bază a lor racheto-nucleară. In prezent — scrie ziarul — la baza americană de aviație „Whilus-Field" din Libia se efectuează lucrări pentru instalarea rampelor de lansare a rachetelor strategice de pe teritoriul Libiei.

Spectacolele Teatrului de Operă și Balet la Focșani și Tecuci

La sfirșitul acestei luni, Teatrul de Operă și Balet va intreprinde un scurt turneu : un colectiv artistic va prezenta o serie de spectacole cu baletul „Coppelia" la Focșani (28 și 29 mai) și la Tecuci (30 și 31 mai). Spectacolele vor avea loc sub conducerea muzicală a dirijorului Constantin Petrovici și cu concursul orchestrei simfonice din Focșani.

LA RAMPA DE CONTROL...



Intreprinderea de reparat utilaje și mecanisme (I.R.U.M.) se numără printre colectivele de muncă fruntașe din Capitală. In ultimul timp utilajele reparate pentru silvicultură au fost mult apreciate de către beneficiari. Zilele acestea, la rampa de control a sosit un nou produs. Este vorba de o mașină de dezaripat semințe forestiere. Primul lot a fost executat, după aprecierile controlorilor calității la un inalt nivel tehnic. Noua mașină poate fi folosită cu bune rezultate și la unele lucrări din domeniul viticol.

In fotografie : Controlorul Nicolae Neacșu și lăcătușul Florea Dumitrache fac o ultimă verificare unui lot de mașini de dezaripat semințe.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA : Azi, la ora 8, in București, temperatura aerului a fost de 14 grade.

Timpul probabil de miine: Vreme in general frumoasă și in incălzire ușoară. Cerul mai mult senin noaptea se va innora treptat in cursul zilei. Vint slab pină la potrivit din sectorul vestic. Temperatura aerului in creștere ușoară, minimele vor oscila intre 7 și 9 grade, iar maximele intre 22 și 24 grade.

Pentru zilele de 19, 20 și 21 mai: Vreme schimbătoare. Cerul va prezenta innorări temporare mai ales in a doua parte a intervalului. Vint slab pină la potrivit.

Ultimele știri sportive

● L. Papp a devenit campion european de box profesionist la categoria mijlocie. Pugilistul maghiar l-a invins aseară, la Viena, pe deținătorul centurii, Christiansen (Danemarca), prin rănirea acestuia in rundul 7.

● Selecționata de fotbal a R. S. Cehoslovace a intilnit la Milano formația Internazionale. Meciul a luat sfirșit cu un rezultat de egalitate : 1-1.

● La Sao Paolo, formația de fotbal a Braziliei a intrecut din nou Țara Galilor, de astă dată cu 3-1.

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

La Teatrul pentru tineret și copii, premiera „Salut voios"

Mulți dintre eroii îndrăgiți de pionieri s-au întîlnit într-o după amiază, zilele trecute. Erau de față doctorul Vitamină și profesorul Știe Tot, Cei trei mușchetari, Niculiță reporterul, Tic-Pitic. Nu lipsea nici... Silvia Chicoș. Unde a avut loc această întîlnire ? Pe scena Teatrului pentru tineret și copii, cu prilejul ultimelor repetiții la piesa lui Eduard Jurist și Ion Mustață „Salut voios".

Duminică la ora 11 în sala pentru copii din strada Dobrogeanu Gherea nr. 2, va avea loc premiera acestui spectacol. Regia aparține lui Ion Lucian, scenografia Ioan Mitrici. Din distribuție fac parte Silvia Chicoș, artistă emerită, Val Lefescu, Ion Gheorghe, Jean Teodorescu, Gheorghe Angheluță, Marin Moraru, Elena Pop, Mariana Oprescu, Luluca Lipovan și alții.

In acest spectacol pentru pionieri, iau parte și un mare număr de pionieri și copii.

In fotografie : O scenă din spectacolul „Salut voios".

Noi apariții

„Micul atlas geografic"

Recent, a apărut în Editura Științifică „Micul atlas geografic", elaborat în colaborare cu Direcția Topografică Militară. Lucrarea, prima de acest gen care apare în țara noastră, urmărește să pună la dispoziția marelui public o serie de date informative fizico-geografice, demografice și economice asupra planetei în general și o prezentare statistico-economică a fiecărui stat sau teritoriu.

Atlasul cuprinde un text de 146 pagini, un număr de 49 hărți în culori și un index alfabetic de numiri.

Un capitol intitulat „Date regionale" cuprinde o scurtă prezentare geografică și statistică a statelor și teritoriilor de pe glob.

Partea de atlas propriu-zisă a lucrării este formată din : 2 hărți generale (bolta cerească și fazele orare). 11 hărți fizice (planiglobul, continentele, U.R.S.S., R.P.R. etc.), 32 hărți politice (planiglobul, continentele și statele). S-a mai adăugat în plus o hartă economică a Republicii Populare Romîne.

Pe continente, hărțile se repartizează astfel: Europa — 21 hărți, Africa — 2 hărți, America de Nord — 4 hărți, America de Sud — 2 hărți, Australia și Oceania — 2 hărți, Antarctica — o hartă. Asia — 9 hărți.

„ISTORIA DIPLOMAȚIEI"

Nou apărut în vitrinele librăriilor, primul volum din „Istoria diplomației" reprezintă versiunea revăzută și substanțial completată a primei ediții tipărite în Uniunea Sovietică.

Publicat de Editura științifică — îngrijirea științifică a ediției românești aparținînd acad. P. Constantinescu-Iași — volumul cuprinde istoria relațiilor internaționale, a dezvoltării instituțiilor și metodelor diplomatice din antichitate, pînă în anul 1871.

Concertele Filarmonicii cu maestrul George Georgescu

Dirijorul George Georgescu va conduce concertele orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu", care vor avea loc la Ateneu duminică (ora 20) și luni (ora 20). Programul cuprinde: suita de balet „Nunta în Carpați" de Paul Constantinescu, poemul simfonic „Till Eulenspiegel" de Richard Strauss și Simfonia a treia „Eroica" de Beethoven.

Un omagiu

Sînt actori amatori. Ani de-a rîndul l-au deprins vorbele de duh și le-au încetățenit în discuțiile amicale, de după spectacol. Unora, Caragiale le-a adus consacrarea. Altora, le-a dat sfaturi indirecte, pipărate cu vreo ușturătoare „mai lasă-te, nene".

Un repertoriu caragialesc aproape tot atît de complet ca al Naționalului ; o cunoaștere aproape tot atît de profundă a semnificațiilor operei dramaturgului... Așa că li se cuvine ca, după interpretarea personajelor create de marele maestru artiștii amatori să-l interpeteze pe... maestru însuși. Lui Ion Ilie, funcționarul de la Institutul de studii și proiectări forestiere, îi revine misiunea ca, împrumutînd „mustața pe oală" de la peruchier și o copie, din cutia cu recuzite, a „pince-nez"-ului devenit celebru, să întruchipeze, în redingotă cenușie tivită cu fir, pe autorul „Scrisorii pierdute". Iar colegii, actorii amatori ai Casei de cultură din raionul 1 Mai, îi dau replica. Nicolae Cosma, suflător sticlar, a îmbrăcat haina, a luat ticurile și înfățișarea lui Ion Slavici ; Ion Constantinescu, funcționar la Comitetul geologic, se transformă cîteva ore pe seară, în Titu Maiorescu ; Sofia Mantaroșie, casnică, e, pe scenă, Didina Caragiale — „consoarta" ; Gheorghe Constantinescu, vopsitor la I.T.B. — Costache Țițircă, da, chiar acel Țițircă faimos, care, cu un „Dumitrache" înaintea numelui de familie și cu porecla „Inimă-Rea" — după, figurează printre personajele „Nopții furtunoase"...

Despre ce spectacol e vorba ? Cu un titlu respectuos și plin de dragoste — „Omagiu lui Caragiale" — reprezintă un montaj al cîtorva secvențe din viața marelui clasic al literaturii noastre. Text de bază — piesa lui Camil Petrescu : „Caragiale și vremea lui", din care instructorul, regizorul Constantin Dinescu, a extras cîteva scene, alăturîndu-le altora, cunoscute după o atentă și minuțioasă cercetare a tot felul de documente păstrate prin muzee și biblioteci.

Așadar, e vorba de un fel de film scenic din viața lui Caragiale. Caragiale la „Tîmpul" și Caragiale, director al Teatrului Național ; Caragiale față în față cu Titu Maiorescu, cu Ion Slavici, și Caragiale părinte și soț afectuos... O suită de tablouri din vizionarea cărora spectatorul păstrează imaginea complexă a celui care a fost cel mai mare dramaturg al nostru. Cît de bine joacă actorii amatori ai Casei de cultură ? Cronica e prematură. Veți face constatările și singuri cînd, în apropiatele zile consacrate comemorării marelui clasic, veți avea curiozitatea de a urmări artiștii, în turneul cu piesa pe scene mai mici, ori mai mari din București.

GRAZIELA VINTU

In rolul lui Caragiale — Ion Ilie, funcționar la I.S.P.F., Niger — Leon Cristescu, tehnician, Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii".

Viața muzicală

Nou debut la Teatrul de Operă și Balet

In condițiile specifice ale unui teatru de operă, la care un spectacol, o dată intrat în repertoriu, ține afișul mulți ani — uneori chiar decenii, — crearea unor rezerve de cadre solistice, apte să preia „din mers" o serie de roluri principale, constituie o sarcină de căpetenie a conducerii instituției. Sîntem de aceea bucuroși să constatăm că, la Teatrul de Operă și Balet se acordă importanța cuvenită promovării tinerelor talente solistice, fapt relevat și cu alte prilejuri mai recente în coloanele ziarului nostru.

Sîmbăta trecută am avut prilejul să asistăm la un nou astfel de debut : cîntăreața Vera Rudeanu, care de la o vreme se îndreaptă tot mai hotărît de la rolurile de mezzo-soprană spre cele de soprană dramatică, a întruchipat pentru prima oară personajul Floriei Tosca din opera lui Puccini.

Rol dificil, care presupune nu numai posesiunea unei mari varietăți de resurse vocale, dar și calități de adevărată tragediană, Tosca reprezintă o piatră de încercare chiar și pentru cîntărețele cu o îndelungată experiență profesională. Cu atît mai meritorie apare realizarea tinerei artiste Vera Rudeanu, care a izbutit să rezolve cu succes grelele probleme vocale ale rolului, inclusiv celebra arie „Pentru artă și-amor trăit-am". Glasul ei s-a dovedit a fi de calitate, pătrunzînd deopotrivă în acute ca și în notele registrului grav, frazarea și nuanțarea au constituit pentru solistă o neîncetată preocupare, iar jocul de scenă a permis să se întrevadă frumoase calități actoricești. Desigur, complexitatea trăsăturilor de caracter și de temperament ale eroinei, ca și diversitatea de situații în care este prezentată Tosca, presupun folosirea unei întinse game de mijloace interpretative. Stăpînită de emoția inerentă debutului și preocupată în primul rînd de soluționarea laturii vocale a rolului, cîntăreața n-a dispus întotdeauna de liniștea interioară necesară pentru a reda comportarea personajului în deplină conformitate cu modul în care a fost conceput în drama lui Sardou și în libretul care a stat la baza operei lui Puccini. Rămîne ca pe parcursul viitoarelor reprezentații să adîncească rolul, ridicîndu-l la un nivel de interpretare pe care resursele talentatei cîntărețe îi permit, fără îndoială, să-l atingă.

Alături de Vera Rudeanu s-au evidențiat, în spectacolul condus de dirijorul Jean Bobescu, tenorul Garbis Zobian (Cavaradossi) — baritonul Mihail Arnăutu, excelent ca întotdeauna în rolul odiosului Scarpia, pe care îl întruchipează cu o forță de convingere exemplară, și basul Constantin Gabor, care realizează o savuroasă creație în rolul Sacristanului.

E. ELIAN

Vera Rudeanu (Floria Tosca) și Mihail Arnăutu (Scarpia)

O primă audiție: Simfonia I de Tiberiu Olah

Simfonia I a tînărului compozitor Tiberiu Olah, prezentată nu de mult în primă audiție bucureșteană de Iosif Conta este, ne spune programul de sală, „rodul unei munci de mai mulți ani care a corespuns cu studiile lui Olah la conservator". Ceea ce trebuie spus din capul locului despre această așa-zisă lucrare de școală este că, lipsită de stîngăcii, ea ne oferă, dimpotrivă, imaginea convingătoare a sensibilității și orientării creatoare a lui Olah. Simfonia aceasta ne ajută să înțelegem mai bine dezvoltarea compozitorului de la începuturile sale la „Cantata pe versuri ceangăiești", apoi cantata „Prind visele aripi" și, mai departe, la oratoriul „Constelația omului".

Muzica frămîntată și expresivă a simfoniei ne conduce spre maestrul mărturisit al tînărului compozitor : Bartok. Deși putem discerne pe alocuri și alte influențe (elementul ritmic și unele efecte orchestrale din final amintesc „Sărbătoarea primăverii" de Stravinski), se poate spune că, în linii mari, simfonia stă sub semnul muzicii lui Bartok, și, putem chiar preciza, al „Concertului pentru orchestră" al marelui compozitor maghiar, dar nu în sens epigonic, căci Olah nu imită, ci ia ca model un tip de construcție muzicală. El face deci o muzică nouă, încadrîndu-se în granițele stilului bartokian, de care, treptat, se va desprinde în lucrările ulterioare.

Partea întîi, pare scrisă „dintr-un condei". Ideile muzicale sînt expresive, iar succesiunea momentelor, plină de neprevăzut, ține mereu trează atenția ascultătorului. Finalul simfoniei ni se pare sub nivelul părților anterioare ca intensitate muzicală, deși le depășește ca efect. Este o pagină de real dinamism, prin acumularea efectelor de ritmică și orchestrație, dar în care ideea muzicală e mai puțin densă și, uneori, suplinită prin pasaje de figurație comune.

Orchestra Radioteleviziunii, condusă de Iosif Conta, a dat o execuție preocupată de reliefarea frumuseților de detaliu ale simfoniei, această operă de început prin care Olah a luat un „start" excelent în întrecerea tinerilor compozitori.

RADU GHECIU

LA ȘCOALA CULTURII DE MASĂ

Există, într-un colț al Bucureștiului, o școală cu un profil special. Se numește Școala tehnică pentru activiști culturali.

Școala aceasta, — ca oricare alta, — dă periodic promoții de absolvenți, elevi care sînt repartizați în toate colțurile țării.

...Cîndva, Geo Bogza a descris calvarul unui om din aspra țară a moților, care a trecut munții cu o legătură de lemne în spinare. Și Fevronia Costache colindă munții aceluiași ținut. Numai că ea are într-un pachet comori care s-au desferecat acum și pentru locuitorii Munților Apuseni. Tolstoi și Sadoveanu, Creangă și Pușkin, Eminescu și Dickens...

Fevronia Costache este una din absolventele școlii tehnice de activiști culturali. Și în scrisorile pe care le adresează profesorilor ea își împărtășește bucuria pentru munca pe care o desfășoară, pentru faptul că și-a cîștigat dragostea și prețuirea localnicilor.

De altfel, mai în toate așezările patriei noastre ne vom întîlni cu acești răspînditori ai frumosului. Din Dobrogea s-au primit vești de la Constanța Călinescu ; din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară a scris Maria Cosma ; din regiunea Banat s-au primit mulțumiri pentru munca fructuoasă depusă de Alexandru Bîrsescu. Absolvenți ai școlii din Capitală pot fi găsiți și în regiunile Brașov, Argeș, Iași, Hunedoara etc.

Comun tuturor scrisorilor primite de la ei este sentimentul de satisfacție pe care îl au foștii elevi ai școlii pentru activitatea lor. Ei se „plîng" adesea că noutățile literare, cele tehnice etc. sosesc uneori mai tîrziu.

In timp ce absolvenții dau viață celor învățate în școală, alte serii de elevi se pregătesc să devină propagandiști ai cărții, ai culturii.

Anual, ies de pe băncile școlii sute de tineri. Ei sînt repartizați în toate regiunile țării.

E. C.

De ce nu sînt mai multe brigăzi ?

De aprecieri unanime s-a bucurat întotdeauna brigada artistică de agitație a Uzinei de utilaj chimic București. Pe bună dreptate. Calitatea textului și interpretării n-au dezmințit niciodată aceste aprecieri.

Ultimul program, „Azi belșugu-i printre noi", demonstrează o calitate în plus — interesul pentru întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective. Cu acest program brigada dă spectacole în comunele subordonate din raionul V. I. Lenin. O inițiativă frumoasă. Dar în acest timp multitudinea de probleme ridicate de activitatea celor opt sectoare din uzină nu vor înceta de a avea în brigada artistică de agitație un barometru ? Cu siguranță că da. Cum ar putea fi îndepărtat acest neajuns ? Prin renunțarea la linia „minimei rezistențe" existența unei singure brigăzi într-o uzină în care lucrează mii de muncitori — și crearea de noi brigăzi artistice. Pe cînd apariția lor ?

Educarea comunistă a elevilor — preocupare de seamă a organizațiilor U. T. M.

In raioanele Capitalei au avut loc ședințe ale activelor U.T.M. din școlile medii, tehnice și profesionale, organizate de comitetele raionale U.T.M. Au participat membrii comitetelor U.T.M. din școli, membri ai comitetelor de an și membri ai birourilor organizațiilor U.T.M. de clasă, instructori superiori de pionieri, elevi și invitați — directori, profesori, diriginți și secretari ai organizațiilor de partid din școli, muncitori fruntași din întreprinderi, activiști.

In ședințe s-au dezbătut — în lumina documentelor celui de al III-lea Congres al P.M.R. și a lucrărilor Plenarei C.C. al U.T.M. din 3—4 aprilie a.c. — sarcinile organizațiilor U.T.M. din școli, privind educarea comunistă a elevilor, modul în care se ocupă de îndrumarea elevilor, însușirea temeinică a cunoștințelor teoretice și practice precum și de îmbunătățirea activității organizațiilor de pionieri.

Lucrările ședinței cu activul U.T.M. din școlile medii, tehnice și profesionale din raionul 30 Decembrie au scos în evidență că, datorită întăririi muncii de educație comunistă, a sprijinului mai eficient dat de către organizațiile U. T. M. conducerilor școlilor, sub îndrumarea nemijlocită a organizațiilor de partid, în dezvoltarea la elevi a dragostei pentru munca lor — învățătura, s-au obținut realizări importante. Astfel, numărul elevilor promovați a crescut simțitor și s-a îmbunătățit mereu situația la învățătură. La sfîrșitul trimestrului II au promovat 84,7 la sută din numărul elevilor, față de 74,4 la sută cîți au promovat în trimestrul I al acestui an școlar. În școlile raionului 30 Decembrie sînt clase întregi de elevi care au obținut rezultate bune și foarte bune la învățătură. De exemplu clasele a IX-a C și a VIII-a D de la Școala medie nr. 32 „Filimon Sîrbu", a IX-a B de la Școala medie nr. 5 „Mihail Sadoveanu", anii IV A, B și C de la Școala de meserii-confecții și altele au reușit ca la sfîrșitul trimestrului II să promoveze integral.

La aceste rezultate, o contribuție însemnată și-au adus-o organizațiile U.T.M. din școli care au muncit în așa fel cu elevii, încît să le dezvolte dragostea pentru învățătură, ca principala lor îndatorire patriotică, spiritul de disciplină și întrajutorare, recunoștința pentru minunatele condiții create de partid și guvern, pentru a se pregăti conștiincios, cît mai temeinic. Birourile U.T.M. de clasă au mobilizat pe toți elevii cu note slabe să participe la orele de meditații și consultații. Au organizat cu sprijinul profesorilor diriginți, grupe de întrajutorare la învățătură și discutarea în adunări generale a elevilor care au note mici etc.

Organizațiile de bază U.T.M. ale claselor a X-a și a XI-a de la școlile medii nr. 28, 32 ș.a. în adunări generale au prezentat teme ca „Învățînd cît mai bine, vom deveni folositori patriei", „Cum îmi iau notițe", „Despre justa împărțire și folosire a timpului liber". Au organizat vizite în întreprinderi pentru a cultiva la elevi dragostea pentru muncă. Elevii au participat la întîlniri cu muncitori fruntași în întrecerea socialistă, care le-au vorbit despre dragostea față de muncă și de meseria aleasă.

Analiza făcută în ședința activelor U.T.M. din școlile raionului 30 Decembrie a arătat că unele comitete U.T.M. și unele cadre didactice, profesori diriginți din școli nu au luptat totdeauna cu hotărîre pentru a forma o puternică opinie în rîndul elevilor și a-i mobiliza în însușirea temeinică a cunoștințelor predate și împotriva mediocrității. Așa se face că în unele școli există încă elevi rămași în urmă la învățătură, corijenți la materiile de bază. Asemenea exemple sînt la școlile medii nr. 7, 5, 32, Școala tehnică sanitară, Școala tehnică de chimie și altele.

În ședință s-a acordat o atenție deosebită educației politico-ideologice a elevilor, preocupării de a forma la aceștia o concepție științifică, materialist-dialectică despre lume și despre societate. Astfel, revine îndatorirea tuturor elevilor să-și însușească în mod temeinic cunoștințele din cadrul obiectelor programei de învățămînt, și să ia parte cu regularitate la formele de învățămînt politic U.T.M. din școli. În școlile medii nr. 28, 32, Școala tehnică de activiști culturali și multe altele a crescut preocuparea comitetelor și birourilor organizațiilor U.T.M. pentru popularizarea, cunoașterea evenimentelor interne și externe, a politicii partidului nostru și a realizărilor regimului democrat-popular din patria noastră.

In educarea moral-cetățenească — au arătat dezbaterile plenarei activelor U.T.M. din raionul 30 Decembrie — se manifestă încă o serie de lipsuri. Unele organe și organizații U.T.M. din școlile medii nr. 32, 28, Școala tehnică sanitară și Școala tehnică de chimie nu acordă atenția cuvenită respectării de către elevi a disciplinei școlare, nu urmăresc sistematic frecvența elevilor la cursurile teoretice și la practică ; nu iau măsuri imediate pentru îndreptare.

Comitetul raional 30 Decembrie al U. T. M., îndrumat de comitetul raional de partid — după cum s-a arătat în ședință — a reușit în ultima vreme să se preocupe mai mult de îmbunătățirea formelor și metodelor de muncă ale organizațiilor U.T.M., manifestă mai multă grijă pentru organizarea timpului liber al elevilor.

După cum a subliniat și analiza făcută de ședința activelor U.T.M., organizațiile U.T.M. din școli trebuie să desfășoare o activitate susținută pentru îmbunătățirea și mai mult a activității lor, pentru a asigura participarea tuturor elevilor la îndeplinirea îndatoririlor ce le revin la învățătură și disciplină, pentru a deveni oameni capabili să răspundă sarcinilor puse în fața poporului nostru, a tineretului, de către cel de-al III-lea Congres al P.M.R. Principala sarcină care s-a desprins din discuțiile ce s-au purtat în ședința activelor U.T.M. din școli, este aceea că organizațiile U.T.M., cerînd permanent îndrumarea și sprijinul organizațiilor de partid din școli, trebuie să desfășoare o muncă perseverentă, neîntreruptă de educație comunistă a elevilor, să-și îmbunătățească formele și metodele de muncă cu elevii ca astfel la sfîrșitul anului școlar să se obțină cele mai bune rezultate.

În ședință, activele U.T.M. au analizat și succesele obținute în activitatea organizației de pionieri. Totodată s-au arătat sarcinile ce revin organelor și organizațiilor U.T.M. din școli, instructorilor superiori de pionieri pentru continua îmbunătățire a muncii și pentru întărirea mai mult a organizației de pionieri.

Măsurile adoptate de ședința activelor U.T.M. din școlile raionului 30 Decembrie vor îmbunătăți mai mult și vor ridica pe o treaptă superioară activitatea organelor și organizațiilor U.T.M. în îndeplinirea sarcinilor ce le revin în educarea comunistă a elevilor.

★

Avînd în vedere sarcinile care stau în fața elevilor, în etapa actuală, în preajma încheierii anului școlar și îndeosebi în fața celor care absolvă cursurile elementare și medii, organizațiile U.T.M. și conducerile școlilor, cerînd sprijinul organizațiilor de partid, trebuie să asigure prin toate mijloacele o pregătire cît mai temeinică tuturor elevilor.

Pentru ca elevii să-și petreacă în mod cît mai plăcut și folositor timpul vacanței de vară, pe baza experienței din anii trecuți, organizațiile U.T.M. și conducerile școlilor trebuie să întocmească, încă de pe acum, planurile de activități pe timpul verii și totodată să acorde o atenție deosebită, mai cu seamă, excursiilor, drumeției etc.

M. GACIU

Note NOTE Note

E necesară o bibliotecă

Cartierele raionului Grivița Roșie se înnoiesc continuu, își schimbă înfățișarea cu fiecare zi. Locul caselor mici îl iau mindrețe de blocuri. În ele se mută oamenii muncii. Interioarele apartamentelor sînt împodobite cu mobilă nouă. Și iată că omul sosește acasă, în orele de odihnă se îndreaptă spre bibliotecă, la care de curînd a mai adăugat o carte, alta și alta...

Sînt totuși foarte mulți dintre locuitorii noului cvartal ce s-a ridicat pe întinderile vechii așezări din Piața Chibrit, care ar dori să citească și alte cărți, în afara celor din biblioteca personală sau cărți pe care nu le mai găsesc în librării. Ei sînt tot atît de dornici să ia parte la unele din manifestările care se organizează de obicei la o bibliotecă. Și atunci caută. firește, un asemenea lăcaș al comorilor literare, al culturii : o bibliotecă publică.

Dar iată că în acest raion, o dată cu demolările de pe bulevardul 1 Mai, biblioteca „Petru Maior" s-a mutat în alt raion. Așa că sute de cetățeni din acest cartier muncitoresc sînt siliți, pentru a-și procura o carte, să meargă ori la biblioteca din Parcul „Nicolae Bălcescu" ori tocmai la biblioteca din cartierul Bucureștii Noi, și, din cauza distanței, mulți renunță.

Sfatul popular al raionului Grivița Roșie trebuie să ia neîntîrziat măsuri pentru înființarea unei biblioteci la parterul unuia din zecile de blocuri care s-au înălțat în acest colț al Capitalei.

IOAN D. GHEORGHE
corespondent voluntar

Sobele „buclucașe"

Călăuzit de o vorbă din popor care spune că un bun gospodar trebuie să-și facă iarna car și vara sanie, cetățeanul Vasilescu Sterian din str. Deva nr. 11 a încheiat la data de 8 iunie 1961 un contract cu I.R.C.R. 1 Mai prin care cerea să i se repare sobele din dormitor și sufragerie, să-i fie zugrăvită casa.

Promptă, I.R.C.R. a început lucrarea. Chiar dacă nu s-a terminat în două săptămîni, cît ar fi trebuit și și-a luat angajamentul să dureze reparațiile, în două luni lucrătorii I.R.C.R. au isprăvit totuși lucrările. După ce aproape toată vara a avut casa vraiște, în timpul cît au durat reparațiile, cetățeanul n-a putut să se bucure prea mult de noua înfățișare a locuinței sale (pentru că trebuie să recunoaștem, aspectul exterior al sobelor, zugrăveala pereților arătau destul de bine). Dar iată că după vreo lună de zile de la sfîrșitul acestei lucrări de curățenie și reparații, a venit frigul. Nu era un motiv de neliniște. Omul avusese grijă încă din vară să-și pună la punct sobele. Acum trebuia făcut doar focul.

Ei, dar iată că din nou i-a fost dat lui Vasilescu Sterian să-și dea seama cît de înțeleaptă este vorba populară că „pînă nu faci foc nu iese fum".

Cum a aprins focul în sobă, toată casa s-a umplut de fum. Azi așa, mîine așa. Și-a spus cetățeanul, poate că așa e doar la început, pînă... s-or mai roda fumurile. (Dar se pare că cei de la I.R.C.R. au greșit direcția fumurilor și le-au pus cu evacuarea prin cameră și nu pe coș). Cu răbdarea pusă la încercare de aceste fumuri buclucașe, Vasilescu Sterian a fost nevoit, în toiul iernii, să meargă din nou la I.R.C.R. să-și spună necazul. La 18 ianuarie cei de la Întreprinderea de reparații au luat notă. După patru zile, și de data aceasta deci foarte prompt, colectivul de aci a trimis o comisie la „fața locului". Sobarul Ghinea, unul din membrii comisiei, și-a exprimat însă regretul că „pînă după 1 februarie nu poate veni să refacă nimic, căci are alt plan de îndeplinit (probabil alte „reparații" de acest fel).

Cu toate insistențele clientului, I.R.C.R. a rămas de piatră. Se înțelege că dacă anul acesta iarna a fost mai lungă ca de obicei nu este decît ghinionul beneficiarului și nu al lucrătorilor I.R.C.R. care au executat un lucru de mințuială pentru care oamenii au tremurat luni de zile cu sobele în casă.

Nu știm însă cum vor motiva tovarășii de la I.R.C.R. faptul că sobele în cauză nu sînt refăcute nici pînă în ziua de azi și că faptul acesta a produs nepăsători locatarilor. Credem că tovarășul Vasilescu are dreptate cînd ne scrie că acei care i-au executat lucrarea ar trebui să se gîndească că fiecare beneficiar dorește un lucru bun, de calitate.

E. CHIUARU

Estetica cotidianului

Creația artizanilor (I)

PORT • CONFECȚII • ȚESĂTURI • CUSĂTURI • COVOARE

E foarte interesant să cercetezi evoluția artizanatului — să-i dezvălui sursele de inspirație și direcțiile de dezvoltare — e vorba doar de o mișcare largă în cooperația meșteșugărească și a cărei producție este strîns legată de estetica cotidianului, destinată fiind a ocupa prin funcțiile ei, un loc important în casele noastre. Expoziția organizată pe marginea concursului UCECOM-ului ne oferă prilejul de a trece în revistă producția actuală.

La o cercetare a ei mai atentă ești tentat să împarți diversitatea obiectelor în trei mari grupe, după spiritul, orientarea, direcția în care sînt create : copierea exactă a artei populare, valorificarea creatoare a folclorului și adoptarea în arta decorativă, independent, în general, de arta populară, a liniei moderne în concordanță cu arhitectura noastră nouă. Copierea artei populare e evidentă în ceea ce privește costumul, în primul rînd. Costumul femeiesc de Avrig („Arta manuală" — Sibiu) și cîteva piese din costumul de oșancă („Meșterii Oașului" — Negrești) sînt piese lucrate cu indiscutabil respect pentru autenticitatea portului popular. Numai un meșter care cunoaște bine arta populară și este bine îndrumat poate realiza asemenea lucrări. Ne-am dat seama de faptul că ele pot figura cu cinste într-un muzeu și credem că ar trebui folosită această posibilitate. Muzeele noastre de artă populară și de etnografie posedă colecții inestimabile. Piesele sînt bine conservate, dar se organizează cu ele expoziții, sînt oferite spre studiere specialiștilor etc. Utilizarea colecțiilor, oricît de bine conservate ar fi ele, poate duce la uzarea obiectelor — ne gîndim mai ales la țesături și cusături, care trebuie spălate, călcate etc. Ar fi deosebit de util să se creeze, cu timpul, copii după piesele din muzeu, în primul rînd după cele mai rare, mai importante. La exemplele pe care le oferă concursurile și expozițiile, meșterii cooperativelor dovedesc că pot răspunde cu succes unei asemenea sarcini. Problema creării unei dubluri în colecțiile muzeelor e importantă și merită să fie studiată.

Copiile au și altă destinație. Maramele de borangic, de pildă, pot fi folosite curent, în îmbrăcăminte, mai ales cînd e vorba de o ținută de eleganță. Splendide sînt maramele cu ornamente în culori, prețuite cu atît mai mult cu cît procedeul nu duce totdeauna la obținerea unei piese de finețe artistică și de indiscutabil bun gust, trăsături care caracterizează unele marame ale cooperativei „Muncitoarea" — Topoloveni.

Trecînd la piesele realizate în spiritul artei populare, remarcam iarăși două grupe de produse : unele cu o anumită destinație specială, altele consacrate uzului larg, de la metrajul pentru rochii la seturi, ștergare etc. O destinație specială o au costumele pentru scenă. Formațiilor artistice de dansuri, cu impresionanta amploare pe care o iau an de an, le sînt necesare costume populare, din toate regiunile țării. Există o deosebire între portul popular obișnuit și cel destinat scenei. Valoarea portului popular o descoperi cercetînd piesele de aproape, cînd ți se dezvăluie toată frumusețea riurilor brodate pe cămăși sau a alesăturilor de pe catrințe, lucrate mărunt. Văzute pe scenă aceste trăsături se pierd. Ca să le observi trebuie să mărești ornamentele, să le simplifici, să supui costumul întreg unei noi operațiuni de stilizare corespunzătoare atît efectului scenic pe care vrei să-l obții, cît și funcției noi pe care o are ca accesoriu de prim ordin pentru un dansator. E, poate, mai greu de realizat acest lucru, decît de copiat aidoma o piesă autentică. Și merită să menționăm ca o reușită costumul din Țara Oltului prezentat de cooperativa „Sîrguința" — București. Ornamentele mari, aplicate, realizate în broderie de mașină, paietele presărate ici-colo, coloritul etc. sînt adecvate scenei. Totodată pentru realizarea acestui costum nu trebuie depusă obișnuita migală. Tehnica de lucru e simplificată.

Produsele din domeniul textilelor, consacrate uzului larg, sînt cuprinse într-o gamă foarte variată, ele constituind în general partea de greutate a unui magazin de artizanat. Aici meșterii s-au impus mai mult decît în oricare domeniu și aduc mereu lucruri noi. Aflăm modele noi pentru bluze, cu mineca chimono, modernă, dar amintind în același timp croiala iei populare (cooperativa „Arta casnică" — Breaza) ; modele noi pentru fuste, ca cea în dungi prezentată de cooperativa „Tricotextil" București, șeturi, ștergare etc.

Meșterii depun eforturi sesizabile pentru crearea unor noi modele de covoare, superioare celor cunoscute pînă în prezent. Meșterii de la Comarnic, Breaza, Topoloveni, Slobozia, București sau Sibiu, dovedesc, prin lucrul lor, că sînt cunoscători ai artei populare de la care pornesc la realizarea unui covor adecvat interiorului modern. Una din încercările interesante este, desigur, aceea a cooperativei „Textila" — Sibiu, un covor cu chenar roșu și cîmp negru pe care sînt dispuse stilizat, perechi de dansatori. Merită atenție și imitațiile de cergă mițoasă ale meșterilor de la „Textila" — Mureș. Una din piesele de o rară frumusețe este cerga oranj, prezentată de U.R.C.M. — Brașov. Este poate cea mai elocventă dovadă a încadrării artei populare în interiorul modern. Cerga aceasta reprezintă un punct unde creația populară tradițională se întîlnește și se suprapune artei decorative moderne. Este un caz, desigur, care nu poate fi generalizat. Dar el demonstrează practic că arta populară constituie un izvor de inspirație nesecat pentru arta decorativă modernă.

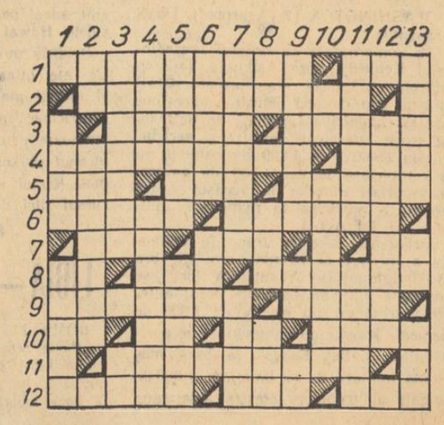
H. HORȘIA

„Agrară" Cuvinte încrucișate

ORIZONTAL : 1) Totalitatea regulilor agronomice minime, obligatoriu de executat — Servește la spoitul pomilor. 2) Dotarea agriculturii cu mașini agricole. 3) Muncă agricolă — Plantă tînără. 4) Tehnică de cultivare, constînd din schimbarea culturilor de pe o parcelă pe alta prin rotație — Prefix pentru trei. 5) Pămînt — Organ vegetativ al plantelor inferioare — Apărute. 6) Plantă altoită — Ustensile agricole. 7) Atmosferă — Astfel — Arată direcția. 8) Perioadă de timp — Parte a hamului — Fabrică de zahăr. 9) Concert al cărui program este executat de un singur artist — Plantă comestibilă. 10) Cămașă țărănească — Strigăt cu care se îndeamnă caii — Noroi — Anin 11) Întreprinderi care produc răsaduri și puieți. 12) Legumă iute — Cîmpul iarna — Așezare rurală.

VERTICAL : 1) Varietate de animale care se deosebește de alte varietăți din aceeași specie prin anumite caractere speciale — Uscată, stearpă, neroditoare. 2) Gem ! — Familie de plante dicotiledonate din care fac parte cartofiul, pătlăgica roșie, etc. 3) Bogăția cîmpurilor — Capete de pod ! 4) Inconjur — Plantă exotică. 5) Strînși în mase compacte — A începe să doarmă. 6) Miez — Fir. 7) Puțintel — Produs ovin. 8) Miros specific — Nun — Bun pentru cultura orezului. 9) Luna culturilor de primăvară — Cîmpion — Din ebonită ! 10) Soare — Plantă nouă, răsărită din rădăcina unei plante mature. 11) Renumit — Pom roditor de luna mai. 12) Formă superioară socialistă în agricultură (pl.). 13) Fruct exotic — Cal — Fecior bănățean.

I. S.



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„Tot mai sus!"

ORIZONTAL : 1) **Culmi — Suprem. 2) Reactor — Axă. 3) Pisc — Alci — Ci. 4) Iatac — Munte. 5) LS — Răvășeală. 6) O — Satin — Grad. 7) Troleu — Jap — I. 8) Oleg — Solemn. 9) Ama — Opus — Iac. 10) Cărarul — Sari. 11) Unanim — Sunet. 12) Te — Icar — Sate.**

Adunare consacrată celui de-al XIV-lea Congres al Comsomolului

Miercuri, la Casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu, a avut loc adunarea activului C.C. al U.T.M. și comitetelor regional și orășenesc U.T.M. București, consacrată celui de-al XIV-lea Congres al Comsomolului. Adunarea a fost deschisă de tov. N. Popescu, prim secretar al Comitetului orășenesc București al U.T.M.

Tov. Virgil Trofin, prim-secretar al C.C. al U.T.M., a prezentat darea de seamă a delegației U.T.M. care a participat la lucrările acestui congres.

In numele Uniunii Tineretului Muncitor, al întregului tineret din patria noastră, vorbitorul a urat Comsomolului leninist să obțină noi și mari succese în îndeplinirea hotărîrilor celui de-al XIV-lea Congres al său, pentru sporirea aportului tineretului sovietic la înfăptuirea mărețului program adoptat de Congresul al XXII-lea al P.C.U.S., pentru construirea comunismului.

Pe tot globul

Trupele americane din Tailanda, concentrate la frontiera laoțiană

WASHINGTON 17 (Agerpres).

După cum transmit din Bangkok agențiile de presă americane, o parte din trupele americane din Tailanda a și fost transportată la frontiera cu Laosul. Aceste trupe se concentrează în citeva puncte de-a lungul fluviului Mekong.

Comandamentul militar american din Tailanda ia în prezent măsuri pentru transportarea înapoi în Laos a aproximativ 3000 de soldați din trupele clicii reacționare Boun Oum — Fumi Nosavan, care fugiseră în ultimele zile **în Tailanda pentru a scăpa de mînia poporului laoțian.** După cum relatează la 16 mai ziarul „NEW YORK TIMES", **forțele armate americane concentrate astăzi de-a lungul fluviului Mekong, la frontiera cu Laosul, vor sprijini din spate trupele lui Boun Oum.** Presa americană nu exclude eventualitatea ca, **în caz de „nevoie", trupele americane să fie transportate** repede **în Laos pentru a participa la** operațiunile militare **împotriva forțelor** patriotice ale țării.

★

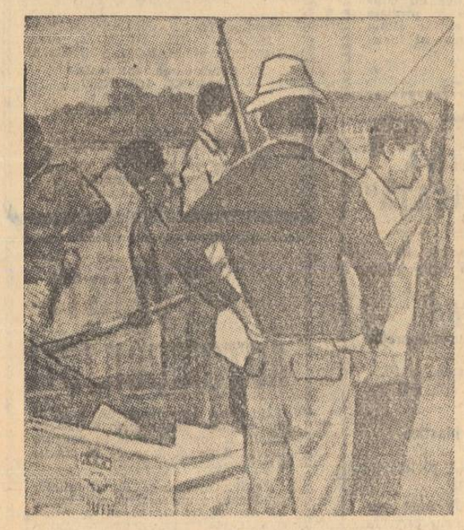
La 15 mai Lincoln White, reprezentantul Departamentului de Stat pentru problemele presei, a făcut o declarație în care a încercat să creeze impresia că esențialul nu constă astăzi în realizarea unui acord cu privire la formarea unui guvern independent neutru al Laosului, ci în asigurarea „îndeplinirii efective a acordului cu privire la încetarea focului", lăsînd lucrurile așa cum au fost în cursul ultimelor luni, cînd clica proamericană a lui Boun Oum a zădărnicit în mod sistematic toate străduințele de a se ajunge la o reglementare pașnică.

Or, așa cum arată poziția Uniunii Sovietice în problema laoțiană, poziție bine cunoscută și reafirmată la 15 mai cu prilejul întrevederii dintre A.F. Dobrinin, ambasadorul U.R.S.S. în S.U.A., și D. Rusk, secretarul de stat al S.U.A., este necesar să se obțină îndeplinirea acordului realizat în timpul întîlnirii de la Viena între N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și J. Kennedy, președintele S.U.A., iar apoi la tratativele de la Geneva în problema laoțiană.

Realizarea unui asemenea acord depinde în primul rînd de S.U.A. care se află în spatele lui Boun Oum, acordîndu-i un ajutor politic, militar și economic.

Concomitent marile ziare americane desfășoară o campanie propagandistică zgomotoasă care are ca scop să justifice intențiile agresive ale S.U.A. în Asia de sud-est. Astfel, Frenkel, corespondentul ziarului „New York Times", afirmă că măsurile militare aplicate de Statele Unite în Asia de sud-est ar avea ca scop „să întărească activitatea diplomatică". Aceeași idee este exprimată de către Murder, comentatorul diplomatic al ziarului „WASHINGTON POST AND TIMES HERALD".

★



PUBLICIND această fotografie ziarul american „Globe and Mail" a intitulat-o „Mina prietenie". În fotografie se văd soldați, care desfac lăzile cu armament. Militariștii din S.U.A. le-au trimis rebelilor lui Boun Oum. Așa-zisele motive de prietenie și respect față de suveranitatea poporului laoțian sînt de fapt oglindirea tendinței politicienilor din Washington, de a încerca să aprindă în țară flăcările unui război sîngeros.

S.U.A. cer aliaților din S.E.A.T.O. să le sprijine în aventura din Laos

NEW YORK 17 (Agerpres). —

După cum transmite agenția United Press International, reprezentantul Departamentului de Stat pentru problemele presei, White, a declarat la conferința de presă de la 16 mai că S.U.A. duc tratative cu aliații lor din Asia de sud est și din Oceanul Pacific în legătură cu posibilitatea alăturării acestor țări în ce privește trimiterea de trupe în Tailanda. White a arătat că S.U.A. „vor saluta fără îndoială" orice acțiuni ale altor membri ai S.E.A.T.O. în ce privește sprijinirea hotărîrii S.U.A. cu privire la debarcarea infanteriei marine americane în Tailanda.

★

NEW YORK 17 (Agerpres). — Generalul James Richardson numit recent în postul de comandant al „subunităților de luptă" ale forțelor armate americane în Asia de sud-est a plecat cu avionul de la Pearl Harbour la Bangkok.

Anunțînd acest lucru agenția France Presse arată că el va comanda forțele armate americane care se concentrează în prezent în Tailanda în conformitate cu ordinul președintelui Kennedy în legătură cu criza laoțiană.

★

OTTAWA 17 (Agerpres). —

Într-un interviu acordat agenției Canadian Press News, ministrul Afacerilor Externe al Canadei, Howard Green, a declarat că țara lui va refuza orice cereri de a trimite trupe în Laos. După cum a subliniat el, grupul Boun Oum-Fumi Nosavan poartă întreaga răspundere pentru actuala criză laoțiană.

Referindu-se în continuare la recentele înfrîngeri militare suferite de rebelii laoțieni, ministrul canadian de externe a arătat că „vina o poartă numai cercurile de dreapta din această țară", întrucît ele sînt acelea care au provocat ostilitățile.

Hotărîri ale guvernului ceylonez în apărarea industriei petroliere indigene

COLOMBO 17 (Agerpres). —

Agențiile occidentale de presă relatează că în ultimul timp 143 de centre de distribuire a produselor petrolifere aparținînd unor societăți străine au fost preluate de către societatea de stat Corporația ceyloneză a petrolului. Agenția Reuter transmite că din dispoziția guvernului ceylonez au fost preluate și un număr de depozite de produse petrolifere aparținînd societăților monopoliste străine.

Aceste măsuri sînt luate în baza „legii petroliere" adoptată anul trecut de către guvernul Ceylonului. Pînă nu de mult, importul și desfacerea produselor petrolifere în Ceylon erau monopolul a trei mari societăți străine, așa-numitul triumvirat compus din compania engleză „Royal Dutch Sheli" și companiile americane „Standard Vacuum" și „Caltex Oil" care obțineau mari profituri.

Conform legii petroliere, corporația ceyloneză a petrolului, nou creată, are dreptul de a prelua de la companiile străine instalațiile industriale și mijloacele de transport. În cazul cînd societățile străine ar refuza încheierea unor acorduri rezonabile pentru predarea mijloacelor lor Corporației ceyloneze a petrolului, legea prevede că aceasta din urmă poate rechiziționa bunurile societăților străine.

Procesul căpeteniei O.A.S.-iste, Salan

(Urmare din pag. I)

ultracolonialiști și adepți fățiși ai O.A.S. cum sînt colonelul Thomazo, Le Pen, fost parașutist al trupelor coloniale, iar astăzi deputat al Adunării Naționale, Biaggi, Delbecque și mulți alții.

După o scurtă pauză, s-a dat cuvîntul acuzatului Salan. Pe un ton impertinent, el a declarat: „Sînt șeful „Organizației armate secrete" și, prin urmare, îmi revine întreaga răspundere". După aceasta el s-a numit reprezentant al unei „armate victorioase și nu înfrînte".

Ridicînd în slăvi acțiunile trupelor colonialiste franceze care s-au aflat sub comanda lui mai întîi în Indochina, iar apoi în Algeria, Salan a căutat să justifice războaiele coloniale nedrepte pe care Franța le-a purtat în aceste țări și intenția cercurilor coloniale franceze de a menține popoarele vietnamez și algerian sub jugul sîngeros al dominației imperialiste.

Salan a declarat cu dezinvoltură că în tot cursul serviciului său în Algeria el nu numai că a apărat fățiș ideea menținerii regimului colonial în această țară, ci și a urmărit în mod practic transformarea Algeriei într-o provincie franceză.

A început interogarea martorilor. Din partea acuzării, primul a făcut depoziții generalul Ailleret, fost comandant suprem al trupelor franceze din Algeria.

★

PARIS 17 (Agerpres). —

O.A.S.-iștii au săvîrșit un act terorist care numai datorită unei întîmplări fericite nu a provocat o catastrofă îngrozitoare. În apropiere de Conflants st. Omer (departamentul Sena și Oise) pe un vas fluvial care transporta combustibil lichid a fost detonată o bombă cu plastic. Combustibilul s-a vărsat în Sena și, din fericire, nu a luat foc. În apropiere se aflau încă cîteva nave petroliere. Pe una dintre acestea, cu o încărcătură de 400.000 de litri combustibil, a fost găsită încă o bombă neexplodată.

La Nissa o explozie a avariat clădirea unei băi publice. La Cannes explozia unei bombe a avariat clădirea unei școli...

În pofida acestor noi diversiuni ale O.A.S. în Franța, guvernul a interzis un miting antifascist care trebuia să aibă loc în capitala Franței.

Un nou val de teroare în Vietnamul de sud

SAIGON 17 (Agerpres). —

Regimul de teroare instaurat de Ngo Dinh Diem în Vietnamul de sud îmbracă forme tot mai deșănțate care atestă desperarea autorităților în fața neputinței lor de a controla situația din țară.

„În ultimele două zile au fost arestate în Vietnamul de sud numeroase personalități politice ale opoziției", scrie corespondentul agenției Reuter.

După cum se vede, neputînd înnăbuși lupta de eliberare națională a poporului, autoritățile sudvietnameze au dezlănțuit un val de represiuni chiar și împotriva liderilor politici care, departe de a avea vederi democratice, se opun anumitor aspecte ale politicii diemiste.

Totodată, autoritățile diemiste continuă aplicarea planului „Sunrise", elaborat de consilierii americani, care prevede mutarea populației din regiunile controlate de patrioții sud-vietnamezi în lagăre de concentrare speciale.

ADOLF CEL TANDRU...

ÎNTRE un reportaj colorat despre o nuntă din lumea faliților regali ai istoriei și un comentariu picant asupra capriciilor adulterine ale unei faimoase actrițe-vampe, — revista „Paris Match" a găsit loc pentru povestea sentimentală a Verei și a lui Adolf. Doi eroi fără blazon aristocratic și fără ambiții vedetiste... Dar cu cîte oh-uri și cu cîte ah-uri poate fi presărată istorisirea iubirii lor îndelungate și fidele!

Au trecut peste trei decenii de atunci...

„Vera l-a văzut la un bal din Linz (Austria), în 1931. Ea gîndi: «Va fi el și nu altul»".

Dedesubt, o fotografie: obrajii rotunzi ai unei fete; alături de ea, un soldățel... Adolf!

„Adolf — scrie revista — era un băiat bun din Linz care i-a trimis o dată un bilet de dragoste și care cînta minunat la vioară melodii austriece...".

Pe urmă, soldățelul a devenit „Adolf, tandrul și preventorul Adolf, tatăl copiilor săi".

Și apoi? Apoi, s-a întîmplat ce s-a întîmplat și Adolf a ajuns într-o închisoare; vizitat, în vorbitor, de credincioasa lui Vera, nu a putut s-o sărute decît lipindu-și buzele de sticla care-l despărțea de ea.

Doriți detalii?

„Paris Match" ni le oferă prin scrisul tremurat de emoție al reporterilor săi.

Mai intîi e vorba de o ghicitoare din Buenos Aires, una din acele vizionare ambulante ale soartei implacabile. Femeia aceasta i-a prezis lui Adolf că va muri înainte de a-și aniversa pentru a 56-a oară ziua de naștere. Și, pesemne pentru că trebuia să se îndeplinească destinul, Adolf a fost închis, judecat și condamnat la moarte.

E vorba, după aceea, de un vis, de un vis urît, care a tulburat somnul Verei în preziua arestării melomanului Adolf: „Deodată, l-am văzut pe soțul meu. Era îmbrăcat într-o cămașă pătată toată de sînge... Mi-am zis: ce vis absurd! Și, în acea zi, cînd a plecat la lucru, l-am sfătuit din nou să fie prudent".

Într-adevăr: ce vis absurd! Sînge... Adolf, tandrul și preventorul Adolf, tatăl copiilor săi, a fost un om blînd cu toată lumea. Că s-au găsit unii care să spună că bunul și cuminte Adolf nu are conștiință și mîinile curate? Cine nu se pot spune!

Dar ea, Vera, soția lui Adolf Eichmann, știe bine că aceste învinuiri sînt nedrepte. „În 1952 — povestește ea reporterilor înlăcrimați de la „Paris Match" —, cînd am plecat la el în Argentina, i-am adus ziare în care se vorbea despre el ca despre asasinul a milioane de oameni, ca despre un călău înspăimîntător. Le-a citit. Era profund indignat. «Sînt nebuni! Să mă ia drept un asasin!... Plec în Europa ca să mă explic...»".

Dar n-a plecat... De ce? Ne lămurește Vera: „Atunci i-am spus: «Stai, uiți de copii?». El a zis: «Ai dreptate, Vera, copiii! Voi mai aștepta cîțiva ani. Voi scrie o carte pentru a mă apăra și apoi mă voi retrage în Germania (occidentală, desigur, n.r.) pentru a explica ce am fost realmente»".

Da, dacă ar fi plecat la timp în R.F.G., totul ar fi fost limpede. Ar fi precizat, o dată pentru totdeauna, că — așa cum spune Vera — „n-a făcut nimic, n-a ucis pe nimeni", că „ordinele veneau de sus și nu ar fi putut să nu le execute", că vinovați pentru transformarea Europei într-un abator de oameni sînt „cei de sus"...

Și s-ar mai fi aflat că Adolf Eichmann este ros, totuși, de un regret, de un mare și unic regret: acela că, după intrarea în S.S., nu prea s-a mai dus pe la biserică. În închisoare a primit vizita unui preot. „Știi — i-a spus el Verei, cînd s-au întîlnit în vorbitor — preotul avea ochi atît de buni!"...

Auzind aceste cuvinte, reproduse de duioasa nevastă a monstrului, pînă și reporterii revistei „Paris Match" — care s-au apucat să stîrnească milă pentru el printr-un melodramatic reportaj familial — s-au trezit indignați: „Ne-am gîndit — scrie unul dintre ei — la alți ochi, la ochii copiilor captivi, la ochii puri și îngroziți, pe care Obersturmbahnführer-ul Eichmann i-a întîlnit odinioară de mii de ori pe drumurile Poloniei și Ungariei. Dar el nu a văzut acești ochi; sau, dacă i-a văzut nu i-a socotit «buni»".

Poate că sînt sincere aceste cuvinte. Sau poate că autorul le-a introdus din calcul în textul reportajului, temîndu-se că cititorul — chiar și cititorul pervertit al lui „Paris Match" — să nu fie din cale afară de scîrbit de această scandaloasă încercare de a face din căpcăunul Eichmann o victimă a soartei...

ANTON CELARU

MIȘCAREA GREVISTĂ DIN SPANIA CONTINUĂ

Demonstrație de solidaritate cu greviștii arestați la Barcelona

♦ Peste 100.000 de muncitori spanioli aflați în grevă își continuă cu intensitate lupta revendicativă pentru mai majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor lor de muncă, în ciuda proclamării stării excepționale și a numeroaselor arestări în rîndurile militanților sindicali și greviștilor. (Din presa de dimineață).

★

MADRID 17 (Agerpres). —

După cum transmite din Madrid agenția France Presse, aproximativ 30 de studenți arestați în timpul demonstrațiilor care au avut loc săptămîna trecută în apropierea Universității din Barcelona vor compărea în fața unui tribunal militar.

La Barcelona sînt difuzate manifeste în care muncitorii și studenții orașului sînt chemați să participe la 17 mai în Piața Universității la demonstrația în semn de solidaritate cu greviștii.

Manifestele sînt semnate de membrii Comitetului de legătură ai următoarelor patru organizații: Confederația Națională a Muncii, Uniunea generală a muncitorilor din Spania, Uniunea generală a muncitorilor din Catalonia și Mișcarea socialistă din Catalonia.

La Madrid au fost arestați la 16 mai o serie de reprezentanți ai intelectualității spaniole printre care criticul de artă Moreno Galvan, poetul Jose Cabalero Bonal, pictorul Manuel Ortis și poetul Gabriel Selaia.

În același timp în știrile sosite la Madrid se arată că încă 2.500 de muncitori de la minele de fier din provincia Leon au declarat grevă. Situația în provincia Leon a devenit și mai serioasă.

Muncitorii de la minele carbonifere și minele de fier din această provincie cer nu numai majorarea salariilor ci și modernizarea minelor în care extracția se face în prezent prin metode învechite.

Inainte de deschiderea străndurilor

(Urmare din pag. I)

reamenajate — ca și vestiarele, dușurile etc.).

„Se împrăștie nisipul de pe plajă pe... iarbă". De ce nu faceți niște borduri de împrejmuire?" s-a făcut anul trecut propunerea la Tei. Bordurile există de acum...

„Ar fi nimerit ca zona verde de pe malul Snagovului să fie mai largă. Vine omul în excursie, la cîteva zeci de kilometri și vrea să-și întindă o pătură ca să dejuneze... Poate s-o întindă pe nisip? Nu prea...".

Și spațiul cu iarbă verde al străndului Snagov s-a dublat. După cum s-a înnoit mai pretutindeni nisipul, s-au plantat pansele, arbuști. Și s-a mai plantat ceva: cîte o sugestivă invitație la curățenie, din loc în loc: coșurile pentru hîrtii. Nu înseamnă însă că se vor fi epuizat observațiile critice ale cetățenilor. De altfel, unele le-am găsit și noi, ieri, destul de lesne.

CÎTEVA SCĂPĂRI

Ne aflăm la străndul Libertății.

— Planul amenajărilor a fost îndeplinit — ni se răspunde.

Acesta este adevărul. Am deschis însă cîteva cabine și ne-am dat seama că... în îndeplinirea planului au fost unele cusururi. Pereții cabinelor au fost dați cu var. Or, varul se ia ușor. Îți așezi hainele în cui și le-ai și murdărit.

— Vara umblă lumea în haine de culori deschise, a încercat să ne liniștească careva, probabil în glumă.

Și tot probabil, ca să se iasă din încurcătură, alături de cuierul pentru haine va trebui agățată și... cîte o perie în cabine...

La Băneasa n-a fost rezolvată nici acum problema alimentării străndului cu suficientă apă pe vreme de caniculă. (Anul trecut din acest motiv n-au putut fi utilizate, la un moment dat, dușurile.

De la Băneasa I am vrut să dăm un telefon.

— Nu există telefon decît la Băneasa II, ni s-a spus.

De altfel aici nu găsești nici măcar o tonetă pentru răcoritoare.

— Este un restaurant frumos la Băneasa II.

În legătură cu centrele de desfacere a răcoritoarelor, a dulciurilor, gustărilor și țigărilor și a altor articole cerute în străndur, ar fi însă mai multe de spus

CE-I CU PUNCTELE COMERCIALE?

În legătură cu punctele comerciale este încă prematur să-ți spui părerea. Chioșcurile, bufetele au încă obloanele trase. Totuși, dacă privești chioșcul de la străndul Izvor te întrebi: oare nu știu tovarășii de la restaurantul „Brădet" că acest strand se deschide peste o zi, două? Atunci de ce arată el așa **de prost? (cu pereți nespoiți etc.).** Aici se poate amenaja un bufet în toată regula nu numai cu răcoritoare și dulciuri. Loc este suficient și oarecum lateral, în afara plajei.

La Floreasca I și II se observă o mișcare în privința amenajării unităților comerciale. (L-am întîlnit aici chiar și pe directorul T.L.C.R. nr. 1).

Se fac reparații, vopseli. Un lucru nu știm încă cum se va rezolva: anul trecut, la Floreasca I vizitatorii erau mai avantajați, aveau în incinta străndului și chioșcuri pentru răcoritoare și dulciuri, și bufet cu gustări, bere etc. La Floreasca II lipseau gustările pe care le poate oferi restaurantul...

Interesele bunei serviri cer ca din străndur să nu lipsească nici răcoritoarele la gheață sau dulciurile, dar nici gustările — pentru cei care vin aici de pildă pentru o duminică întreagă la odihnă —, țigările, obiectele strict necesare pe plajă

PUNCTE MEDICALE FĂRĂ... MEDICI

Fiecare strand are cîte un punct medical. În fiecare an secția sanitară și de prevederi sociale a S.P.C. a trimis un număr de medici pentru a asigura asistența medicală de urgență în străndur. Prezența medicului este indispensabilă în aceste locuri și de aceasta a depins adesea salvarea unor vieți de oameni; nici nu mai trebuiesc aduse argumente în acest sens. Și totuși în loc de repartițiile de rigoare, la I.C.A.B. a sosit o adresă (sau două, chiar) în care directorul stației de Salvare București spune textual: „Ca urmare a dispozițiunilor primite din partea conducerii secțiunii sanitare a S.P.C. în ședințele noastre de lucru de la 12 și 26 martie 1962 vă confirmăm că... nu se pot acoperi necesitățile de personal necesar asistenței medicale în străndur; personalul medico-sanitar necesar urmează a fi angajat de I.C.A.B. din cadrul personalului aflat în Capitală în perioada de timp liber" (adresa nr. 1675/1962).

Ni se pare de neînțeles o asemenea „inițiativă".

După cît ne aducem aminte, ani de-a rîndul asistența medicală în străndur n-a ridicat probleme și deodată...

Altele erau neajunsurile constatate în punctele medicale, de altfel ni le-a semnalat căpitănia lucrărilor — aceea în legătură cu faptul că nu în fiecare strand există aparate de reanimare moderne (tip „Auer") sau că salvatorii ar trebui să aibă la îndemînă bărci mai ușoare la manevră..

★

Data deschiderii străndurilor este totuși — chiar dacă vremea se va menține instabilă — la distanță de cîteva zile. Deajuns timp pentru retușurile necesare, pentru unele măsuri indispensabile deschiderii sezonului de strand la nivelul cerințelor.

S. U. A.

„Oamenii părăsesc fermele"

NEW YORK 17 (Agerpres). — Sub titlul „Oamenii părăsesc fermele", revista „U.S. News and World Report" publică o convorbire cu prof. James M. Henderson, conducătorul științific al unor cercetări în domeniul descreșterii populației într-o vastă parte a S.U.A., cuprinzînd statele Minnesota, Dakota de nord, Dakota de sud, Montana, partea de nord a statului Wisconsin și partea superioară a peninsulei Michigan. „Aproape fiecare statistică, declară Henderson, arată că nu numai creșterea populației, dar și creșterea economică a fost mai puțin rapidă în această regiune...". „Principala cauză constă în faptul că în această regiune, prin excelență agricolă, oamenii părăsesc fermele în număr mare. Noi am apreciat că între anii 1950 și 1960 această regiune a fost părăsită de 580.000 de persoane".

După cum menționează Henderson, „exodul" din regiunile rurale a influențat negativ asupra situației orașelor mici, care depind de ferme. „Întrucît numărul fermierilor scade, aceste orașe tind și ele spre declin — spune Henderson. Multe din orașele cu o populație de 1000 pînă la 2.500 de locuitori au în prezent pierderi de populație".

Henderson este de părere că și „în alte regiuni ale țării, în partea de nord-est, de pildă, problema este și mai acută" în această privință.

In cîteva rînduri

♦ La 16 mai, în capitala R.S.S. Gruzine, s-a deschis o expoziție de cărți românești. Expoziția conține 250 de volume de literatură beletristică, politică, științifică și traduceri, precum și cărți pentru copii.

♦ Miercuri dimineața au continuat la București lucrările celei de-a VI-a „Săptămîni medicale balcanice" în secțiile de chirurgie și medicină.

În continuare a avut loc ședința de închidere a lucrărilor științifice, prezidată de acad. dr. Grigore Benetato, președintele Comitetului de organizare. (Din presa de dimineață).

ORGANIZAȚIA *„Mișcarea pentru dezarmarea atomică"* a trimis Stortingului norvegian o scrisoare în care îi cere să se pronunțe împotriva experiențelor nucleare efectuate de americani în atmosferă.

♦ Ziarul „Avghi" anunță că cu cîtva timp în urmă, I. Pasalidis, președintele partidului Uniunea democratică de stînga (E.D.A.), a trimis Consiliului Economic și Social al O.N.U. o telegramă în care protestează energic împotriva persecutării democraților din Grecia și cere O.N.U. să intervină pentru apărarea democrației în Grecia. (Din presa de dimineață).

LA 16 MAI în Camera Comunelor un număr de deputați laburiști și-au exprimat neliniștea în legătură cu hotărîrea sesiunii Consiliului ministerial al N.A.T.O. de a lărgi schimbul de informații cu privire la arma nucleară în rîndurile membrilor acestui bloc agresiv.

Teatrele cu repertoriu progresist nu sînt pe placul guvernului argentinian

BUENOS AIRES 17 (Agerpres). — După cum relatează agenția Prensa Latina, teatrele independente, care de mai bine de 30 de ani desfășoară în Argentina o intensă activitate culturală, sînt amenințate cu dispariția, ca urmare a dificultăților economice cît și a șicanelor din partea autorităților care au închis mai multe asemenea teatre și au arestat numeroși actori.

Aceste teatre independente, alcătuite din oameni tineri și avînd idei progresiste, au favorizat formarea unui repertoriu popular, oglindind aspecte sociale și politice din viața țării, din care cauză au trezit nemulțumirea guvernelor, care le-au ridicat în cale tot felul de dificultăți.

♦ Comitetul organizatoric al Comitetului Executiv al Partidului laburist din Anglia a adoptat la 15 mai hotărîrea de a-l exclude din partid pe cunoscutul filozof Bertrand Russell, președintele „Comitetului celor 100", pe canonicul John Collins, președintele Comitetului Executiv al Mișcării pentru dezarmarea nucleară și pe lordul Chorley, membru al Camerei Lorzilor a parlamentului englez, dacă acestia nu vor renunța de a sprijini Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace care va avea loc la Moscova. (Din presa de dimineață).

♦ Într-un interviu acordat unui corespondent al agenției TASS, după înapoierea din S.U.A., cosmonautul sovietic Gherman Titov a declarat că colaborarea internațională în Cosmos poate fi efectuată în prezent în domeniul legăturilor prin radio. Legătura prin radio cu pămîntul nu a fost stabilită în toate sectoarele zborului astronautului american Glenn. În acest caz, stațiile sovietice puteau fi de folos, a spus Titov. (Din presa de dimineață).

POLIȚIA din statul Guanabara (Brazilia) a interzis la 15 mai ținerea unui miting în sprijinul reformei agrare, organizat de un grup de deputați, de conducători ai sindicatelor și de studenți. Sute de polițiști, înarmați cu mitraliere și grenade cu gaze lacrimogene, au înconjurat piața Floriano și timp de cîteva ore au oprit pe locuitori să vină la miting. Acțiunile poliției au provocat indignarea opiniei publice din oraș.

♦ Cinci miniștri din guvernul francez și-au dat demisia. Este vorba de miniștrii din partea partidului clerical M.R.P. („Mișcarea republicană populară"). Agenția France Presse transmite că ei l-au vizitat la 16 mai pe președintele De Gaulle la palatul Elysée și și-au prezentat demisia în semn de dezacord cu politica lui De Gaulle în problema Uniunii Europene. (Din presa de dimineață).

CALEIDOSCOP

Mai ușor ca aluminiul, mai tare ca fierul

Chimiștii sovietici au reușit să realizeze o masă plastică foarte fotositoare industriei. Din noul produs se pot confecționa cutere, vagoane, caroserii de automobile, anumite părți ale avioanelor sau rachetelor, tuburi, mobilă etc. Produsul a fost încercat de fabrica de mașini din Gorki și a dat deplină satisfacție. La construcția a zece mii de automobile „Moskvici" se realizează o economie de 4.500 tone tablă de oțel.

În fotografie: *o ambarcațiune realizată din noul material.*

● *În august se va deschide la Praga o expoziție filatelică la care și-au anunțat participarea 70 de țări.*

● La Wola Okrzejka, aproape de Lukow, locul nașterii lui Sienkiewicz, va fi instalat un nou muzeu închinat marelui scriitor polonez.

● Într-o întreprindere new-yorkeză s-a deschis o secție de peruci. Doritorii își pot alege podoaba capilară în forma și culoarea preferată avînd la dispoziție 20 de „sortimente".

BIBLIOTECILE mobile au devenit un lucru obișnuit în R. P. Ungară. Tramvaie-biblioteci circulă la intervale regulate în diferite cartiere ale Budapestei; pe Dunăre se pot întîlni mici ambarcațiuni care constituie veritabile librării în miniatură. De asemenea, există un serviciu bine amenajat de auto-librării care vizitează satele ungare.

În fotografie: *la un centru agricol a sosit librăria-mobilă.*

Lucrări studențești legate nemijlocit de practică

Studentul Pisirevski de la Institutul tehnic superior din Novosibirsk a efectuat o lucrare semestrială neobișnuită. El a proiectat un pod peste un fluviu siberian. Specialiștii în construcția de poduri au dat aviz favorabil proiectului și s-a procedat efectiv la construirea unui pod după planurile studentului. S-a constatat că prețul de cost al podului a fost cu 50 la sută mai mic decît cel obișnuit, iar lucrările de construcție au putut fi executate în numai a șasea parte din timpul obișnuit.

Exemplul a fost urmat de numeroși studenți siberieni. La institutele din Novosibirsk — astăzi acolo funcționează 13 institute superioare, 42 școli tehnice de specialitate și o universitate — susținerea diplomelor prin elaborarea de lucrări legate nemijlocit de problemele practice a devenit un fenomen de masă.

Creierul electronic în uzine și institute

În curînd, în R.P. Polonă se va începe introducerea mașinilor electronice de calcul în industria grea.

În industria de construcții navale, mașinile electronice vor fi întrebuințate la automatizarea tăierii plăcilor de tablă necesare construirii carcasei vapoarelor

La întreprinderile constructoare de aparate de radio Kasprzak din Varșovia va funcționa un centru de calcule contabile cu ajutorul mașinilor electronice, care va deservi și alte întreprinderi din capitala Poloniei.

În același timp, pe lîngă trei institute de cercetări științifice ale industriei grele vor fi create centre înzestrate cu mașini electronice matematice, avînd fiecare sarcini speciale.

Specialiștii de la aceste centre vor îndruma și ajuta în mod practic la cunoașterea modului de funcționare a mașinilor electronice.

♦ Noul bazin de înot „Elbeschwimmhalle", în lungime de 50 metri, construit la Magdeburg, este unul din cele mai moderne bazine de înot acoperite din Europa. Interesant la noul bazin este faptul că are ferestre și 58 de proiectoare subacvatice, un turn de zece metri, o instalație pentru măsurarea și reglarea temperaturii apei.

LA CONCURSURILE de schi din munții Alpi, partizanii păcii din Germania occidentală au ținut să-și exprime adeziunea la mișcarea mondială pentru dezarmare

„Underprivileged"

Cuvîntul „underprivileged" (subprivilegiat) este folosit în mod curent în Statele Unite. Un articol semnat de un profesor al Universității din Chicago, făcînd observații asupra realităților din unele școli americane a folosit și el acest termen. „Copiii unor școli sînt atît de subprivilegiați — scria profesorul — încît în școlile lor lipsesc materialele didactice cele mai elementare; nu există acolo nici măcar un calendar de perete".

Mai departe, profesorul dezvoltă o teorie potrivit căreia este mai bine ca acești copii să fie învățați să citească deoarece „cei care știu bine carte se retrag mai rar din școală fără să o termine și de asemenea devin mai rar delicvenți".

Este un adevăr evident; și numărul mare de delicvenți minori relevă că în S.U.A. există destul de multe asemenea școli „subprivilegiate".

Pictură de trotuar

Pictura „de trotuar" face parte din peisajul obișnuit marilor orașe occidentale. Iată, în fotografie, un artist din această categorie așteptînd în fața Galeriilor Naționale din Londra.

El a executat o pictură pe trotuar. Alături se află coșul pentru „pomană" (prețul artei în lumea capitalistă). Pictorul a scris alături politicos: „Vă mulțumesc". Și așteaptă trist trecerea trecătorilor înțelegători.

Coincidență neplăcută

Una din obișnuitele piese cu crime care abundă pe ecranele televizoarelor occidentale a provocat, de curînd, un incident diplomatic. La un post de televiziune britanic s-a prezentat un spectacol de această factură, criminalii purtau numele diplomaților de la ambasada suedeză din Londra. Ambasada suedeză a adresat un protest B.B.C-ului. Societatea engleză s-a scuzat, arătînd că este vorba de o coincidență neplăcută, autorul alegîndu-și numele personajelor cu totul la întîmplare, dintr-o carte de telefon suedeză...

Progresul, Rapid și Dinamo București pe primele locuri în turneul de volei

Revelația etapei de ieri a turneului final masculin de volei din sala Floreasca, a fost Știința Galați. Aceasta a dat o lecție frumoasă de modul cum trebuie să lupte o echipă dacă vrea să obțină victoria. Condusă la început cu 2—0 la seturi, de Dinamo Orașul dr. Petru Groza, formația gălățeană nu s-a considerat nici un moment învinsă, și-a mobilizat toate resursele și a reușit să răstoarne rezultatul în favoarea sa. Trebuie arătat că toți jucătorii și-au adus contribuția la acest succes, remarcîndu-se în mod deosebit Iorga, care a destășurat o activitate valoroasă atît în atac cît și în apărare. Dinamoviștii, care în etapele anterioare reușiseră să lase o impresie frumoasă, au părut resemnați spre sfîrșitul partidei de ieri.

Din ansamblul celorlalte trei întîlniri, trebuie reținută rezistența opusă în primul rînd de tinerii din echipa Tractorul Brașov, care au condus cu 7—0 și 10—4 în întîlnirea cu Dinamo București, dar lipsiți de rutina necesară au cedat în trei seturi. De asemenea nu trebuie trecut cu vederea jocul bun desfășurat de Știința Cluj în partida cu Progresul, căreia i-a cucerit un set destul de clar. În sfîrșit, Rapidului i-au fost suficiente 44 minute pentru a dispune de Știința Timișoara, care n-a reușit să furnizeze jocul cu care ne obișnuise la începutul turneului. Ceferiștii au avut în Corbeanu trăgătorul cel mai eficace. După cinci etape, Progresul continuă să dețină fruntea clasamentului fiind singura neînvinsă, cu 10 puncte și setaveraj 15:5. O urmează Rapid 9 (13:3), Dinamo București 9 (13:5), Știința Timișoara 8 (10:10), Știința Galați 7 (8:12), Știința Cluj 6 (7:13), Dinamo Orașul dr. Petru Groza 6 (6:13), Tractorul Brașov 5 (4:15).

N. M.

Rezultate tehnice: Dinamo Buc. — Tractorul 3—0 (la 14, 4, 4), Știința Galați — Dinamo Orașul dr. Petru Groza 3—2 (9—15, 12—15, 15—11, 15—10, 15—4), Progresul — Știința Cluj 3—1 (15—10, 15—8, 8—15, 15—8), Rapid — Știința Timișoara 3—0 (la 6, 7, 4).

Programul de azi. De la ora 15: Știința Galați — Progresul; Dinamo Orașul dr. Petru Groza — Tractorul; Dinamo Buc. — Știința Timișoara; Rapid — Știința Cluj.

Sport

Penultima etapă a „Cursei Păcii"

Încă o victorie a lui Aleksei Petrov!

Penultima etapă a „Cursei Păcii", Poznan — Bydgoszcz (140 km) a fost parcursă într-un ritm destul de rapid (peste 41 km pe oră) și s-a încheiat cu o nouă victorie — a patra — a lui ALEKSEI PETROV, *care a devansat grosul plutonului cu 18 secunde.*

Etapa n-a avut peripeții (s-a rulat mereu în pluton compact) — cu excepția faptului că fostul lider al cursei, olandezul Henk Nijdam (pînă ieri clasat pe locul 5), a căzut la o busculadă și a fost nevoit să abandoneze. Echipa Olandei rămasă astfel cu numai 2 concurenți a ieșit din clasamentul general și nu mai amenință deci poziția selecționatei noastre.

Abandonul lui Nijdam ar fi putut prilejui lui Moiceanu urcarea pe locul 5 al clasamentului individual, însă iscusitul și neobositul Aleksei Petrov a știut el ce face: a evadat cu 4 km înainte de sosire și cîștigînd astfel 18 secunde plus minutul de bonificație a reușit să depășească „la mustață" pe Moiceanu, de care îl despărțeau pînă ieri 1:17. Petrov a trecut acum pe locul 5, iar Moiceanu, din cauza unei singure secunde (!), a trebuit să rămînă pe același loc 6 al clasamentului general.

Timpul lui Petrov: 3 h 21:23. Plutonul condus de Saidhujin, Fornalczyk, Moskvin, Gazda, era format din marea majoritate a concurenților, inclusiv cicliștii români (cu excepția lui Șelaru, care, îmbolnăvindu-se, a abandonat).

Azi se dă ultima „bătălie". Cîmpul de luptă e foarte vast: între Bydgoszcz și Varșovia sînt 250 km (cea mai lungă etapă) și dacă această distanță nu va speria (cum se mai întîmplă) pe concurenți, s-ar putea să înregistrăm unele surprize de ultim moment în structurarea clasamentelor. Iată configurația lor actuală:

Individual: 1. SAIDHUJIN; 2. *Melihov la 2:58; 3. Gazda la 6:49; 4. De Breuker la 11:46; 5. Petrov la 13:25;* 6. Moiceanu la 13:26; 7. *Ampler la 13:40; 8. Kapitonov la 14:52; 9. Scheibner la 15:41.*

Pe echipe: 1. U.R.S.S.; 2. *R.P.P. la 19:37; 3. R.D.G. la 35:05; 4. R.P.U. la 48:15; 5. Belgia la 1 h 08:15;* 6. R. P. Română la 1 h 12:06.

Excursie cicloturistică pentru elevi și pionieri

În afara excursiei de 2 zile — la Ploiești și Slănic Prahova — programată simbătă și duminică, activitatea cicloturistică bucureșteană include și o excursie mai scurtă, pînă la Mogoșoaia. Această excursie se adresează în special elevilor și pionierilor, în virstă de la 12 ani în sus. Ea se va desfășura duminică dimineața.

Adunarea participanților se va face duminică, la ora 8, în fața stadionului Dinamo, iar plecarea se va da la ora 8.30.

ACTUALITATEA PE SCURT

● Duminică 20 mai se va disputa pe stadionul 23 August un cuplaj fotbalistic din cadrul Cupei R.P.R. În mod excepțional, pentru alcătuirea acestui program s-a făcut derogare de la regula Cupei R.P.R. ca în „optimi" toate jocurile să se dispute pe teren neutru și jocul Petrolul—Dinamo București se va disputa la București, în cadrul acestui cuplaj la ora 16.45, avînd în deschidere meciul Metalul Tîrgoviște—Farul la ora 15, contînd tot pentru Cupa R.P.R.

● Știința Cluj a debutat victorioasă în turneul de două jocuri pe care-l întreprinde în R. P. Polonă. Jucînd la Poznan cu echipa de categoria A, Lech, fotbaliștii noștri au învins cu scorul de 1—0 (1—0). Azi Știința Cluj joacă la Varșovia cu Legia.

● Din lotul echipei de polo a R. P. Române care între 18 și 21 mai va lua parte la un turneu internațional la Magdeburg, fac parte printre alții Ștefănescu, Zahan, Culineac, Chirvăsuță, Marinescu, Kroner, Grințescu etc.

● Ca urmare a sosirii cu o zi după începerea concursului — de la aeroport direct la poligon — reprezentanții noștri I. Dumitrescu și Gh. Enache au obținut rezultate sub posibilități în cadrul campionatelor internaționale de talere ale Franței. Astfel, Enache a ocupat locul 11 cu 184 t, iar Dumitrescu locul 12, cu 183 t.

● Ieri, s-au disputat în Capitală două meciuri contînd pentru campionatul masculin de handbal în 7. Dinamo a întrecut Rapid cu 23—10 (13—4), iar Știința a dispus de Steaua cu 19—17 (9—10).

● După disputarea primelor 8 runde din turneul candidaților la titlul mondial de șah, conduce șahistul sovietic V. Korcinoi cu 5½ p. El este urmat de Keres și Petrosian cu cîte 5 p, Gheller cu 4½ p, Fischer cu 4 p etc.

● Lotul republican de rugbi, care se pregătește pentru tradiționala competiție „Cupa Păcii", a susținut ieri un antrenament de două reprize cu lotul de tineret și cu Metalul, de care a dispus cu 16—3 și, respectiv, 8—3.

Duminică Primul concurs de dirt-track al sezonului

În ultimii ani, în Capitală nu s-au organizat curse motocicliste de dirt-track decît foarte rar și pe piste necorespunzătoare pentru acest gen de curse. Mai precis, au fost folosite pistele de zgură existente pe marginea terenurilor de fotbal, piste amenajate pentru atletism.

Din lipsa unui traseu corespunzător, a unor mașini speciale, de foarte multă vreme am fost lipsiți de spectaculoasele curse de viteză pe zgură. În prezent însă, aceste lipsuri materiale au fost înlăturate și chiar în primăvara acestui an motocicliștii care au primit mașini speciale și o pistă de zgură pentru astfel de curse — diferită ca dimensiuni de cele de atletism și înconjurată de o mantinelă identică cu cea care este în jurul terenurilor de hochei — au și început antrenamentele. Fără îndoială nu avem încă un lot puternic de alergători pe zgură, dar antrenamentele de pînă acum ne-au arătat că spre acest sport sînt atrași din ce în ce mai mulți motocicliști talentați. Fiindcă a participa la o cursă de viteză pe zgură, este cu totul altceva decît a participa la o cursă de viteză obișnuită sau de motocros. Mașinile speciale de dirt-track au alt format — roți mai subțiri și mari, motorul foarte apropiat de pămînt — folosesc un combustibil special și... n-au frîne. Alergătorii intră în viraje și frînează atîta cît au nevoie, numai prin derapaj.

Cine sînt favoriții curselor de duminică de pe stadionul Unirea? Cu siguranță că ei vor fi dintre cei care s-au dovedit pînă acum cei mai talentați; Mihai Alexandrescu, Constantin Radovici, Romulus Jurcă, Al. Șinca, Al. Pop sau Gh. Voiculescu.

M. FERARINI

Un aspect de la antrenamentul desfășurat ieri pe pista specială a stadionului Unirea din șos. Oltenița.

Tenismenii noștri vor juca la Paris

● Luni 21 mai, după încheierea meciului cu R. F. Germană de la Hanovra din cadrul **„Cupei Davis"**, doi dintre reprezentanții noștri, **Ion Țiriac** și **Constantin Năstase** vor pleca la Paris pentru a participa la tradiționalele campionate internaționale de tenis ale Franței de la Roland Garros.

Informație

Serviciul de circulație din Direcția Miliției Capitalei invită pe toți deținătorii de motociclete și motorete să participe la consfătuirea organizată pe data de 18 mai 1962, ora 17, la patinoarul artificial din complexul sportiv „23 August", intrarea prin bd. Muncii.

Urmează să se facă comunicări importante.

TEATRUL SATIRIC MUZICAL „C. TĂNASE"
prezintă la SALA VICTORIA
ULTIMELE SPECTACOLE înainte de plecare în TURNEU cu
„CONCERT IN RE... HAZLIU"
de JACK FULGA și AUREL FELEA
Muzica: H. MALINEANU artist emerit, MIȘU IANCU și SERGIU MALAGAMBA

Publicație
Institutul Geologic cu sediul în București, șos. Kiseleff nr. 55, aduce la cunoștință că în ziua de 25 mai 1962 va avea loc la sediul său un CONCURS pentru ocuparea următoarelor posturi
Secția hărți geofizice
tehnician topometru
3 (trei)
Cererile însoțite de actele necesare se vor înainta pînă la data de 20 mai 1962.
Informații în legătură cu condițiile de participare și probele de concurs se pot obține zilnic de la serviciul Personal al Institutului, tel. 17.34.07.

TEATRUL REGIONAL BUCUREȘTI
ESTRADĂ
prezintă
în fiecare MARȚI și MIERCURI în sala nouă din șos. Ștefan cel Mare nr. 34 (fost cinema 1 Mai)
— Premiera —
CONCERTULUI-SPECTACOL
Din toată inima
de MIRCEA CRIȘAN, AL. ANDY și RADU STANESCU
Muzica: ION VASILESCU, H. MĂLINEANU, FL. DELMAR, SILE DINICU și MARCEL IONESCU
Conducerea muzicală: MARCEL IONESCU
Regia artistică: NICOLAE FRUNZETTI
Coregrafia: ADRIANA DUMITRESCU
Biletele se găsesc de vînzare la casa teatrului

COOPERATIVA **„ARTA APLICATĂ"**
BUCUREȘTI
str. Stavropoleos nr. 15
ține în ziua de 15 iulie 1962, ora 9
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi de
MAIȘTRI:
— ramura lemn.
— ramura mase plastice
— ramura eloxaj
— ramura confecții piele
— ramura gablonz
Cererile însoțite de acte vor fi depuse cel mai tîrziu pînă la data de 15 iunie 1962.

Întreprinderea de prefabricate din beton
„PROGRESUL"
șos. Giurgiului nr 507
ține pe data de 15 iunie 1962
CONCURS
pentru ocuparea posturilor vacante de:
— MAIȘTRI CONSTRUCTORI
— MAIȘTRI INDUSTRIA LEMNULUI (BINALE)
Prezentarea solicitanților cu actele respective se face la sediul întreprinderii pînă la data de 12 iunie 1962.

TURIȘTI-AUTOMOBILIȘTI
Un nou sortiment de benzină de calitate superioară C.O.80 naturală a fost introdus în consum începînd de la data de 20 martie a.c.
Pentru motoarele automobilelor moderne, alimentați-vă cu benzină superioară C.O.80 de la următoarele stațiuni „Peco" din București:
Stațiunea Lido, Stațiunea Piața Romană, Stațiunea Băneasa Serviciu, Stațiunea Băneasa Aeroport, Stațiunea Snagov și Stațiunea Colentina Pod.
În regiunea București prin stațiunile din localitățile Urziceni, Slobozia și Giurgiu.
Folosiți benzinele superioare care prelungesc durata de funcționare a autovehiculelor.

ACADEMIA REPUBLICII POPULARE ROMÎNE
anunță că între 1 iulie — 30 septembrie 1962 va avea loc un
CONCURS
pentru acordarea bursei „Nicolae Grigorescu". Bursa se acordă unui tînăr pictor spre a studia în străinătate timp de doi ani.
Candidații se pot înscrie la concurs pînă la data de 15 iunie 1962.
Înscrierile se fac la Secția de limbă, literatură și artă a Academiei R.P.R. din calea Victoriei nr. 125 între orele 13—15.
Pentru a putea participa la concurs candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții:
— să fie membri ai Uniunii artiștilor plastici cu o vechime de minimum 3 ani și să fi avut o activitate susținută în această calitate;
— să fi expus la cel puțin două expoziții anuale de stat în ultimii trei ani anteriori datei concursului și să fie recomandați de Uniunea artiștilor plastici;
— să aibă virsta de maximum 35 de ani la data cînd se încheie concursul (30 septembrie 1962).
Concursul constă din executarea următoarelor probe:
— o compoziție;
— un portret, pentru pictorii de șevalet, sau un detaliu în tehnica adecvată, pentru pictorii monumentaliști.
Informații suplimentare se pot obține la secretariatul Secției de limbă, literatură și artă a Academiei R.P.R. din calea Victoriei nr. 125, între orele 13—15.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică instrumentală și vocală de Mauriciu Vescan. 17.30 Jurnal de întrecere. 17.45 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 „Dicționar muzical" (20) (reluare). 19.00 Litoralul în creația compozitorilor noștri de muzică ușoară. 19.20 Muzică populară românească. 19.45 Transmisiune din studioul de concerte, a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, dirijor Antiochos Evanghelatos (Grecia) — soliști: Radu Aldulescu și Vladimir Orlov. În pauză: emisiunea „Caracterul popular al operei lui I. L. Caragiale". 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52—22.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.10 Prelucrări corale. 17.30 Sfatul medicului: Profilaxia infecțiilor intestinale. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Concert de muzică ușoară. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Ochii tăi mă urmăresc" de Mokrousov. 19.00 Concert de seară. 19.50 Tinerețea ne e dragă. 19.50 Din folclorul popoarelor. 20.30 Noapte bună, copii: „Ilotarul" de Nina Stăncules cu. 20.40 Noi înregistrări primite din partea Radioteleviziunii sovietice. Arii din opere interpretate de Georg Otts. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Concert interpretat de ansambluri corale de amatori. 21.45 Părinți și copii. 22.00 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 22.30 Dansuri de estradă. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Cvartetul în sol major de Dvorak — interpretează Cvartetul Vlach. Înregistrare primită din partea Radiodifuziunii cehoslovace.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Muzică ușoară. 5.35 Cîntă formația de fîlbulcari a Căminelor culturale din Lunca și Cerna, regiunea Dobrogea. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 „Harnicele țesătoare" — program de cîntece. 6.30 Emisiunea pentru sate: Hrănirea și îngrijirea puilor. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Mici piese de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Despre abuzul de antinevralgice. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntă la balalaică Evgheni Arkseniev, solist din Uniunea Sovietică. 8.00 Muzică. 8.30 Cîntece revoluționare din Cuba. 8.45 Concert simfonic. 9.30 Selecțiuni din operete. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Melodii populare românești. 10.30 Pagini din opera „Hänsel și Grettel" de Humperdinck. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Noi înregistrări primite din partea Radioteleviziunii sovietice. Program interpretat de pianistul Rudolf Kerer. 11.33 Muzică populară din Oltenia. 12.00 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur (reluare). 12.10 Călătorie muzicală. 12.40 Muzică din opereta „Crai nou" de Ciprian Porumbescu. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Concert de prinz. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 14.30 Din melodiile de estradă ale compozitorilor sovietici. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Lucrări de compozitori români. 15.53 Tineri soliști români de muzică ușoară. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45. Din cîntecele tineretului nostru.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru pionieri și școlari: **„Cine știe să răspundă?" 19.40** Emisiune de teatru **„MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI" de Eduardo de Filippo. Interpretează un colectiv al Institutului de artă teatrală, clasa conferențiarului GEORGE CARABIN. În pauze: Prin expozițiile Capitalei: expoziția Luna gravurii; poșta televiziunii. În încheiere: Ultimele știri.**

Unde mergem

TEATRE

SPECTACOL EXTRAORDINAR DAT DE ANSAMBLUL DE STAT DE DANSURI POPULARE DIN U.R.S.S. CONDUS DE IGOR MOISEEV — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.75.72, ora 20.

LUCIA DI LAMMERMOOR — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ORFEU ÎN INFERN — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BULEVARDUL DURAND — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

CAMERA FIERBINTE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

PYGMALION — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

SALUT VOIOS — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

IAȘII-N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40, ora 20.

ALBA CA ZAPADA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CACTUS I-UL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT ÎN RE... HAZLIU — *Sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.

CINEMATOGRAFE

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

OMUL AMFIBIE — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20; *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 21.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.30, 19, 21.30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16, 18.30, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 16.15, 18.45, 21.15; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 19, 21.30, grădină ora 20; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.75, ora 20.15; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15.30, 18, 20.30.

ȘOFERII IADULUI — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 15.30, 18, 20.45; *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.15, 18.45, 21.15; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 19, 21.30, grădină, ora 20, 22.30; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 20; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20; *Grădina Elena Pavel*, Pasajul Eforiei, ora 20.45.

POST-RESTANT — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

IUBIRE INCATUȘATĂ — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30.

CÎRCANII — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15.30, 17.30, 19.15; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, grădină, ora 20.30.

TOT AURUL DIN LUME — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

GĂRDIANUL — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

DUPA LUCRU — VIVA CUBA — LACURILE RILA — TRANSFORMĂRI FARA MINUNI — ȘTIINȚA ȘI TEHNICA Nr. 24 — MOTOCICLISTUL — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

NU-I LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

HANUL DIN SPESSART — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.

S-A FURAT O BOMBA — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18, 20.

ÎNTRE DOUA IUBIRI — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

MAI TARE CA URAGANUL — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.

MAMA INDIA — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

EXPRESUL DE SEARA — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

ÎN NOAPTEA DE AJUN — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, grădină, ora 20.

CASA SURPRIZELOR — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

CINTECUL ÎNTRERUPT — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

RĂZBOI ȘI PACE — ambele serii — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60 ora 16, 19.30.

ULTIMA REPRIZA — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

FRUMOASA LURETTE — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

DUPA DOI IEPURI — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

PROGRAM SPECIAL — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16.30, 18, 19.30.

CINE-I DE VINA? — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

ARTISTUL — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19.

ULTIMUL MEU TANGO — *Grădina Luceafărul*, tel. 23.91.00, ora 20; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.30, 21.

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 19; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 14.30, 17.45, 21.

MATINEE
vineri 18 mai

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Patria*, ora 9.30, 11.45, 14; *București*, ora 10, 12.15.

OMUL AMFIBIE — *1 Mai*, ora 10, 12; *Flacăra*, ora 11.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Gh. Doja*, ora 10, 12.30; *Al. Sahia*, ora 9, 11.30, 14; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.30.

ȘOFERII IADULUI — *Magheru*, ora 9.30, 11.45, 14; *I. C. Frimu*, ora 9, 11.30, 14; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30, 14; *Volga*, ora 9.30, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

IUBIRE INCATUȘATA — *Lumina*, ora 10—14 în continuare.

CÎRCANII — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30; *V. Roaită*, ora 10, 12; *Miorița*, ora 10, 12.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15.

TOT AURUL DIN LUME — *Victoria*, ora 9.30, 11.15, 13.

NU-I LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *13 Septembrie*, ora 10, 12.

MAI TARE CA URAGANUL — *23 August*, ora 10, 12.

Disertație

În ziua de 6 iunie 1962 ora 18, are loc, în amfiteatrul nr. 3 al Facultății de medicină din București — bd. Dr. Petru Groza nr. 8, susținerea disertației de candidat cu subiectul „Tulburările hidroelectrolitice în implantările uretero-colice", de către tov. dr. Momiceanu Dragoș.

Conducător științific oficial: Prof. Dr. Th. Burghele doctor în științe medicale de la I.M.F. București.

Referenți științifici oficiali:
— Prof. dr. O. Francke — doctor în științe medicale de la I.M.F. Iași;
— Prof. dr. V. Butureanu — I.M.F. Iași;
— Prof. dr. Th. Firică — doctor în științe medicale de la I.M.F. București.

Lucrarea în manuscris se găsește la biblioteca centrală a Facultății de medicină unde poate fi cercetată.

DISERTAȚIE

În ziua de 6 iunie 1962 ora 18, are loc, în amfiteatrul nr. 3 al Facultății de medicină din București — bd. Dr. Petru Groza nr. 8, susținerea disertației de candidat cu subiectul „Resuscitarea electrică a inimii", de către tov. dr. CIOFU SAVEL.

Conducător științific oficial: Prof. Dr. Th. Burghele doctor în științe medicale de la I.M.F. București.

Referenți științifici oficiali:
— Prof. dr. Th. Firică — doctor în științe medicale de la I.M.F. București.
— Prof. Dr. I. Danicico — doctor în științe medicale de la Institutul de Medicină Timișoara;
— Prof. Dr. V. Butureanu — doctor în științe medicale de la I.M.F. Iași.

Lucrarea în manuscris se găsește la biblioteca centrală a Facultății de medicină unde poate fi cercetată.

Disertație

Institutul de Științe economice „V. I. Lenin" București, anunță că în ziua de marți 12 iunie 1962, ora 18, în aula Institutului din piața M. Eminescu nr. 6, tov. lector ZAHIU IOAN de la catedra de economie politică a Institutului politehnic din Timișoara va susține lucrarea de disertație pentru obținerea titlului de candidat în științe economice, intitulată „Probleme ale rentabilității gospodăriilor agricole de stat".

Referenți științifici oficiali:

Conferențiar Mărgulescu Dumitru — candidat în științe economice I.S.E. „V. I. Lenin" București.

Conferențiar Parpală Oprea — candidat în științe economice — Institutul agronomic „Ion Ionescu de la Brad" — Iași.

Conferențiar Nica Sabin — candidat în științe economice — Școala superioară de partid „Ștefan Gheorghiu" a C.C. al P.M.R.

Conferențiar Poper Armand — I.S.E. „V. I. Lenin" București.

Lucrarea de disertație se află depusă la biblioteca Institutului de științe economice „V. I. Lenin" București, piața M. Eminescu nr. 6, unde poate fi consultată zilnic între orele 8—20.

OFERTE DE SERVICIU

TRUSTUL I construcții din București, calea Victoriei nr. 91-93, caută pentru Centrul școlar de construcții din șos. Mihai Bravu nr. 428 pentru anul școlar 1962-1963 profesori cu funcția de bază în școală, ingineri cu vechime în producție de minim 3 ani în specialitățile: INGINERI CONSTRUCTORI, INGINERI mecanici utilaje (pentru șantierele de construcții și industria materialelor de construcții), INGINERI INSTALATORI (sanitare, încălziri centrale și electrice). Lămuriri suplimentare la telefon 21.76.99.

SPITALUL Colentina angajează BUCĂTAR șef. Solicitantul trebuie să posede calificare de maistru bucătar.

CAUT LABORANT pentru laboratorul de analize, Centrul metodologic de reumatologie, str. Iulius Fucik nr. 5.

SPITALUL de boli contagioase Prof. Dr. Victor Babeș din București, șos. Mihai Bravu nr. 281, caută SURORI MEDICALE, LABORANT histopatolog și ajutor autopsier, cu studii și practică.

ÎNTREPRINDEREA pentru raționalizarea și modernizarea instalațiilor energetice, cu sediul în București, str. Doamnei nr. 14—16, caută INGINERI și TEHNICIENI cu următoarele specialități: protecția prin relee, automatizări și telemecanizări, telecomunicații prin curenți purtători, tehnica tensiunilor înalte, mașini electrice, automatică, sisteme energetice, profilaxia izolațiilor, mașini electronice de calcul, cazane, turbine, măsurători termice la cazane și turbine și tehnicieni proiectanți aparataj electric. Doritorii a se adresa între orele 8 și 15 la telefon: 16.72.70 sau 15.08.90/inter. 7.

INSTITUTUL DE CERCETĂRI ȘI PROIECTĂRI PISCICOLE caută pentru sectorul proiectare: INGINER constructor sau hidrotehnician, INGINER electromecanic sau instalator specializat în stații de pompare și DESENATOR TEHNIC specialitatea rezistență. Inginerii trebuie să aibă o vechime în specialitate de cel puțin 5 ani din care cel puțin 3 ani în proiectare. Doritorii se vor adresa în bd. Ana Ipătescu nr. 46.

UZINA de anvelope „DANUBIANA", șos. Oltenița nr. 181 caută MECANICI și ELECTRICIENI calificați între categoria 5-8 potrivit rezultatului de la proba practică. INGINERI ELECTRICIENI și A.T.M. cu vechime de 3 ani. MAIȘTRI A.T.M. cu calificare corespunzătoare și DACTILOGRAFE. Prezentarea zilnic între orele 8,30 și 13,30.

I.I.S. „ZAREA" București caută inginer mecanic și inginer energetic. Informații la telefon 17.27.90.

ȘANTIERELE NAVALE OLTENIȚA regiunea București, caută inginer sculer șef, inginer energetic șef, ingineri proiectanți în construcții navale, ingineri tehnologi și tehnicieni I în cadrul serviciului tehnic, economiști principali la serviciile contabilitate și planificare. Cererile se adresează direct Șantierelor Navale Oltenița, telefon 35, interurban 4.

INSTITUTUL de studii și proiectări energetice angajează INGINERI și TEHNICIENI în specialitatea construcții și mecanică, DESENATORI TEHNICI și ARHITECȚI. Doritorii se vor adresa la I.S.P.E., str. Vasile Lascăr 5—7, etaj III.

O.C.L. ALIMENTARA, raionul 1 Mai, str. I. L. Caragiale nr. 1 A, etaj IV, caută: muncitori necalificați sezonieri pentru distribuirea gheții, gestionari alimentara și centre carne cu practică în comerț.

I.I.S. „Flacăra Roșie" din București, str. Bela Brainer nr. 67—93 caută INGINER constructor, PROIECTANȚI, TEHNICIENI constructori și DESENATORI tehnici.

I.R.C.R. raionul Nicolae Bălcescu, Aleea Suter nr. 25, caută INGINERI constructori, MAIȘTRI constructori, ZIDARI — tencuitori, TINICHIGII — țiglari, ZUGRAVI — vopsitori, MUNCITORI necalificați și CONTABIL principal.

ÎNTREPRINDEREA de construcții locuințe București str. Leon Vodă nr. 1 caută pentru șantierul din București: INGINERI constructori, MAIȘTRI constructori montaj, MECANICI pentru macarale „Pionier", ZIDARI-tencuitori, ZUGRAVI -vopsitori, MOZAICARI, PARCHET

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2733 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 18 mai 1962

Lucrările Consiliului Superior al Agriculturii

In ședința plenară care a avut loc ieri după-amiază, tovarășul Mihai Dalea a făcut o expunere cu privire la sarcinile actuale ale agriculturii, la măsurile ce trebuie luate de către consiliile agricole regionale și raionale în vederea creșterii producției agricole, consolidării și dezvoltării continue a unităților agricole socialiste, pentru ridicarea la un nivel tot mai înalt a întregii agriculturi.

Lucrările continuă.

Cel de-al III-lea Congres al UCECOM

In ședința de ieri după-amiază au început discuțiile la cele două rapoarte prezentate. Au luat cuvîntul tovarășii: Vasile Andrei, președintele Uniunii regionale a cooperativelor meșteșugărești Ploiești, Constantin Cristu, președintele cooperativei „Înfrățirea" din Medgidia, Iosif Berevoianu, președintele cooperativei „Munca colectivă" din Cimpulung Muscel, Nicolae Iancu, președintele Uniunii regionale a cooperativelor meșteșugărești Galați, Paul Pristopan, vicepreședintele cooperativei „Munca" din Satu Mare, Emilia Trocan, cooperatoare la cooperativa „Sirguința" Brașov, Gavril Mucsi, președintele cooperativei de invalizi „Vremuri noi" din Arad.

Din partea comisiei de validare a luat cuvîntul tovarășul Ion Borcuti, care a prezentat raportul comisiei.

In continuare au mai luat cuvîntul tovarășii Gheorghe Florea, președintele cooperativei „Progresul" din Birlad, Nicolae Bizu, președintele cooperativei „Drum nou" din Tg. Jiu, Ion Topor, președintele cooperativei „Munca colectivă" din Toplița, Ștefan Matei, președintele cooperativei „Higiena" din Sibiu, Petru Caba, președintele Uniunii regionale a cooperativelor meșteșugărești Banat și Solomon Iotcovici, președintele Uniunii regionale a cooperativelor meșteșugărești Iași.

Congresul a fost salutat de tovarășii Traico Bebov, vicepreședinte al Uniunii Centrale a cooperativelor meșteșugărești din R. P. Bulgaria, Alexandru Șipoș, președintele Uniunii regionale Bratislava a cooperativelor meșteșugărești din R. S. Cehoslovacă și Liu Iun-chen, locțiitorul președintelui Uniunii centrale a cooperativelor meșteșugărești din întreaga Chină.

Oaspeții au oferit în dar Uniunii Centrale a Cooperativelor Meșteșugărești din R. P. Română obiecte de artă lucrate de cooperatorii din țările respective.

Lucrările congresului continuă.

(Agerpres)

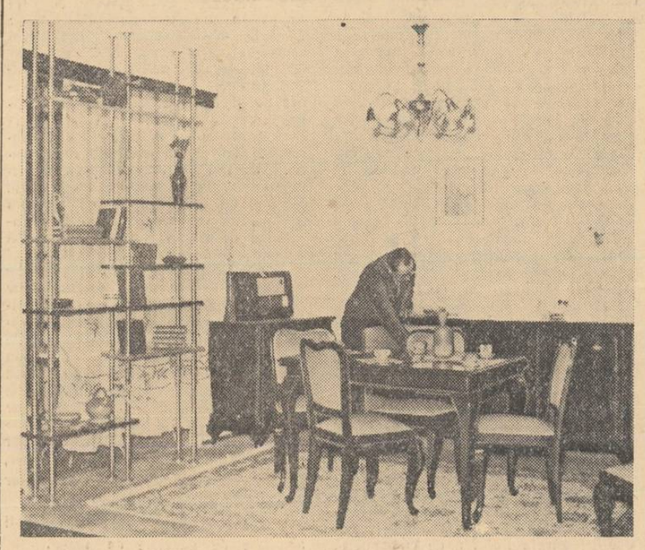
Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 17 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 23 grade, iar minima din cursul nopții de 9 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă, cu cer variabil, mai mult senin noaptea. Vînt în general slab. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între 11 și 13 grade, iar maximele între 26 și 28 grade.

Pentru zilele de 20, 21 și 22 mai: Vreme călduroasă, cu cer variabil, mai mult senin noaptea și dimineața. Vînt slab din vest. Temperatura aerului staționară.

Prin capitală



La parterul blocului construit în calea Victoriei 1—5 și-a început activitatea o nouă unitate comercială. Magazinul amenajat de către cooperativa „Mobilă și tapițerie", cu concursul celorlalte cooperative meșteșugărești din Capitală, este destinat prezentării mobilei și decorațiunilor interioare.

Cele 11 camere reprezentînd tot attea interioare de locuințe, expun mobilierul, împreună cu anexele respective (covoare, lustre, perdele etc.), cel mai adecvat fiecărei încăperi. Se întîlnesc aici camere-dormitor MT II și MT V, camere-dormitor cu fileu paltin, camere de copii, canapele-pat pentru una și două persoane, sufragerii, diverse tipuri de mobilier metalic (scaune, mese, biblioteci etc.).

Cetățenii care doresc să li se execute una sau mai multe din piesele respective pot face comenzi direct la magazin.

Unitatea funcționează zilnic între orele 9—13 și 17—20.

De la I.C.L. „Combustibilul"

Valabilitatea taloanelor I și II din tichetele de combustibil pe anul 1962 a fost prelungită pînă la 31 mai 1962. La cerere, depozitele I.C.L. „Combustibilul" livrează întreaga cantitate de combustibil pentru anul 1962 precum și orice cantități de cărbuni, deșeuri lemnoase și lemne de foc.

In cazul în care cantitățile de combustibil solicitate vor depăși puterea de livrare zilnică a depozitelor, cetățenii vor putea achita contra valoarea respectivă, livrarea urmînd a se face în ziua stabilită fără a mai fi nevoie de alte deplasări.

Pentru cetățenii care nu se pot deplasa la depozite, în str. Ion Vidu nr. 4, funcționează zilnic, între orele 7 și 19, o casierie centrală de plăți. Aici, pot fi achitate orice cantități de combustibil.

Vești turistice

La agenția O.N.T. „Carpați" din bd. Republicii 4 se mai primesc înscrieri pentru excursiile din R.P. Bulgaria. Se vizitează orașul Sofia și alte centre culturale și industriale, locuri și monumente istorice, stațiunile balneare de pe litoral etc.

Un reușit program la „Timpuri Noi"

La cinematograful „Timpuri noi" se prezintă în această săptămînă un reușit program de scurt metraje. „Viva Cuba" este o producție a studioului DEFA-Berlin, realizată pe marginea unor fragmente din jurnale de actualități cubaneze, care vorbește despre înflăcărata luptă revoluționară a viteazului popor latino-american. Tot studiourile R.D.G. ne prezintă documentarul „Transformări fără minuni" consacrat evoluției vieții noastre. Mai sînt prezentate documentarul geografic bulgar „Lacurile Rila", un nou număr al jurnalului „Știință și tehnică", desenul animat sovietic „După lucru" și în reluare „Motociclistul", film satiric realizat de studioul cinematografic „Al. Sahia".

Mîine se deschid 4 ștranduri

I.C.A.B., a luat măsura ca începînd de mîine să fie puse la dispoziția publicului (în caz de vreme favorabilă) 4 ștranduri: Floreasca I, Izvor, Libertății și Snagov. (In mod experimental acest ștrand a funcționat și duminica trecută).

Accesul în ștranduri se va face între orele 10—18, iar duminica între 7—18.

Tot cu începere de mîine se deschide și solarul din incinta băii Grivița — Voievozi (din calea Griviței), care are bazin de înot și plajă.

NOI MODELE DE SACOȘE PENTRU VARĂ

Zilele acestea au intrat în magazine noi modele de sacoșe pentru femei, destinate sezonului de vară.

Astfel, într-o gamă bogată de culori au fost livrate sacoșe confecționate din presaj imitație de piele de porc, cu mîner și fermoare.

Tot de curînd au apărut în magazine un alt nou sortiment de sacoșe — sacoșele „Litoral" — mult apreciate de cumpărători pentru imprimeurile frumoase ale materialelor plastice din care sînt confecționate cît și pentru multitudinea de întrebuințări care li se poate da: pentru ștrand, pentru tîrguieli, pentru serviciu etc. Alături de cele două modele de sacoșe „Litoral" livrate pînă acum sînt anunțate alte 3 modele la fel de frumoase.

Săptămîna viitoare pe ecrane

INTOARCE-TE: In familia scriitorului Petrov totul pare să decurgă normal: tata scrie cărți pentru copii, mama este ocupată cu repetiții la teatru, iar mica Margareta frecventează școala. Dar de cîtva timp mama e neliniștită. Ea explică această neliniște prin faptul că se apropie termenul premierei. Cauza reală a nervozității sale este însă că s-a apropiat de unul din regizorii teatrului. Și în ziua premierei tatăl își surprinde soția în brațele regizorului. Cei doi socotesc că acum cea mai bună soluție este despărțirea, dar nu aceasta este și părerea micuței Margareta. După cum se vede, noul film bulgar pune o problemă acută de etică a vieții de familie. Rezolvarea ei o vom afla vizionînd filmul care are în distribuție pe actorii A. Salavașeva, S. Vasilieva și Ivan Kondov.

CĂLĂTORIILE LUI GULIVER: Nemuritoarea istorisire a călătoriilor lui Guliver, ecranizată în numeroase rînduri, va putea fi văzută de spectatorii noștri într-o nouă ediție. Este vorba de o producție a desenatorilor americani. Autorul filmului este cunoscutul animator Max Fleicher, creatorul cuplului Popey marinarul — Betti Boop.

Mica actriță A. Salavașeva în filmul „Întoarce-te"

Oameni și locomotive

Călătorului îi șade bine cu drumul... Zicală veche, cunoscută de pe vremea poștalionului. Și care nu s-a devalorizat nici în epoca lui TU-114. Chiar dacă vitezele au schimbat însuși sensul noțiunii de distanță.

Ce te faci însă cu acei care — deși veșnic pe drumuri — nu pot fi încadrați în categoria... călătorilor? Pentru ei, să ne fie permisă modificarea proverbului: drumului îi șade bine cu... asemenea oameni.

Ați ghicit, firește: e vorba de mecanicii de locomotivă.

Să facem cunoștință cu Dumitru Balcan. De ani de zile, străbate drumurile țării, în care timp a transportat mii de pasageri. L-am întîlnit la Depoul București-Călători, cînd de-abia se întorsese din drumeție. Mai precis, din stația Mărășești. Locomotiva sa, 231.072, este cunoscută în tot depoul. De cinci ani, Balcan e nedespărțit de această mașină și niciodată nu l-a făcut de rîs.

In cei 28 de ani de cînd este pe locomotivă, Balcan a străbătut aproximativ 1.700.000 de kilometri, adică de aproape 5 ori distanța de la Pămînt la Lună!

Balcan regretă sincer un lucru: că nu și-a ținut de-a lungul acestui impresionant kilometraj, un „jurnal de bord". Ar reține acum sute de amintiri, care, în decursul anilor, s-au estompat. Ceea ce însă, evident, nu are nevoie de „jurnal de bord" pentru a rămîne în memorie, este noua înfățișare a orașelor pe care le colindă de atîtea ori, întinerite în straiele attor construcții.

★

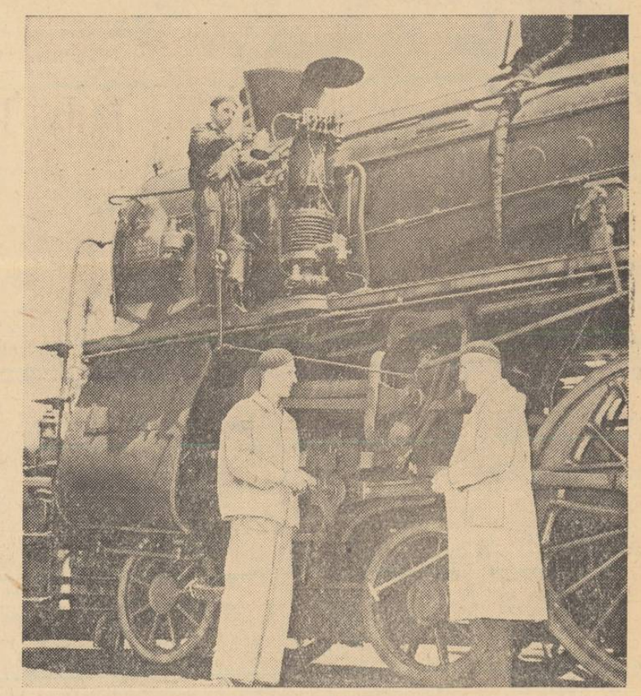
Pățenjenișul de linii de la Depoul București-Călători, trezește involuntar imaginea unei gări obișnuite. Dar e o gară fără forfota călătorilor, fără „poftiți în vagoane". Locomotivele vin aici, ostenite de drum, să-și refacă puterile. Cele care au nevoie de reparații, încap pe mîna meșterilor lăcătuși. Celelalte, se pregătesc pentru noi drumuri.

Mecanicii și fochiștii se simt aici ca la ei acasă. Între două drumuri, ei își dichisesc locomotivele, participă la cursurile de specializare, notează cu grijă în carnete cum „stau" cu rezultatele în întrecere. Și mecanici ca Marin Negoiță, Ion Dima, Vasile Avram, au ce nota! Prin kilometrajul parcurs și economiile de carburanți realizate, ei se numără printre fruntașii întrecerii.

Numai în luna aprilie, pe întreg depoul au fost parcurși 800.000 de kilometri și s-au obținut 1250 de tone economii de combustibil, față de norma tehnică. Sînt cifre care obligă. Mai ales că ele se compară — periodic — cu cele realizate la Depoul București-Triaj, cu care Depoul București-Călători este în întrecere.

...Călătorului îi șade bine cu drumul. Dar oricît de grăbiți am fi noi, pasagerii, să ne oprim privirile la capătul călătoriei, pe chipurile ostenite ale mecanicului și fochistului. Ei ne-au condus, cu ochi ageri și mînă sigură. Și să le urăm de fiecare dată, un nou „drum bun". Căci drumului îi șade bine cu asemenea oameni.

SORIN HOLBAN



Inainte de plecarea în cursă, mecanicul de locomotivă Nicolae Dinu discută cu controlorul de sector Gh. Catrina

La întreținerea culturilor

Timpul prielnic este folosit din plin de muncitorii de la G.A.S. Pantelimon pentru întreținerea culturilor.

Pînă acum ei au efectuat prima prașilă a sfeclei furajere pe o suprafață de 24 ha, urmînd ca săptămîna viitoare să înceapă prașila a doua. De asemenea s-a efectuat prașila întîia la porumb boabe pe o suprafață de 60 ha, iar la porumbul siloz pe o suprafață de 170 hectare.

In grădina de legume continuă lucrările de întreținere pe cele 100 hectare pe care se cultivă culturi duble. Concomitent cu lucrările de întreținere se recoltează culturile de ceapă, spanac, salată etc. Pînă acum G.A.S. Pantelimon a livrat piețelor orașului peste 75 tone legume și zarzavaturi.

Zilele acestea a început și cositul lucernei, trifoiului și altor fînețuri pentru hrana animalelor.

In livada de pomi s-a terminat cel de-al doilea stropit și a început stropitul al treilea la caiși.

Rezultate bune în întreținerea culturilor s-au obținut și la G.A.S., Bragadiru. Pînă ieri s-a efectuat prașila întîia pe o suprafață de 160 hectare dintre care 106 hectare cultivate cu legume. Pe o suprafață de circa 25 hectare legume s-a efectuat și prașila a doua.

PROGRAME ARTISTICE PE ESTRADE ȘI ÎN PARCURI

Ca și în anii trecuți, în parcurile și în locurile pitorești din jurul Capitalei s-au amenajat estrade. Aci, de cîteva ori pe săptămînă, formații artistice de amatori prezintă programe. Printre estradele amenajate în acest an, se numără cele din parcurile Herăstrău, Izvor, 8 Mai, Vitan.

Bucureștenii au prilejul duminica să asiste la spectacole în aer liber și pe estradele din pădurile Băneasa, Pustnicul, Andronache, Mogoșoaia și Buda-Mihăilești.

O serie de teatre profesioniste își vor începe în curînd stagiunea la teatrele de vară din parcurile Herăstrău, 23 August și Nicolae Bălcescu.

Azi, în librării

Nicolae Tăutu: „Noul comandant", Editura Militară, colecția „Cartea ostașului", 3 lei.

Sasz Janosz: „Șase băieți și o fată", Editura pentru literatură, colecția „Teatru de amatori", 1,35 lei.

Simion Garin: „Prietenii cîntăreți", Editura tineretului, 4 lei.

M. Dumitriu: „La treisprezece ani și jumătate", Editura tineretului, 5,25 lei.

Consultarea beneficiarilor — metodă permanentă

In ziarul nostru, în urmă cu cîteva săptămîni, au fost publicate o serie de note privind unele deficiențe de execuție a încălțămintei, iar ulterior relatam acțiunea desfășurată la întreprinderea „Flacăra roșie" în cadrul anchetei „Cuvîntul beneficiarilor".

In legătură cu unele din problemele semnalate de către cumpărători, sau reieșite în timpul discuțiilor purtate de muncitorii, tehnicienii și inginerii fabricii „Flacăra roșie" — ne-am adresat tovarășului ing. C. Gheorghescu, director tehnic al Direcției generale industriale pielărie-cauciuc din Ministerul Industriei Ușoare, cu rugămintea să ne răspundă la cîteva întrebări.

— Discuția inițiată de ziar în legătură cu durabilitatea și aspectul încălțămintei — ne-a spus tov. ing. C. Gheorghescu — a fost urmărită cu viu interes, cred, de către toți lucrătorii din sectorul pielărie-cauciuc. Și acest fapt este explicabil. Cunoașterea părerii beneficiarilor și a experienței altor colective de pielari constituie elemente de seamă în orientarea activității de ridicare continuă a calității produselor, în lumina Directivelor C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste.

De altfel, entuziasmul cu care colectivul întreprinderii „Flacăra roșie" a participat la discutarea propunerilor beneficiarilor, numeroasele propuneri făcute cu acest prilej, dovedesc hotărîrea colectivului de a ridica pe o treaptă și mai înaltă calitatea produselor. Și aceasta este o trăsătură comună tuturor întreprinderilor din industria pielărie-încălțăminte.

— Socotiți că sondarea periodică a părerilor cumpărătorilor este o bună metodă. Ce veți întreprinde atunci pentru extinderea ei și obținerea unei eficacități maxime?

— După cum se știe, pornind de la observațiile beneficiarilor, colectivul fabricii „Flacăra roșie" a efectuat o adevărată analiză în vederea valorificării unor noi rezerve interne. Planul de măsuri întocmit, publicat parțial în ziar, constituie o bună dovadă a eficacității unor astfel de acțiuni. Fără îndoială, colectivul întreprinderii va lupta pentru realizarea măsurilor propuse, deoarece numai atunci cumpărătorii se vor convinge de eficacitatea acțiunii, de faptul că se ține seama de observațiile lor. Direcția generală și-a propus să sprijine întreprinderea în realizarea întocmai a planului întocmit, dar în același timp va urmări, periodic, să nu existe rămîneri în urmă. Tehnicienii noștri au primit indicații ca atunci cînd se deplasează la această întreprindere să cerceteze și stadiul realizărilor angajamentelor luate față de beneficiari.

Incălțăminte durabilă, aspectuoasă

In ceea ce privește extinderea acțiunii, după cite sîntem informați, și alte fabrici din București și-au propus să organizeze consultări cu beneficiarii. Direcția generală industrială, studiind condițiile în care s-a desfășurat acțiunea la fabrica „Flacăra roșie", a ajuns la concluzia că se impune luarea unei măsuri în plus. Adică, fabricile să nu se mulțumească numai cu părerea lucrătorilor din comerț sau a unor cetățeni consultați în mod sporadic, ci să organizeze echipe de cite 2—3

(Continuare în pag. a III-a)

DE PESTE HOTARE

GRECIA: Puternicul ecou al cuvîntării lui N. S. Hrușciov la mitingul de la Varna

ATENA 18 (Agerpres). — TASS transmite:

Toate ziarele din Atena, fără excepție, acordă o deosebită atenție cuvîntării rostite de N. S. Hrușciov la Varna. Chemarea adresată de N. S. Hrușciov popoarelor și țărilor din peninsula balcanică și din zona Mării Negre de a trăi în pace, prietenie, în strînsă colaborare, de a lichida neîncrederea, a găsit un profund răsunet în rîndurile opiniei publice din Grecia. Hrușciov este pentru pace în Balcani, scrie ziarul „ETHNIKOS KIRIX".

N. S. Hrușciov a declarat în cuvîntarea sa că Rusia va face totul pentru întărirea păcii în Balcani. El a propus ca Marea Neagră să fie transformată într-o mare a păcii, scrie ziarul „ACROPOLIS".

Ziarul burghez influent „KATHIMERINI" subliniază că N. S. Hrușciov a cerut Turciei, și în mod indirect Greciei, să renunțe la politica de izolare de vecinii lor. Hrușciov este pentru dezvoltarea unor strînse legături economice, pentru lichidarea neîncrederii și suspiciunii în relațiile dintre țările peninsulei balcanice și din zona Mării Negre, subliniază ziarul.

Ministrul Informațiilor al G.P.R.A. despre situația din Algeria

TUNIS 18 (Agerpres). — Intr-o conferință de presă, ministrul Informațiilor din Guvernul Provizoriu al Republicii Algeria, Yazid, a declarat că în prezent în Algeria „situația este extrem de încordată cu toate eforturile hotărîte ale populației arabe de a pune capăt acțiunilor ultracolonialiste ale O.A.S.". Arătînd că răbdarea poporului algerian față de aceste acțiuni criminale are margini, Yazid a declarat că „înainte de a fi prea tîrziu, trebuie să fie luate de urgență măsuri hotărîte. Condamnările și avertismentele, a arătat el, nu mai sînt suficiente pentru a opri pe O.A.S.-iști. Trebuie să se acționeze împotriva lor".

Yazid și-a exprimat părerea că intensificarea în ultimele zile a atentatelor O.A.S. în marile orașe algeriene „nu poate clinti hotărîrea de nestrămutat a poporului algerian de a determina aplicarea în practică a acordurilor de la Evian". El a chemat pe reprezentanții guvernului francez și pe autoritățile franceze în Algeria să acționeze în comun cu autoritățile algeriene în vederea stabilirii ordinii în Algeria. „Noi sîntem legați prin acordurile de la Evian să realizăm împreună independența Algeriei și să ducem împreună o politică de cooperare". Ministrul Informațiilor a chemat, de asemenea, poporul algerian să ia măsurile de autoapărare necesare pentru a respinge atacurile O.A.S.

Portul Melbourne paralizat de greva docherilor

LONDRA 18 (Agerpres). — Greva docherilor din Melbourne a paralizat aproape întreaga activitate a portului, anunță corespondentul agenției Reuter.

Muncitorii portuari din Melbourne au declarat grevă în semn de protest împotriva faptului că la 16 mai au fost concediați pentru două zile 150 de tovarăși ai lor care au refuzat să presteze o muncă pentru care era necesar un număr mai mare de oameni.

♦ *Pe scena Teatrului regional București se va prezenta mîine seară în premieră noua versiune a piesei lui Aurel Baranga „Mielul turbat". Regia spectacolului aparține lui Dinu Cernescu.*

In fotografie: O scenă din comedia „Mielul turbat".

♦ In curînd pe scena Teatrului Muncitoresc C.F.R. va avea loc premiera piesei „Măria sa bărbatul", de Clara Feher. Regia spectacolului aparține Getei Vlad, iar decorurile și costumele au fost create de Suzana Crișmaru.

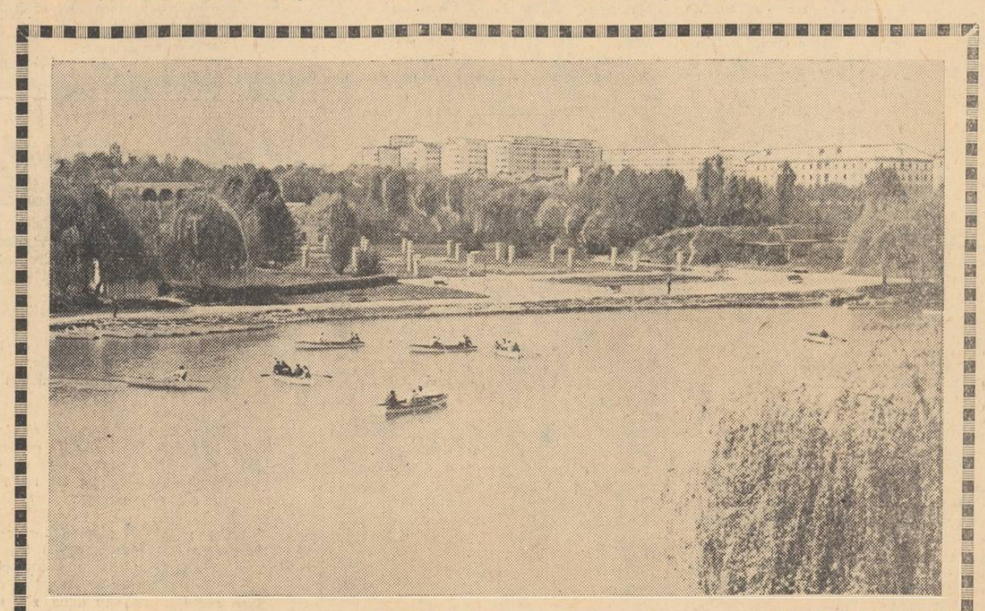
ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● In turneul internațional feminin de șah (care s-a mutat acum de la Tbilisi la Suhumi), reprezentantele noastre Nicolau și Polihroniade au cîștigat întîlnirile din runda a 7-a. Nicolau a învins pe Voițik iar Polihroniade pe Honfi. In clasament conduce Gaprindașvili cu 5½ (1) p, urmată de Nicolau cu 5½ și Polihroniade cu 5.

● Echipa de fotbal a U.R.S.S. a părăsit ieri Moscova la bordul unui avion TU-104, îndreptîndu-se spre Chile, pentru a participa la turneul final al campionatului mondial. S-au deplasat 22 de jucători. In drum, fotbaliștii sovietici vor juca duminică în Costa Rica, cu formația Herediano din San Jose.

● La Tbilisi se dispută „Dinamoviada" internațională de baschet masculin. Ieri s-au înregistrat rezultatele: **Dinamo R.P.R. — Gwardia R.P.P. 63—46 (26—16)**, Dinamo U.R.S.S. — Dozsa R.P.U. 58—46; Dynamo R.D.G. — Ruda Hvezda R.S.C. 61—57; Cean Vei R. P. Chineză — Spartak R.P.B. 73—48.

● In runda a 10-a a turneului candidaților la titlul mondial de șah, s-au înregistrat rezultatele: Tal — Benko 1—0; Korcinoi — Keres remiză; Gheller — Petrosian remiză; Fischer — Filip, întreruptă. In clasament conduce Korcinoi cu 6½ p, urmat de Keres și Petrosian cu cîte 6 p.



Imagine din frumosul parc „23 August" Foto D. LĂZĂRESCU

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

În Editura politică

au apărut:

C. MITEA: Îngrijirea mașinilor — o îndatorire patriotică
64 pag. 0,85 lei

Scrisă într-un stil viu, broșura prezintă cu ajutorul unor exemple luate din cîteva întreprinderi, folosul pe care-l aduce buna îngrijire a mașinilor precum și metodele utilizate în acest scop.

LUISE DORNEMANN: Jenny Marx ediția a II-a
192 pag. 4,50 lei

Volumul descrie viața soției lui Karl Marx, care timp de aproape patru decenii a stat alături de soțul ei, l-a ajutat în activitatea sa, devotîndu-se fără rezerve cauzei mișcării muncitorești, situîndu-se consecvent pe pozițiile învățăturii revoluționare a lui Marx și Engels. În același timp ea a fost sufletul familiei — soție și mamă grijulie, care trebuia să facă față mereu greutăților materiale și să înfrunte alături de Marx atacurile furibunde îndreptate împotriva lui de reacțiunea din toate țările. La moartea ei, Friedrich Engels a spus: „Dacă a existat vreodată o femeie, pentru care cea mai mare fericire era să-i facă pe alții fericiți, apoi aceasta a fost Jenny Marx". Viața lui Jenny Marx este prezentată pe fundalul transformărilor economico-sociale și al evenimentelor istorice din secolul al XIX-lea.

Pianistul ceh Josef Hala

Cunoscut de noi îndeosebi ca interpret al muzicii de cameră, Josef Hala a apărut miercuri seară în studioul de concerte al Radioteleviziunii într-un recital personal, al cărui program a evidențiat tendința pianistului de a valorifica pagini mai puțin cunoscute din repertoriul instrumentului.

Dispunînd de o tehnică sigură și de un simț pronunțat al prezentării atractive a muzicii, Josef Hala reușește, pe linia valorificării repertoriului mai puțin cunoscut, să înscrie cîteva studii-tablouri de Rahmaninov, cărora concertistul le-a făcut față cu bun gust și cu multă varietate în expresie. Plăcute au fost dansurile cehe de Smetana, cîntate cu nerv, în special al doilea, în care Hala a desfășurat un staccato incisiv și strălucitor.

Partea clasică a programului, reprezentată numai prin sonata în do major, „Waldstein" (rebotezată „Wallenstein" pe afișul și în programul O.S.T.A.) de Beethoven, ne-a satisfăcut în mai mică măsură. Partea întîi indeosebi a fost cîntată neclar, făcînd ca interpretul să poată comunica fiorul liric al textului. Cu această rezervă, Josef Hala ne lasă totuși impresia unui artist serios, al cărui meșteșug este pus la punct îngăduindu-i să abordeze lucrări din cele mai diferite facturi.

RADU GHEȚIU

Pianistul ceh Josef Hala în timpul recitalului.

„Curcanii"

Piotras Stumbras, eroul filmului lituanian „Curcanii", este rudă bună cu Nastratin Hogea, cu Matei Giscarul și Păcală al nostru, într-un cuvînt, unul din acei eroi, pe care poporul i-a imaginat peregrinînd într-un sat într-altul și răspîndind dreptate și voie bună, nu cu altă armă decît cu cea a risului. Așadar, V. Mikalauskas, realizatorul filmului, ne transportă cu multe decenii în urmă în satul lituanian din epoca țarismului, pe cînd frumoasele plaiuri ale țării erau stăpînite de moșieri și popii catolici. Și tocmai acești stîlpi ai lumii satului, moșierul și preotul, s-au luat la aprigă harță. Din ce pricină? Din pricina unor curcani care umplu ograda, lărmuind de dimineață pînă seara.

Conflictul nici nu s-ar fi aprins poate dacă n-ar fi trecut prin sat istețul și poznașul Păcală lituanian de care v-am vorbit. El îl aprinde și el îl dezvoltă, rizînd împreună cu spectatorii de prostia și lăcomia celor doi. Mikalauskas subliniază prin toate mijloacele grotescul celor doi adversari în duelul acesta disputat pentru dominația asupra curcanilor. Efectele sînt de un comic buf, caracteristic umorului popular, care nu cruță pe caraghioșii și odioșii atotputernici ai trecutului. Irezistibile sînt episoadele pogoririi „Sfîntului Gheorghe" ca să facă prăpăd printre orătăniile lui Pusdriașris, și al dialogului la spovedanie.

Realizatorii filmului opun lumii grotești a exploatatorilor figura plină de sănătate sufletească și veselie a lui Stumbras și a îndrăgitei sale Rojite. Cu multă poezie aduc ei tema dragostei în această comedie satirică de inspirație evident folclorică.

T. CARANFIL

Piotras Stumbras și Rojite — eroii filmului

PE ECRANE

Expoziția tineretului școlar

Ieri s-a terminat selecționarea lucrărilor pentru expoziția de artă plastică a tineretului școlar. Au fost prezentate numeroase desene pe tema „Viața fericită în patria noastră", executate de către preșcolari și elevi din toate regiunile țării. Cele mai bune desene vor fi distinse cu premii. Expoziția, care a intrat în tradiția manifestărilor noastre artistice, se va deschide, sub auspiciile C.C. al U.T.M. și ale Ministerului Învățămîntului și Culturii, la începutul lunii viitoare, în Parcul de cultură și odihnă Herăstrău.

Acțiuni de popularizare a cărții pentru copii

Editura tineretului și Centrul de librării și difuzare a cărții pregătesc acum, în preajma zilei de 1 Iunie, cîteva acțiuni legate de popularizarea cărții pentru copii.

Cu puțin înainte de 1 Iunie, ca și în ziua de 1 Iunie, editura va organiza cîteva întîlniri între scriitori și copii la Palatul Pionierilor, în uzine, școli și librării.

La rîndul lor, lucrătorii C.L.D.C. amenajează secții speciale de cadouri la „Librăria copiilor", la librăriile nr. 79 și „Mihail Eminescu", la „Romarta copiilor".

Noutăți din muzee

EXPOZIȚII

Săptămîna trecută, Muzeul Simu a organizat la căminul cultural din Dobroiești o expoziție de pictură, grafică și sculptură. Cele peste 20 de lucrări prezentate oglindesc aspecte de pe șantierele de construcție ale patriei noastre. Astăzi s-a deschis de asemenea o expoziție la căminul cultural din Mogoșoaia, cu tema „Grafica militantă".

CERCETĂRI PE TEREN

● *Continuînd cercetările pe teren, întreprinse în scopul completării colecției muzeului, un colectiv de cercetători ai Muzeului de artă populară al R. P. R. întreprinde o deplasare în Banat, în zone etnografice necercetate pînă în prezent.*

● *Tot în Banat a plecat, zilele trecute, un colectiv de cercetători de la Muzeul satului, în vederea achiziționării de obiecte necesare pentru completarea inventarului gospodăriei din Sîrbova, de curînd reintrată în circuitul de vizitare a muzeului.*

● *După cercetarea diferitelor biblioteci și arhive din Capitală, în vederea depistării de documente privind relațiile româno-ruse de-a lungul anilor, cercetătorii Muzeului romînorus vor întreprinde acțiuni asemănătoare în diferite alte orașe. Se proiectează efectuarea unor deplasări la Iași, Brăila, Galați, Turnu Severin, Craiova. Cu prilejul deplasărilor vor fi organizate, în orașele respective, conferințe de popularizare a muzeului.*

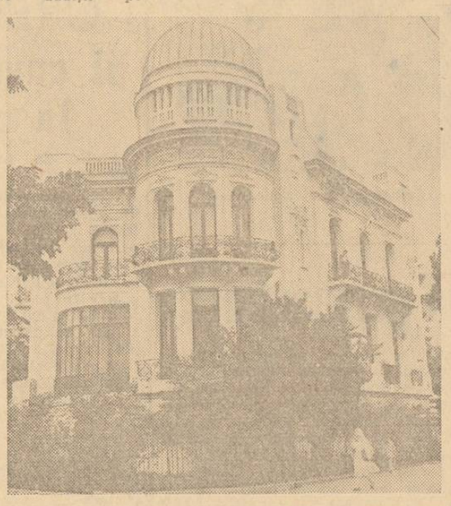
MUZEUL „GEORGE ENESCU"

Muzeul „George Enescu" organizează la Tg. Mureș, împreună cu Institutul pedagogic de 3 ani și cu Filarmonica din localitate, un concert-lecție consacrat vieții și operei marelui muzician. Manifestarea va avea loc la 24 mai, la Filarmonica din Tg. Mureș, cuprinzînd un program „Enescu, interpret și compozitor", cu o conferință urmată de audiții pe bandă de magnetofon.

LA MUZEUL „CECILIA ȘI FREDERICK STORCK"

● *Recent, pictorița Cecilia Cuțescu-Storck a vorbit, în aula I.S.E., despre lucrările sale de pictură murală, pe tema istoriei comerțului, care împodobesc aula institutului.*

● *De curînd a fost organizată fototeca muzeului, care oferă specialiștilor posibilitatea de a studia numeroase picturi ale Ceciliei Cuțescu-Storck și lucrări de sculptură ale lui Frederick Storck, reproduse în imagini fotografice.*



Ieri după-amiază, peste o sută de vizitatori au trecut pragul Muzeului științelor experimentale, unul din muzeele bucureștene care se bucură de o popularitate deosebită

Opinii de pieton

Din nou despre comerțul pe stradă

Desfacerea anumitor mărfuri — în special alimentare — în diferite puncte mai aglomerate are desigur o justificare. Aceasta însă nu trebuie să devină un mijloc de murdărire a străzii. În anii trecuți înghețata populară a prilejuit multe neplăceri lucrătorilor I.S.B. Prin diferite încercări colectivul fabricii producătoare a reușit să înlocuiască bețișoarele respective cu vafe comestibile, realizare ce s-a reflectat direct asupra curățeniei străzilor. Noile sortimente de înghețată populară ale Fabricii de produse lactate sînt, după cum se știe, mult solicitate și apreciate de consumatori. Desfacerea lor a reactualizat însă problema curățeniei. Pe Lipscani, bd. 1848, bd. 6 Martie, bd. Republicii, în parcul Herăstrău, și oriunde există un centru, în jurul conservatoarelor respective, pe o porțiune însemnată a străzii se găsesc de dimineață pînă seara sute și sute de hîrtii. Nu s-ar putea ca pe lîngă fiecare punct să se instaleze și cîteva coșuri de hîrtii? Duminică după-amiază la intrările în parcul Herăstrău cîțiva vînzători nu mai pridideau cu desfacerea înghețatei populare. Nu mult după apariția lor, aleile și iarba parcului au căpătat un colorit cu totul neplăcut.

La unele centre ale întreprinderii „Loto-Pronosport" s-a luat obiceiul să instaleze în fața sediilor respective „unități" mobile pentru desfacerea lozului în plic. Că în urma unor asemenea „inovații" pe stradă se aruncă zeci de bilețele, se vede că nu prea interesează pe nimeni.

Despre ingeniozitatea lucrătorilor de la magazinul „Alimentara" 101 din bd. 1848, aparținînd O.C.L. Alimentara din raionul T. Vladimirescu am mai vorbit. Conducerea O.C.L. se vede însă că este de altă părere. Altfel, nu s-ar ajunge ca în fața unui magazin să se instaleze o tarabă la care să se desfacă fel de fel de articole. Fără a mai vorbi de lipsa de curățenie ce există permanent în fața unității.

Am arătat doar unele din formele și consecințele comerțului pe stradă. Și exemplele ar putea continua. Oare rezultatele practicării unor asemenea forme de „servire" ca cele amintite aici, nu contravin eforturilor ce se depun în permanență pentru înfrumusețarea orașului?

TINERI PRIETENI AI CĂRȚII

Concursul „Iubiți cartea" se bucură de o tot mai largă participare a tineretului din Uzina de mașini electrice București. Numărul tinerilor din uzină care au susținut concursul „Iubiți cartea" a crescut de la 370, cîți erau la începutul anului, la 450. În prezent se mai pregătesc pentru concurs 150 de tineri. Cea mai mare parte a tinerilor vor purta insigna de „Prieten al cărții".

Atenție problemelor ridicării calificării muncitorilor

Tot mai des în gazetele de uzină sînt publicate articole, informații și fotografii relatînd aspecte din munca depusă pentru ridicarea cunoștințelor profesionale ale muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor. De fapt, aproape că nu există număr de ziar în care, dezbătîndu-se diferite probleme ale producției, să nu se facă referiri la gradul de pregătire al colectivului respectiv, la necesitatea perfecționării cunoștințelor profesionale. Această preocupare este explicabilă: continua dezvoltare a tehnicii, introducerea unor procedee avansate de muncă, cerințele sporite în ceea ce privește creșterea producției și productivității muncii și mai ales în ce privește realizarea unor produse cu caracteristici tehnico-economice superioare solicită muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor să fie la curent cu tot ce-i nou în sectorul lor de activitate, să-și însușească și să aplice în producție noi cunoștințe.

Căutînd să prezinte cu consecvență aspecte ale acestei activități multilaterale, complexe, redacțiile gazetelor de uzină țin seama de specificul și sarcinile ce stau în fața colectivelor respective. Astfel, la uzinele „Griviția Roșie" se urmărește perfecționarea cunoștințelor unor anumite categorii de muncitori, care lucrează în punctele cheie ale procesului de producție. Așa se face că în gazetă citim despre cursurile organizate pentru sudori (nr. 372), despre deficiențele existente în munca unor cazangii (nr. 376) etc. Articolul publicat în ultimul număr al ziarului „Să acordăm mai multă atenție însușirii meseriei" — constituie, prin conținutul său, o adevărată chemare la dezbaterea colectivă a problemei specializării unor muncitori și a rolului pe care trebuie să-l aibă maistrul în această direcție.

Colectivul gazetei și-a propus să se ocupe mai îndeaproape de pregătirea profesională a tineretului. Și este firesc să fie așa, de vreme ce aici lucrează sute de tineri, dintre care 800 urmează cursurile de ridicare a calificării. Pornind tot de la cerințele producției, gazeta Fabricii de confecții și tricotaje abordează problema sub un aspect nou, interesant: calificarea la mai multe operații. Un articol cuprinzător în legătură cu această temă a fost publicat în nr. 321, popularizîndu-se procedeul folosit în cadrul unui sector, unde, periodic, sub îndrumarea maistrului, muncitoarele sînt trecute să execute mai multe operații.

Trecerea în revistă a materialelor publicate în gazetele de uzină, privind preocuparea față de ridicarea calificării și perfecționarea cunoștințelor profesionale ale muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor arată însă modul oarecum unilateral de tratare a acestei probleme. În general sînt publicate articole și știri cu caracter informativ. În ultima vreme nu s-au redactat note sau alte genuri de materiale în care să se ia atitudine față de cei ce nu vin la cursuri sau nu-și însușesc și nu aplică în practică cunoștințele acumulate. De asemenea este neglijat un alt aspect: acela al desfășurării cursurilor destinate ridicării calificării (în ce măsură tematica este interesantă, ține seama de nivelul cunoștințelor cursanților, prezintă noutățile ivite în respectivul domeniu de activitate etc.). Asemenea analize pot contribui în însemnată măsură la îmbunătățirea activității cursurilor de ridicare a calificării. Și apoi nu trebuie uitat că această măsură nu se reduce numai la organizarea de cursuri speciale. În urmă cu cîteva luni, gazeta „Semănătoarea" a popularizat larg acțiunea „Fiecare inginer și tehnician, un luptător activ pentru ridicarea calificării muncitorilor", acțiune care a avut un larg răsunet în mai toate întreprinderile bucureștene. Ce s-a realizat în urma acestei acțiuni? Ce mai trebuie făcut ca această inițiativă să se transforme într-o metodă permanentă de muncă? Sau poate fi tratate teme de mare actualitate cum sînt: aportul bibliotecilor tehnice, Ziua experienței înaintate, preocuparea comitetelor sindicatelor față de ridicarea calificării etc.

Iată cîteva aspecte care ar putea fi abordate de gazetele de uzină.

Revista gazetelor de uzină

Studenții se pregătesc pentru examene

Se apropie a doua sesiune de examene studențești din acest an. În institute și facultăți atmosfera pregătirii sesiunii de examene a început să se simtă. În vederea sesiunii de examene se iau în aceste zile măsuri deosebite. Bibliotecile sînt suprasolicitate, iar ferestrele sălilor de lectură de la cămine rămîn luminate pînă noaptea tîrziu.

La Facultatea de științele naturii i-am găsit pe studenți și în laborator. Își pregăteau lucrările practice la materiile ce figurează în sesiunea de examen.

DE ICI, DE COLO

Una pe afiș, alta în sală...

Cei care au fost în ziua de 3 mai la Teatrul „C. Nottara" — sala Magheru — pentru a vedea „Antoniu și Cleopatra" au citit în holul teatrului anunțul care precizează: *„Accesul spectatorilor în sală este permis numai pînă la ora 19,25".*

Numai că după începerea spectacolului, în sală au fost lăsați să intre întîrziații. Timp de 20 minute au tot intrat cetățeni care — grăbiți fiind — au tropăit, au lovit scaunele, făcînd din urmărirea piesei un adevărat chin.

Acum le-au pus, dar...

Era vorba despre niște borduri care nu se mai puneau pe str. Siminocului din raionul Tudor Vladimirescu, din care cauză strada avea un aspect neplăcut, provocînd totodată necazuri cetățenilor. S-a scris despre acest lucru într-o notiță critică publicată în ziar și sperăm că pînă acum lucrarea să se fi terminat. Cu atît mai mult cu cît povestea este încă de anul trecut.

Ce s-a întîmplat după aceea? Tovarășii de la sfatul popular au pus bordurile și... lucrările iar au stagnat, așa că strada arată la fel de prost. Aceasta, deoarece pe trotuar, acolo unde au fost scoase bucăți de asfalt, n-au mai fost puse înapoi.

M. FR.

(După materiale trimise de Maria Ștefănescu, și E. Codreanu).

NOTE...

Manifestare... coregrafică

Simbătă seara, la **căminul studențesc** nr. 2 din strada Ștefan Furtună, ca de obicei, dans. Studenți, studente, tinerețe, veselie. Dar...

Muzica atacă cu brio „sucu-sucu" și „cia-cia", transmise prin pilnia unui difuzor. În mijlocul sălii se prezintă un... dansator. Pînă să intre pe parchetul de dans alți tineri, el face un semn cu mîna și lîngă el apare și partenera, un sac la propriu și la... rochie, cu părul adunat într-o săracă coadă de cal. Prinși de mîini de parcă ar vrea să joace „fripta", se agită încoace și încolo, frămîntă parchetul cu picioarele, iar din cînd în cînd se întorc spate în spate și... se scarpină unul de altul. Ceilalți dansatori se abțin și se uită la perechea caraghioasă care face figuri de maimuțe neinițiate.

La sfîrșitul țopăielii, **ei îi sărută lung** mîna și cad amîndoi rupți de oboseală pe scaune. Apoi sondează pe cei din jur, spre a vedea „impresia" produsă. Nu se știe dacă cei doi deduc ceva din privirile încărcate de milă sau indignare ale celor din jur, dar amîndoi se declară mulțumiți dacă, în dansul următor, se găsește vreo pereche care încearcă să le imite... coregrafia.

Dacă printre spectatori, asemenea atitudini au provocat rîsul sau indignarea, singurii care au rămas indiferenți se pare că au fost organizatorii acestor „reuniuni distractive". De ce?

S. ION
student

Lemne cu surprize

Cînd a achitat costul lemnelor, la depozitul nr. 23, cetățeanul Gh. Codoi din strada Nicotinei nr. 39, a primit asigurări categorice:

— Nu aveți nici o grijă, veți primi lemne de calitate. De altfel există și o dispoziție în acest sens, care prevede în ce procente trebuie livrate lemnele de diferite esențe.

Cu o astfel de precizare cetățeanul a plecat liniștit. Cînd i-au sosit lemnele acasă, surpriză: majoritatea erau putrezite. Omul a protestat pe loc:

— De la depozit mi s-a spus că vor trimite lemne, nu putreziciuni!

Descărcătorii care însoțeau mașina, nu l-au contrazis, dar s-au dezvinovățit:

— Acestea sînt lemnele pe care ni le-au dat să vi le aducem. Dacă nu sînteți mulțumit, reclamați.

Ceea ce s-a și grăbit omul să facă. Reclamația lui stă însă pe undeva la I.C.L. „Combustibilul", nerezolvată, iar lemnele putrezite așteaptă în curte să vină în sfîrșit cineva să constate „calitatea" lor. Cînd se va întîmpla lucrul acesta cine poate să spună? Mai ales că unul din salariații depozitului l-a și „liniștit" pe cetățeanul în cauză:

— Ce te grăbești atîta, tovarășe? Pînă la iarnă mai sînt doar atîtea luni!

D. L.

Brigada de corespondenți voluntari de la uzina „Armătura" ne comunică:

PRODUSE PESTE PLAN ÎN VALOARE DE 253.000 LEI

La 1 mai s-a încheiat o etapă a întrecerii socialiste din acest an. În toate secțiile uzinei noastre graficele de producție oglindesc rezultatele deosebite obținute de colectivul uzinei. Bilanțul pe uzină, al primelor patru luni, arată că muncitorii, tehnicienii și inginerii noștri au îndeplinit planul producției globale și marfă în proporție de 101,5 la sută, realizîndu-se peste plan produse în valoare de 253.000 lei. În această perioadă s-au realizat economii de 291.000 lei și beneficii de 102.000 lei. S-au evidențiat în mod deosebit sectoarele de lăcătușerie nr. 4 și 6.

PAUL DAVID — lăcătuș

O INOVAȚIE VALOROASĂ

La atelierele de montaj și prelucrare, strungarii Ion Sîrbu și Bădilă Duminică au realizat o inovație deosebit de valoroasă. Este vorba de un complex de dispozitive pentru încercarea la presiune a robinetilor. Prin aplicarea acestei inovații s-a mărit la această operație productivitatea muncii cu peste 30 la sută, iar uzina a înregistrat economii importante.

Datorită preocupării existente în toate secțiile întreprinderii noastre de a se mări necontenit productivitatea muncii, s-a reușit ca de la începutul anului să se înregistreze o creștere de 3 la sută. La aceasta a contribuit și faptul că în secțiile uzinei au fost date în funcțiune o serie de utilaje noi, iar altele au fost modernizate.

AUREL HIDOȘ — inginer

ELEVII NOȘTRI

În uzina noastră lucrează numeroși tineri. Organizația de partid, comitetul sindicatului și conducerea întreprinderii urmăresc îndeaproape ridicarea nivelului tehnic și profesional al tinerilor noștri muncitori. Ceea ce se oglindește în numărul mare de muncitori care urmează cursurile serale ale școlilor medii. În anul acesta s-au înscris peste 80 de tineri. Dintre aceștia citîm numele citorva fruntași, atît la învățătură cît și în producție: strungarul Leonida Moțea, turnătorul Nicolae Ștefănescu, sculerul Ioan Ștefan, strungarul Marin Voicu, turnătorul Ioan Băroiu, strungarul Matei Ștefan ș. a. Toți elevii noștri au o frecvență regulată și note bune.

ALEXANDRU FRENȚIU — șef sector

PRIMUL SPECTACOL

Brigada artistică de agitație a uzinei noastre este foarte tînără. Abia a împlinit o lună de activitate. Primul spectacol „oficial" l-a dat în cinstea zilei de 1 Mai. Trecînd peste emoțiile inerente debutului, colectivul brigăzii artistice a reușit să ofere muncitorilor uzinei, prezenți în număr mare în sala de festivități, un spectacol de calitate. Cu această ocazie considerăm că este necesar să fie subliniată activitatea unor inimoși membri ai brigăzii care s-au străduit ca spectacolul să fie la înălțime. Iată numele lor: Vasile Voicu — timplar, Constantin Purice — lăcătuș, Elena Andrei — presatoare, Mioara Scărlătescu — matriță, Stan Dinică — lăcătuș, Nicolae Dragomir — turnător.

GHEORGHE VASILE — lăcătuș

ACTIVITATE RODNICĂ

În luna aprilie utemiștii din uzina noastră au depus o rodnică muncă patriotică. Ei au colectat și predat Întreprinderii pentru colectarea metalelor 12 tone fier vechi. În această acțiune s-au evidențiat utemiștii Constantin Andrei, Mircea Mierloiu, Petre Stănescu, Nicolae Florea, Ion Gh. Ion și alții.

GHEORGHE TANASE — lăcătuș

După încheierea fazei raionale a celui de-al III-lea Festival bienal „I. L. Caragiale"

Sute de echipe teatrale de amatori au luat parte la cele două faze care s-au desfășurat pînă acum în cadrul concursului.

Față de 117 colective de teatru în 1960, s-au înmulțit anul acesta 232 de echipe, în afară de formațiile caselor de cultură și păpușarii amatori care vor intra în concurs la faza următoare.

Cu acest prilej s-a remarcat nu numai o substanțială creștere a numărului de echipe, dar și a calității interpretative a colectivelor de teatru. În fiecare raion s-au prezentat în medie cîte 30 de formații de teatru din întreprinderi, cluburi, cămine culturale, precum și un mare număr de recitatori și cititori artistici.

Datorită îndrumării organelor de partid, secțiilor culturale raionale și Casei creației populare a Capitalei, repertoriul a cuprins piese de teatru cu tematică contemporană, legate de viața întreprinderilor sau a satului. Desigur, la varietatea repertoriului au contribuit și scriitorii care, în acest an, au fost mai fecunzi. Întîlnim în repertoriul artiștilor amatori piesele lui H. Lovinescu, Al. Voitin, M. Davidoglu, Victor Bîrlădeanu și alții. Există în repertoriu și piese în 2, 3 sau 4 acte. N-au lipsit, bineînțeles, nici piesele din repertoriul clasic și universal. În număr mare, am găsit puse în scenă dramatizări după schițele lui Caragiale. Actorii amatori abordează piesele de mai mare întindere nu numai cu curaj, dar și cu competență. Instructorii au știut, în general, să aleagă piesele în raport cu posibilitățile de interpretare ale artiștilor amatori, dovedind că știu „să vadă" adesea în perspectivă capacitățile interpretative ale colectivului. De multe ori, pentru montarea unor piese care tratează teme legate de trecutul de luptă a partidului, s-au organizat vizite, discuții cu vechi activiști de partid, vizionări de filme, de spectacole și de expoziții, discuții pe marginea unor cărți. Ajutînd la ridicarea nivelului cultural al colectivului teatral de amatori, instructorii au ajutat și la înțelegerea mai profundă a rolurilor.

Proza și poezia au fost și ele prezente la concurs prin recitaluri de versuri, medalioane, montaje literare și recitări din lucrări ale poeților contemporani, precum și din literatura clasică. La loc de cinste au fost versurile lui Tudor Arghezi, Mihai Beniuc, Marcel Breslașu, Victor Tulbure, Nina Cassian, De asemenea, am întîlnit versuri din creația lui Coșbuc, a lui Maiakovski etc.

Desfășurarea celor două faze ale Festivalului bienal de teatru de amatori „I. L. Caragiale" a demonstrat și o îmbunătățire substanțială a interpretării. La acest capitol trebuie să remarcăm aportul unui mare număr de actori profesioniști care au instruit ei înșiși unele echipe sau au sprijinit pe instructorii altora. Desigur că nivelul interpretativ mai ridicat la acest concurs se datorește și unor măsuri organizatorice luate din vreme — comitetele sindicatelor au asigurat condiții de repetiție și s-au preocupat de realizarea costumelor și a decorurilor. Casa creației populare a Capitalei a inițiat mai multe vizionări urmate de discuții și a organizat consultații și consfătuiri metodice în fiecare raion, dar mai ales a lucrat mai bine cu echipele de teatru în Studioul artistului amator.

Dacă echipele cu tradiție s-au prezentat bine, un cuvînt de laudă se cuvine și colectivelor înființate mai de curînd, deoarece multe dintre ele au adus pe scenă piese lucrate și finisate cu grijă. Au fost apreciate creațiile artiștilor amatori de la „Electronica", „Semănătoarea", Direcția generală P.T.T.R., Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini, Fabrica de confecții și tricotaje-București, Spitalul Colțea, uzinele „23 August", căminele culturale din Pantelimon, Găneasa, Slobozia, Chitila, Ștefănești, Chiajna și altele.

Desigur că lipsurile care s-au observat la încheierea fazei raionale (unele concepții regizorale slabe, decoruri insuficient realizate, roluri nu prea bine distribuite pe oameni) se vor remedia în perioada care ne desparte de următoarea fază a întrecerii ce se va desfășura între 1 iulie — 1 august. Accentul însă trebuie pus — și aceasta depinde numai de echipele respective — pe activitatea permanentă. Chiar dacă unele colective au fost eliminate în fazele de pînă acum, ele trebuie să-și continue activitatea cu mai multă perseverență.

În scopul stimulării tuturor echipelor de teatru între fazele concursului, comisia orășenească a luat inițiativa de a organiza cu ajutorul comisiilor raionale, turnee interraionale ale echipelor de teatru, prilejuind astfel un larg schimb de experiență între aceste formații.

GABRIELA BUCUR

Poșta juridică

Mai mulți cititori recent decorați ne cer relații cu privire la reducerea de impozit la care au dreptul, voind să știe de cînd se aplică această reducere.

Răspuns: Muncitorii și funcționarii decorați cu ordinele Republicii Populare Romîne beneficiază de o reducere de 50% din impozitul datorat atît pentru cîștigul realizat la locul permanent de muncă, cît și pentru sumele primite pentru lucrări temporare sau ocazionale.

Reducerea se aplică începînd din luna în care s-a publicat decretul de decorare.

Firea Dumitru urmează să fie trimis pentru tratament la Vatra Dornei în timpul concediului său de odihnă. Întrucît durata tratamentului este mai mare decît durata concediului de odihnă, ne întreabă cum va fi retribuit pentru diferența de zile cît va rămîne la Vatra Dornei după expirarea concediului său de odihnă.

Răspuns: Potrivit dispozițiilor legale, angajații cu contracte de muncă pe durată nedeterminată (permanenți) trimiși, în timpul concediului lor de odihnă, pentru tratament în stațiunile balneo-climatice, beneficiază de un ajutor care se acordă pentru zilele de tratament ce depășesc durata concediului de odihnă; la aceasta se adaugă una sau două zile necesare pentru deplasare (după distanța pînă la locul de muncă).

Cuantumul ajutorului pentru trimitere la tratament balneo-climatic se stabilește ca și ajutorul de boală.

Pe tot globul

„Situația din Laos s-a agravat din vina grupării de la Vientiane, sprijinită de S. U. A."

INTERVIUL MINISTRULUI AFACERILOR EXTERNE AL LAOSULUI ACORDAT UNUI CORESPONDENT AL ZIARULUI „PRAVDA"

MOSCOVA 18 (Agerpres). — Ministrul Afacerilor Externe al Laosului, Quinim Folsena, a acordat un interviu unui corespondent al ziarului „PRAVDA" în care a declarat, printre altele, că provocările clicii rebele laoțiene și ale S.U.A. în regiunea Nam-Tha, în nord-vestul Laosului, au atras din nou atenția opiniei publice mondiale asupra Laosului. „Gruparea de la Vientiane și Statele Unite, a spus ministrul, vor să prezinte lucrurile în așa fel de parcă noi am incorda situația. Respingem categoric acest lucru. Situația din Laos s-a încordat exclusiv din vina grupării de la Vientiane, sprijinită activ de cercurile guvernante din S.U.A.".

Quinim Folsena a arătat în continuare că Statele Unite ale Americii duc în problema laoțiană un joc dublu. „Pe de o parte, ele jură că sînt pentru tratative, pentru pace, și că ar dori fierbinte formarea unui guvern de coaliție. Pe de altă parte, ele continuă să acorde ajutor militar și economic generalului Nosavan". Lucrurile au ajuns pînă acolo, a subliniat în continuare ministrul Afacerilor Externe al Laosului, încît S.U.A. au debarcat în mod demonstrativ în Tailanda unități ale infanteriei marine și au întreprins o serie de acțiuni ostile față de țara noastră.

„Noi, a subliniat în încheiere Folsena, nu ne temem de amenințările dușmanilor. Avem în lume mulți prieteni care ne înțeleg și ne sprijină cu căldură".

„NOVOS RUMOS" (Ziar brazilian):

Imixtiunea S.U.A. în treburile Laosului poate avea implicații periculoase

RIO DE JANEIRO 18 (Agerpres). — Ziarul brazilian „NOVOS RUMOS" condamnă cu asprime poziția S.U.A. în problema laoțiană. Ziarul arată că imixtiunea S.U.A. în treburile Laosului poate avea implicații periculoase. Pe americani nu-i interesează neutralitatea Laosului. Pentru ei Laosul este un pion în jocul de șah pe care îl desfășoară împotriva independenței depline a foste lor colonii din Asia, precum și împotriva dobîndirii independenței de către celelalte colonii.

S.U.A. duc „un joc extrem de periculos, subliniază ziarul. Întreaga răspundere pentru aceasta revine numai cercurilor imperialiste".

Acapararea pieței și bogățiilor Argentinei — obiectiv al monopolurilor nord-americane și britanice

BUENOS AIRES 18 (Agerpres). — Între capitalul monopolist nord-american și cel britanic se dă o luptă ascuțită pentru acapararea pieței și a bogățiilor Argentinei.

Scurt timp după instaurarea ca președinte a lui Arturo Frondizi, ambele grupuri de interese au obținut concesionarea unor vaste regiuni petrolifere din țară. Anul trecut „Ohio Oil" și „Continental Oil", ambele controlate de grupurile financiare Rockefeller și Morgan, au obținut de două ori mai multe concesiuni petrolifere decît societatea „Britsh Shell".

O luptă aprigă între americani și englezi se dă și pentru controlarea industriei chimice din Argentina.

Ca urmare a masivelor investiții străine, procentul capitalului nord-american investit în Argentina din 1958 a crescut considerabil. Între 1958–1961 procentul acestor investiții s-a ridicat la 50 la sută din totalul capitalurilor investite în această perioadă, în timp ce procentul investițiilor britanice nu a fost decît de 3 la sută.

Un aparat care poate reproduce zborul cosmic pe orbita pămîntului

MOSCOVA 18 (Agerpres) TASS transmite:

Zborul pe orbită al unui cosmonaut poate fi reprodus pe Pămînt cu ajutorul unui aparat proiectat de astronomul sovietic Konstantin Șistovski, pe care acesta l-a denumit „Zborul cosmonautului".

Iată impresiile care se creează în timpul observațiilor cu ajutorul ocularului cu care este prevăzut aparatul:

Dedesubt se vede Pămîntul. El este reprezentat de o machetă sub forma unui glob în relief care se rotește la fel cum se rotea planeta noastră sub nava cosmică a lui Gherman Titov. Se văd locurile pe deasupra cărora a zburat cosmonautul sovietic. Aparatajul instalat alături de ocular indică punctele terestre și ora exactă la care nava cosmică trece pe deasupra orașelor Londra, Ulan-Bator, Moscova și altor orașe de pe traseul zborului. În același timp, un contor de ture indică la a cîta revoluție se află nava cosmică. Se pot observa de asemenea momentele cînd nava intră în perioada de noapte și cînd iese din aceasta.

Aparatul realizat de astronomul Șistovski permite reproducerea zborului oricărui satelit ale cărui date sînt cunoscute.

Canada în fața apropiatelor alegeri generale

WASHINGTON 18 (Agerpres). — La 18 iunie a.c. în Canada vor avea loc alegeri generale. Campania în vederea acestor alegeri, așa după cum informează presa occidentală, se desfășoară în jurul agravării dificultăților economice ale țării. În scopuri demagogice, Partidul conservator, actualmente la putere, a adoptat o serie de măsuri menite, așa după cum subliniază cotidianul francez „COMBAT", „să îmbunătățească sansele guvernului în actualele alegeri". Fapt este că, în ciuda acestor măsuri, scrie același ziar, „numărul șomerilor canadieni continuă să fie destul de important atingînd cifra de 9 la sută din totalul forței de muncă, iar deficitul balanței de plăți pe anul 1961 s-a ridicat la 791 milioane dolari, ceea ce a făcut să crească deficitul ultimilor 5 ani (anii de guvernare conservatoare — n. r.) la peste 2 miliarde de dolari".

Ultima măsură întreprinsă de guvernul canadian, aceea a stabilizării cursului dolarului canadian, se pare că nu a încintat deloc pe canadianul simplu. „Printre contribuabili, scrie „Combat", schimbarea cursului (dolarului — n. r.) n-a trezit nici un entuziasm și pare chiar nepopulară, deoarece sporește prețul oricărei mărfi de origină britanică, americană sau în general străină".

Referindu-se la măsurile adoptate de guvernul lui Diefenbaker, Lester Pearson, liderul Partidului liberal, a declarat că „politica economică a guvernului a înregistrat un eșec complet"

Imperialiștii americani cer aliaților lor din S.E.A.T.O. să trimită trupe în Tailanda

PARIS 18 (Agerpres). — În timp ce debarcarea unităților de infanterie marină americane în Tailanda continuă cu intensitate, *S.U.A. exercită presiuni asupra celorlalți aliați ai săi din cadrul blocului agresiv S.E.A.T.O. pentru a-i determina să trimită contingente militare în această țară. S.U.A. doresc în mod evident să dea impresia că toți membrii S.E.A.T.O. participă la acțiunea din Tailanda.* Agenția France Presse, citînd cercuri autorizate franceze, transmite că guvernul S.U.A. a solicitat Franței trimiterea în Tailanda a unui contingent militar „cu caracter simbolic". Agenția arată că „problema face obiectul unei examinări din partea guvernului francez", adăugînd că „nu pare că situația militară implică vreun pericol imediat pentru securitatea Tailandei".

Guvernul englez a răspuns favorabil unei cereri similare, cu rezerva ca ea să fie adresată de Tailanda însăși. Primul ministru Macmillan a declarat joi în Camera Comunelor că dacă Tailanda va adresa o cerere în acest sens, guvernul englez este hotărît să trimită unități militare în această țară. *(Agenția France Presse subliniază că această declarație a lui Macmillan a fost primită cu strigăte de „rușine" de deputații opoziției).* Trupele britanice care ar urma să fie trimise în Tailanda, precizează agenția Reuter, se vor compune, probabil, din unități de luptă ale forțelor aeriene.

Ministrul de Externe al Australiei, Barwick, luînd cuvîntul în Parlament în legătură cu situația din Laos, a declarat că guvernul australian sprijină pe deplin acțiunile S.U.A. în Tailanda.

În ce privește Pakistanul, agenția D.P.A. transmite din Caraci că *„surse oficiale pakistaneze au indicat că această țară nu dorește să fie implicată într-un posibil război în Asia de sud-est".*

In cîteva rînduri

♦ La 17 mai, Pierre Salinger, secretarul pentru problemele presei al președintelui S.U.A., care s-a aflat în U.R.S.S. la invitația lui Alexei Adjubei, redactor șef al ziarului „IZVESTIA", a părăsit Moscova, plecînd spre Paris (Din presa de dimineață).

MINISTERUL Minelor și Energeticii al Braziliei a adoptat hotărîrea să îngăduie numai brazilienilor efectuarea lucrărilor de prospecțiuni geologice și exploatarea bogățiilor naturale și a hidroenergiei braziliene.

Insule artificiale

MOSCOVA 18 (Agerpres). — După cum relatează ziarul „Sovetskaia Rossia", specialiștii de la organizația „Ghidroproekt" din cadrul Ministerului Construcției de Centrale Electrice al U.R.S.S. au elaborat un proiect remarcabil de creare a unor insule artificiale și diguri înainte de inundarea amplasamentului viitoarei hidrocentrale de pe cursul inferior al rîului Kama. Această lucrare este necesară pentru exploatarea în viitor a bogatului zăcămînt petrolifer din raionul Bondiujski care face parte din zona inundabilă.

♦ La 16 mai, în Camera Comunelor un număr de deputați laburiști și-au exprimat neliniștea în legătură cu hotărîrea sesiunii Consiliului ministerial al N.A.T.O. de a lărgi schimbul de informații cu privire la arma nucleară în rîndurile membrilor acestui bloc agresiv. (Din presa de dimineață).

♦ La 15 mai, președintele Franței, De Gaulle, a organizat la Palatul Elysée o conferință cu prilejul căreia a analizat situația internațională și a expus principalele obiective ale politicii franceze.

Proclamînd din nou fidelitatea față de blocul nord-atlantic, președintele a lăsat să se înțeleagă că Franța, care dispune de arma atomică, ar dori, alături de S.U.A. și Anglia, să dețină un rol conducător în cadrul acestui bloc și a reafirmat linia guvernului francez de înzestrare a armatei franceze cu arma nucleară. (Din presa de dimineață).

INTR-UN RAPORT asupra activității industriei textile din S.U.A., alcătuit de către Asociația comercianților de textile din bumbac din New York, se arată că anul 1961 a fost al doilea an record din această decadă în ce privește scăderea producției de textile. John L. Severance, vicepreședinte executiv al asociației, relatează ziarul „The Wall Street Journal", a declarat că „rezultatele anului 1961 reflectă depresiunea ciclică a industriei textile".

♦ Reginald Maudling, ministrul Coloniilor al Angliei, a dezvăluit, miercuri, în Camera Comunelor că Anglia a căzut de acord să cesioneze Statelor Unite insula Andros din arhipelagul Bahama (situat la sud-est de Florida și la nord de Cuba) în vederea unor experiențe cu arme antisubmarine. (Din presa de dimineață).

COMITETUL GREC pentru destinderea internațională și pace a dat publicității o declarație în care protestează cu hotărîre împotriva experiențelor nucleare americane menite să intensifice cursa înarmărilor.

♦ Bertrand Russell, președintele Comitetului „celor 100", nu intenționează să renunțe la sprijinirea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace, de la Moscova, în pofida hotărîrii conducerii partidului laburist englez de a-l exclude din partid. (Din presa de dimineață).

POTRIVIT datelor Direcției de statistică din Germania occidentală, în decurs de o lună — de la mijlocul lunii martie pînă la mijlocul lunii aprilie a.c., prețurile la zarzavaturi au crescut în medie cu 10 la sută, la fructe — aproape cu 3 la sută, ouăle s-au scumpit aproape cu 11 la sută.

CONFEDERAȚIA oamenilor muncii din Venezuela a trimis oamenilor muncii din Spania o telegramă în care se exprimă solidaritatea oamenilor muncii din Venezuela cu minerii greviști din Spania.

Raportul Comitetului O.N.U. în legătură cu situația din Rhodesia de sud

NEW YORK 18 (Agerpres). — Încercările puterilor colonialiste de a împiedica discutarea și adoptarea unor măsuri concrete în vederea lichidării jugului colonialist în Rhodesia de sud au suferit un total eșec.

După cum se știe, în ultima vreme în Comitetul O.N.U. al celor 17 state pentru aplicarea Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale au loc dezbateri asupra situației protectoratului britanic Rhodesia de sud, teritoriu ce intră în componența Federației Rhodesiei și Nyassalandului.

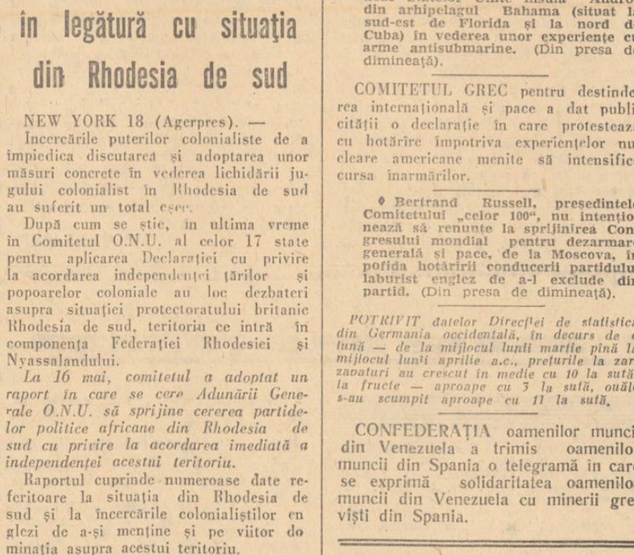
La 16 mai, comitetul a adoptat un raport în care se cere Adunării Generale O.N.U. să sprijine cererea partidelor politice africane din Rhodesia de sud cu privire la acordarea imediată a independenței acestui teritoriu.

Raportul cuprinde numeroase date referitoare la situația din Rhodesia de sud și la încercările colonialiștilor englezi de a-și menține și pe viitor dominația asupra acestui teritoriu.

În raport este formulată, de asemenea, cererea de a se studia îndeaproape situația din Rhodesia de sud și de a se stabili o dată concretă pentru acordarea independenței.

Pentru adoptarea acestui raport au votat printre altele: U.R.S.S., Polonia, India, Etiopia, Republica Mali, Siria, Tanganika, Tunisia, Uruguay, Venezuela, Iugoslavia, Cambodgia.

Au votat împotriva: S.U.A., Anglia, Italia și Australia. Reprezentantul Madagascarului nu a fost prezent la votare.



Harta politică a Spaniei

Desen de M. ABRAMOV (Din „Pravda")

Consultarea beneficiarilor — metodă permanentă

(Urmare din pag. I)

muncitori și tehnicieni, care cîteva zile în șir să lucreze în cîte un magazin. În felul acesta se vor obține două rezultate: în primul rînd mărfurile vor fi prezentate cu mai multă competență — nici pînă astăzi lucrătorii din comerț n-au prezentat în suficientă măsură caracteristicile superioare ale unor noi produse, cum sînt de pildă cele cu talpă duroflex —, iar pe de altă parte, cumpărătorii vor fi chestionați și asupra unor alte aspecte, cum este bunăoară, rezistența la purtare. Această măsură va fi aplicată peste puțină vreme

— În articolele publicate în ziarul nostru au fost semnalate unele deficiențe la încălțămintea produsă și de alte întreprinderi. Ce s-a întreprins în vederea lichidării lor?

— Ministerul Industriei Ușoare, pentru a ușura extinderea experienței înaintate, a organizat un „șfat al cizmarilor", la care participă reprezentanți ai tuturor întreprinderilor din industria pielărie-cauciuc. Cu prilejul unei ședințe de lucru a acestui „șfat" au fost discutate o seamă de probleme privind introducerea tehnicii noi, a metodelor avansate, extinderea sortimentului etc., probleme cuprinse fie în planul de măsuri întocmit de Direcția generală în vederea continuei perfecționări a activității întreprinderilor, fie probleme reținute cu prilejul discuțiilor avute cu reprezentanții comerțului. Măsurile preconizate de către Direcția generală cuprind diferite sfere de activitate. Am să mă refer însă numai la acelea care contribuie, direct sau indirect, la soluționarea problemelor ridicate de către cumpărătorii din orașul București. Astfel, în vederea îmbunătățirii aspectului interior al încălțămintei, se va extinde folosirea mașinei vopsite în culori asortate culorii fețelor încălțămintei; totodată, toate tăbăcăriile vor introduce o nouă metodă de finisare a mașinei. Pentru îmbunătățirea calității pielii de talpă se va asigura în buchetul de tanini un procent mai mare — 38—45 la sută — de tananți nobili. Se vor lua măsuri ca sortarea pielii brute să se facă după proveniență, rasă, mărime, greutate, astfel încît fabricile să primească loturi omogene, conforme scopului de fabricație. La o serie de întreprinderi se va introduce șprițuirea automată a pielii de fețe, cu aparatele de șprițuit cu celulă fotoelectrică. Se va introduce, la toată încălțămintea cu talpă de bovine, capacele de toc sau a blacheurilor din duroflex. Vor fi date în funcțiune mașini de tras prin lipire; ceea ce va duce la mecanizarea operațiunilor de tras, creșterea productivității muncii și îmbunătățirea calității.

Am relatat numai cîteva din măsurile preconizate de Direcția generală, măsuri ce vor determina o substanțială îmbunătățire a calității încălțămintei.

Fără îndoială, nu ne vom opri aici. Cunoscînd, operativ, părerea cumpărătorilor, ținînd seama de noile cuceriri ale științei și tehnicii, colectivele fabricilor de încălțăminte vor lua noi măsuri, astfel ca produsele să corespundă, din toate punctele de vedere, exigențelor mereu sporite ale beneficiarilor.

Programul spectacolelor de la 21-27 mai

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72

CONCERT EXTRAORDINAR DAT DE TRIO „LOS GALLOS" — Mexic — marți 22, miercuri, 23, vineri 25, ora 20, (spectacol organizat de O.S.T.A.); TACHE, IANKE ȘI CADIR — simbătă 26, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"); BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — duminică 27, ora 10 (spectacol organizat de Teatrul Național „I. L. Caragiale"); OAMENII INVING — duminică 27, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale").

Teatrul de Operă și Balet al R. P. R., tel. 16.48.20

LAKME — marți 22, ora 19.30; SEARA DE BALET (Simfonia fantastică, Vals, Bolero și Seherezada) — miercuri 23, ora 19.30; FAUST — joi 24, ora 19.30; TOSCA — vineri 25, ora 19.30; ROMEO ȘI IULIETTA — simbătă 26, ora 19.30; CIO-CIO-SAN — duminică 27, ora 11; RAPIREA DIN SERAI — duminică 27, ora 19.30.

Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11

ROSEMARIE — marți 22, vineri 25, duminică 27, ora 19.30; ELIXIRUL DRAGOSTEI — miercuri 23, ora 19.30; LYSISTRATA — joi 24, ora 19.30; PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA — simbătă 26, ora 19.30; VADUVA VESELA — duminică 27, ora 10.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71.

MACBETH — luni 21, vineri 25, ora 19.30, duminică 27, ora 10; ORFEU ÎN INFERN — marți 22, joi 24, simbătă 26, ora 19.30; DISCIPOLUL DIAVOLULUI — miercuri 23, ora 19.30; FIICELE — duminică 27, ora 15; ANNA KARENINA — duminică 27, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53

FIICELE — marți 22, ora 19.30; SICILIANA — miercuri 23, vineri 25, ora 19.30; BULEVARDUL DURAND — joi 24, simbătă 26, ora 19.30; MATINEU POETIC „TUDOR ARGHEZI" — duminică 27, ora 11; OMUL CU MÎRȚOAGA — duminică 27, ora 15; DEZERTORUL — duminică 27, ora 19.30; TACHE, IANKE ȘI CADIR — joi 24, simbătă 26, ora 20.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra". tel. 14.60.60.

SFÎNTA IOANA — marți 22, joi 24, simbătă 26, ora 19.30; MAMOURET — miercuri 23, vineri 25, duminică 27, ora 19.30; ÎNTOARCEREA — vineri 25 ora 16.

Studioul „Lucia Sturdza Bulandra tel. 12.74.50

CRED ÎN TINE — marți 22, vineri 25, duminică 27, ora 19.30; TACHE, IANKE ȘI CADIR — miercuri 23, ora 19.30; MENAJERIA DE STICLĂ — joi 24, simbătă 26, ora 20; COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ — duminică 27, ora 10.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02.

FRAȚII KARAMAZOV — marți 22, vineri 25, ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA — miercuri 23, ora 19.30, duminică 27, ora 10; VLAICU VODĂ — joi 24, ora 19.30; PYGMALION — simbătă 26, ora 19.30; CÎND ÎNFLORESC MIGDALII — duminică 27, ora 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20

BAIEȚII VESELI — marți 22, joi 24, vineri 25, duminică 27, ora 20; SCANDALOASA LEGĂTURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — miercuri 23, simbătă 26, ora 20, duminică 27, ora 10.30.

Teatrul de Comedie. tel. 16.64.60

CELEBRUL 702 — joi 24, simbătă 26, ora 19.30; SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — vineri 25, duminică 27, ora 19.30.

Teatrul Muncitoresc C.F.R., tel. 18.04.85

HOȚII ȘI VARDIȘTII — marți 22, ora 19.30; MARIA SA BARBATUL — miercuri 23, simbătă 26, ora 19.30; OAMENI ȘI UMBRE — joi 24, ora 19.30; ROMAGNOLA — vineri 25, duminică 27, ora 19.30.

Teatrul pentru tineret și copii, str. C. Mille, tel. 15.65 88

DE PRETORE VINCENZO — marți 22, joi 24, ora 20; PIGULETE + 5 FETE — miercuri 23, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44

SALUT VOIOS — marți 22, miercuri 23, joi 24, vineri 25, simbătă 26, ora 17, duminică 27, ora 10 și ora 17

Teatrul Regional București, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40

MIELUL TURBAT — joi 24, simbătă 26; ora 20.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78

VORBA REVISTEI — luni 21, miercuri 23, joi, 24, vineri 25, simbătă 26, duminică 27, ora 20.

Sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18

CONCERT IN RE... HAZLIU — marți 22, miercuri 23, joi 24, vineri 25, simbătă 26, duminică 27, ora 20.

Sala Dalles

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — miercuri 25, ora 20 (spectacol cedat); vineri 25, simbătă 26; duminică 27, ora 20; RECITAL DE VIOARA DAT DE PETRE LEFTERESCU. La pian: OGNEANCA TOMICI-LEFTERESCU — joi 24, ora 20 (spectacol organizat de O.S.T.A.).

Filarmonica de Stat „George Enescu" tel. 16.00.60

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: GEORGE GEORGESCU — luni 21, ora 20, *Ateneul R.P.R.*; CONCERT DE MUZICA DE CAMERA — Școala națională cehă — Cuvînt introductiv: I. C. Spiru — marți 22, ora 20, *Sala mică a Palatului R.P.R.*: RECITAL DE PIAN MAGDA NICOLAU. Program Liszt — miercuri 23, ora 20, *Sala mică a Palatului R.P.R.*: RECITAL DE PIAN LILIANA RADULESCU și RECITAL DE DUETE LIANA RAȚIU — soprană, RODICA RADULESCU — mezzosoprană. La pian: NICOLAE RADULESCU — joi 24, ora 20, *Ateneul R.P.R.*, sala Studio; RECITAL DE FLAUT VICTORIA ROMAN. La pian: ALEXANDRU HRISANIDE și RECITAL DE LIEDURI MARIA PAROTA. La pian: ALEXANDRU SUMSCHI — vineri 25, ora 20. *Ateneul R.P.R.*, sala Studio; RECITAL DE VIOARA VASILE BONIȘ. La pian: SUZANA SZORENY — simbătă 26, ora 20, *Sala mică a Palatului R.P.R.*: CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" pentru studenții Universității „București" — SCHUBERT — Cuvînt introductiv: Vasile Cristian — duminică 27, ora 19.30, *Sala mică a Palatului R.P.R.*: CONCERT DE MUZICA POPULARA ROMINEASCA dat de ORCHESTRA „BARBU LAUTARU". Dirijor: IONEL BUDIȘTEANU — duminică 27, ora 20, *Teatrul de vară Herăstrău.*

Circul de Stat, tel. 11.01.20

ARENA CURAJULUI — luni 21, marți 22, miercuri 23, joi 24, vineri 25, simbătă 26, ora 20, duminică 27, ora 16 și ora 20; CONCERT DE MUZICA UȘOARĂ prezentat de un grup de soliști romîni — duminică 27, ora 11 (spectacol organizat de O.S.T.A.).

Din țările prietene **R. P. POLONĂ**

Noi mine de minereu de fier

DE CURÎND, în localitatea Leczyca, din voievodatul Lodz, s-a terminat construcția unei noi mine de minereu de fier. Împreună cu mina „L-2" din aceeași localitate, noua mină va livra anual uzinelor siderurgice poloneze cîteva sute de mii de tone de minereu de fier.

La noua mină s-a realizat un nivel înalt de mecanizare. Fabrica de aglomerare, construită aici, este și ea dotată cu cel mai modern utilaj, toate instalațiile ei sînt dirijate automat de la un pupitru de comandă.

La numai cîțiva kilometri de noua mină de la Leczyca se află în curs de construcție mina „L-3", al treilea obiectiv care va furniza țării minereu de fier. Mina „L-3" va fi dată în exploatare în anul viitor, iar în 1964 va începe construirea unei mine gigantice, din care se va extrage o cantitate de minereu de fier mai mare decît volumul producției celor trei mine la un loc.

NOUL SANATORIU din Krynica o stațiune climaterică modernă renumită pentru băile de nămol și numeroasele izvoare minerale.

ECOURI ECOURI ECOURI

Bietul Nunez, sărmana justiție...

NU DE MULT, presa a relatat cazul unui polițist italian, Giuseppe Santangeli, care, mutat într-unul din orașele Siciliei, și-a luat rolul în serios și a vrut să-i învățească pe locuitori de „Mafia", cunoscuta organizație teroristă a latifundiarilor insulei.

Ajutat de cîțiva „carabinieri" destoinici, polițistul nostru a pășit în nou-i post cu dreptul, cum se spune: cîțiva mafiști care comiseseră crime în văzul lumii dar de care nimeni nu avusese curajul „să se ia", au nimerit în boxe.

La început Mafia a încercat să-i tempereze zelul prin cîteva scrisori, scurte dar amenințătoare, cum ar fi:

Agrigento n-are nevoie de polițiști ca tine: aici, ordinea o facem noi! E un avertisment și n-o să-i urmeze multe...", sau: „Astîmpără-te. Giuseppe; interesează-te ce soartă a avut predecesorul tău".

(„Predecesorul" murise „din întîmplare" sub roțile unui automobil).

...Dar Giuseppe nu se astîmpăra și Mafia a trecut la argumente mai concrete.

Într-o zi, polițistul care se întorsese să-i trimită la închisoare pe banditi, a fost găsit înjunghiat.

Vîrful stiletului, adînc înfipt în spate, era petrecut printr-un petec de hîrtie pe care asasinii zmîngăliseră cuvintele: „Ai fost prevenit, dar n-ai ascultat. Mafia".

. . . . . .

Nu se știe dacă în îndepărtata Argentina cazul lui Giuseppe Santangeli e cunoscut.

În afara oricărei îndoieli însă, e faptul că un adept al perseverentului și cinstitului polițist sicilian s-a aflat în persoana tînărului magistrat Carlos Alberto Nunez. Și el a vrut să trimită banditii acolo unde le e locul, și într-adevăr a izbutit să așeze în dosul gratiilor pe numeroși din aceștia

Dar Argentina își are și ea Palermo sau Agrigento-ul ei: orașul Mendoza, situat la 1100 km de Buenos Aires, în apropiere de frontiera chiliană.

Gangsterii de prin preajma locului se cam speriaseră de noul și energicul judecător Nunez.

Asta a fost cîndva... Acum, își văd liniștiți de treburi. Ei sînt, asemenea hoțului neprins, negustori cinstiți, în timp ce omul care le încurca socotelile, este el însuși acuzat, are de răspuns pentru propria-i crimă

Ce fel de crimă?

Ne-o spune agenția „France Presse" care apreciază procesul lui Carlos Nunez drept „cel mai senzațional proces care a avut loc în Argentina în ultimii 30 de ani". Iată și evenimentele care i-au premers:

„Nunez a întreprins, împreună cu mai mulți cetățeni curajoși, încercarea de a purifica orașul Mendoza cunoscut de zeci de ani ca fiind „cetatea viciului". Poziția Mendozei a făcut din acest oraș un loc de predilecție pentru contrabandiști, proxeneți și gangsteri de tot felul Orașul era, practic, dominat de o organizație gen mafia care se bucura de un soi de imunitate, corupînd funcționari superiori... Curînd Nunez a obținut un mare succes în misiunea pe care și-o asumase".

Totuși... în fața justiției va apărea Nunez ca... inculpat. Motivul? Este acuzat că „și-a neglijat unele îndatoriri judiciare"...

Pătrunjenișul de legături sus-puse ale virfurilor lumii întîlnite, serios iritate, s-a dovedit a fi mai eficace decît bunele intenții ale magistratului. Gangsterii au fabricat la repezeală și un motiv, bun să dovedească „vina" lui Nunez: în timpul expediției sale în preajma Mendozei s-ar fi adunat, chipurile, prea multe dosare a căror nerezolvare ar fi prejudiciat interesele părților.

Monstruosul „mod de viață" capitalist care dă naștere la tot soiul de anomalii a făcut cu putință și această ciudățenie: gangsterii să se plimbe liberi, iar judecătorii să stea la închisoare.

La așa mod de viață, așa justiție...

M. VASILIU

Ieri, la intrarea în clădirea parlamentului englez

LONDRA 18 (Agerpres). — Intrarea în clădirea parlamentului englez și în sala unde se întîlnesc alegătorii cu membrii Camerei Comunelor din circumscripțiile lor a avut la 17 mai un aspect neobișnuit. Aici s-au adunat cîteva sute de fete și femei în vîrstă. Acestea sînt surori medicale care au venit la parlament pentru a-și revendica din nou majorarea salariilor.

Surorile medicale au venit la parlament cu declarația Consiliului colegiului regal pentru pregătirea personalului sanitar mediu în care toate surorile medicale sînt chemate să se mențină pe o poziție fermă în cadrul tratativelor cu administrația pentru sporirea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă.

Inspăimîntat de uriașul val de greve care a cuprins Spania

Franco a instituit conspirația tăcerii...

NEW YORK 18 (Agerpres). — Pe lîngă măsurile represive împotriva greviștilor și împotriva celor care s-au solidarizat cu aceștia, autoritățile franchiste au hotărît în mod arbitrar interzicerea relatărilor în presă, la radio, precum și prin toate mijloacele de informare a populației, despre adevărata situație a valului de greve care a cuprins Spania.

Ziarele occidentale dezvăluie măsurile restrictive adoptate în acest sens de cenzura franchistă pentru a încerca să împiedice difuzarea știrilor despre mișcarea de opoziție împotriva regimului dictatorial de la Madrid. Astfel, într-un articol apărut în ediția europeană a ziarului american „NEW YORK HERALD TRIBUNE" se arată: *„Cititorii ziarului „New York Herald Tribune" din alte țări ar trebui să știe că în ultima săptămînă la chioșcurile de ziare din Spania nu s-a putut vedea nici un exemplar din acest ziar sau din alte ziare europene. Motivul: marile greve din nordul Spaniei. În ziarele spaniole sau la radio nu s-a făcut nici o mențiune în ce privește grevele, care au cuprins 100.000 de muncitori, publicîndu-se doar o declarație oficială cu privire la starea de asediu și la suspendarea drepturilor cetățenești în trei provincii.*

Comunicațiile feroviare, prin telefon și rutiere au fost întrerupte sau restrînse în regiunea respectivă, iar ziariștii au fost ținuți în afara ei.

Soldații patrulează pe străzi înarmați cu mitraliere. Cu toate că acesta este probabil cel mai important eveniment în Spania de la războiul civil, *conspirația tăcerii este totală.* Sfînta ordine a Spaniei bazată pe teamă și represiune, trebuie păstrată".

SEMNIFICAȚIA ÎNFRÎNGERII CONSERVATORILOR ÎN RECENTELE ALEGERI MUNICIPALE

LONDRA 18 (Agerpres). — Recent au avut loc în Anglia alegerile pentru consiliile municipale în cadrul cărora partidul guvernamental, conservator, a suferit o gravă înfrîngere, pierzînd peste 550 de mandate în Consiliile locale și controlul asupra consiliilor municipale din 37 orașe și localități. Toate ziarele britanice au subliniat în comentariile lor că înfrîngerea partidului guvernamental oglindește nemulțumirea opiniei publice din Anglia față de guvernarea conservatorilor.

„Alegătorii au votat în primul rînd în probleme de interes local — scrie ziarul Daily Herald — dar aceste probleme reflectă nedreptățile și lipsurile care decurg din politica guvernamentală... Corpul electoral simte o nemulțumire profundă față de actualul guvern. *Lumea își dă tot mai mult seama că societatea existentă în Anglia după atîția ani de guvernare conservatoare nu este nici dreaptă și că traiul nu este prea plăcut...*"

Sport

Gainan Saidhujin și echipa U.R.S.S. au cîștigat „Cursa Păcii"

— G. Moiceanu și echipa țării noastre, pe locurile 6 —

Alekseĭ Petrov s-a dovedit inepuizabil și, cîștigînd ieri ultima etapă a „Cursei Păcii", a stabilit prin cele 5 victorii de etapă repurtate, un record al acestei competiții.

De-a lungul celor 250 km dintre Bydgoszcz și Varșovia nu s-a putut realiza nici o acțiune decisivă de către concurenții care ar fi vrut să-și mai îmbunătățească — măcar „la spartul tîrgului" — pozițiile în clasament. Cicliștii sovietici au controlat cu autoritate cursa, răspunzînd oricăror atacuri, astfel că la porțile Varșoviei s-a prezentat un pluton compact de 50 de concurenți. Doar aici, cu 10 km înainte de sosire, un ciclist a găsit totuși mijlocul de a evada din pluton. Ghiciți desigur că era vorba de același Petrov, care, repetînd „figura" din etapa precedentă, s-a desprins dintre concurenți și a ajuns primul pe stadionul „A 10-a aniversare" din Varșovia cu un avans de 9" (timp 6 h 19:57 — medie orară 39,5 km) asupra plutonului condus de Melihov, Zielinski, Gazda, Beker, Moskvin etc. In acest pluton se aflau toți cicliștii romini ca și principalii lor adversari din echipele vecine de clasament, astfel că nu s-a produs nici o modificare a clasamentelor generale.

A 15-a ediție a „Cursei Păcii" a luat deci sfîrșit prin victoria categorică a reprezentanților Uniunii Sovietice. GAINAN SAIDHUJIN a terminat pe primul loc în clasamentul individual, SELECȚIONATA U.R.S.S. a cîștigat competiția pe echipe, iar ALEKSEI PETROV a ieșit victorios în întrecerea pentru titlul de cel mai bun sprinter (măcar cu atita s-a ales după cele 5 etape cîștigate). Interesant de remarcat de altfel că cicliștii sovietici au cîștigat majoritatea etapelor în această ediție a „Cursei Păcii": 9 din 14 (5 prin Petrov — III, V, XII, XIII, XIV, 2 prin Cerepovici — I, II, 1 prin Saidhujin — VIII, și etapa pe echipe contra cronometrului. — XI). Restul etapelor au revenit: 2 belgienilor (De Breuker — IX. Bracke — X), 1 polonezilor (Gazda — VII), 1 olandezilor (Nijdam — IV), 1 francezilor (Paillier — VI).

Echipa noastră a ocupat locul 6. E un loc care nu ne mulțumește dacă ne gîndim că printr-o pregătire prealabilă mai temeinică, alergătorii romini ar fi putut să lupte cu succes cel puțin pentru locul 4. In schimb, Gabriel Moiceanu, cel mai constant și mai activ alergător al nostru, merită felicitări pentru locul 6, un loc fruntaș, în clasamentul individual.

Iată clasamentele finale:

Individual: 1. SAIDHUJIN; 2. Melihov la 2:28; 3. Gazda la 6:49; 4. De Breuker la 11:46; 5. Petrov la 12:16; 6. **G. Moiceanu la 13:26**; 7. Ampler la 13:40; 8. Kapitonov la 14:38; 9. Scheibner la 15:41; 10. Cerepovici la 17:44. **Rădulescu** s-a clasat al 27-lea, **Ziegler** al 28-lea, iar **Dumitrescu** al 56-lea.

Pe echipe: 1. **U.R.S.S.**; 2. R.P.P. la 19:37; 3. R.D.G. la 25:05; 4. R.P.U. la 48:15; 5. Belgia la 1 h 08:15; 6. **R.P. Romînă la 1 h 12:06**; 7. R.S.C. la 1 h 51:10; 8. Franța la 1 h 51:42; în continuare — R.P.B., Anglia, Austria, R.P.F.I., Danemarca, Suedia, Maroc, Finlanda, Tunisia, Norvegia (aceasta din urmă la diferență de peste 22 ore de U.R.S.S. !).

La 11 iunie startul primei curse cicliste internaționale a sezonului: Cupa UCECOM

„Cupa UCECOM" a intrat în tradiția marilor noastre competiții cicliste de șosea. Anul acesta ea își disputâ cea de-a 7-a ediție și, ca și în ultimii ani, se bucură de participarea unor formații de alergători din străinătate. Este de fapt prima cursă ciclistă internațională din acest an de pe teritoriul țării noastre și este de așteptat că ea va trezi interesul iubitorilor nostri de ciclism, mai ales că adoptă și un traseu nou.

„Cupa UCECOM" se va disputa între 11 și 17 iunie, *în 6 etape (cu o zi de odihnă) pe itinerarul* București—Pitești — Sibiu — Cluj — Tg. Mureș — M. Ciuc — Brașov — București, *însumînd un parcurs de circa 850 km.*

În afara cicliștilor romini fruntași din cluburile Dinamo, Steaua, Olimpia, Voința și altele, vor lua parte la întreceri și echipe de alergători reprezentînd cluburile Start *(R. P. Polonă),* Spartacus *(R. P. Ungară)* și Septemvri *(R. P. Bulgaria).*

Cu brațele pline de cupele și premiile obținute la Nisa, Roma, Neapole

Călăreții noștri victorioși s-au întors la București

Un caricaturist a imaginat întoarcerea victorioasă acasă a călăreților noștri, pe un car roman, tras de patru cai. Cînd sînt însă în afară de concurs, călăreții preferă mijloace mai moderne de locomoție, astfel că au sosit la București, venind din Italia prin Viena, cu avionul.

Pe aeroportul Băneasa, era o lume imensă. Reprezentanți ai U.C.F.S., rude, prieteni, numeroși iubitori ai sportului — veniți să ureze bun sosit celor 4 sportivi — VASILE PINCIU, GHEORGHE LANGA, VIRGIL BĂRBUCEANU, ANDREI COSTEA — și antrenorului lor MIHAI TIMU, care timp de o lună și mai bine au purtat faima călăriei din țara noastră pe terenurile hipice din Apus. Performanțele obținute de ei la Nisa, Roma, Neapole pot fi considerate drept cel mai mare succes internațional al sportului nostru hipic.

Un bilanț al acestor succese? Să-i dăm cuvîntul maestrului sportului *Mihai Timu,* care și-a notat cu minuțiozitate toate performanțele în carnetul de antrenor:

— Iată, pe scurt, citeva cifre și date edificatoare asupra evoluției călăreților noștri: 5 locuri I în probe individuale, toate cîștigate de Pinciu (printre care și marele premiu roman „Pincio"... se putea altfel?), un loc I pe echipe în Cupa Națiunilor, la Neapole, 40 de premii între I și VI și 65 de alte locuri premiate. Printre învinșii sportivilor noștri s-au numărat călăreți de renume mondial, ca italienii Raimondo D'Inzeo — campion olimpic și al lumii — și Pierro D' Inzeo, vicecampion european, francezul J. D'Oriola, englezul Robeson, brazilianul Pessoa, W. Bagusat (R.F.G.) și alții.

— Care din aceste victorii o considerați drept cea mai importantă?

— Cea din Concursul Internațional Oficial de la Roma, o competiție clasică de mare prestigiu internațional. Călăreții noștri au constituit de altfel, în general, o revelație pentru specialiștii și presa sportivă din Apus. Ziarele au scris materiale elogioase despre Pinciu, iar campionul olimpic D'Inzeo a declarat că vede în tînărul nostru Costea (care abia împlinește 20 de ani și era la primele sale concursuri de asemenea amploare) o mare speranță a călăriei mondiale. Și ceilalți doi călăreți ai noștri, Gh. Langa (deși handicapat de faptul că a avut la dispoziție un singur cal — Rubin) și Virgil Bărbuceanu, s-au comportat foarte bine. Prin contribuția lor a fost posibil ca echipa noastră să ocupe primul loc în Cupa Națiunilor.

— Am vrea să cunoaștem temeiurile acestor succese...

— După părerea mea, explicația constă în pregătirea sîrguincioasă începută de lotul nostru încă din... 1959. Succesul s-a lăsat așteptat probabil pînă cînd această acumulare cantitativă a pregătirii a produs saltul de calitate. Pentru noi rezultatele obținute — pe lîngă bucuria succeselor înregistrate — constituie o mare satisfacție prin faptul că ele verifică justețea metodelor noastre de pregătire. De acum înainte putem privi cu mai mult optimism spre principalul nostru obiectiv — Jocurile Olimpice din 1964.

Aceste date le-am putut afla de la antrenorul Timu. Cît privește pe Pinciu și colegii săi de echipă, n-a fost chip să stăm de vorbă mai pe îndelete cu ei. Vă dați seama, — rudele, prietenii au format zid în jurul lor. I-am lăsat deci să guste în liniște (dacă s-ar putea spune că a fost liniște aseară, pe aeroport...) bucuria reintoarcerii acasă, bucuria împărtășirii succesului cu cei dragi, care timp de o lună „le-au ținut pumnii", aici la București.

C. DIAMANTOPOL

Cei 4 sportivi — A. Costea, V. Bărbuceanu, Gh. Langa, V. Pinciu — și antrenorul lor, Mihai Timu

Campionatele internaționale de motocros ale R.P.R.

La 27 mai și 3 iunie se vor desfășura **Campionatele internaționale de motocros ale R.P.R.** In legătură cu organizarea acestei importante întreceri motocicliste, ne-am adresat tovarășului Gh. Mormocea, secretar general al F.R.M., rugîndu-l să ne furnizeze amănunte:

— Care este locul de desfășurare a cursei?

— Această importantă întrecere internațională se va alerga în două etape. Prima pe Valea Rîgădăului, la Brașov, în ziua de 27 mai, iar cea de a doua, în Valea Muscelului, de la Cîmpina, în ziua de 3 iunie. Cîștigători vor fi declarați alergătorii care au realizat cel mai bun timp în ambele etape, pe categorii.

— Cine ne sînt oaspeții?

— Pînă acum și-au anunțat participarea motocicliști din **Uniunea Sovietică, Republica Democrată Germană, Republica Populară Polonă și Republica Populară Bulgaria.**

— Ce ne puteți spune despre pregătirile lotului de motocicliști romini care ne vor reprezenta?

— El a fost fixat și cuprinde alergătorii cei mai în formă la ora actuală, cei mai rutinați de care dispunem. Sînt alergători formați dar și o serie de tineri pe care se pune bază în viitor. Componența lotului: **Traian Macarie, Mihai Pop, Vasile Szabo, Marin Voicu** (Dinamo), **Mihai Dănescu, Gh. Ioniță, Gh. Ion, Eugen Keresteș** (Steaua), **Cristian Dovitz, Ervin Sailler, Ștefan Iancovici, Popa Tudor** (Metalul), **Alexandru Ionescu** (Voința), **Puiu Ovidiu, Eugen Szasz, Ion Szasz** (Steagul Roșu-Brașov), **Coman Cicerone** (Poiana-Cîmpina) și **I. Hirschvogel** (C.S.O. Reșița), antrenor **I. Spiciu.**

Lotul R. P. R. a plecat ieri la Brașov.

M. FERARINI

Astăzi, Progresul—Rapid în finală la volei

Sala Floreasca va găzdui astă-seară întîlnirea de volei dintre Progresul și Rapid, cele două fruntașe bucureștene care luptă pentru cucerirea titlului de cea mai bună echipă masculină din țară. Partida se anunță deosebit de interesantă pentru că actuala configurație a clasamentului face ca în lupta pentru un loc fruntaș să se afle și Dinamo București deși a pierdut în prima etapă întîlnirea cu Progresul. Pentru ca aceasta din urmă să devină campioană trebuie să învingă astă-seară indiferent la ce scor. In caz de victorie a ceferiștilor, cele trei echipe se vor găsi la egalitate de puncte și atunci vor decide în ordine setaverajul, victoria directă și eventual punctaverajul.

Intîlnirile de ieri au oferit în general spectacole dirze, asaltul echipelor Știința Galați și Știința Timișoara asupra adversarelor respective, Progresul și Dinamo București, dînd o notă de interes în plus. Știința Galați a fost condusă cu 2-0 la seturi, dar ca și în ajun a dovedit o bună mișcare în teren, rezistență fizică, a atacat din pas direct și a egalat situația. Plusul de rutină și forța de atac a bucureștenilor și-a spus finalmente cuvîntul. Rezultatul: 3-2 (15-8, 15-8, 12-15, 13-15, 15-5) pentru Progresul. Deși lipsită de serviciile lui Mușat, Știința Timișoara a prestat un joc bun, curajos în partida cu dinamoviștii bucureșteni, cu care a luptat de la egal la egal în cea mai mare parte a timpului. Dinamo a cîștigat cu 3-2 (13-15, 15-10, 15-6, 8-15, 15-8) dar nu fără a trece prin destule emoții.

In întîlnirea cu Tractorul Brașov, echipa dinamoviștilor din Orașul Dr. Petru Groza nu a avut de rezolvat probleme deosebite, și victoria i-a revenit relativ ușor cu 3-0 (8, 9, 12). Pentru Rapid de asemenea, partida cu Știința Cluj nu a constituit o greutate și după 55 minute a cîștigat cu 3-0 (8, 10, 11).

Înaintea ultimei etape din turneul final, clasamentul se prezintă astfel: 1. Progresul 12 puncte și 18:7 setaveraj, 2. Rapid 11 (16:3), 3. Dinamo București 11 (16:7), 4. Știința Timișoara 9 (12:13), 5. Dinamo Orașul Dr. Petru Groza 8 (9:13), 6. Știința Galați 8 (10:15), 7. Știința Cluj 7 (7:16), 8. Tractorul Brașov 6 (4:18).

Programul de astăzi din sala Floreasca va începe la ora 14,30 cu jocul Știința Cluj—Dinamo București, după care vor urma Tractorul Brașov — Știința Galați, Știința Timișoara — Dinamo Orașul Dr. Petru Groza și Progresul — Rapid.

N. MATEESCU

Din carnetul cronicarului de fotbal

Steaua trebuie să revină printre echipele fruntașe

Un simptom important al regresului unei echipe de fotbal este acela că înscrie din ce în ce mai puține goluri și primește mai multe goluri decît înainte cînd se afla pe o poziție fruntașă. Acest adevăr elementar se referă acum și la echipa campioană a țării. Iată mai jos cum se prezintă situația acestei formații după consumarea a 21 etape din campionat, acum doi ani, cu un an în urmă și astăzi:

1960	21	14	3	4	48:24	31 p
1961	21	13	2	6	52:32	28 p.
1962	21	7	4	10	41:37	18 p.

Diferența de goluri înscrise și primite ilustrează afirmația de mai sus: 24 goluri în 1960, 20 în 1961, numai patru goluri în 1962, iată ce a determinat o simțitoare scădere a numărului de victorii, aproximativ jumătate în 1962 față de anii 1960 și 1961 cînd fotbaliștii de la Steaua au fost campionii țării. De la situația de cea mai bună formație de fotbal românească pînă la a se afla în pericol de retrogradare este desigur o cale lungă.

Ce a produs oare regresul atît de puternic al echipei campioane?

Iubitorii de fotbal caută de mai mult timp răspuns la această întrebare. Mulți dintre ei sînt tentați să pună declinul ei pe seama reîmprospătării echipei cu jucători noi, tineri. O scurtă incursiune pe drumul parcurs de Steaua în actualul campionat ne arată însă că realizările echipei Steaua din perioada în care au activat jucătorii înlocuiți, Apolzan, Bone, Alexandrescu și Tătaru, nu sînt superioare acelora din perioada cînd aceștia au mai încetat să apară în echipă. In primele opt etape ale actualului campionat Alexandrescu a jucat 6 meciuri, Tătaru 8, Bone 5 iar Apolzan doar 3 fiind și accidentat în acest interval. Comparația realizărilor echipei din primele opt etape ale turului campionatului cu primele opt etape ale returului campionatului cînd aceștia nu au mai jucat, arată o diferență minimă:

TUR	8	3	2	3	19:16	8 p.
RETUR	8	3	1	4	16:13	7 p.

In primăvara acestui an, la reluarea campionatului, s-au făcut în echipă înnoirile cunoscute cu Hălmăgeanu, Mateianu, Creiniceanu, jucători tineri, talentați, membri ai loturilor R.P.R. de fotbal. Prezența acestora în echipa Steaua a făcut să se vorbească de un reviriment important al campionilor. Debutul lor a coincis cu victoria de la Ploiești asupra Petrolului (3—2) în prima etapă a returului campionatului și acest succes a contribuit să se treacă cu ușurință peste unele defecțiuni importante vizibile în jocul echipei. Pe parcurs acomodarea noilor titulari la stilul de joc al echipei s-a dovedit greoaie și s-a dezvăluit astfel mai pregnant greșeala conducerii echipei militare de fotbal de a fi procedat cu întîrziere la reîmprospătarea echipei, abia atunci cînd declinul jucătorilor mai vîrstnici, cu mulți ani de stagiu în categoria A și în echipele reprezentative ale R.P.R. a devenit vizibil și alarmant astă toamnă. Inlocuirea titularilor într-o echipă este o operație dificilă, de perspectivă, care cere muncă și răbdare, așa cum bine s-a procedat, de pildă, în formația militară cu Jenei, înlocuitorul lui Onisie. Doi ani a fost Jenei rezervă în echipă dar atunci cînd a devenit titular a apărut tuturora ca un jucător lucrat, matur, potrivit în stilul de joc al echipei.

Situația grea în care se află echipa lor preocupă de mai mult timp pe fotbaliștii militari. Intr-o convorbire cu ei le-am aflat părerea. Voinescu afirmă: „**Desigur că între vechii și noii titulari este o diferență de valoare, dar nu chiar atît de mare încît să determine prezența noastră în zona de retrogradare. Adevărul este că și jucătorii mai vechi prezintă scăderi în joc, fie din cauză că își asumă sarcini mai mari în joc, fie pentru motivul că unii jucători, în special inaintașii nu s-au obișnuit cu volumul sporit de antrenamente stabilit în ultimul timp de federația noastră, la 16 ore pe săptămînă**".

Constantin apreciază că sosise timpul să se procedeze la înlocuiri, crede însă că modificările intervenite în toate cele trei compartimente au dăunat jocului de ansamblu al echipei.

Intr-adevăr, motivul principal al regresului echipei Steaua este acela că organizarea jocului nu s-a mai făcut acum la nivelul cunoscut atunci cînd echipa militară a ajuns campioană, pînă la începutul anului 1961. Dar scăderea potențialului și valorii unor titulari a slăbit jocul de ansamblu încă înaintea înlocuirii lor. Desigur că noii jucători nu pot să aibă dintr-o dată valoarea foștilor titulari și nu trebuie să fie căutată greșeala ca ei să fie comparați la valoarea cea mai bună avută de internaționalii Apolzan, Alexandrescu sau Bone.

Actualii jucători vor progresa fiindcă sînt talentați, ambițioși să ajungă la reputația predecesorilor lor. Este necesar ca ei să fie bine pregătiți și lucrați pentru a avea stilul de joc al echipei. Hălmăgeanu de pildă trebuie îndrumat pentru a deveni un stoper cu calități constructive în joc și atunci pregătirea atacurilor se va face bine încă de la prima posesie a mingii iar în atac trebuie jucat cu centru înaintaș avansat. Mateianu activează ca centru înaintaș retras și în general tripleta echipei Steaua joacă prea mult înapoi astfel că pătrunderile în careul advers sînt mai puține decît înainte, ca și ocaziile de gol, deci și golurile. Jocul pe extreme, atît de caracteristic echipei campioane, a slăbit mult, de multe ori el este chiar inexistent, printre altele fiindcă și concepția lui Creiniceanu despre jocul extremei este alta decît a lui Tătaru.

In jocul echipei Steaua se observă că majoritatea acțiunilor și finalizărilor sînt canalizate spre doi-trei jucători mai vechi, în special spre Constantin, jucător strict supravegheat de adversari tocmai pentru că coechipierii concentrează mingea la el. Deslășurarea largă a jocului cu folosirea resurselor fiecărui jucător ar fi un cîștig important pentru restabilirea ansamblului echipei și eficacității.

Atenție deosebită ar fi trebuit să fie dată și problemei individualizării pregătirii jucătorilor și adaptării lor treptate la volumul de antrenament sporit, căci jucătorii avînd structuri fizice deosebite nu pot suporta în aceeași măsură un program de antrenament la fel de încărcat.

Obiectivul echipei Steaua nu trebuie să fie doar salvarea de la retrogradare. Jucătorii manifestă multă ambiție și dorință de a-și menține locul în categoria A, așa cum au arătat din plin în ultimul meci cîștigat cu Minerul și este de presupus că ei vor rezolva favorabil situația. Componența lotului Steaua, cu 10 jucători în loturile reprezentative ale R.P.R. (din care cinci în lotul reprezentativ A), este de o valoare actuală mult mai ridicată decît o arată actuala poziție din clasamentul campionatului, astfel că sarcina principală a conducerii echipei și a jucătorilor trebuie să fie aceea de a reveni în viitorul apropiat în rîndurile echipelor fruntașe ale fotbalului nostru, unde s-a aflat în tot timpul existenței sale de pînă acum și unde îi este, de altfel, locul.

Echipa campioană are posibilități de redresare și o va face dacă va îndepărta pe parcurs lipsurile care o frînează în activitate.

DAN OLTEANU

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică populară românească interpretată de cîntăreața Tita Bărbulescu și violonistul Stănică Gheorghe. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi": „Ciprian Porumbescu", scenariu muzical de Ionel Hristea. 18.00 Concertul în re minor pentru clavecin și orchestră de Bach. 18.30 Tribuna Radio. 18.40 Noi înregistrări de cîntece ale corului Radioteleviziunii. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Cîntă... soprana Elisabeta Neculce Cartiș și basul Nicolae Florei, soliști ai Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. 20.00 Radiojurnal. 20.20 „Noi cîntece în cinstea încheierii colectivizării agriculturii: „Hora marilor cîmpii" de Ion Chirescu, versuri de Teodor Balș. 20.30 Noapte bună, copii: „Povestea rinocerului" de Rudyard Kipling. 20.40 „Concert ghicitoare" (26) 21.20 Scrisori către artiști amatori. 21.35 Din cele mai cunoscute melodii populare românești. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 George Enescu, compozitor, violonist, pianist și dirijor. 23.35 Muzică ușoară. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Concert popular. 17.30 Sfatul medicului: Despre abuzul de antinevralgice. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică populară românească. 18.40 Muzică românească de estradă. 19.00 Din cele mai cunoscute lucrări de muzică de cameră. 19.30 Teatru la microfon. „D-ale carnavalului". Comedie de Ion Luca Caragiale. Interpretează colectivul artistic al Teatrului Național „Ion Luca Caragiale" din București. 20.44 Muzică populară românească. 21.15 Piese instrumentale de Constantin Dimitrescu: „Visare", „Cîntec de leagăn", „Dans rustic". 21.30 Radiojurnal. 21.45 Piese corale de Gheorghe Dima. 22.02 Concert de muzică ușoară. 22.30 Moment poetic: Din poezia greacă contemporană. 22.35 Prelucrări și aranjamente de muzică populară românească. 23.00 Radiojurnal. 23.15 Muzică de estradă. 23.40—24.00 Uverturi din opere.

MINE

PROGRAMUL I

7.30 Sfatul medicului: Tusea convulsivă. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Valsuri vieneze de Lanner. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Roza vînturilor. 9.30 Uverturi și valsuri din operete. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 „Concert ghicitoare" (26) (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.03 Cu cîntecul și jocul de-a lungul Dunării. 11.30 Piese vocale și instrumentale de Șostakovici. 12.00 Potpuriuri de muzică ușoară. 12.20 Album sportiv. 12.40 Concert popular. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Din muzica popoarelor. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Fragmente din opera „Poveștirile lui Hoffmann" de Offenbach. Nouă înregistrare în interpretarea ansamblului Operei de Stat din Iași. Dirijor: Radu Botez. 14.30 Muzică ușoară sovietică interpretată de Askold Besedin și Nina Brejoskaia. 15.00 Buletin de știri.

Unde mergem

TEATRE

RIGOLETTO — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

LYSISTRATA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ORFEU IN INFERN — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

TACHE, IANKE ȘI CADIR — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK IN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

ROMAGNOLA — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

SALUT VOIOS — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

MIELUL TURBAT — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 54, tel. 12.66.40, ora 20.

ALBA CA ZAPADA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CALUȚUL COCOȘAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.

ARENA CURAJULUI — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

ANII FECIORIEI — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL AMFIBIE — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20; *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 16.15, 18.45, 21.15; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 19, 21.30, grădină ora 20; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 50, tel. 14.10.37, ora 14, 16.30, 19, 21.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15.30, 18, 20.30.

ȘOFERII IADULUI — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 15.30, 18, 20.45; *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.15, 18.45, 21.15; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 19, 21.30, grădină, ora 20, 22.30; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16.15, 18.30, 20.45; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 20; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20; *Grădina Elena Pavel*, Pasajul Eforiei, ora 20.45; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.75, ora 20.

POST RESTANT — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

IUBIRE INCATUȘATA — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30.

CURCANII — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15.30, 17.30, 19.15; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, grădină, ora 20.30.

TOT AURUL DIN LUME — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

GARDIANUL — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

DUPA LUCRU — VIVA CUBA — LACURILE RILA — TRANSFORMARI FARA MINUNI — ȘTIINȚA ȘI TEHNICA Nr. 24 — MOTOCICLISTUL — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

NU-I LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

HANUL DIN SPESSART — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.

S-A FURAT O BOMBA — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18, 20.

INTRE DOUA IUBIRI — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

MAI TARE CA URAGANUL — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.

MAMA INDIA — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

EXPRESUL DE SEARA — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

IN NOAPTEA DE AJUN — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, grădină, ora 20.

CASA SURPRIZELOR — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

CINTECUL INTRERUPT — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

RĂZBOI ȘI PACE — ambele serii — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60 ora 16, 19.30.

ULTIMA REPRIZA — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

FRUMOASA LURETTE — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

DUPA DOI IEPURI — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

PROGRAM SPECIAL — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16.30, 18, 19.30.

ARTISTUL — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19.

ULTIMUL MEU TANGO — *Grădina Luceafărul*, tel. 23.91.00, ora 20; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.30, 21.

BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 19; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 14.30, 17.45, 21.

MATINEE

Simbătă 19 mai

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Patria*, ora 9.30, 11.45, 14; *București*, ora 10, 12.15.

ANII FECIORIEI — *Republica*, ora 10, 12; *Elena Pavel*, ora 10, 12.

OMUL AMFIBIE — *1 Mai*, ora 10, 12; *Flacăra*, ora 11.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Gh. Doja*, ora 10, 12.30; *Al. Sahia*, ora 9, 11.30, 14; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.30.

ȘOFERII IADULUI — *Magheru*, ora 9.30, 11.45, 14; *I. C. Frimu*, ora 9, 11.30, 14; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30, 14; *Volga*, ora 9.30, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

IUBIRE INCATUȘATA — *Lumina*, ora 10—14 în continuare.

CURCANII — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30; *V. Roaită*, ora 10, 12; *Miorița*, ora 10, 12.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15.

TOT AURUL DIN LUME — *Victoria*, ora 9.30, 11.15, 13.

NU-I LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *13 Septembrie*, ora 10, 12.

MAI TARE CA URAGANUL — *23 August*, ora 10, 12.

TEATRUL SATIRIC MUZICAL „CONST. TĂNASE"

prezintă în fiecare VINERI, SIMBĂTĂ și DUMINICA orele 20 la

SALA DALLES

„ȘAPTE NOTE POTCOVITE"

de MIRCEA CRIȘAN, AL. ANDY și RADU STĂNESCU

Muzica: Elly Roman, Edmond Deda, Valentiu Grigorescu

ACADEMIA R.P.R. INSTITUTUL DE ISTORIE

anunță din nou ținerea

CONCURSULUI

pentru ocuparea următoarelor posturi:

1 post cercetător principal în specialitatea: Istoria modernă a R.P.R.;

1 post cercetător în specialitatea: Istoria contemporană;

1 post cercetător în specialitatea: Istoria medie.

La concurs se pot prezenta:

a) Candidați în științe,

b) cercetători stagiari atestați cu 3 ani de activitate în specialitate, din care cel puțin un an în munca de cercetare;

c) absolvenți cu diplomă de stat sau diplome echivalente în specialitatea respectivă ale unor Instituții de învățămînt superior din țară, precum și cei cu diplome din străinătate echivalate.

Concursul va consta în: verificarea titlurilor și a lucrărilor; probă scrisă; probă orală; probă practică; verificarea cunoașterii unor limbi străine (traducerea unui text de specialitate).

Sînt necesare următoarele acte:

— cerere de înscriere;

— copie legalizată după actul de studii;

— memoriu de activitate;

— cîte un exemplar din cele mai importante lucrări;

— copie după certificatul de naștere;

— certificat de sănătate;

— dovada situației militare.

Actele vor fi depuse la secretariatul Institutului de Istorie din bd. Aviatorilor nr. 1 pînă la data de 1 iulie a.c.

Concursul va avea loc în ziua de 11 iulie a.c.

Informații suplimentare se vor da la secretariatul Institutului de Istorie între orele 8 și 15.

SPITALUL UNIFICAT T.B.C. CHIRURGIE OSOASĂ

BUCUREȘT

PROLETARI DIN TOATE TARILE, UNIȚI-VA!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2734 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 19 mai 1962

Intr-o întreprindere mică

Oameni, fapte, realizări

„Dealul Spirei" este o întreprindere mică în comparație cu marile unități industriale bucureștene. Dar și aici te intilnești cu o sumedenie de noutăți care vădesc dorința oamenilor de a obține rezultate tot mai bune în întrecere.

„CASA MONTORILOR" SE ÎNALȚĂ

Cum intri în întreprindere, pe partea stîngă, vezi strălucind în soare silueta unei hale moderne. Dimineața cînd începe o nouă zi de muncă și la sfîrșitul programului, oamenii se opresc să admire „opera" constructorilor, dar în același timp nu uită niciodată să-i întrebe:

— Cînd o să fie gata? Dați zor că vrem să ne mutăm în „casă" nouă cît mai repede.

Cei mai nerăbdători sînt montorii. Bănuiți desigur din ce motive... Hala care se construiește va fi destinată efectuării operațiilor de montare și probare a ventilatoarelor. La „insistențele" repetate ale montorilor și firește din dorința de a-și depăși angajamentul luat față de întreprindere, constructorii au hotărît să predea „casa montorilor" cu cîteva săptămîni mai devreme. Un angajament de cinste care se traduce cu fiecare zi în fapt. Construcția noii hale se află deja în faza finală.

În același timp însă, specialiștii în materie de economii fac calcule. Un singur exemplu. S-a stabilit că datorită condițiilor optime care vor fi create montării și probării ventilatoarelor, randamentul acestora va spori cu 5—10 la sută. Altfel spus, aceasta înseamnă că în exploatare într-un an se vor realiza, la cantitatea de produse pe care le livrează întreprinderea, economii de energie electrică în valoare de 2.000.000 lei.

„CUȚITELE DE FOC" AU INTRAT ÎN ACȚIUNE

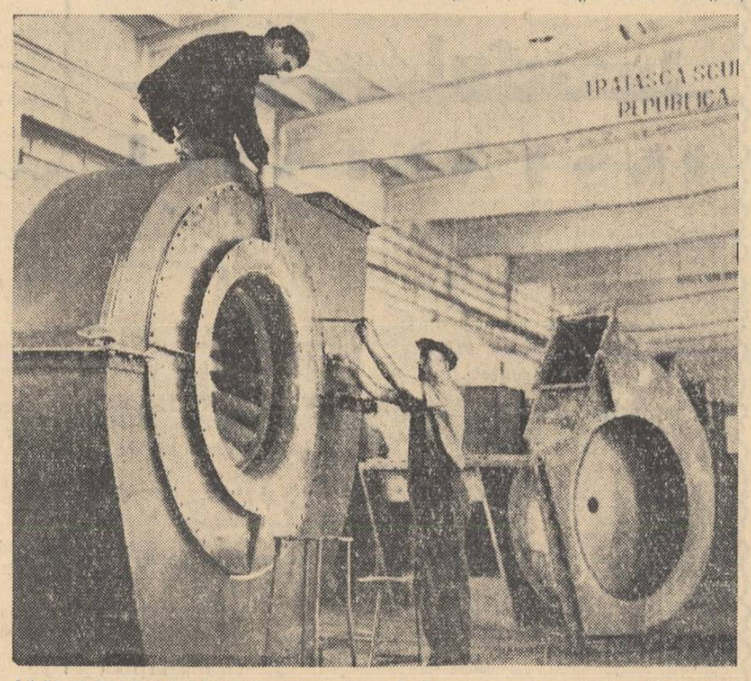
L-am căutat pe lăcătușul Ion Ilie, o veche cunoștință de-a noastră, acolo unde fusesem obișnuiți să-l găsim. Dar?...

— Unde e Ion Ilie?

...Își schimbase locul de muncă. Lăcătușul la atelierul de sudură? Ce caută aici?

Și am aflat de ce Ion Ilie a schimbat lăcătușeria cu sudura. E drept că el cunoștea și meseria de sudor. Dar abia acum s-a specializat cu adevărat. Cum? Aflăm de la serviciul tehnologic. Inginerii și tehnicienii de aici au constatat că executarea prin sudare în loc de nituire a rotoarelor de la ventilatoare va duce la o reală îmbunătățire a calității produsului. Calculul este destul de judicios. Din cele 53 de operații cîte sînt necesare confecționării unui rotor, folosindu-se noul procedeu, numărul lor se reduce cu 8. În felul acesta manopera scade cu 8 la sută, reducîndu-se în același timp și consumul de scule.

Așa a luat ființă o nouă brigadă de sudori al cărei responsabil a fost numit Ion Ilie. „Cuțitele de foc" a început să-și arate calitățile.



Lăcătușii Gh. Făsui și N. Tudor „relușind" unul din numeroasele ventilatoare industriale care va pleca în curînd către beneficiari

10 sudori au intrat în acțiune. Ei s-au specializat acum în efectuarea acestor complicate operații și în curînd Stan Tudor, Lucian Stana, Ion Ilie și alții vor deveni pricepuți „profesori" pentru alți muncitori care vor lucra după noua metodă. Sudura rotoarelor, folosită pînă acum în proporție de 50 la sută, va fi extinsă la întreaga producție de rotoare.

O „DISPARIȚIE" SEMNIFICATIVĂ

Într-una din diminețile zilelor trecute, metalurgiștii de la „Dealul Spirei" au avut o surpriză. La vitrina cu rebuturi, în locul pieselor care pînă nu de mult poposeau aici, a apărut un anunț: „În luna mai datorită străduinței întregului colectiv NU S-A ÎNREGISTRAT NICI UN REBUT!". Dispariția pieselor rebutate este plină de semnificație. Aceasta dacă ne gîndim numai la un singur aspect: pe adresa beneficiarilor au fost trimise luna trecută numai produse de bună calitate, fapt oglindit și de scrisorile de mulțumire sosite pe adresa întreprinderii din partea beneficiarilor.

În schimb, la „vitrina calității" care se află lîngă vitrina... dispărută, numărul pieselor executate la un înalt nivel tehnic a crescut, ceea ce, de data aceasta, nu mai constituie o surpriză. Muncitorii întreprinderii metalurgice „Dealul Spirei" și-au ridicat mult gradul de pregătire profesională. La cursurile de perfecționare a calificării ei s-au dovedit elevi sîrguincioși. Strungarii Aurel Murgoci, Vasile Zaharia, Alexandru Țuțuianu, „autori" ai unor piese expuse în „vitrina calității" au primit, dacă se poate spune așa, la examenul calității, calificativul „foarte bine".

P. TOACA

Conferința femeilor din orașul București

În sala de festivități a Casei de cultură a studenților și-a început lucrările, azi dimineață, conferința femeilor din orașul București.

În sală se află delegatele alese în conferințele raionale ale femeilor precum și un număr mare de invitate din rîndul muncitoarelor fruntașe în producție, profesoare, medici, ingineri și gospodine fruntașe în activitatea obștească.

La lucrările conferinței iau parte tov. Maria Rosetti, președinta Comitetului Național al Femeilor din R.P.R., tov. Dumitru Popa, secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. De asemenea, iau parte membri ai Comitetului Executiv al Sfatului Popular al Capitalei, Consiliului Local al Sindicatelor și Comitetului Orășenesc București al U.T.M.

Pe ordinea de zi a conferinței figurează:

— Darea de seamă a Comitetului Orășenesc București al Femeilor pe perioada 1960—1962

— Alegerea noului Comitet Orășenesc București al Femeilor și a delegaților pentru Conferința Națională a Femeilor din R.P.R.

La primul punct al ordinei de zi a conferinței, tovarășa Emilia Gheorghe, membră a biroului Comitetului Orășenesc București al Femeilor a prezentat darea de seamă.

Lucrările conferinței continuă în cursul după-amiezii de azi.

CONCURSUL GRUPELOR SANITARE DE CRUCE ROȘIE

Mîine dimineață, la ora 9, pe terenul de lîngă uzina „Semănătoarea", are loc deschiderea festivă a concursului grupelor sanitare de Cruce Roșie din raionul 16 Februarie. La concurs participă grupele sanitare din întreprinderile, instituțiile și cartierele raionului.

Timp de 5 zile, grupele sanitare de Cruce Roșie își vor disputa întîietatea în privința pregătirii teoretice și practice privind acordarea primului ajutor.

Termene Intre vorbă și faptă...

Planul de măsuri tehnico-organizatorice al „Atelierelor 9 Mai" a fost întocmit, așa cum era și firesc, în funcție de necesitățile întreprinderii, de planul de producție, pentru rezolvarea unor probleme care să asigure produselor o calitate la nivelul cerințelor tehnice actuale. Iată de ce numai în perioada primului trimestru al anului au fost prevăzute pentru a fi puse în aplicare un număr de 17 propuneri. O cifră destul de mare dacă ținem seama de faptul că planul M.T.O. cuprinde în total 39 de propuneri. Printre propunerile aplicate se poate scoate în evidență aceea privitoare la montarea a 10 condensatoare statice, în vederea îmbunătățirii factorului de putere la stația de înaltă tensiune, propunere de pe urma căreia uzina va realiza anual economii în valoare de 500.000 lei, sau montarea unei grinzi cu macara în apropierea cubilourilor pentru semi-mecanizarea procesului de turnare a biconicelor de la morile de ciment. Numărul propunerilor aplicate în decurs de patru luni se oprește la 11.

În vederea îmbunătățirii muncii la sectorul turnătorie, s-a prevăzut confecționarea încă din luna martie, a unui uscător de nisip. Din păcate însă nici azi turnătorii nu și-au văzut propunerea realizată. Abia după o lună jumătate de la termenul stabilit, propunerea se află în curs de rezolvare. La fel stau lucrurile și cu propunerile privind introducerea și aplicarea normativelor de perisabilitate la toate materialele, elaborarea și aplicarea unui normativ pentru debitat tabla, procurarea unor cuțite speciale pentru ghilotină și chiar cu cuptorul pentru încălzirea niturilor la secторul III montaj. Legat de această ultimă propunere trebuie spus că mecanicul șef a realizat cuptorul, numai că de montat încă n-a fost montat din lipsă de... spațiu. Și cînd te gîndești că suprafața pe care ar ocupa-o cuptorul este destul de mică, lipsa de preocupare apare destul de evidentă

Mai sînt necesare oare alte comentarii?

T. PETRE

Micii apicultori

La Școala elementară nr. 108 din cartierul Giurgiului numeroși elevi și-au cîștigat un renume binemeritat: de pasionați apicultori. În timpul liber, după ce-și pregătesc lecțiile, copiii vin la școală, iar aici, împreună cu profesorii de specialitate, se ocupă de îngrijirea stupilor. Elevii Radu Rotaru, Grigore Boblea, Mariana Rotaru, Ecaterina Iordache, Maria Stan, au și început să cunoască cîte ceva din „secretele" stupăritului.

Cercul micilor apicultori de la Școala elementară 108 este sprijinit și de părinții elevilor. Cetățenii Ion Simionescu, Linca Pavel, Gheorghe Bogdan și alții, ai căror copii învață la această școală, au confecționat cîțiva stupi.

În fotografie: Echipați cu măști de protecție, printre stupii de albine.

DE PESTE HOTARE

FIDEL CASTRO: „Muncitorii și țăranii din Cuba sînt prieteni, frați și aliați"

HAVANA 19 (Agerpres). — În zilele de 16 și 17 mai, la Havana a avut loc plenara Asociației naționale a micilor proprietari de pămînt din Cuba, care a discutat probleme de importanță vitală pentru producția agricolă din Cuba și a aprobat statutul asociațiilor agricole.

În ședința de închidere a plenarei a luat cuvîntul primul ministru al Cubei, Fidel Castro. El a acordat o mare atenție celei de-a treia aniversări a adoptării legii cu privire la reforma agrară în Cuba. Castro a declarat, între altele, că această lege a consolidat alianța muncitorilor și țăranilor din Republica Cuba. Prin adoptarea legii cu privire la reforma agrară, a spus el, în viața țăranilor din Cuba și a întregului popor cuban a început o etapă nouă: s-a întărit alianța muncitorilor și țăranilor, țăranii au scăpat de rentă, pămîntul a trecut în proprietatea lor, copiii țăranilor au obținut posibilitatea de a învăța, la sate se construiesc spitale și șosele.

Clasa muncitoare din Cuba, a subliniat Castro, acordă țărănimii un ajutor multilateral în special prin mașini și credite, care se cifrează la zeci de milioane de pesos. Muncitorii și țăranii din Cuba, a declarat el în încheiere, sînt prieteni, frați și aliați.

Conferința de presă a lui V. A. Zorin

GENEVA 19 (Agerpres). — TASS transmite:

La 18 mai V. A. Zorin, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., reprezentantul sovietic în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare, a organizat o conferință de presă.

La începutul conferinței de presă V. A. Zorin a făcut o declarație în care a prezentat unele rezultate ale discutării în Comitet a măsurilor primei etape de dezarmare și a arătat care este calea spre înlăturarea divergențelor ivite. V. A. Zorin a răspuns apoi la numeroasele întrebări ale corespondenților.

Artiști romîni peste hotare

Ieri după-amiază, dirijorul Mircea Basarab a plecat în R.P. Polonă, unde va conduce două concerte la Varșovia. Programul concertelor cuprinde piese de Paul Constantinescu, Ceaikovski și Beethoven.

ULTIMELE ȘTIRI Sportive

● *Runda a VIII-a a Turneului internațional de șah de la Suhumi a programat partida derbi între Gaprindașvili și reprezentanta noastră Nicolau. Partida a luat sfîrșit cu un rezultat de egalitate. Elisabeta Polihroniade a pierdut în fața jucătoarei Togonidze. Clasamentul: Gaprindașvili 7 p.; Nicolau 6 p.; Kușnir (I) 5 p.; Polihroniade, Togonidze 5 p. etc.*

● *Aseară, în cadrul Dinamoviadei de baschet de la Tbilisi, echipa dinamoviștilor bucureșteni a obținut o nouă victorie, întrecînd pe Dynamo din R.D. Germană cu scorul de 71—41.*

● *La Budapesta a început un turneu internațional de scrimă. Proba de floretă băieți a fost cîștigată de sportivul sovietic Midler. Proba de spadă pe echipe, a revenit formației R.P. Ungare.*

● *Rezultate înregistrate după prima zi în cadrul turului II al „Cupei Davis": R.P. Ungară—Danemarca 2—0; Franța—Africa de Sud 1—1; Belgia—Suedia 0—2; Finlanda—R.S. Cehoslovacă 0—2; R.P. Polonă—Brazilia 0—1 (o partidă s-a întrerupt din cauza întunericului); Italia—U.R.S.S. 2—0.*

Prin Capitală

Brigada artistică de agitație de la Uzina „Tudor Vladimirescu" interpretînd noul program intitulat: „S-auzi inima uzinei".

Vești turistice

EXCURSII ÎN R.P. UNGARĂ, PENTRU TINERI

Pentru a da posibilitate tinerilor să petreacă o vacanță plăcută în R.P. Ungară, O.N.T. „Carpați" agenția București, organizează excursii de 12 zile în cadrul cărora se vor vizita Budapesta și Balatonul, la un preț convenabil. Plecările sînt la 2 iulie și 6 august.

ÎNCEP ÎNSCRIERILE PENTRU EXCURSIILE ÎN R.P. BULGARIA, ORGANIZATE ÎN TRIMESTRUL III

Luni 21 mai, încep înscrierile pentru excursiile în R.P. Bulgaria, programate pentru lunile iulie, august și septembrie. Excursiile se fac cu trenul, autocarul și avionul. Se vor vizita cele mai importante localități și monumente istorice și arhitectonice.

VERNISAJ

Astăzi la amiază, a avut loc, la Galeriile de artă din bulevardul Magheru 20, deschiderea expoziției Victor Roman. Artistul prezintă numeroase lucrări de sculptură și cîteva desene.

DUPĂ PROIECTE TIP

Prin specificul său întreprinderea „Tehnometal" produce, printre altele, o diversitate de mașini, instalații și piese de schimb necesare mecanizării proceselor tehnologice din întreprinderile industriei ușoare. În asemenea condiții tipizarea reperelor și chiar a unor produse a stat în atenția întregului colectiv. Anul acesta au intrat în fabricație numeroase produse printre care și stațiile pentru dedurizarea apei. Acestea sînt instalații menite să elimine impuritățile din apa întrebuințată la producerea aburului industrial pentru a înlătura depunerea acestora sub formă de crustă pe pereții conductelor.

Proiectanții întreprinderii au întocmit proiecte tip pentru întreaga gamă de instalații de acest fel. Fiecare stație, indiferent de capacitate, are același număr de repere, cu aceeași formă, diferind doar dimensiunile. Așa se face că se economisește un important volum de muncă și de timp prin întocmirea unui singur proiect și a unui singur proces tehnologic. Specializarea muncitorilor care lucrează în asemenea condiții a făcut ca productivitatea muncii să crească simțitor. Mergînd pe această linie proiectanții studiază posibilitatea tipizării și pentru alte produse.

Azi, în librării

Mihail Sebastian: „Accidentul", Editura pentru literatură, 6,05 lei.

A. Bălcanu: „Conținut și formă în artă", Editura Științifică, 6,25 lei.

B. Buzilă: „În întîmpinarea soarelui", Editura Tineretului, colecția „În jurul lumii", 6,65 lei.

X X X „Mic atlas geografic", Editura Științifică, 25 lei.

C. Gr. Moisil: „Circuite cu tranzistori", vol. II, Editura Tehnică, 8,55 lei.

Lucrările Consiliului Superior al Agriculturii

Vineri au continuat lucrările Consiliului Superior al Agriculturii în ședințe de lucru pe secții.

Au fost dezbătute, pe baza recentelor documente de partid și de stat, sarcinile actuale și de perspectivă ale fiecărei ramuri și sector de activitate din agricultură, elaborîndu-se proiecte de planuri de lucru. Aceste proiecte cuprind măsurile necesare rezolvării cu succes a sarcinilor puse de partid în fața agriculturii în vederea sporirii producției și consolidării continue a unităților agricole socialiste.

Proiectele de planuri alcătuite în comisii urmează să fie supuse dezbaterii și aprobării Consiliului Superior al Agriculturii în ședință plenară. (Agerpres).

Cel de-al III-lea Congres al UCECOM

Vineri, în cea de-a doua zi a lucrărilor Congresului al III-lea al cooperației meșteșugărești, s-au încheiat discuțiile asupra rapoartelor prezentate.

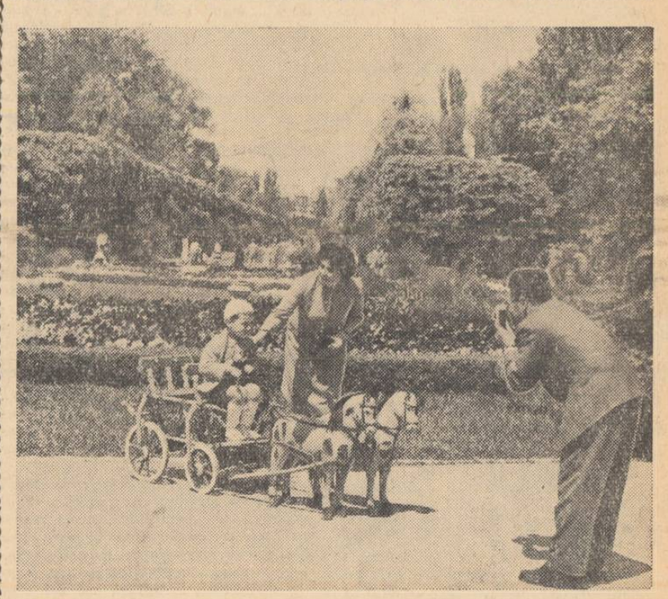
Vorbitorii au subliniat sarcinile mari ce revin cooperativelor meșteșugărești în lumina indicațiilor date de partid, expuse din nou prin salutul prezentat de tovarășul Chivu Stoica: studierea cu atenție a cerințelor oamenilor muncii în vederea dezvoltării și perfecționării activității acestor unități în raport cu aceste necesități, realizarea conștiincioasă, la timp și de bună calitate, a tuturor comenzilor ce le sînt încredințate, deservirea civilizată a cetățenilor, sporirea producției obiectelor de artă populară etc.

În cuvîntul lor, vorbitorii au exprimat recunoștința față de partid și guvern pentru condițiile tot mai bune de muncă și de viață de care se bucură cooperatorii din țara noastră, și au înfățișat activitatea largă desfășurată în vederea formării omului nou, cu atitudine socialistă față de muncă și de avutul obștesc.

Conducătorul delegației din R. D. Germană, Rudi Dobbernak, și conducătorul delegației din R. P. Mongolă, Griinin Puntag, conducătorul delegației din R. P. Polonă, S. Pietkiewicz și conducătorul delegației din R. P. Ungară, Kovacs Istvan au salutat Congresul. Ei au oferit daruri Uniunii Centrale a Cooperativelor Meșteșugărești. În ședința de după-amiază, după încheierea discuțiilor, congresul a aprobat în unanimitate raportul Consiliului UCECOM, raportul Comisiei de revizie, precum și propunerile făcute pentru îmbunătățirea statutului și a adoptat noul statut UCECOM.

Lucrările continuă.

(Agerpres).



„Zîmbiți vă rog"

Schimb de experiență între tinerii sudori

Ridicarea continuă a calificării profesionale a tinerilor, stăpînirea de către aceștia a tehnicii noi, înarmarea lor cu cele mai avansate metode de lucru, constituie o preocupare de seamă a comitetului U.T.M. și a comitetului sindicatului de la uzina „23 August". Printre acțiunile inițiate în acest scop se numără, pe lîngă diferitele conferințe și consultații tehnice, schimburile de experiență. Aproape 60 de tineri sudori au luat parte ieri la un schimb de experiență organizat la cazangerie. Inginerii Gh. Mayer, N. Ilius, sudorul Gheorghe Dinu și alții au vorbit despre noile metode și despre realizările tehnicii în sudura automată. Apoi, tinerii au asistat la aplicații practice. Schimbul de experiență s-a bucurat de mult interes din partea tinerilor.

Ancheta noastră

Sînt pregătite locurile de agrement din jurul orașului?

Sezonul plimbărilor în parcurile și pădurile din jurul orașului a început. Mai ales duminica, vehiculele de transport în comun care fac legătura cu punctele de agrement sînt suprasolicitate. Cine nu preferă să petreacă cîteva ore plăcute în mijlocul naturii! Și nu sînt puține asemenea locuri în jurul orașului...

Sînt ele pregătite să primească cum se cuvine din ce în ce mai mulți bucureșteni!

Pe malul Argeșului, la Buda

La kilometrul 20, pe șoseaua București—Alexandria, înainte de a trece podul peste Argeș, se află unul din cele mai frumoase locuri de agrement din preajma orașului. Se ajunge aici cu autobuzele I.R.T.A., de la capătul liniilor de tramvai 15 și 2 — Rahova. Bogat în sălcii și salcîmi, zăvoiul de pe malul Argeșului oferă bucureștenilor un peisaj încîntător, un loc de odihnă netulburată. La capătul unei alei ce șerpuiește prin pădure se află o cabană unde se poate servi masa, dar se și poate dormi noaptea.

Sfatul popular al raionului V. I. Lenin a luat măsuri ca pe marginea aleii, pe o lungime de circa 2 km, să fie așezate bănci pentru odihnă. În jurul cabanei s-a amenajat o estradă pentru programe artistice. S-ar putea spune că totul este pregătit ca bucureștenii să petreacă aici o duminică plăcută.

Există însă ceva nepus la punct și, nu un lucru lipsit de importanță. E vorba de aprovizionarea cu bere, preparate de carne (mici, fripturi, cîrnați) și suc.

— *Cum v-ați pregătit pentru acest sezon?* — l-am întrebat pe președintele cooperativei din Măgurele, cooperativă care aprovizionează cabana și bufetul. *De pildă, ce ați pregătit pentru duminică 20 mai?*

— Încă nu știm. Pînă astăzi (vineri 18 mai n.n.) n-am primit nimic de la baza interraională a Centrocoopului de la care ne aprovizionăm.

Din răspunsul primit și din discuțiile ce au urmat a reieșit că aprovizionarea acestui loc de agrement se face la întîmplare.

Ni se pare oarecum nefiresc ca aprovizionarea unui asemenea loc de agrement, unde merg duminica mii de oameni, să fie lăsată pe seama unei cooperative care nu are posibilități de aprovizionare și personal de deservire pentru a face față cerințelor.

După cum de asemenea, ni se pare nefiresc ca sucul pe care îl beau bucureștenii la Argeș să fie adus tocmai de la Băiculești, regiunea Argeș, deoarece cooperativa nu primește sticle cu suc de la fabricile din Capitală.

Fiind vorba de buna servire a bucureștenilor se impune ca aprovizionarea acestui loc de agrement să fie dată pe seama unei întreprinderi de alimentație publică din raza raionului V. I. Lenin care are posibilități mult mai largi decît cooperativa din Măgurele. Experiența făcută în acest sens cu cabana Pustnicul dă rezultate bune.

După cum credem că ar fi necesar ca, duminică, în mod special, autobuzele I.T.B. care întorc la ieșirea din comuna Cornetu să meargă pînă la Buda. În felul acesta transportul în

I. BALAN
P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Imagine din noul cartier Drumul Taberei. Foto: D. LĂZĂRESCU

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București temperatura aerului a fost de 17 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 27 grade, iar minima din cursul nopții de 12 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă și călduroasă cu cer variabil mai mult senin noaptea și dimineața. Vînt slab. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între 10 și 12 grade, iar maximele între 27 și 29 grade.

Pentru zilele de 21, 22 și 23 mai: Vreme în general călduroasă și ușor instabilă. Cer schimbător. Averse trecătoare. Vînt potrivit. Temperatura aerului se menține ridicată.

Cronica discului

Muzică simfonică și vocală

Ultima serie de înregistrări ale Electrecordului cuprinde un disc Bach în interpretarea violonistului Henryk Szering, un disc interpretat de cîntărețul George Niculescu-Basu și unul cu selecțiuni din „Bărbierul din Sevilla", operă care, după cum se știe, a fost realizată anul trecut în versiune integrală, pe trei discuri, de cîntăreți ai Teatrului de Operă și Balet.

Electrecordul, după ce a înscris la activul său recondiționarea unor înregistrări, de valoare istorică, ale lui George Enescu și Dinu Lipatti, a închinat un disc decanului de vîrstă al artiștilor poporului din domeniul artei lirice. Discul documentar dedicat lui George Niculescu-Basu inaugurează colecția „Mari cîntăreți romîni", în cadrul căreia casa de discuri își propune să revalorifice vechile înregistrări ale unor iluștri cîntăreți romîni din trecut.

Selecțiunea programului a fost, firește, condiționată de numărul restrîns al înregistrărilor lui George Niculescu-Basu. Dacă Mefisto este absent, în schimb Don Basilio, Varlaam (din „Boris Godunov") și Don Pasquale (într-un duet cu Yolanda Mărculescu) sînt prezenți. În completare două fragmente din „Armurierul" de Lortzing și „Martha" de Flatow (în duet cu Nella Dimitriu). Cea de a doua față a discului este consacrată muzicii populare, pe care Niculescu-Basu o cîntă adeseori, cu o înclinație specială pentru melodiile umoristice. Notăm, în sfîrșit, că în patru din piesele acestui disc acompaniamentul pianistic este susținut de regretatul compozitor și dirijor Theodor Rogalski.

Henryk Szering a fost unul din capetele de afiș ale celui de-al doilea Festival „George Enescu". Ca atare, personalitatea marelui violonist nu se mai cere prezentată iubitorilor de muzică din țara noastră. Ceea ce trebuie spus în cazul de față este că discul redă și frumusețea sunetului și nota de participare degajată, lipsită de constrîngere și în același timp plină de convingere a interpretării lui Szering, atît în Ciaccona pentru vioară solo, cît și în Concertul în mi major, în acompaniamentul orchestrei Radioteleviziunii, condusă de Iosif Conta.

„Bărbierul din Sevilla", în interpretarea echipei de cîntăreți romîni aflată sub bagheta lui Mihai Brediceanu a fost analizat la apariția ediției integrale. Fără a repeta lucrurile bune spuse despre această înregistrare, ne limităm de data aceasta să semnalăm discul de selecțiuni, care cuprinde cele mai celebre pagini ale operei. Lipsește una singură: uvertura, pe care, am fi preferat-o terțetului „Ah, ce soartă".

În continuu progres prezentarea grafică. În mod deosebit remarcăm coperta originală a discului Bach.

RĂDU GHECIU

Rînduri despre făurarii sticlei

În plimbarea pe care o faceți deseori în oraș, vă opriți, desigur, și în fața vitrinelor unor magazine care expun produse de sticlărie. Cauza o constituie adesea admirația stîrnită de o adevărată orgă de sclipiri. Paharele cu soclul piciorului din opal negru, ornat cu buchete de flori, sculptate ori aurite, vasele armonios pastelate, diferitele servicii de vin, de apă și de lichior înflorate, cănile fumurii, mate sau colorate, gingașe globuri pentru lustre, o solniță sau o farfurie, fac ca privirile să zăbovească.

O parte însemnată din gama variată a acestor obiecte, nelipsite din orice cămin, sînt produse de către colectivul fabricii de sticlărie „București", unitate fruntașă pe ramura industriei ceramice fine.

Deunăzi, aflați în vizită la acest harnic colectiv, încă de la intrare ne-a surprins aspectul plăcut al clădirilor impunătoare, cochete și proaspăt zugrăvite. Jur împrejur, mîini de gospodari, au făcut să apară sumedenie de flori. Prin perdeaua de geamuri pliante, distingem goana uniformă a unor pîcături de materie incandescentă. Pășind în imensa hală, în primul rînd atrag atenția cuptoarele de topit pasta. Inima fabricii, cum le numește tovarășul Teodor Urucu, secretarul organizației de bază, care ne-a fost și ghid cu prilejul vizitei noastre.

Una din fruntașele secției de finisaje — tovarășa Georgeta Marin — executînd operația de gravură pe sticlă.

În intrecerea cu celelalte fabrici din țară sticlarii bucureșteni au obținut succese de seamă în special pe linia sporirii productivității cuptoarelor și a utilajelor.

Bunăoară, instalația automată pentru încărcarea cuptoarelor, concepută de tehnicianul Petre Olteanu, a adus o îmbunătățire radicală nu numai în ceea ce privește înlăturarea efortului fizic și reducerea timpului cerut de încărcarea manuală a cuptoarelor, dar a condus atît la obținerea unei topituri a pastei de mai bună calitate, cît și a unor economii de circa 100.000 lei anual. La fel se poate vorbi de inovația muncitorilor din sectorul mecanic-șef care se referă la confecționarea dispozitivelor pentru arderea automată a buteliilor la gură, de pe urma căreia se obțin într-un an, economii de mai bine de 120.000 lei. Cuptoarele alimentează cu pastă și o serie de mașini automate de mare productivitate. Zece-douăsprezece mii flacoane în opt ore reprezintă o cifră medie. Cu toate acestea și aici, maistrul principal Iosif Balint a găsit de cuviință că se mai poate face ceva. Acum, pe aceleași mașini, se montează garnituri de forme cu capacități sporite. Eficiența? În șase luni aproape 34.100 lei economii.

În lupta pentru descoperirea și valorificarea rezervelor interne, fruntași sînt și muncitorii secției mecanice. De numele strungarilor Ungureiu Ion, Petre Ilie și Tănase Tudor, ai matrițerilor Simionescu Mihai, Constantin Iacob și Octavian Sorescu sînt legate multe din realizările harnicului colectiv. Dar cea mai mare contribuție la obținerea realizărilor întreprinderii o au de bună seamă acei ce lucrează direct la producerea și modelarea sticlei. Ne-am notat în carnețel numele unor tovarăși, ca: Alexandru Stanciu, Dumitru Păduraru, Gheorghe Matei, Petre Batiola, Vasile Dumitrescu, Iosif Crișan, Constantin Popa, Petre Rus și alții. Ei constituie doar o parte din acei ale căror echipe se situează în fruntea întrecerii.

Am vrea să amintim că activitatea sticlarilor de aici nu se rezumă numai la executarea obiectelor de uz casnic. Tot ei sînt acei care execută faruri pentru autovehicule și locomotive, vase de laborator și eprubete, seringi, etaloane gradate din sticlă etc., etc.

...Produse din ce în ce mai multe, din ce în ce mai bune și mai apreciate de consumatori.... Roadele unei activități harnice, entuziaste, și pline de măiestrie.

VASILE IONESCU

Un album într-o colecție

„Întrebat odată — de pictorul Petrescu — ce crede despre Ion Andreescu, Nicolae Grigorescu a răspuns: „Andreescu este cel mai mare artist pe care l-a avut țara, socotindu-mă chiar și pe mine..."

Așa își începe Radu Bogdan textul introductiv pentru micul album Ion Andreescu apărut recent în Editura „Meridiane". Textul redactat cursiv, ca un ghidaj atractiv și competent se citește cu deosebită ușurință. Ceea ce nu ne împiedică să remarcăm că este concentrat, cuprinzînd într-o împletire firească datele biografice, caracterizarea operei și, totodată, încadrarea momentului Andreescu în plastica noastră. Lipsa aparentă de efort în exprimare și căldura evidentă cu care autorul vorbește despre Andreescu, dau albumului o notă personală, care reprezintă un plus față de albumele anterioare. „Aria pentru toți" își conturează tot mai precis profilul, cîștigînd teren, ca mijloc de popularizare a picturii noastre în rîndul publicului larg. Tocmai posibilitatea de a răspîndi cunoștințele — relativ la Andreescu, în cazul de față — ne îndeamnă să atragem atenția că nu ar trebui să existe neconcordanță în ceea ce privește titlurile date lucrărilor reproduse în album și titlurile acelorași lucrări, așa cum apar ele la Galeria Națională; „Portret de țărancă", „Casă de ciurari", „Tîrg de Drăgaică", de pildă, în album, față de „Portret de fată", „Casa ciurarului", „Tîrg de Drăgaică la Beceni", în Galeria Națională.

În altă ordine de idei, manifestîndu-ne din nou satisfacția pentru inițiativa editurii de a pune la dispoziția publicului larg albume cu reproduceri în culori, atragem atenția asupra faptului că nu se ține seamă totdeauna de calitatea reproducerii. Celebrului portret cu broboada verde, de pildă, i se schimbă, în reproducere culoarea broboadei, ea devenind mai degrabă castanie. Asemenea neajunsuri pot fi înlăturate cu un efort în plus, ținînd seama de importanța educativă a acestei colecții primită cu atîta interes.

H. H.

La Expoziția industrială a R. S. Cehoslovace

Bucureștiul găzduiește de aproape două săptămîni „Expoziția industrială a R.S. Cehoslovace". Peste 200.000 de cetățeni au vizitat standurile acestei interesante expoziții în care sînt expuse produse ale întregii economii a țării prietene. O deosebită atenție acordă vizitatorii exponatelor prezentate la standul construcțiilor de mașini industriale. Printre produsele prezentate se află și macheta presei hidraulice de forjare CKV de 12.000 tone. Acest utilaj, datorită caracteristicilor tehnice pe care le are, reprezintă o realizare deosebită a industriei constructoare de mașini din R.S. Cehoslovacă. Un grafic situat în vecinătatea machetei arată că producția în această importantă ramură a economiei cehoslovace a înregistrat în 1960 o creștere de 663 la sută față de 1948.

Și standul în care se găsesc expuse aparate de sudură și galvanizare este cercetat de un mare număr de vizitatori. Ei studiază cu atenție exponatele, citesc pliantele sau ascultă explicațiile pe care le dau specialiștii. Iată, mai departe, un cabinet dentar cu aparatură ultramodernă. Scaunul poate fi transformat cu ușurință în... masă de operații. De altfel la complexul de aparatură dentară prezentat, se pot executa toate lucrările și operațiile dentare.

Un grup de textiliste comentează cu interes sistemul de funcționare al războiului cu două P.105. Acest război are bătaie pneumatică și este una din cele mai moderne mașini de țesut cu două pneumatică pentru țesutul bumbacului. Alături, un alt grup de vizitatori urmărește modul de funcționare a mașinii pentru bobinatul în cruce al firelor sintetice.

În fața standului cu produse electronice, este mereu aglomerație. Cunoscutele uzine „Tesla" prezintă o serie de aparate de radio cu transistori deosebit de interesante, mangnetofoane, piese de radio, televizoare etc.

Pe platoul din spatele expoziției sînt prezentate o serie de autoturisme, autocamioane și motociclete. Industria cehoslovacă este deosebit de puternică în această direcție.

Cu mult interes sînt studiate și utilajele agricole. Ele sînt expresia unei tehnici moderne, bazate pe cele mai noi cuceriri ale științei.

Plecînd de la această frumoasă expoziție, vizitatorul reușește să aibă o imagine clară a succeselor poporului cehoslovac, pe drumul construirii socialismului.

În fotografie: *Un aspect din expoziție.*

MODA

Din vreme, creatorii de modele de la Fabrica de confecții și tricotaje București au pregătit noile modele de confecții pentru toate virstele, destinate lunilor calde de vară, toamnei și

iernii. Mai mult de trei sute dintre ele au fost prezentate la recenta trecere în revistă a colecției fabricii, din al doilea semestru al anului. Moderne și elegante, majoritatea confecțiilor oferă cumpărătorilor și, mai ales, cumpărătoarelor, posibilitatea de a se îmbrăca după cel mai bun gust. Două modele cuprinse în catalogul colecției — rochiță, bluză și fustă de vară, confecționate din materiale ușoare — sînt reproduse în fotografiile alăturate.

DE LA TEATRUL „C. I. NOTTARA"

● *Cu prilejul comemorării a 50 de ani de la moartea lui I. L. Caragiale. Teatrul „C.I. Nottara" pregătește spectacolul intitulat „Amicii" lui... nenea Iancu"-24 de întîlniri, unele cu haz, altele amare, parafrază caragialiană de Ion Dămian, în regia lui Dan Dinulescu.*

● *Din partea muncitorilor Combinatului siderurgic de la Hunedoara a sosit pe adresa Teatrului „C.I. Nottara" o scrisoare. Siderurgiștii își manifestau dorința de-a afla o serie de amănunte despre teatrul bucureștean care în turneu fiind, prezenta spectacole și în Cetatea oțelului. Hunedorenii invitau pe directorul teatrului, artistul poporului George Vraca, să le țină o conferință. În ziua de 16 mai, la Hunedoara, înainte de reprezentarea spectacolului cu piesa „Ciocîrlia", George Vraca a vorbit despre teatrul ce poartă numele lui Constantin Nottara, precum și despre turneul pe care un colectiv al acestui teatru îl efectuează de la 25 aprilie pînă la 2 iunie în țară cu piesele „Ciocîrlia" și „De partea cealaltă".*

Emisiuni de mărci poștale românești și străine

● Săptămîna aceasta a fost pusă în vînzare noua emisiune de mărci poștale românești „Sporturi nautice". Emisiunea, alcătuită din 8 valori dantelate și 8 valori nedantelate, cu un nominal total de 16 lei, oglindește sporturile nautice mai răspîndite în țara noastră și anume: canoe, caiac, schif 8+1, schif 2 V, star, motonautică, F.D. și sialom nautic.

● O dată cu această emisiune, a fost pusă în vînzare și seria de trei plicuri prima zi a emisiunii „Sporturi nautice", cu un nominal total de 9,50 lei. Plicurile, francate cu seria **dantelată** a emisiunii, sînt obliterate cu o ștampilă specială.

Ulterior va fi pusă în vînzare și seria de plicuri „Sporturi nautice" francate cu seria **nedantelată** a emisiunii.

● Membrilor Asociației filateliștilor din R.P.R. li se distribuie cîte un bloc de 4 din emisiunea „Medalii de aur la olimpiade", seria **nedantelată**.

● A fost pus la dispoziția filateliștilor, prin magazinele și ghișeele filatelice, prospectul la emisiunea poștală apărută în cinstea celei de a 15-a ediții a Turneului internațional de juniori U.E.F.A., desfășurate recent în țara noastră. Prospectul se distribuie gratuit.

EMISIUNI STRĂINE

● Din UNIUNEA SOVIETICĂ au apărut următoarele emisiuni: 2 mărci cu prilejul aniversării a **92 ani de la nașterea lui V. I. Lenin** (4 kopeici, Lenin copil, în mijlocul familiei; 10 kop., bustul lui Lenin); **25 ani de la promulgarea Constituției U.R.S.S.**, o marcă de 4 kop. (două mîini ținînd un ciocan și o seceră: în planul doi, răsărit de soare, unități industriale, rețea electrică de înaltă tensiune); o marcă policromă de 4 kop., în cinstea aniversării a **15 ani de la proclamarea R.P. Bulgaria** (stema și drapelul R.P. Bulgaria, țărani colectiviști, clădirea Marii Adunări Naționale bulgare); **Tineretul luptă împotriva imperialismului,** o marcă tricolorată de 6 kop. (trei capete de tineri de diferite rase, planiglob, lanț sfărîmat); cu prilejul celui de **Al II-lea Festival muzical internațional Ceaikovski,** o marcă bicoloră de 4 kop. (bustul, în sculptură, al compozitorului Ceaikovski).

● DIN R.S. CEHOSLOVACA au apărut două emisiuni: o marcă bicoloră de 60 heller, cu prilejul împlinirii a **30 de ani de la greva minerilor din Brüx** (miner cu lampă, steag); **Cercetarea spațiului cosmic** — 6 mărci bicolore; 30 h. (Cucerirea spațiului cosmic de către om, desen simbolic), 40 h. (startul unei rachete cosmice), 60 h (nava cosmică Vostok II), 80 h. (racheta cu mai multe trepte), 1 K (stațiune interplanetară pe Lună), 1,60 K (satelit pentru transmisiuni de televiziune).

„FATA CU PISTRUI"... PLEACĂ ÎN TURNEU

Începînd din ziua de 26 mai pînă la 21 iunie, un colectiv al Teatrului Muncitoresc C.F.R. întreprinde cu piesa lui A. Uspenski „Fata cu pistrui" un turneu prin țară. Vor fi vizitate 26 de orașe și centre muncitorești, printre care T. Severin, Orșova, Lugoj, Timișoara, Deva, Hunedoara, Simeria, Alba Iulia, Turda, Reghin, Aiud, Sighișoara, Predeal, Cîmpina, Tulcea, Medgidia.

Spectacolul este pus în scenă de regizorul Stelian Mihăilescu, iar scenografia este semnată de Eugenia Bassa Crișmaru.

INSTANTANEE

CUSURGIUL

Nae Cusurgiul s-a dus în parc și s-a așezat indiferent pe o bancă, pe care unul mai puțin indiferent ar fi putut citi: „proaspăt vopsit". Cînd s-a sculat Nae Cusurgiul de pe bancă, pantalonii lui aveau o ștampilă de culoarea și forma scîndurilor care alcătuiesc banca. Cînd a ajuns Nae acasă, a dat cu apă. Pantalonii s-au încrețit.

— Halal stofă! — mormăi Nae. — Puiu, ce cîrpă!

Și a dat cu benzină peste pată. Pata s-a întins mai rău.

— Halal benzină! — strigă. — La ce-o fi bună, dacă nici la pantaloni nu se potrivește?

Cineva l-a sfătuit să ducă pantalonul la curățătorie.

— Parcă acolo se poate curăța ceva ca lumea? — mormăi Nae.

Totuși, neavînd încotro, s-a prezentat la curățătoria chimică.

— Într-o săptămînă îl aveți gata! — i-a spus vînzătorul.

— Las-că știu eu săptămîna voastră! — mormăi Nae.

Și s-a prezentat peste trei luni.

— E gata pantalonul meu?

— Oho, de cînd!

— Așa-i că nu s-a luat vopseaua?

— Ba s-a luat numaidecît. Parcă nici n-a fost.

— Halal vopsea!

Și Nae pleacă furios, bombănind pe seama fabricii care face vopsele de proastă calitate.

ÎNTRE VÎNĂTORI

— Și cum îți spun, mă pomenesc deodată față în față cu doi urși.

— Te-ai speriat?

— Deloc. Nici n-aveam de ce.

— Cum n-aveai?

— N-aveam. Cum să mă sperii de doi urși, cînd numai la doi pași mirlia la mine lupul cel sur.

— Un lup adevărat?

— Bineînțeles. Ce, ai văzut lupi împăiați în pădure? Mi-am păstrat singele rece.

— Și probabil, ai dus pușca la ochi.

— Așa!

— Atunci ce-ai făcut?

— I-am întors spatele.

— El, asta n-am s-o mai cred!

— Trebuia. În spatele meu erau un leu și o leoaică.

— Taci, că mă ia cu leșin.

— Leoaica alăpta puiul, iar leul privea fix la mine.

— Și nu l-ai împușcat?

— Nu. L-am fotografiat. Am un aparat bun.

— Și leul?

— Leul n-are aparat.

— Și pe urmă?

— Pe urmă, am plecat pentru că se făcuse tîrziu. Am luat frumușel autobuzul și m-am întors acasă, că stătusem destul în colțul zoologic din pădurea Băneasa!

ATMOSFERA FAMILIARĂ

Toată lumea se simțea bine. Vasile privea pe fereastră cum înfloresc trandafirii. Fredona. Pe urmă, începu să-i povestească lui Iliuță cum a cunoscut-o pe Rodica, prima lui soție. Era tot așa, într-o primăvară. Ei îi plăceau trandafirii și pe el îl stringeau pantofii. De atunci, primăvara poartă sandale.

— Peste în patru litere! — îl întrerupse Matilda, care, indiferent de anotimp, rezolva cuvinte încrucișate.

— Crap.

— Somn.

— Cegă.

Dar nu s-a potrivit nici unul și Matilda a pus mîna pe telefon, ca să întrebe un fost coleg ajuns între timp zoolog.

Fănel citea o povestire fantastico-științifică. Ceva care îl inspira să pună din cînd în cînd întrebări de perspicacitate, ca:

— Voi credeți că în Marte sînt pisici? Sau:

— Oare peste o mie de ani vor mai fi purici?

sau încă:

— Voi știați că se poate să pleci mîine cu o rachetă în Cosmos și, după ce ai călătorit o săptămînă, să te întorci peste un secol?

Matilda le oferi la toți cîte o fondantă. Atmosfera era cît se poate de plăcută și familiară. Ceasul din hol bătu încet ora trei. Toți au țîșnit din scaunul lor direct spre ușă.

Ziua de lucru se terminase și n-avea nici un rost să mai stea la birou. Puteau pleca acasă.

VICTOR PIȚIGOI

Distihuri

Unui ospătar

În servit îi admiri gestul,
Dar te supără cu... restul

Unui tînăr actor

De iți cauți măiestria
Nu uita și... modestia.

Unui motociclist

A zburat cu mari viteze
Dar acum stă în... proteze

Unui cheflîu

Îl ghicești din depărtări
După mers pe „trei cărări".

Unui timid...

Cînd curajul și-l găsește
Pare că... silabisește

Unui îngîmfat

Te-nirebăm ultima oară
Nasul tău cînd mai coboară?

TITEL CANACHE

Din lumea lui Adam...

Legenda spune că Adam,
Păzind ispititorul ram,
În care merele creștești
Aveau virtuți dumnezeești,
Se pomeni lîngă baracă
Cu Eva cea paradisiacă,
Al cărei zîmbet plin de vis
Îl situă în... paradis!
(Căci cu făptura ei... cerească
Era normal să-l cucerească!)
Și-nduioșat că Eva-i goală
Îi oferi rochii de gală,
Ca să trezească-n ea fior
Și să consacre-al său amor...

Dar îndrăcitul... „îngeraș"
Solicită, șoptind gingaș,
Și un mantou de dinozaur,
Și-o capă dintr-un brontozaur,
Mănuși din piele de balaur,
Poșete de ihtiozaur,
Și alte piei de animale,
Nu copii, ci... originale!
(Nici bietul șarpe n-a scăpat,
Că-n „tocuri cui" fu... transformat!)
Comenzi făcute și în lună,
Cîntate în a Evei strună,
Tot poposeau fără-ncetare
La Eva lui, cu... Carul Mare!
(Îi promisese cavalerul
Să-i pună la picioare... cerul!)...
Iar prin dumnezeescul trai
Ea, Eva, se simțea ca-n... rai,
Căci tot ce ea poftea, firește,
Era știut c-Adam plătește!

Aceasta pînă într-o zi,
Cînd teama, lui îi zămislì
Un nod în gît, pe care l-am
Numit, deci. ...„mărul lui Adam"!
. . . . . .
Morala biblică ne spune
C-Adam, avînd în gestiune
Un chiosc cu zarzavat, din care
Mușcînd fără nerușinare,
(La-ndemnul Evei, ce dorea
Să-și facă un trusou sadea...),
A fost gonit de la tejghea
Și pedepsit pentru păcate.

★

E cazul, deci, să se arate
C-Adam, pe cînd păzea cel pom,
Nu devenise încă... Om!

SIG. HOROVITZ

Comentarii cu variante precise

S-au deschis grădinile-restaurant. Alt decor, alt parfum... Numai în privința comentariilor ce se aud la mese, despre orchestră și cîntăreț (cîntăreață) nu se schimbă nimic, față de sezonul de iarnă. Acesta este motivul pentru care, venind în ajutorul consumatorilor-ascultători, publicăm ghidul de mai jos, din care fiecare să-și aleagă comentariul preferat, despre solistul (solista) de pe estradă.

1. Are calități! Asta ajunge mare!
2. Deloc nu-mi place.
3. Știi cum o imită fii-mea? Închizi ochii și juri că-i ea...
4. S-a cam îngrășat...
5. Umerii sînt cam osoși; încolo are voce...
6. Cît o fi avînd pe lună?
7. Aia de ieri să se ascundă în fața ei!
8. Băiete, încă o jumă' cu sifon! Dar rece!
9. Acum fii atent! E bucata ei de lovitură.
10. Știi de cînd o cunosc? Stătea pe la noi, p-acolo...
11. Frumoase cuvinte! Și le zice bine.
12. Nimic nu înțeleg. Să mai lucreze la dicție!
13. Imi place rochia. Unde o fi găsit-o?
14. În pauză cîntă în altă parte, nu?
15. Cam arsă friptura asta!
16. Ehe! Dacă mă apucam și eu de cîntat! Ce treabă făceam!...
17. Mitică, stai cu ochii-n farfurie! N-o mai fixa, că rămînem fără!
18. Asta-i repertoriu? Să-mi cînte „A rivederci Roma" la șnițel vienez?
19. Cît suflet pune! Se vede că e frămîntată de problema muzicii ușoare.
20. Astea-s comentarii? Să vezi eu ce știu să spun...
21. Etc., etc., etc....

FRED FIREA

Termometrul și... cîteva însemnări despre modă

Ieri s-a urcat pînă la a 27-a liniuță. Carevasăzică... cald. Nu e singurul indiciu estival! Imprimeurile multicolore au colorit din rafturile magazinelor și au ieșit... pe stradă. Nu toate termometrele sînt însă prompte. Unele dintre ele au rămas în urmă, indicînd temperatură joasă. Așa se întîmplă că stai cu haina pe brat sau îți faci vînt cu evantaiul în timp ce contempli într-o vitrină vestigii ale sezonului răcoros. Nedumerire:

— La dumneavoastră nu s-a anunțat vara?

Și, pentru că știa la ce anume se referă întrebarea noastră, vînzătoarea răsfoi din nou maldărul de „Tipare practice". Cu aerul că face o operație inutilă;

— A fost și în intenția mea să acord, conținutul vitrinei cu anotimpul verii. Dar...

Adică? În tot maldărul — de peste o sută de exemplare, cu diverse modele — o abundență... anacronică: mantouri, taioare, deux-pieces-uri, jachete, toate din stofe pline. Aflăm astfel motivul pentru care în vitrina magazinului „Tutunul" (de pe calea Victoriei), „termometrul" stagnase.

— Acestea sînt tiparele practice pe care le-am primit în ultimele zece zile — ne încredințează vînzătoarea. După cum vedeți, vara e palid reprezentată.

Într-adevăr: numai cîteva rochițe din materiale ușoare, bluze am numărat două, cîteva fuste și... atîta tot.

— Mai așteptați vreo nouă comandă pentru vară?

— Poate la... toamnă — glumește vînzătoarea. Și, mai aduce un argument: recentul număr al revistei Moda, ignorînd și el calendarul.

(Dar aici se cuvine o paranteză: remarcăm la acest număr al revistei o formă grafică nouă, corespunzătoare conținutului îmbogățit și variat, atribute pe care le socotim meritorii. Păcat însă că din pricina unei regretabile întîrzieri, îndrumările și recomandările revistei nu au putut fi de folos, pentru că ele se adresează, ca și tiparele practice cu pricina, lunilor răcoroase).

Concluzia au impus-o cumpărătorii. La zece exemplare din numărul revistei apărut aproximativ acum două săptămîni — numai două exemplare vîndute. Cît privește tiparele practice, bilanț și mai sărăcăcios: în luna mai, din maldărul de cei puțin o sută, s-au vîndut doar cinci exemplare.

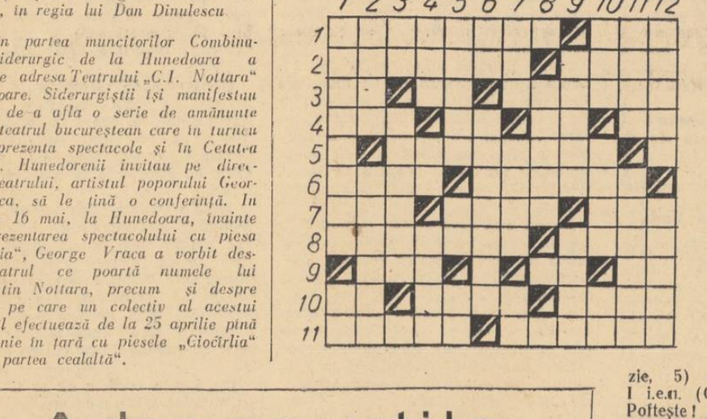
Această replică a consumatorilor n-am întîlnit-o numai aici, la magazinul „Tutunul", ci și al alte unități asemănătoare de desfacere. Există, oricum, o „consolare": putem spune că avem deja din luna mai modele pentru... toamnă. Dar, pînă una alta, ce facem cu vara?

H. HORȘIA

CUVINTE încrucișate

Stol de păsărele

ORIZONTAL: 1) Operă de Puccini considerată drept cîntecul de lebădă al compozitorului — Anunțată de „cucul din perete". 2) „Privighetoarea din Taiga" de Miliutin — Coloratura păsărelelor. 3) Dar — Ape! — Infinitivul voioaselor păsărele. 4) Fir — Ore! — Din bucium! — Alfa și omega. 5) Canar. 6) Își cîntă dragostea



pentru Cristina în „Vînzătorul de păsări" de Zeller — Îngrijorare... avicolă. 7) Ca creasta cocoșului — „...ca voi", fabulă în care G. Topîrceanu dă glas găinii, cocoșului și pițigoiului — Chef de joacă. 8) Păsărică ce se hrănește îndeosebi cu semințe de in — Zburdă primăvara pe cîmpii. 9) A se ivi — Aria giștei — Sere! 10) Dialect francez — Sturzul și mierla din poezia „Nuntă în codru" de G. Coșbuc — Ca unda izvoarelor de munte. 11) În al său „Caleidoscop" figurează poeziile „Cocoșul" și „Pițigoiul" — Compozitor sovietic, autorul romanței „Cucul" și corului „Graurul".

VERTICAL: 1) Învață ca niște papagali — Stăpînește firea. 2) Scriitor sovietic, autorul lucrării „Lumină printre nori" — ...și autorul fabulei romînești „Vulturul și albina" 3) Notă muzicală — Răspicat. 4) Papagal brazilian — Acum! — Cintezoi cu pițigoi în poezie. 5) Scriitor latin din secolul I i.e.n. (Cornelius) — Din cioc! — Poftește! 6) Dete! — Pasăre de pradă (masc.) 7) Cîntec de broscuță — Palmipedă — Material pentru cuibul rîndunicii. 8) Un soi de berze din țările calde. 9) A masca realitatea în cinema sau teatru — Ne prilejuiesc întîlnirea cu pescărușii și albatroșii. 10) Sau — „Zburați porumbei" de Dunavski, „Rîndunica" de Rubinstein și vestita noastră „Ciocîrlie" — Și latinesc. 11) Prăpastie — Autorul fragmentului muzical „Pasăre în colivie și cuc în perete" din suita „Impresii din copilărie". 12) Laptele-cucului — Pom fructifer de la care își trage botgrosul celălalt nume.

S. BUCURESCU

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„Agrară"

ORIZONTAL: 1. Agrominim — Var. 2. Mecanizare — O. 3. R. — Cosit — Răsad. 4. Asolament — Tri. 5. Sol — Tal — Ivite. 6. Altoi — Unelte. 7. Aer — Așa — A — La. 8. An — Hat — Sascut. 9. Recital — Știr. 10. Ie — Di — Im — Arin. 11. D. — Pepiniere — A. 12. Ardei — Alb — Sat.

Adrese utile

CENTRU DE REPARAT ÎMBRĂCĂMINTE

În cal. Moșilor 27 (colț cu str. Decebal) funcționează o nouă unitate pentru deservirea populației, amenajată de cooperativa meșteșugărească „Soarele".

Aici se execută diverse lucrări de reparații la confecțiile de îmbrăcăminte, călcat, curățat etc.

Dispunînd de cabine special amenajate pentru așteptare, lucrările respective pot fi executate și pe loc, la cererea cetățenilor.

BIROU DE INFORMAȚII

Diversele informații cu privire la specificul fiecărei unități de deservire din cadrul cooperativei „Tehnometalica", precum și adresele acestora pot fi luate de la biroul special din cal. Plevnei 1. Tot aici se preiau comenzi pentru executarea anumitor lucrări, iar la cerere tehnicienii cooperativei se deplasează la domiciliu în vederea efectuării anumitor intervenții urgente la instalațiile sanitare, electrice, apă etc.

Informații și comenzi pot fi făcute și telefonic la 14.32.23.

SIFOANELE DEFECTE...

...pot fi puse în stare de funcționare la următoarele centre ale Întreprinderii de produse alimentare „Al. I. Cuza 52 (raionul 30 Decembrie); Mașina de pîine 54 (raionul 1 Mai); str. Cuza Vodă 120 (raionul Nicolae Bălcescu) și str. Lăzureanu 19 (raionul V. I. Lenin).

Pînă sîmbătă nu pot!

Ne-a spus ieri responsabilul de stradă
Să facem curățenie-n ogradă,
Să punem iarbă, flori, ca să devină
Întreaga noastră stradă o grădină.
Ideea este foarte bună-n sine
Vecinii mei și mai ales vecine
S-au apucat de lucru peste tot
Eu însă pînă sîmbătă nu pot
Că sîmbătă e liberă nevasta...
Și-o pun pe ea să facă treaba asta.

FLORIN IORDACHESCU

SOLUȚIE

— L-am invitat la noi pe vecinul cu care sîntem cuplați... așa că poți vorbi la telefon.

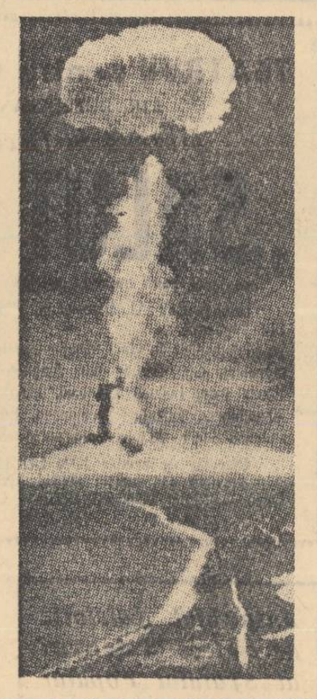
Desen de I. TEODORESCU

Epitaful unuia care fugea de răspundere

Pe mormînt să nu se scrie
Nici un nume, și-a dorit...
(Pînă și-n lăcașul veșnic
Vrea să... doarmă liniștit!)

Cu cît se ridică mai sus deasupra insulei Christmas ciuperca atomică, cu atît crește mai mare valul de mînie și protest al popoarelor, care cer să înceteze acest joc criminal cu focul.

În fotografie: stînga — marșul danezilor împotriva cursei înarmărilor nucleare; dreapta — explozie atomică în insula Christmas.



Pe tot globul

Prezența trupelor americane în Tailanda primejduiește pacea Asiei de sud-est

LONDRA 19 (Agerpres). —

Observatorii occidentali sînt aproape în unanimitate de acord că acțiunile de forță ale S.U.A. în Extremul Orient sînt menite să salveze de la un faliment total grupul rebel al lui Fumi Nosavan, care de luni de zile sabotează reglementarea pașnică a problemei laoțiene.

● Ziarul francez „LE MONDE" scrie că strategii americani „sînt definitiv edificați în privința valorii forțelor generalului Fumi". „Este un fapt sigur, scrie același ziar, că guvernul de extremă dreaptă de la Vientiane, care de un an încoace se cramponează, în poliță realității, de putere, a suferit un dezastru".

● Ziarul englez „GUARDIAN" califică acțiunile militare ale S.U.A. drept „un efort final pentru a salva" regimul rebelilor.

● Ziarul englez „DAILY HERALD" subliniază că ar fi „o greșeală tragică să se intervină în Laos și că guvernul britanic trebuie cu orice preț să evite acest lucru". „În această afacere, continuă ziarul, Marea Britanie trebuie să rămînă neutră. Macmillan trebuie să facă tot posibilul ca Londra să nu se lase antrenată într-o aventură americană".

● Ziarul birman „LUDU" scrie într-un articol publicat joi că S.U.A. ar face cea mai mare greșeală dacă ar interveni direct în Laos. „Dacă S.U.A. intervin și continuă să amenințe întreaga Asie de sud-est cu flota a 7-a și S.E.A.T.O., popoarele vor trebui să-și dea mîna și să alunge pe agresor", scrie ziarul.

● Agenția D.P.A. (R.F.G.) transmitea joi într-o corespondență, din Hongkong: „Observatorii politici de aici descriu debarcarea trupelor americane în Tailanda în special ca un răspuns la apelurile urgente ale generalului Fumi Nosavan. Unii merg pînă la a descrie Laosul și pe general drept coada care mișcă ciinele. Aceleași surse invocă informații potrivit cărora trupele generalului Fumi Nosavan sînt într-o mare măsură demoralizate".

Propaganda oficială americană pretinde că ar exista, chipurile, un pericol care ar amenința securitatea Tailandei. Observatorii lucizi nu pot, însă, să nu constate, așa cum făcea de pildă joi agenția FRANCE PRESSE, că **un asemenea pericol nu există în realitate, că de fapt în Laos nu au loc în prezent nici un fel de lupte și că eforturile forțelor patriotice laoțiene sînt îndreptate spre obținerea unei reglementări politice pașnice.**

★

WASHINGTON 19 (Agerpres). —

Conform ordinului președintelui Kennedy, în Tailanda au fost debarcați deja cei 1.800 de soldați ai infanteriei marine. Ei au fost transportați la baza militară maritimă din Bangkok. Avioane americane de transport îi duc pînă la centrul feroviar Korat, iar apoi se deplasează spre granițele cu Laosul. Infanteria marină americană și unitățile terestre sînt concentrate pe o lungime de circa 500 de mile din frontiera cu Laosul. Potrivit agențiilor americane, transportarea infanteriei americane va fi terminată în decurs de două zile. Pe teritoriul Tailandei se află, de asemenea, avioane americane de vînătoare — bombardiere cu reacție „F-100", avioane de asalt cu reacție „A 4-D" care pot transporta arma nucleară, precum și alte tipuri de avioane.

După cum anunță corespondentul agenției Associated Press, la 17 mai a început, de asemenea, transportarea celor 200 de soldați din regimentul 27 de infanterie și a celor 300 de soldați din infanteria marină americană aflați în Havai.

Minerii — în fruntea luptei greviste a oamenilor muncii spanioli

MADRID 19 (Agerpres). —

În primele rînduri ale mișcării greviste a oamenilor muncii din Spania se află minerii. Și aceasta nu numai în Asturia, cunoscută prin tradițiile ei revoluționare, ci și departe în sud, la Puertollano, (provincia Ciudad-Real). Începînd de la 8 mai, în acest bazin carbonifer, relativ mic, sînt în grevă 6.000 de mineri și oameni ai muncii din alte ramuri, care revendică cu hotărîre majorarea salariilor, restabilirea libertăților sindicale și dreptul la grevă.

Minerii din Puertollano sînt sprijiniți de muncitorii din toate întreprinderile industriale mici, situate în această regiune, de muncitorii din atelierele meșteșugărești, de constructori, de funcționarii de la serviciile comunale, de hamali... Pe străzile orașului stau zeci de autocamioane nedescărcate. Potrivit afirmațiilor corespondenților străini, funcționarii guvernului franchist califică această grevă ca „cea mai neplăcută dintre toate".

În nordul țării continuă lupta grevistă curajoșii mineri din Asturia, muncitorii de la șantierele de construcții navale și de la alte întreprinderi industriale din regiunea Bilbao. După cum anunță corespondenții agențiilor de informații din străinătate, numai la Bilbao continuă greva peste 25.000 de muncitori din diferite ramuri de producție.

Încercînd să pună cu orice preț capăt luptei eroice a proletariatului spaniol, Franco a trimis la Oviedo (oraș principal din Asturia) pe colaboratorul său apropiat Jose Solis Ruiz, secretarul general al Falangei (partidul fascist — n.r.), investit cu „putere absolută". La 17 mai, el a rostit o cuvîntare radiodifuzată în care i-a amenințat pe greviști. Totuși, după cum reiese din știrile din 18 mai ale corespondenților străini, Asturia și regiunea industrială Bilbao rămîn principalele centre ale luptei greviste a oamenilor muncii spanioli.

Un ziarist italian scrie din Asturia...

ROMA 19 (Agerpres). —

Ziarul italian „MESSAGGERO" a publicat un articol al corespondentului său din Madrid care scrie despre întîlnirile sale cu minerii din Asturia.

„Este suficient să privești în jur pentru a-ți da seama că nu poți înfrînge ușor asemenea oameni, scrie autorul articolului. În pragurile caselor, în cafenele, la intersecțiile străzilor se văd grupuri de mineri. Ei stau cu brațele încrucișate în fața intrărilor, privind cu indiferență la polițiști. S-a hotărît ca greva să se desfășoare în așa fel încît să nu se dea prilej autorităților să intervină: minerii și metalurgiștii lucrează pe rînd — unii lucrează, iar alții fac grevă; în ziua următoare rolurile se inversează".

Autorul articolului subliniază că deși conducătorii sindicatelor controlate de autorități susțin sus și tare că greva minerilor din Asturia se apropie de sfîrșit, „minerii și metalurgiștii își continuă lupta dîrză și tăcută. Ei nu vorbesc cu nimeni pentru a nu da prilej polițiștilor să intervină. Pot fi văzuți aproape pretutindeni și de îndată îți este clar că aceste grupuri de mineri întruchipează întreaga forță a grevei".

GUYANA BRITANICĂ CERE INDEPENDENȚA POLITICĂ ȘI ECONOMICĂ

DECLARAȚIILE LUI CHEDDY JAGAN

LONDRA 19 (Agerpres). —

Guvernul Guyanei britanice își propune ca sarcină să obțină nu numai independența politică, ci și economică a țării, *să dea posibilitate oamenilor muncii să se bucure de roadele muncii lor, a declarat Cheddy Jagan, primul ministru al Guyanei britanice, care se află la Londra. Luînd cuvîntul la mitingul organizat de Asociația de luptă pentru libertatea Guyanei britanice, în sala Conwey-Hall din Londra, Jagan a subliniat că în această luptă pentru lichidarea vechiului sistem economic, bazat pe exploatarea oamenilor muncii și pe jefuirea nerușinată a resurselor țării, forțele progresiste din Guyana britanică ca și din alte țări slab dezvoltate se lovesc de rezistența îndîrjită a forțelor imperialismului.*

Evenimentele din Egipt și din Cuba au arătat, a spus el, că a trecut timpul cînd imperialismul putea cu ajutorul intervenției deschise să răstoarne guvernul care nu-i era pe plac.

Cu toate acestea, a spus în continuare Jagan, ele recurg la presiuni economice și uneori recurg chiar la amestecul direct în treburile interne ale țării.

Acesta a fost adevăratul substrat al recentelor evenimente din Georgetown, a spus primul ministru, cînd opoziția pierzîndu-și speranța de a veni la putere pe calea alegerilor și stimulată din afară a organizat tulburări care au adus mari prejudicii.

Totuși, în ciuda manevrelor și subterfugiilor folosite de imperialiști, *a declarat Jagan*, epoca colonialismului s-a încheiat. Imperialismul se retrage pretutindeni, pe toate fronturile, în timp ce socialismul își dovedește pretutindeni superioritatea.

O condiție indispensabilă pentru crearea unei Guyane libere și prospere, a spus în încheiere Jagan, este lupta pentru severență pentru pace și socialism

Olanda continuă să trimită trupe în Irianul de vest

HAGA 19 (Agerpres). — TASS

Potrivit unor informații neoficiale, portavionul „Karel Doorman" având la bord noi avioane cu reacție se pregătește să părăsească baza navală Helder și să plece spre Irianul de vest. Guvernul a închiriat, de asemenea, pacheboturile „Orange" și Johan van Oldenbarnefeld" pentru transportarea a 2.000—2.200 de militari.

Procesul șefului bandelor O.A.S.

PARIS 19 (Agerpres). —

În cea de-a patra zi a procesului lui Salan, care se judecă la Tribunalul militar suprem, a continuat audierea martorilor. Martorii apărării, printre care ultracolonialiști înrăiți ca Abdesselam, Diebbour, generalul Miquel, deputați ai Adunării Naționale din partea Algeriei, și alții, au ridicat în slăvi „patriotismul" lui Salan, căutînd să-l scoată basma curată pe acest criminal care are pe conștiință atîția oameni nevinovați.

În ședința din 18 mai a Tribunalului militar suprem s-a dat citire unei scrisori care arată cît de impertinenți au devenit O.A.S.-iștii. „Veți răspunde cu viața dacă generalii Salan și Jouhaud vor fi executați". Acest avertisment primit de procurorul general Gavalde este semnat de fostul colonel Godard, O.A.S.-ist notoriu, care se mai plimbă în libertate. Și unii dintre ziariștii care comentează procesul lui Salan au primit de la bandiții fasciști scrisori prin care sînt amenințați cu moartea.

La cererea apărătorilor lui Salan, tribunalul a hotărît să-l audieze ca martor pe fostul prim-ministru Debré.

★

ALGER 19 (Agerpres). —

Potrivit cifrelor difuzate de agenția France Presse, elementele teroriste din Organizația Armată Secretă au comis în cursul zilei de vineri, pe teritoriul Algeriei, 36 de atentate împotriva populației pașnice algeriene. S-au înregistrat din nou 24 de morți, între care 11 femei, și 13 răniți, printre care femei și copii.

Corespondentul din Alger al agenției France Presse relatează că în cursul serii aceleiași zile O.A.S.-iștii au deschis focul cu obuze de bazuka asupra cartierului arab Bab-el-Oued din Alger. Teroriștii din O.A.S. au devastat vineri sediul unei circumscripții fiscale din Oran, furînd bani și documente.

Scopurile nemărturisite ale „Alianței pentru progres"

MEXICO 19 (Agerpres). —

„Alianța pentru progres" este încă o formulă inventată de Departamentul de Stat în scopul exclusiv de a crea condiții pentru noi investiții de capital american în America Latină, a declarat Lombardo Toledano, secretar general al Partidului Popular Socialist din Mexic la conferința de presă care a avut loc la 17 mai.

Toledano a arătat că *în realitate S.U.A. nu doresc dezvoltarea economică a Americii Latine și, după cum a dovedit-o exemplul Cubei, se străduiesc să înăbușe mișcarea revoluționară din această regiune a globului. Cu ajutorul „alianței pentru progres" S.U.A. doresc să împiedice eliberarea națională a popoarelor din America Latină, mersul lor înainte.*

Toledano a subliniat că *nici o forță nu va putea împiedica popoarele să se elibereze. Uniunea „Alianța pentru progres" este sortită eșecului inevitabil.*

Sînt pregătite locurile de agrement din jurul orașului?

(Urmare din pag. I)

comun spre acest frumos loc de recreare s-ar îmbunătăți în mod simțitor.

Surprize plăcute la Buftea

Buftea le oferă în acest sezon vizitatorilor unele surprize. Pe malul marelui lac se află, în afară de debarcaderul I.C.A.B.-ului, înzestrat cu bărci și vaporaș pentru plimbări, și un strand nou creat. Este o realizare a sfatului popular raional Răcari și a sfatului popular comunal Buftea.

Strandul nu arată încă așa cum trebuie; mai sînt necesare multe cărute cu nisip, bazin pentru copii, încă o scară de coborîre în lac (malul este oarecum abrupt). În schimb bufetul cooperativei din comună — și el abia amenajat la margine de lac — este înzestrat destul de bine — cu scaune din material plastic etc., — fiind aprovizionat în prezent cu strictul necesar.

Unele amenajări asemănătoare — de sezon — s-ar putea efectua și la bufetul din preajma punctului I.C.A.B.

Ținînd seama că punctul I.C.A.B. este de fapt și un punct de pescărie, cu puțină inițiativă, cele două bufete ar putea deveni cunoscute pentru... preparate de pescărie.

Am reținut cu prilejul vizitei noastre la Buftea și o propunere adresată I.T.B.:

— Să știți că pe malul lacului Buftea ar veni mult mai mulți bucureșteni, mai ales duminica. Capătul de linie al autobuzului 60 trebuie însă prelungit cel puțin în zilele de duminică, de la sfatul popular comunal, pînă la debarcaderul I.C.A.B. N-ar fi nici o greutate. Drumul este asfaltat iar în dreptul debarcaderului se află și o piațetă care oferă condiții de întoarcere a mașinilor. E vorba de 1—1,5 km... Altfel pregătirile de sezon care s-au făcut nu pot fi considerate suficiente.

La Mogoșoaia

O plimbare la Mogoșoaia este interesantă din mai multe puncte de vedere. Bucureșteanul se poate recrea minunat în pădurea cu arbori seculari și verdeață abundentă. Pădurea se întinde pe malul lacului. Și tot pe malul lacului și-a deschis porțile încă de cîteva săptămîni un restaurant așezat în mijlocul unui decor natural din cele mai frumoase. Restaurantul, aparținînd unității „Vulcan" de pe calea Griviței, este gospodărit... gospodărește. Cele o sută de mese — îmbrăcate în fețe curate, bufetul — aprovizionat cu un larg sortiment de bunătăți; mă rog, așa cum se cuvine să fie un restaurant. Alături se află o scenă în aer liber, cu locuri pe... iarbă; cîteva distracții pentru copii. Iar nu departe se amenajează strandul.

Strandul nu arată încă prea bine. Mai trebuie primenit nisipul, se cer curățate bine bazinele pentru copii; lacul are încă mult brădiș.

Dar, cum arătam, strandul este abia în curs de amenajare. Sperăm că la inaugurare bucureștenii nu-i vor găsi... cusururi. Pînă atunci ar trebui mărit și bufetul, inclusiv îngrădirea pentru mese. Și ar mai trebui instalat aici un telefon public. Rețeaua se află la mică distanță, iar cîțiva stîlpi au și fost plantați în incinta strandului.

...Cine vine la Mogoșoaia poate vizita și Castelul brîncovenesc, monument istoric de artă feudală românească.

Un strand uitat

Tot pe malul Argeșului, pe șoseaua București—Giurgiu se află un alt loc de agrement, preferat de mulți bucureșteni. Este vorba de punctul Copăceni. Că aici a fost cîndva un strand afli însă numai de pe tabla indicatoare din stația I.T.B. pe care scrie: **Strandul Copăceni, linia 59.** Alt indiciu nu este.

Organele locale, respectiv sfatul popular al raionului Giurgiu, au dat uitării acest loc atît de solicitat cîndva.

Baraca în care cu ani în urmă au fost amenajate vestiare și un bufet, se degradează. Geamurile sînt sparte, prin acoperiș plouă, într-un cuvînt e lăsată în părăsire.

Sfatul popular al regiunii București și poate și Sfatul Popular al Capitalei, nu au oare nici un cuvînt de spus în această privință? Este doar vorba de un loc de agrement din jurul Bucureștiului care ar putea primi în fiecare duminică vizita a mii de bucureșteni...

În pădurea Andronache

Dacă celelalte păduri din jurul orașului au unele elemente de parc — alei, bănci etc. — pădurea Andronache este... pădure. (Ea este situată în stînga șoselei care duce spre comuna Voluntari, în imediată apropiere a liniei ferate).

Decorul natural — pajiști întinse, arbori de tot felul — constituie de fapt singurele atracții. Se află aici și o scenă improvizată și niște difuzoare. Difuzoarele nu au funcționat însă duminica trecută. Se mai află și două gherete comerciale. Ele sînt destul de improvizate. Cu totul alta este situația la bufetul de la marginea pădurii, aparținînd cooperativei din comuna Voluntari, care este destul de bine aprovizionat și are o grădină de vară.

Nici drumul de acces spre pădure nu a fost încă amenajat cum se cuvine. Pe alocuri sînt gropi neastupate.

Pădurea ar putea fi mult mai bine folosită pentru odihna bucureștenilor.

Și încă ceva: duminica, pe linia 51 sînt necesare mai multe mașini I.T.B.

La Băneasa și Snagov

Pădurea Băneasa — atît de cunoscută bucureștenilor — primește zilnic sumedenie de vizitatori. Unii se îndreaptă spre locul său de atracție nr. 1: punctul zoologic care îi întîmpină pe bucureșteni cu destule surprize (crocodil, struți, maimuțe etc.). Alții preferă pajiștea, bufetul sau restaurantul. Celor două restaurante aprovizionate cu băuturi, răcoritoare, mîncăruri și înzestrate cu... frigidere este destul de greu să le găsești deocamdată cusururi. Și desigur, foarte mulți vin aici să se plimbe pe alei, să respire aerul proaspăt al pădurii, împodobită acolo unde trebuie, de mîinile pricepute ale grădinarilor, cu panseluțe, știnjenei, îmbogățită colo cu o bancă, dincolo cu un leagăn pentru cei mici...

Nu întîmplător pădurea Băneasa e înscrisă mai ales duminica în programul unui număr foarte mare de bucureșteni. Ca dealtfel și Snagovul, gata și el să găzduiască oaspeții.

★

Sînt pregătite locurile de agrement din jurul orașului? La această întrebare răspunsurile sînt așadar, diferite. Pentru că pe alocuri mai sînt necesare unele măsuri, unele așa-zise puneri la punct. Le impun interesele zecilor de mii de bucureșteni care vor să petreacă cîteva ore de odihnă în locurile lor preferate.

In cîteva rînduri

♦ **În cadrul Universității de Stat din Djakarta la 16 mai a.c. s-a deschis expoziția de cărți și de fotografii „Cultura de masă în R. P. Romînă".** (Din presa de dimineață).

♦ **Ca urmare a înțelegerii realizate în cursul tratativelor duse la Paris și București între delegațiile guvernului Franței și guvernului Republicii Populare Romîne, la 18 mai 1962 a avut loc la București semnarea unui acord de navigație aeriană romîno-francez.** (Din presa de dimineață).

INTR-UN INTERVIU acordat unui corespondent al revistei mexicane „REPORTER SEMANAL", directorul general al Băncii Naționale de Comerț Exterior al Mexicului, Ricardo Sevada, s-a pronunțat pentru lărgirea comerțului cu Uniunea Sovietică și celelalte țări ale lagărului socialist. Dependența comercială de S.U.A., a spus Sevada, trebuie să fie lichidată.

Monopolurile vest-germane neliniștite de... greva din Spania

BONN 19 (Agerpres). —

Reprezentanți ai monopolurilor vest-germane au sosit la Madrid pentru a discuta cu reprezentanți ai regimului lui Franco problema înăbușirii puternicei mișcări greviste care a cuprins Spania. Printre aceștia figurează bancheri, industriași și chiar reprezentanți ai Ministerului Economiei. Această intervenție se datorește faptului că grevele din Spania au lovit și în interesele monopolurilor vest-germane care au făcut investiții în această țară.

O VARIANTĂ ITALIANĂ A O.A.S.

ROMA 19 (Agerpres). —

La Neapole a fost descoperită o organizație a fasciștilor italieni care, după modelul ultracolonialiștilor francezi, s-a autodenumit O.A.S. În noaptea de 17 spre 18 mai au fost arestați doi membri ai acestei organizații.

A fost descoperit un depozit secret în care se aflau lăzi cu substanțe explozive, formulare cu antetul „Comandamentul O.A.S., Biroul regional pentru Italia", precum și liste ale membrilor acestei organizații.

ANGLIA: Discriminarea rasială — un fapt real

LONDRA 19 (Agerpres). —

În multe orașe din Anglia discriminarea rasială este un fapt real, a declarat la 14 mai în Camera Lorzilor laburistul lord Walstone, luînd cuvîntul în cadrul dezbaterilor pe marginea proiectului de lege care interzice discriminarea.

Studenții de culoare, a spus el, se lovesc adesea de o discriminare fățișă atunci cînd sînt în căutare de locuințe. Potrivit datelor Universității din Londra, din 146 de hoteluri numai 23 au consimțit să primească pe studenți, indiferent de naționalitate și culoarea pielii.

ÎN SEARA ZILEI de 17 mai, mii de feroviari, marinari și muncitori din portul Rio de Janeiro au organizat o demonstrație în semn de protest împotriva creșterii costului vieții în țară. Ei au cerut majorarea salariilor.

♦ **Regizorii sovietici Alexandr Alov și Vladimir Naumov vor pune în scenă primul film artistic sovieto-american „Întîlnire pe un meridian îndepărtat", după romanul cu același titlu al scriitorului Mitchell Wilson.** (Din presa de dimineață).

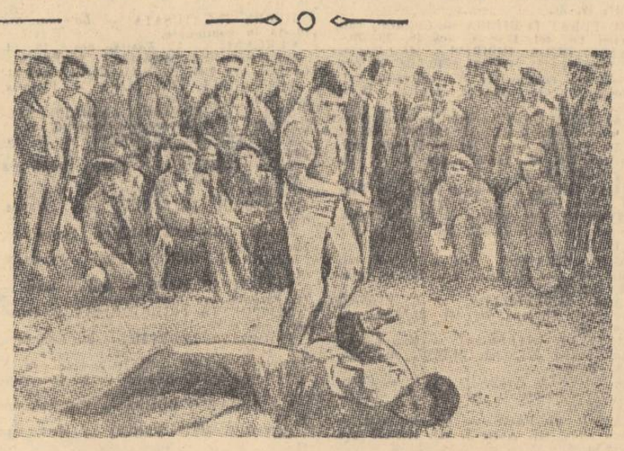
♦ **După reprimarea răscoalei de la Carupano, Ministerul de Interne al Venezuelei anunță pentru prima oară că în regiunea muntoasă din centrul Venezuelei au avut loc ciocniri între trupe guvernamentale și forțe de insurgenți.** (Din presa de dimineață).

LA COURNEUVE (Departamentul Sena), la zborul de încercare al unor elicoptere franceze construite în uzinele societății „Sud-Aviation", au asistat și specialiști în domeniul aviației din Ministerul de Război al Germaniei occidentale.

La chemarea Comitetului pentru apărarea păcii și a sindicatului lor, muncitorii au organizat o demonstrație de protest împotriva prezenței specialiștilor germani.

♦ **Acțiunile greviste continuă în Franța. Potrivit planului elaborat de sindicate în fiecare zi încetează circulația pe diferite linii de metrou. În prezent, sînt în grevă oamenii muncii de la cea mai mare întreprindere din Franța — uzinele de automobile „Renault" din Boulogne-Billancourt.** (Din presa de dimineață).

LA 17 mai, primul ministru Menzies a anunțat în Parlament hotărîrea guvernului australian de a pune la dispoziția Statelor Unite un teritoriu pentru crearea unui post de radio militar în Australia de vest.



FOTOGRAFIA aceasta, reprodusă din revista vest-germană „DER SPIEGEL", înfățișează un aspect de la instruirea trupelor lui Ngo Dinh Diem de către „consilierii" americani.

ECOURI • Ecouri • ECOURI

Comis-voiajorul monopolurilor

ZILELE TRECUTE, Mennen Williams, consilierul secretarului Departamentului de stat al S.U.A. pentru problemele Africii, după un turneu de o lună de zile pe continentul african, s-a înapoiat la Washington. Este cea de-a patra călătorie a sa în Africa de cînd a fost numit, în urmă cu un an, consilier al secretarului de stat. Dacă primele călătorii au fost, potrivit declarațiilor sale, de „familiarizare", în schimb, ultima călătorie arată că Williams s-a obișnuit, se simte și se comportă destul de bine în haina de comis-voiajor al monopolurilor americane, dornice să acapareze cît mai multe poziții în economia țărilor din Africa.

„Vrem să avem certitudinea — a declarat, în urmă cu cîtva timp, Williams — că dolarii noștri (în Africa n.r.) servesc unor țeluri clare și pozitive". Iar ziarul cercurilor de afaceri din S.U.A. „Business Week", lămurind mai bine sensul frazei lui Williams, scria: „Corporațiile din S.U.A. — de la New York și pînă la San Francisco — văd în Africa o nouă piață, noi surse de aprovizionare, mari profituri". „Să nu scăpăm ocaziile ce ni se oferă în Africa" susținea, recent, și milionarul, politicianul american Harriman.

Misiunile în Africa ale lui Mennen Williams urmăresc să creeze tocmai asemenea „ocazii". Cu alte cuvinte, să-i momească pe conducătorii unor state africane cu pomenile „ajutorului" american, pentru ca aceștia să accepte jefuirea bogățiilor și subordonarea acestor state intereselor afaceriștilor de pe Wall Street.

Și în prezent, trusturile americane operează pe continentul african, prădînd uriașele lui bogății. În colaborare cu Belgia și Anglia, S.U.A. exploatează cobaltul, uraniul, toriul din Congo. Societățile americane de aluminiu acaparează zăcămintele de bauxită din Africa occidentală. Rockefellerii și-au întins tentaculele asupra petrolului Saharei. Concernele „Republic Steel Corporation" și „United States Steel Corporation" jefuiesc minereurile de fier din Liberia și minereurile de mangan din Gabon etc. „Veniturile monopolurilor americane în Africa — sublinia, de curînd ziarul ghanez «Evening News» — depășesc de 7,5 ori porțiile medii ale profiturilor pe care le obțin în S.U.A. O serie de societăți depășesc cu mult chiar și aceste cifre... „Monopolurile americane intenționează chiar să înființeze „o bancă a întregii Africi", o „societate de transporturi a întregii Africi", o „societate de navigație a întregii Africi", adică să instaureze în Africa dominația economică, politică și militară a S.U.A.

În calitate de persoană oficială, Williams, pe unde a trecut (Congo, Kenya, Guineea, Africa Centrală etc.), a căutat să-i asigure pe africani că „ajutorul" acordat de S.U.A. nu implică, chipurile, nici un fel de amestec în treburile interne ale țării beneficiare. „Pe noi ne interesează mai mult independența țării", sublinia Mennen Williams într-o declarație, mascînd scopul real al monopolurilor americane: exploatarea nemiloasă a bogățiilor țărilor africane. Asemenea cuvinte fățarnice, menite să dezorienteze pe africani, au fost întîmpinate cu fircască neîncredere de importante personalități ale continentului negru. Așa, de pildă, președintele Republicii Africa Centrală, Dacko, răspunzînd la un discurs al lui Williams, a afirmat categoric că „e mai bine să ai un dușman fățiș, decît un prieten fals"...

G. A.

Ornamente pentru o nouă vitrină a „democrației" de tip occidental

DACA ar fi să dăm crezare presei occidentale, în Orient — de astă dată în peninsula arabică — a apărut o nouă vitrină a democrației (de tip occidental, bineînțeles). Este vorba de micul stat al Kuweitului. În ajunul anului nou au avut loc acolo alegeri pentru o așa-zisă Adunare Constituantă, iar nu demult a intrat în funcțiune primul cabinet de miniștri din istoria țării. Reamintim că, pe baza faimosului edict „de democratizare" al șeicului Abdallah, aproximativ a 25-a parte din populația emiratului a fost autorizată „să aleagă" 20 de deputați în „Adunare". S-a avut grijă ca „democrația" să fie cît mai just servită. Și astfel, vreo 20 de mari comercianți au devenit „reprezentanții poporului". Pentru mai multă eficacitate în aplicarea „democrației", parlamentul a fost completat cu alte 10 persoane, numite de șeic din rîndurile familiei sale. Pe aceeași bază „democratică" a fost constituit și un guvern în care 11 portofolii ministeriale din cele 14 existente au fost repartizate rudelor apropiate ale șeicului. Numai 11, nu toate cele 14! O generozitate care merită cu adevărat subliniată!

Incintarea cercurilor monopoliste față de „noua democrație" ivită pe meleagurile Orientului Mijlociu nu este cu nimic surprinzătoare. Pe teritoriul Kuweitului care numără 16.000 km², se află cele mai mari rezerve cunoscute de țiței din lumea capitalistă — peste 9 miliarde de tone. Unul din primii reprezentanți ai concernelor americane care a pus piciorul în Kuweit a exclamat extaziat: „ajunge să apeși mai tare talpa pe sol și musteste petrolul". După volumul extracției, Kuweitul se situează pe al patrulea loc din lume. Extracția este concentrată în mîinile societății „Kuwait Oil Co" (formată pe bază de egalitate de o societate americană filială a lui „Standard Oil" și societatea engleză „British Petroleum". De reținut că guvernul englez numește doi directori în consiliul de administrație al lui „British Petroleum"). În fiecare an aceste societăți realizează în Kuweit profituri fabuloase, din care se varsă șeicului aproximativ 200 milioane de lire sterline. Pentru această sumă frumușică șeicul face zid pentru „democrația" occidentală, iar monopolurile, la rîndul lor, fac zid în jurul „democrației" kuweitiene.

Firește că o asemenea „vitrină" trebuie cît mai bine ornamentată. De curînd, relata un ziar progresist britanic, lucrătorii de la aeroportul din Londra au fost intrigați de prezența unei lăzi lungi de circa șase picioare (un picior aproximativ 31 cm) și purtînd o inscripție care arăta că destinația ei este Kuweitul. S-a aflat că lada conținea macheta unui proiectil teleghidat, modelul unor „produse" pe care britanicii le propun șeicului. Și oricît ar avea potentații orientali reputația unor oameni ciudați, este sigur că macheta nu are rolul de jucărie pentru risipirea plictisului șeicului. „Vitrina" kuweitiană a fost ornamentată din plin cu tancuri britanice și alte mașini blindate americane, cu armament greu și ușor de aceeași proveniență. Lada de pe aeroportul din Londra arată că „British Petroleum" și „Standard Oil" sînt gata să amenajeze în vitrină ultimele lor „sortimente". De altfel, forțele britanice din Kuweit sînt deja înzestrate cu rachete „Centurion" și „Saracer".

Kuweit înseamnă, în traducere, „mică fortăreață". Cuvîntul fortăreață nu mai este la modă în zilele noastre cînd mișcarea pentru pace și dezarmare ia amploare. Cercurile monopoliste americano-engleze țin însă cu tot dinadinsul să mențină și în această regiune în care pămîntul se clatină sub picioarele lor o fortăreață a intereselor lor. Acesta este sensul celor ce se petrec în Kuweit. Faptele relatate constituie încă o demonstrație a politicii imperialiste de menținere a unor focare de agitație în lume și, ca atare, reprezintă, într-adevăr, într-un anumit fel, o vitrină a democrației de tip occidental.

S. GALERIU

Actualitatea pe scurt

POLOIȘTII NOȘTRI ÎNVINGĂTORI LA MAGDEBURG

Selecționata noastră a debutat cu un frumos succes în turneul internațional de polo pe apă de la Magdeburg. Sportivii romîni au reușit să întreacă redutabila reprezentativă a R. D. Germane cu scorul de 5—4, prin punctele înscrise de Szabo (3), Zahan și Firoiu (din 4 m). În celălalt meci, R. P. Ungară a dispus de Suedia cu 11—1.

HANDBALIȘTII DANEZI LA BUCUREȘTI

La sfîrșitul lunii iunie va evolua în Capitală puternica selecționată masculină de handbal în 7 a Danemarcei. Oaspeții vor susține două întîlniri în compania selecționatei R. P. Romîne.

MANIFESTĂRI SPORTIVE PE STADIONUL DINAMO

Mîine pe velodromul Dinamo se deschide sezonul concursurilor cicliste de pistă. Cu începere de la ora 9.30, în cadrul „Cupei F.R.C.", se vor disputa probele de viteză, 400 m lansat și semifond (51 ture). La întreceri participă alergători ai cluburilor Dinamo, Steaua, Olimpia și Unirea.

Tot în incinta parcului sportiv Dinamo (pe terenul central) se va disputa și un cuplaj de fotbal: la ora 9, meciul de pitici Dinamo — Rapid, iar la ora 10, meciul oficial pentru campionatul de tineret Dinamo București — Steagul roșu Brașov.

Iubitorii de sport vor avea acces cu același bilet la ambele manifestări (ciclism și fotbal).

ECHIPA DE GIMNASTICĂ A BUCUREȘTIULUI EVOLUEAZĂ LA BERLIN

Echipa masculină de gimnastică a Bucureștiului alcătuită din Frederic Orendi, Gheorghe Tohăneanu, Gheorghe Stanciu, Alexandru Szilagy, Cezar Cernușca și Petre Mielăuș, va participa la Berlin la un turneu triunghiular, la care mai iau parte reprezentativele orașelor Berlin și Leipzig. Concursul se dispută astăzi și mîine.

ÎN PREAJMA „INTERNAȚIONALELOR" DE TIR ALE R.P. ROMÎNE

Miercuri 23 mai va începe pe poligonul Tunari cea de-a 7-a ediție a campionatelor internaționale de tir ale R. P. Romîne. La întreceri, în afara sportivilor noștri, vor mai concura trăgători de valoare din U.R.S.S., R. P. Polonă, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Ungară, Anglia și Grecia.

CONCURS DE MARȘ PE TERENUL C.P.B.

Mîine dimineață, de la ora 8,30, pe terenul C.P.B., de lîngă Casa Scinteii, se va disputa un concurs de marș. Concurenții se vor întrece într-o probă de stafetă 3×3 km, pe pista din jurul terenului de fotbal.

FOTBALIȘTII DE LA ȘTIINȚA CLUJ LA EGALITATE CU LEGIA VARȘOVIA

Echipa de fotbal Știința Cluj a jucat la Varșovia cu formația Legia. Fotbaliștii clujeni s-au comportat remarcabil, obținînd un rezultat de egalitate: 1—1. Punctul echipei clujene a fost înscris de Petru Emil în min. 5 de joc.

ÎNTRE 24—27 MAI, CAMPIONATELE INTERNAȚIONALE DE SCRIMĂ ALE ȚĂRII NOASTRE

Între 24 și 27 mai se vor disputa la București, campionatele internaționale de scrimă ale R. P. Romîne. Pînă în momentul de față și-au anunțat participarea sportivi din R. P. Polonă, R. P. Ungară, R. D. Germană, Franța și R.A.U.

● După prima zi a meciului de tenis pentru turul II al „Cupei Davis", dintre R. F. Germană și R. P. Romînă, — întîlnire care are loc la Hanovra — gazdele conduc cu 2—0.

● În runda a XII-a a turneului internațional de șah de la Havana, reprezentantul nostru, Victor Ciocîltea, a întrerupt cu șahistul cehoslovac Pachmann. În clasament conduce Smislov cu 9½ p.

● Echipa de fotbal a Belgiei a obținut la Lisabona o surprinzătoare victorie cu 2—1, asupra formației Portugaliei.

● Cu prilejul campionatelor studențești de tir, Ion Olărescu a obținut la proba de armă sport 3x20 focuri un rezultat foarte bun: 529 p.

Sport

Rapid, pentru a patra oară campioană la volei masculin

Aseară în sala Floreasca a fost consumat ultimul act al campionatului masculin de volei, ediția 1961—1962. Cele două fruntașe bucureștene Rapid și Progresul și-au disputat direct invidiatul titlu, care a revenit și de data aceasta ceferiștilor. Pînă la întîlnirea de aseară, Progresul era neînvinsă în timp ce Rapidul pierduse jocul cu dinamoviștii bucureșteni în cea de a doua etapă a turneului final. Partida era de aceea deosebit de interesantă și deschisă oricărui rezultat. Prin prizma celor înregistrate în primele șase etape ale turneului prima șansă se părea că o avea Progresul. Dar ca în atîtea rînduri ceferiștii au știut să se mobilizeze, să alcătuiască un „tot" foarte omogen și să cîștige atunci cînd a fost nevoie.

Începutul jocului de aseară a arătat două echipe nervoase ceea ce era explicabil dacă ținem seama de importanța lui. Formația care a reușit să se stăpînească mai repede și să-și intre în ritmul normal de joc, a fost Rapid. Și aceasta a constituit unul din factorii importanți ai succesului. Pentru că au mai fost și alții. Astfel atacul învingătorilor — care nu s-a bazat de data aceasta numai pe trăgătorii principali — a trecut mai ușor de blocajul advers. Apoi forma bună a lui Drăgan care a „scos" numeroase mingi grele în linia a doua și în plus a tras de multe ori eficace, activitatea constant, foarte bună a lui Grigorovici la fileu, și puterea de luptă a ceferiștilor, le-a dat posibilitatea ca în setul doi spre exemplu să treacă peste momentele grele și să răstoarne rezultatul în favoarea lor. Pentru că Progresul a condus cu 8—3, 11—5 și 14—9, și se părea că situația va fi egalată. Dar cu Plocon la serviciu și cu Grigorovici, Drăgan și Pavel la fileu, Rapid a acumulat 7 puncte, în timp ce adversarul său nu a putut obține nici unul. De menționat că și în cel de-al treilea set deși a condus uneori, Progresul nu a reușit însă să finalizeze, și de aceea Rapid a cîștigat destul de clar. Scorul 3—0 (15—10, 16—14, 16—14) oglindește fidel desfășurarea partidei, pe parcursul căreia am asistat la unele faze spectaculoase create pe rînd de cele două echipe, partidă care a însemnat totuși înainte de toate un joc de luptă. De reținut că în timp ce întreaga echipă a Rapidului a corespuns, la Progresul, în afară de Chezan și Pădureț, ceilalți au jucat sub valoarea cunoscută. Echipa a dat uneori dovadă de oboseală, explicabilă de altfel, pentru că pe parcursul turneului nu a cîștigat nici un joc cu 3—0, în timp ce Rapid nu a pierdut decît cele trei seturi din partida cu Dinamo București. Constatarea îmbucurătoare după partida de aseară este aceea că echipa noastră campioană are o formă bună, astfel că poate aștepta cu mai multă încredere partida de la 10 iunie din sala Floreasca, cînd va întîlni în finala „Cupei campionilor europeni" pe T.S.K.A. Moscova.

Din ansamblul întîlnirilor de ieri mai reținem victoria Științei Galați care grație jocului bun al lui Brandenburg și Vilsan a întrecut cu 3—1 pe Tractorul Brașov și succesul dinamoviștilor din Orașul dr. P. Groza care au dispus de Știința Timișoara cu 3—2. În sfîrșit, Dinamo București a învins cu 3—0 Știința Cluj, care nu a reușit nici de data aceasta să furnizeze un joc pe măsura posibilităților.

Clasamentul final al turneului: 1. Rapid 13 puncte și setaveraj 19:3, 2. Dinamo Buc. 13 (19:7), 3. Progresul 13 (18:10), 4. Știința Timișoara 10 (14:16), 5. Știința Galați 10 (13:16), 6. Dinamo Orașul dr. P. Groza 10 (12:15), 7. Știința Cluj 8 (7:19), 8. Tractorul Brașov 7 (5:21).

N. MATEESCU

Echipa Rapidului, campioana R. P. R. la volei masculin.

FOTBAL, AZI ȘI MÎINE

Azi și mîine sînt programate la București jocuri din categoria B și întîlniri din cadrul optimilor de finală ale Cupei R.P.R.

În această după amiază, cu începere de la ora 17, pe stadionul Dinamo se va desfășura meciul dintre **Dinamo Obor** și **C.S.M. Sibiu.**

Mîine se dispută cel de al doilea joc din Categoria B, **Știința București —C.F.R. Roșiori,** pe terenul Olimpia (C.A.M.), la ora 10.30. Tot mîine, pe stadionul Dinamo este programată restanța din campionatul de tineret dintre **Dinamo București** și **Steagul Roșu,** tot la ora 10.

Duminică se dispută în Capitală și în patru orașe din țară întîlniri pentru calificarea în sferturile de finală ale Cupei R.P.R. la fotbal, după cum urmează:

BUCUREȘTI, stadionul 23 August: **Metalul Tîrgoviște — Farul,** la ora 15 și **Petrolul—Dinamo București,** la ora 16.45, în cuplaj.

CÎMPINA: **Prahova Ploiești—Steagul Roșu**

CLUJ: **Jiul—C.S.O. Baia Mare**

SIBIU: **Progresul București—Știința Timișoara**

BRAȘOV: **U.T.A.—Dinamo Bacău**

La Mediaș și Turda se vor mai juca și două restanțe din „16-imile" Cupei R.P.R., **C.S.M. Mediaș** cu **Rapid București** și respectiv, **Arieșul Turda** cu **Steaua.** Cel de al doilea joc atrage atenția prin faptul că actualii deținători ai Cupei R.P.R. primesc pe terenul lor replica echipei Steaua.

Fără îndoială că cel mai interesant joc din cadrul optimilor de finală se va disputa la București între Petrolul și Dinamo București, ca o avanpremieră a întîlnirii de campionat pe care aceleași două formații fruntașe ale fotbalului nostru o vor susține în etapa a 23-a a campionatului, la Ploiești.

Jocurile din optimile Cupei R.P.R. se prelungesc cu două reprize de cîte 15 minute în caz de egalitate și dacă și după aceea egalitatea persistă, meciul se va rejuca a doua zi în aceeași localitate.

LOTO-CENTRAL

La tragerea Loto-Central din 18 mai 1962, au fost extrase din urnă următoarele numere:

31 53 34 17 14 12 5 64 20 72

Premiul special A: 5 34 64
Premiul special B: 17 72 20
Premiul special C: 12 14 31
Fond de premii: 721.886

Tragerea următoare, tragere specială la care se atribuie 10 autoturisme „Moskvici", va avea loc vineri 25 mai 1962, la Piatra Neamț.

Programul competițional

RUGBI. — Programul jocurilor de astăzi și mîine din etapa a II-a a „Cupei F.R.R.": **ASTĂZI, teren Olimpia,** ora 16.15: Metalul—Dinamo; ora 17,45: Olimpia—Progresul; **MÎINE, teren parcul Copiluiui,** ora 9: Grivița Roșie—Știința București; ora 10,30: Steaua—Unirea.

MOTOCICLISM. — Pe pista specială a stadionului Unirea din șos. Olteniței, mîine, de la ora 10, primul concurs de dirt-track al sezonului.

CICLISM. — Mîine, de la ora 9,30, pe velodromul Dinamo, primul concurs de pistă din acest an, dotat cu „Cupa F.R.C.".

BOX. — Astă-seară, de la ora 20 pe terenul Timpuri Noi (Dudești), a treia reuniune pugilistică din cadrul competiției dotate cu „Cupa Olimpia".

HANDBAL ÎN 7. — În cadrul ultimei etape a campionatelor republicane de handbal în 7, în Capitală se vor disputa astăzi și mîine întîlnirile: **ASTĂZI,** stadionul Progresul, ora 17,30 Știința—Progresul (f); **MÎINE, stadion Dinamo,** ora 10: Dinamo—Știința Galați (m); ora 11,15: Steaua—Rafinăria Teleajen (m).

CAMPIONATUL ORĂȘENESC DE FOTBAL

Etapa a VIII-a a returului primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal programează pentru astăzi și mîine următoarele meciuri: **ASTĂZI, teren I.C.A.B.,** ora 17: I.C.A.B.—Ulei București; **teren Aeronautica,** ora 17: Aeronautica—Voința; **teren Vestitorul,** ora 17: Autobuzul—Petrolul; **teren Chimia,** ora 17: Chimia—Gloria; **MÎINE, teren Quadrat,** ora 9: Quadrat—Timpuri Noi; **teren Vulcan,** ora 9: Icar—Bumbacul; **teren I.C.A.B.,** ora 9: Sirena—Unirea; **teren F.R.B.,** ora 9: F.R.B.—Vulcan; **teren Avintul Cotroceni,** ora 9: Confecția—Laminorul; **teren Laminorul,** ora 9: Tehnometal—Metalul Floreasca; **teren Timpuri Noi** (Dudești), ora 10: Abatorul—Filaret; **teren Vestitorul,** ora 10: Vestitorul—T.U.G.

TEATRUL DE STAT „AL. DAVILLA" PITEȘTI
prezintă la TEATRUL de COMEDIE-București în zilele de 21, ora 20, 22, ora 17 și 23 mai, ora 20 a.c.
Bărbierul din Sevilla
de BEAUMARCHAIS
Scenografia: Ion Popescu Udrișteanu de la Teatrul de Comedie București
Regia artistică: Radu Sorin Grigorescu
iar în zilele de 22 ora 20 și 23 mai ora 17 a.c. prezintă
FATA FĂRĂ ZESTRE
de N. OSTROVSKI
Scenografia: Mihai Tofan de la Teatrul Național „I. L. Caragiale" București
Regia artistică: Virgil Sacerdoțeanu
Biletele se găsesc la casa teatrului

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
prezintă în SALA COMEDIA
LUNI 21 mai, ora 19,30
VINERI 25 mai, ora 19,30
DUMINICĂ 27 mai, ora 10
MACBETH
tragedie în 5 acte
de W. SHAKESPEARE
Regia: MIHAI BERECHET

TEATRUL pentru COPII și TINERET
STR. DOBROGEANU GHEREA NR. 2
prezintă în fiecare zi la ora 17
„SALUT VOIOS"
spectacol vesel muzical de ION MUSTAȚĂ și EDUARD JURIST
Muzica de: Al. Giroveanu, Florentin Delmar, Radu Șerban, Niculiță Teodoru
În distribuție: Silvia Chicoș — artistă emerită, Tilda Radovici, Mariana Oprescu, Gh. Gimă, Gh. Angheluță, Val. Lefescu, Mișu Andreescu, Elena Pop, Luluca Lipovan, Jean Teodorescu, Marin Moraru, I. Gh. Arcudeanu, Tatiana Terebleceа, Luiza Marinescu, Karin Rex, N. Niculescu Stere, Marin Constantin etc.
Direcția de scenă: ION LUCIAN
Asistent dir. scenă: MIȘU ANDREESCU
Decor-costume: ION MITRICĂ Conducerea muzicală: N. TEODORU

Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al Sfatului Popular al Capitalei
prezintă în ziua de 24 mai 1962 orele 20 în
SALA PALATULUI R.P.R.
spectacolul
„BUCUREȘTI, INIMA ȚĂRII"
Biletele se găsesc la sediul ansamblului din str. Gutenberg nr. 19, tel. 27.20.26, sau la casa Sălii Palatului R.P.R.

TEATRUL REGIONAL BUCUREȘTI
anunță PREMIERA
MIELUL TURBAT
de AUREL BARANGA
simbătă 19 mai, orele 20
În distribuție: Silviu Stănculescu, Ion Marinescu, Niki Rădulescu, Ion Mîinea, Eugen Petrescu, Mihai Pălădescu, Lucreția Racoviță, Andreia Năstăsescu, Aurel Tunsoiu, Gheorghe Mihalache, Elena Maican, Niță Dumitru Anica, Dorel Livianu.
Regia artistică: DINU CERNESCU
Decoruri: CAMILLO OSOROVITZ
Costume: ION PRAHASE
Duminică 20 mai ora 20 ÎNDRAZNEALA.

Disertație
În fața consiliului științific al Școlii superioare de partid „Ștefan Gheorghiu" de pe lîngă C.C. al P.M.R. din bd. Armata Poporului nr. 1-3, în ziua de 1 IUNIE 1962, ora 17 se va susține disertația: „DEZVOLTAREA COMERȚULUI SOCIALIST ÎN R.P.R. (COMERȚUL INTERIOR CU BUNURI DE CONSUM"), prezentată de aspirantul CONSTANTIN TUTORAN în vederea obținerii titlului de candidat în științe economice.
Conducător științific: prof. I. Rachmuth.
Referenți științifici oficiali:
— Ionescu Victor — adjunct al Ministrului Comerțului Interior.
— Prof. Lupu Marin — rector I.S.E. „V. I. Lenin" București.
— Conf. Sobaru Alexandru — I.S.E. „V. I. Lenin" București.
— Ionescu Iordache — șef sector Institutul de cercetări economice al Academiei R.P.R.
Disertația poate fi consultată la biblioteca școlii în bd. Armata Poporului nr. 1-3, zilnic între orele 8—20.

Folosiți **CONVORBIRI TELEFONICE** *cu înțelegere!*
Se pot efectua convorbiri telefonice interurbane cu persoane care se află la cabina telefonică a unui oficiu, din altă localitate, pe baza unei înțelegeri dinainte stabilită, cerînd telefonistei convorbirea cu înțelegere.

Radio Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică de cameră de Wolfgang Amadeus Mozart. 17.50 Știința în slujba păcii 18.00 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 Cîntă ansamblul armatei sovietice dirijat de Boris Alexandrov. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.12 Cîntă orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii. 19.42 Muzică de dans. 20.30 Ce e nou în librării. 20.40 „La sfîrșit de săptămînă, cîntec, joc și voie bună" — program de muzică populară românească. 21.10 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.00 Concert simfonic. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.15 Muzică ușoară din Venezuela. 17.30 Însemnări de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Noi înregistrări muzicale primite din partea Radiodifuziunii sovietice. În program lucrări de compozitori din Republicile Unionale. 18.35 „Drag mi-e cîntecul și jocul" — program de muzică populară românească. 19.00 Din muzica ușoară a compozitorilor noștri. 19.30 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Concert de muzică din opere. 20.00 Pe teme internaționale. 20.10 „Mîndru-i azi ogorul țării" — program de cîntece și jocuri. 20.30 Noapte bună, copii: „Kolket cel gras" de V. Puhnaciov. 20.40 Muzică de dans. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Jocuri populare românești. 21.30 Album artistic. 21.45 Melodii lirice. 22.00 Cîntă orchestra Radiodifuziunii din Bratislava, dirijată de Vieroslav Matușik. 22.30 „Din isprăvile lui Păcală" — octet pentru cvintet de suflători, două viole și pian de Tudor Ciortea. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Muzică ușoară. 6.30 „Zi de odihnă cu voie bună" — melodii populare. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 „Sub steagul păcii și prieteniei" — program de cîntece. 7.30 Piese simfonice. 8.00 Școala și viața. 8.20 Muzică distractivă de estradă. 8.50 Ghid muzical (27) 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Enigma lui Tahmasib", scenariu radiofonic de Radu Nor după romanul „Taina norilor purpurii" de Arkadii și Boris Strugațki. 10.30 Cu cîntecul și jocul pe plaiuri argeșene. 11.00 Ansambluri corale ale căminelor culturale în studiourile noastre. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Interpreți de muzică ușoară 12.25 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Program de muzică din opere. 15.00 Radiojurnal. 15.10 De toate pentru toți. 15.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Din cele mai îndrăgite melodii populare românești. 14.30 Răsfoind albumul cu operete. 15.05 Noi înregistrări de muzică ușoară. 15.20 Jocuri populare românești. 15.30 La șezătoare. 16.10 Noi cîntece în cinstea încheierii colectivizării agriculturii: „Înfloresti pămînt al bucuriei" de Gheorghe Dumitrescu, pe versuri de Tiberiu Utan. 16.25 Muzică ușoară sovietică. 16.45 „Hai să-ntindem hora mare" — program de jocuri populare românești. 17.15 Cîntăreți români de operetă. 17.45 Muzică. 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii... melodii" — emisiune de muzică ușoară românească. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Teatru la microfon. Premiera „Șapte ani într-o căruță". Scenariu radiofonic de Mircea Mureșan, după povestirea lui Paul Anghel. 21.45 Din repertoriul violonistului Grigoraș Dinicu. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport 22.30 Muzică de dans. 23.10 Muzică de cameră. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Din muzica popoarelor sovietice. 7.30 Muzică ușoară. 7.50 Radiojurnal. 8.00 Concert distractiv interpretat de fanfară. 8.30 Cîntul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Melodii populare românești. 9.30 Muzică de estradă. 10.00 Cîntă soprana Magda Ianculescu și tenorul Valentin Teodorian — artiști emeriți. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Muzică ușoară. 11.00 Ciclul „Simfonii de Beethoven dirijate de George Georgescu": Simfonia a III-a în mi bemol major „Eroica". 12.00 Actualitatea culturală artistică. 12.15 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 13.15 Din muzica popoarelor. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Cîntă Rașid Beibutov. 14.30 Cine știe cîștigă. 15.15 Fragmente din opereta „O noapte la Veneția" de Johann Strauss. 16.00 Oameni și fapte. 16.08 „Țara mea e ca o floare" — program de cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 16.30 Concert de după-amiază. 17.00 Din muzica țărilor prietene: Cîntece din Cuba. 17.15 Versuri în lectura actorului Octavian Cottescu. 17.25 Din creația compozitorului Gherase Dendrino. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din spectacolele săptămînii la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 19.00 Din viața orașelor și regiunilor patriei: Onești — Borzești. 19.15 Patru bagatele opus 126 de Beethoven, interpretate de pianista Maria Fotino. 19.32 Muzică populară românească. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Muzică de dans. 21.00 „Almanah muzical" (25): Cîntăreți români de operă. 21.45 Lectură ghicitoare: Eroi din teatrul clasic rus. 22.00 Album de romanțe. 22.25 Concertul nr. 4 în sol minor pentru pian și orchestră de Rahmaninov — solist Iakov Zak acompaniat de orchestra tineretului din Moscova, dirijor Kiril Kondrașin. 23.00 Radiojurnal. 23.10—24.00 Muzică de dans.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Album artistic pentru pionieri și școlari prezentat de casa de copii „A. S. Makarenko". 19.40 Filmul documentar: „PRINTRE PELICANI" — o producție a Studioului cinematografic „Alex. Sahia". **20.00** Transmisiune din sala Palatului **R.P.R. SPECTACOLUL EXTRAORDINAR PREZENTAT DE ANSAMBLUL DE STAT DE DANSURI POPULARE DIN U.R.S.S. SUB CONDUCEREA LUI IGOR MOISEEV, artist al poporului, al Uniunii Sovietice.** În pauză: **În fața hărții.** În încheiere: Ultimele știri.

MÎINE

9.00 Emisiune pentru copii și tineretul școlar. La noi în unitate. „Parașutismul, sportul celor curajoși" (transmisiune de la aeroportul Clinceni). Poșta copiilor. **10.30 EMISIUNEA PENTRU SATE. 18.00 VARIETĂȚI.** Transmisiune din studioul de concerte al Radioteleviziunii. Își dau concursul: **Virginica Romanovski, Ioana Radu, Fănică Luca,** artiști emeriți, **Horia Șerbănescu, Radu Zaharescu, Bimbo Mărculescu, Nancy Bello Pallacios** (Cuba), **Luigi Ionescu, Ștefania Rareș, Constantin Drăghici, Ion Bogza, Sandu Fayer, Silvia Grigorescu, Maria Mitrache, Victor Vlase, Anton Nicolae, R. Sîrbu, Duo Bocan, Venera Lențel, Marica Fănică-Luca, Trio Grigorescu.** Conducerea muzicală: **Edmond Deda. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15** Partea a II-a emisiunii de varietăți. **20.15 „MORAVURI"** — Din paginile satirice și umoristice ale scriitorilor noștri din trecut. **20.45** Filmul artistic **„CRONICA AMANȚILOR SĂRACI"** — o producție a studiourilor italiene. În încheiere: **Ultimele știri** și rezultatele sportive.

Unde mergem

TEATRE

SPECTACOL EXTRAORDINAR DAT DE ANSAMBLUL DE STAT DE DANSURI POPULARE DIN U.R.S.S. CONDUS DE IGOR MOISEEV azi ora 20, mîine ora 15 (spectacol cedat) — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.75.72.

BOEMA azi ora 19.30; TRAVIATA mîine ora 11; SEARA DE BALET (Simfonia fantastică, Vals, Bolero și Șeherezada) mîine ora 19.30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

ROSEMARIE azi ora 19.30 (spectacol cedat); VIȚELUȘUL TARCAT mîine ora 10.30; LĂSAȚI-MĂ SĂ CÎNT mîine ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

APUS DE SOARE azi ora 15: ANNA KARENINA azi ora 19.30; MACBETH mîine ora 10; FIICELE mîine ora 15; ORFEU ÎN IFERN mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

SICILIANA azi ora 15.30, mîine ora 10; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT azi ora 19.30; OMUL CU MIRTOAGA mîine ora 15; BULEVARDUL DURAND mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

ÎNTOARCEREA azi ora 19.30; SFINTA IOANA mîine ora 10; MAMOURET mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

TACHE, IANKE ȘI CADIR azi și mîine ora 19.30; CRED ÎN TINE mîine ora 10 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA azi ora 19.30; SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON mîine ora 10; VLAICU VODA mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON azi ora 20; BAIEȚII VESELI mîine ora 10.30 și ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

NUNTA LA CASTEL azi ora 19.30; CELEBRUL 702 mîine ora 19.30 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.66.60.

OAMENI ȘI UMBRE azi ora 19.30; ROMAGNOLA mîine ora 19.30 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85.

DE N-AR FI IUBIRILE azi și mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88.

SALUT VOIOS azi ora 17, mîine ora 10 și ora 17 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

DOCTORUL AUMĂDOARE azi ora 16; UN BAIAT, O PAIATA ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI mîine ora 11; MINA CU CINCI DEGETE mîine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CĂLUȚUL COCOȘAT azi ora 16; HARAP ALB mîine ora 11; MICUL PRINT mîine ora 19 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

VORBA REVISTEI azi și mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

CONCERT ÎN RE... HAZLIU azi și mîine ora 20 — *Sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18.

7 NOTE POTCOVITE azi și mîine ora 20 — *Sala Dalles.*

MIELUL TURBAT azi ora 20; ÎNDRAZNEALA mîine ora 20 — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor GEORGE GEORGESCU mîine ora 20, *Ateneul R.P.R.*

ARENA CURAJULUI azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; *Bucureșteni*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

ANII FECIORIEI — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL AMFIBIE — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20; *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.62, ora 20; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 16.15, 18.45, 21.15; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.43.46, ora 16.30, 19, 21.30, grădină ora 20; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 14, 16.30, 19, 21.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15.30, 18, 20.30.

ȘOFERII IADULUI — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 15.30, 18, 20.45; *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.15, 18.45, 21.15; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 19, 21.30, grădină, ora 20, 22.30; *Întrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, azi ora 16.15, 18.30, 20.45, mîine ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 20; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20; *Grădina Elena Pavel*, Pasajul Eforiei, ora 20.45; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.73, ora 20.

POST RESTANT — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

IUBIRE ÎNCĂTUȘATĂ — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30.

CURCANII — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 18.30, 20.30; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15.30, 17.30, 19.15; *Mioriția*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

TOM DEGEȚELUL — *Maxim Gorki*, ora 16.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, grădină, ora 20.30.

TOT AURUL DIN LUME — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

GARDIANUL — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.86, ora 15, 17, 19, 21.

DUPĂ LUCRU — VIVA CUBA — LACURILE RILA — TRANSFORMARI FARA MINUNI — ȘTIINȚA ȘI TEHNICA Nr. 24 — MOTOCICLISTUL — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

NU-I LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

HANUL DIN SPESSART — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.

S-A FURAT O BOMBA — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18, 20.

ÎNTRE DOUA IUBIRI — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

MAI TARE CA URAGANUL — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.

MAMA INDIA — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

EXPRESUL DE SEARA — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

IN NOAPTEA DE AJUN — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, grădină, ora 20.

CASA SURPRIZELOR — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

CÎNTECUL ÎNTRERUPT — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

RĂZBOI ȘI PACE — ambele serii — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60 ora 16, 19.30.

ULTIMA REPRIZA — *16 Februarie*, bd 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

FRUMOASA LURETTE — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

DUPĂ DOI IEPURI — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

PROGRAM SPECIAL — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16.30, 18, 19.30.

ARTISTUL — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19.

ULTIMUL MEU TANGO — *Grădina Luceafărul*, tel. 23.91.00, ora 20; *Arta*, cal

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2735 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 21 mai 1962

TELEGRAMĂ

Tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
prim-secretar al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului de Stat

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER
președintele Consiliului de Miniștri

Trecînd deasupra teritoriului Republicii Populare Romîne, în drum spre patrie din Republica Populară Bulgaria, sîntem bucuroși să ne folosim de această ocazie pentru ca din nou să vă transmitem dvs. și întregului popor romîn salutul nostru prietenesc și cele mai bune urări.

N. HRUȘCIOV

Bordul avionului „Tu-104"
20 mai 1962

PRIN CAPITALĂ

Ieri, la muncă patriotică

Și în cursul zilei de ieri, pe numeroase șantiere din Capitală au participat la muncă patriotică mii de cetățeni. În raionul Nicolae Bălcescu, peste 500 de cetățeni au prestat mii de ore muncă patriotică la repararea străzilor, amenajarea spațiilor verzi etc. Pe străzile Mărinca, Ștefan Popa și Ciocodeică Ion au efectuat lucrări pregătitoare în vederea pavării, iar la blocurile noi de pe Magistrala Nord-Sud — vezi foto — bd. Colectorului și altele s-au amenajat spațiile verzi.

În raionul 16 Februarie au continuat de asemenea lucrările de amenajare a spațiilor verzi din cartierele: Gara de Nord, Giulești, Drumul Taberei etc.

Asemenea acțiuni au avut loc și în raioanele Tudor Vladimirescu și Grivița Roșie.

Vă informăm despre:

Consultațiile de specialitate direct la cabinetele medicale ale policlinicilor

În vederea îmbunătățirii permanente a asistenței medicale de specialitate — gratuite — a bolnavilor la policlinici, Secția sanitară și prevederi sociale a Sfatului Popular al Capitalei a introdus la începutul acestei luni în mod experimental un nou sistem de consultații. Fără a mai trece pe la cabinetul de consultații al dispensarului medical de circumscripție sanitară, pentru anumite specialități bolnavii se vor prezenta la consultații direct la cabinetele din policlinici. Rămîne ca la cabinetul medical al circumscripției să se asigure în mai bune condițiuni asistența medicală pentru specialitățile de medicină internă și altele.

Sistemul a fost introdus, deocamdată, cu titlul de experiență numai în policlinicile raionului 1 Mai. După punerea la punct a problemelor organizatorice și constatarea eficienței lui, sistemul va fi extins și în celelalte raioane ale Capitalei.

Bolnavii de pe teritoriul raionului 1 Mai care au nevoie de consultații la specialitățile O.R.L., oftalmologie, ginecologie și boli de piele se vor prezenta direct la cabinetele din cadrul policlinicilor raionului — policlinicile „Dr. Cantacuzino", Colentina — spital, Mașina de pîine și Colentina — oraș. Se prevede ca în viitor acest sistem să fie extins și la alte specialități.

(Continuare în pag. a III-a)

Concursul grupelor sanitare de Cruce Roșie

Ieri, pe terenul de lîngă uzina „Semănătoarea" în cadrul concursului echipelor sanitare de Cruce Roșie din raionul 16 Februarie, un număr de 8 grupe, patru de la Fabrica de confecții și tricotaje-București, una de la întreprinderea „Armătura", cite una din circumscripțiile 174 și 176 și una de la G.A.S. și-au disputat întîietatea atît în pregătirea teoretică, cît și practică. Concursul continuă.

„O SCRISOARE PIERDUTĂ" ÎN ÎNREGISTRARE „ELECTRECORD"

A apărut, la sfîrșitul săptămînii trecute, primul disc „Electrecord" de 16 ture pe minut, din seria consacrată înregistrărilor teatrale. Discul EXE-081 cuprinde înregistrarea celebrei comedii a lui I. L. Caragiale „O scrisoare pierdută", în regia lui Sică Alexandrescu și cu o distribuție de frunte a Teatrului Național „I. L. Caragiale". Pe mapa discului sînt reproduse desene de A. Jiquidi, iar pe fața ei interioară e tipărită o prezentare semnată de M. Novicov. Discul va apărea în magazine pînă la sfîrșitul acestei săptămîni. În continuare, în viitorul apropiat, urmează să apară înregistrări cu piesele „Steaua fără nume" de Mihail Sebastian și „Citadela sfărîmată" de Horia Lovinescu.

Sesiuni ale sfaturilor populare raionale

♦ *Sesiunea sfatului popular al raionului 30 Decembrie are loc marți 22 mai orele 16.30 în sala Casei de cultură a tineretului din aleea Alexandru nr. 38. Ordinea de zi: Raportul comitetului executiv cu privire la activitatea culturală desfășurată în 1962 și coraportul comisiei permanente culturale.*

♦ *Sesiunea sfatului popular al raionului Griviția Roșie are loc joi 24 mai orele 16.30 în sala de festivități a sfatului popular raional. Deputații vor lua în dezbatere măsurile pentru ocrotirea sănătății cetățenilor din raion luate de comitetul executiv.*

Șezătoare literară

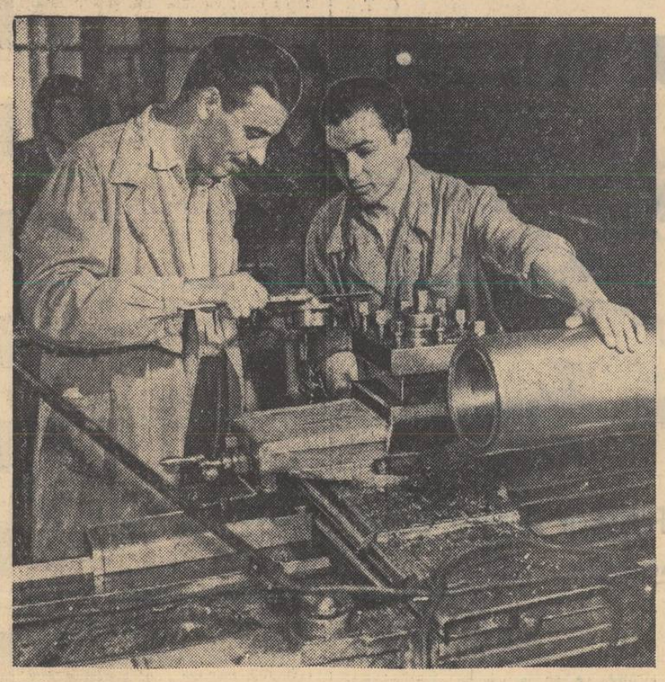
Poezia publicată în ultimele numere ale revistelor „Gazeta literară", „Viața românească" și „Luceafărul", constituie tema șezătoarei literare, urmate de discuții, ce are loc azi după-amiază, în sala S.R.S.C., din str. Biserica Amzei nr. 5-7.

Șezătoarea, organizată de revistele din București ale Uniunii Scriitorilor, va fi deschisă printr-un cuvînt introductiv al scriitorului Demostene Botez. Citesc din versurile lor, poeții: Miron Radu Paraschivescu, Cicerone Theodorescu, Maria Banuș, Ion Bănuță, Nina Cassian, Al. Andrițoiu, Tiberiu Utan și alții.

Adevărata pasiune

Numele adevărat al patronului atelierului de tîmplărie de la periferia Olteniței, la care intrase să învețe meserie, Andrei nu l-a aflat niciodată. Lucrătorii îl numeau Ciupeală. Unii erau de părere că porecla i se trage de la ciupiturile de vărsat ce le avea pe față, alții că a fost numit așa pentru că „ciupea" din salariile cuvenite muncitorilor. Și uite-l pe Ciupeală prăpădindu-se de rîs în fața puștiului care ceruse să învețe și meserie, că de spălatul vaselor și făcutul pieței s-a săturat:

— Ha, ha—ha—ha, ha... Nu-ți convine hai? Te trimit plocon lui taică-tu, orătanie. „Orătania" n-a mai așteptat să fie trimis și a plecat singur. În toamna lui 1949, fostul ucenic tîmplar, Andrei Olteanu, era elev în clasa întîi la școala profesională.



Măiestria lui Andrei Olteanu pe ring se relevă în fracțiuni de secundă, la strung în fracțiuni de milimetru. Și într-un caz și în celălalt maistrul Stavăr este un „arbitru" competent și exigent.

Numele adevărat al patronului atelierului de tîmplărie de la periferia Olteniței, la care intrase să învețe meserie, Andrei nu l-a aflat niciodată. Lucrătorii îl numeau Ciupeală. Unii erau de părere că porecla i se trage de la ciupiturile de vărsat ce le avea pe față, alții că a fost numit așa pentru că „ciupea" din salariile cuvenite muncitorilor. Și uite-l pe Ciupeală prăpădindu-se de rîs în fața puștiului care ceruse să învețe și meserie, că de spălatul vaselor și făcutul pieței s-a săturat:

— Ha, ha—ha—ha, ha... Nu-ți convine hai? Te trimit plocon lui taică-tu, orătanie. „Orătania" n-a mai așteptat să fie trimis și a plecat singur. În toamna lui 1949, fostul ucenic tîmplar, Andrei Olteanu, era elev în clasa întîi la școala profesională.

Prin 1952 un nou strungar calificat se înregistra în evidența uzinei „Electromagnetica". A fost repartizat la sectorul mecanic șef. Aici a intrat în supravegherea unui maistru doar cu vreo cîțiva ani mai mare decît el, pe nume Dumitru Stavăr. Ce-i drept tînărul strungar primise o diplomă de merit la absolvirea școlii, dar alături de maistru el descoperă adevăratele taine ale meseriei.

— Adevărata înțelegere dintre om și mașină se realizează în decursul timpului, obișnuia să spună maistrul. Cît de armonios a realizat această înțelegere, se poate deduce parcurgînd, o dată cu Andrei, etapele spre piscul măiestriei profesionale. Căci deși tînăr, Andrei Olteanu este unul dintre cei mai prețuiți strungari ai secției. În 1958, răspunsurile pe care le-a dat în fața comisiei de examinare pentru ridicarea calificării, dovedeau că tînărul strungar nu este numai un îndemînatic mînuitor al mașinii, ci și un bun cunoscător al problemelor teoretice ale profesiei. Explicabil pentru cei care îi cunoșteau firea și preocupările. Fire iscoditoare, preocupări multiple. Cursuri de ridicarea calificării, biblioteca tehnică, conferințe și chiar filme de popularizare a metodelor înaintate de lucru erau puncte importante în programul timpului său liber. Și bineînțeles că programul acesta era sincronizat cu cel al maistrului Stavăr. Nedespărțiți la o conferință, la o piesă de teatru sau într-o excursie la sfîrșit de săptămînă, între maistru și lucrător s-a legat o adîncă prietenie. Prietenie bazată pe dragostea pentru aceeași meserie, pe potrivirea de gusturi și preocupări. Astăzi Andrei Olteanu este strungar categoria a VII-a.

— Îl vedeți, e doar cu puțin mai răsărit decît atunci cînd a venit prima dată în secție, ne spune maistrul Stavăr. Și noi îl vedem. Mic de statură, dar de construcție robustă, mînuiește cu precizie un strung uriaș al cărui cuțit mușcă cu nesaț din piesa de fontă. Mișcări precise, calculate, care fac să-ți apară imaginea aceluiași om pe care l-ai cunoscut în altă situație. Unde?...

Să întoarcem filele voluminosului tom al aducerilor aminte. Stadionul „Republicii" 1959. În lumina reflectoarelor doi tineri își dispută titlul de campion al țării la box, la categoria cocoș. Unul dintre ei este Andrei Olteanu. A învins cel mai bun. Andrei Olteanu a trebuit să se mulțumească cu locul II. În discuțiile de a doua zi tovarășii de muncă l-au făcut să înțeleagă că mai are lipsuri la capitolul tehnică. Au urmat luni de antrenament asiduu. Între timp strungarul Andrei Olteanu trecuse într-o categorie superioară de calificare. Din nou stadionul „Republicii" în lumina reflectoarelor. Din nou Andrei Olteanu în finala campionatelor republicane. Un ropot de aplauze vestește înaintea arbitrului succesul tînărului boxer. Cine era mai bucuros ca maistrul Stavăr în seara aceea de toamnă a anului 1961! În același an Andrei Olteanu din nou se prezenta în fața comisiei de ridicarea calificării, din nou răspunsurile sale mulțumeau pe examinatori.

★

...Din școala medie n-a mai făcut maistrul atîtea plimbări imaginare pe hartă. De cînd cu călătoriile campionului, asemenea călătorii i-au intrat din nou în obicei. Tînărul se dovedește a fi un bun povestitor. Amintirile turneelor cu reprezentativa de box a țării prin Sofia, Budapesta, Praga, Helsinki, sînt depănate cu atîta iscusință încît „nea Stavăr" are impresia că le trăiește aievea. În rest, discuțiile nu decurg întotdeauna liniștite. Căci stă în firea strungarului să nu se pună de acord cu nimeni pînă nu i se demonstrează că așa stau lucrurile și nu altfel. Maistrul îl mai necăjește cîte odată:

— Iar îți pierzi timpul cu romanele tale științifico-fantastice?

— Da' de unde. Și începe să demonstreze ce înseamnă pierdere de timp și în ce constă frumusețea și utilitatea literaturii de anticipație.

★

La un om care reușește să urce pas cu pas treptele măiestriei într-un anumit domeniu de activitate, te aștepți ca acel domeniu să-i umple toată viața, să-i absoarbă toate preocupările. Și dacă Andrei Olteanu reușește să fie în același timp campion al țării, maestru al sportului și un muncitor fruntaș, există o explicație firească: sentimentul statornic al dragostei față de muncă. Pasiunea deci? Da. Adevărata pasiune, comună atîtor și atîtor zeci, sute, mii de tineri deopotrivă cu Andrei Olteanu: pasiunea muncii.

IOAN POENARU

Colectiviștii din Vîrteju la întreținerea culturilor

La gospodăria agricolă colectivă din comuna Virteju muncile de întreținere a culturilor sînt în toi. Toate brigăzile sînt la cimp, unde se prășește porumbul și în grădinile de legume.

Pe tarlaua plantată cu roșii, colectiviștii care îngrijesc de această cultură — Anghel Ghica, Ion Florea, Victor Radu și alții lucrează la prășit. Pînă acum două zile, ei au stropit plantele cu substanțe chimice. Pe un lot de circa 1 ha, colectiviștii pregătesc roșii de o calitate deosebită. Lucrările se fac aici numai sub supravegherea inginerului agronom. Dar și brigadierul legumicol Alecu Vasile cunoaște regulile agrotehnice care se aplică aici. El ne-a explicat cu deosebită competență cum stau lucrurile cu roșiile de pe această tarla.

— Ce vedeți aici în grădină sînt roșii hibride. Specia „Bizon" cu specia „Heterozis". Vom obține un soi de roșii foarte timpurii, rezistente atît la transport cît și la bolile criptogame.

Pe un alt teren sînt aproape gata de recoltare castraveții extra-timpurii. Colectiviștii au stabilit ca recoltatul acestor castraveți să înceapă joi dimineață. Suprafața pe care au fost plantați este de 4500 mp. În urma socoteilor făcute rezultă că de pe fiecare metru pătrat se vor recolta în medie cîte 8 kg de castraveți.

La cimp, lucrările, de asemenea, sînt în toi: se prășesc cele 600 hectare cu porumb, sfeclă etc. În același timp, la G.A.C. Virteju se recoltează legumele de sezon. Zilnic, mari cantități de legume iau drumul piețelor Capitalei sau al întreprinderilor prelucrătoare.

Colectiviștii din brigada legumicolă îngrijesc culturile de roșii.

Pe Valea Prahovei și la Poiana Narciselor

Mii de bucureșteni au petrecut ieri o zi plăcută în diferite locuri pitorești ale țării. Un număr de 1400 turiști, oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile Capitalei, au plecat sîmbătă după-amiază cu un tren special la frumoasa poiană a narciselor dintre Brașov și Făgăraș. Cu un alt tren, alte 200 de turiști au poposit sîmbătă seara în localitățile Sinaia și Bușteni de unde au plecat spre crestele munților, la cabane.

Valea Oltului și Valea Oituzului, au fost și ele străbătute de zeci de autocare ale O.N.T. purtînd sute de excursioniști bucureșteni.

A fost o zi plăcută, recreativă, oamenii muncii bucurîndu-se din plin de frumusețile naturii.

Excursioniștii care au plecat sîmbătă, spre Poiana narciselor cu trenul special de la ora 17.45 au însă de făcut unele propuneri în legătură cu mersul acestui tren. În primul rînd timpul de 4 ore și 45 de minute afectat parcurgerii distanței București-Brașov este prea mare. Tot prea mare este și timpul afectat pentru parcurgerea distanței Bușteni-Halta Vad (2 ore și 47 minute). În plus nici măcar acest itinerar n-a fost respectat. La ducere s-a așteptat peste o oră în stația Cîmpina și tot o oră în stația Sercaia. La înapoierea în București trenul a sosit cu o oră întîrziere.

Direcția regională C.F.R. împreună cu agenția O.N.T. Carpați București să analizeze posibilitățile de remediere a unor astfel de deficiențe care răpesc foarte multă vreme din timpul turiștilor.

Oamenii muncii pleacă în excursii pentru a petrece cît mai mult în stațiunile preferate și nu pentru a aștepta în diferite gări.

Duminică, la Snagov

Foto G. STINEA

Simplificarea operațiunilor de taxare în vehiculele I.T.B.

Cetățenii care se folosesc în mod frecvent de vehiculele I.T.B. au remarcat probabil că, în prezent, platforma din spate a tramvaiului, autobuzului sau troleibuzului se eliberează mult mai repede, că la casa de bilete se zăbovește mai puțin. De ce? I.T.B. a luat unele măsuri de simplificare a operațiilor de taxare: biletele de călătorie nu se mai perforează și nu se ștampilează, întrucît s-a constatat că aceste operații contribuiau în mare măsură, mai ales în orele de aglomerație, la blocarea platformei din spatele vehiculului și strangulau avansarea spre ușa din față. Se perforează sau se ștampilează doar abonamentele, biletele în carnet (de 20 de călătorii) și cele de corespondență.

În același timp s-au simplificat și formalitățile de înregistrare pe care le efectuau taxatorii.

Nu s-au făcut cronometrări, dar îmbunătățirile în urma măsurilor luate sînt evidente.

— Dacă ar veni toți călătorii și cu bani potriviți, ne spunea un taxator, s-ar putea reduce și mai mult șederea vehiculelor în stații; și urcarea s-ar efectua și mai operativ și ar dispare încă unul din motivele de blocare a platformei din spate.

In vizită la uzină

Pe str. Vulcan, în fața Uzinei de utilaj chimic — București s-a oprit un elegant autobuz „T. V." A adus noi oaspeți — elevi și eleve din clasele a VII-a A și B de la Școala elementară nr. 19 din raionul 30 Decembrie.

IMPRESIE PUTERNICA

Aleile asfaltate, mărginite cu ronduri de flori, halele imense, zumzetul mașinilor au produs elevilor o puternică impresie. Însă curiozitatea care-i stăpînește le este satisfăcută treptat. Muncitori cu experiență ca Marin Raicu, controlor tehnic, și ing. Stan Șufaru, tehnolog principal, nu prididesc cu răspunsurile. Ei îi conduc pe elevi prin diferite sectoare ale uzinei. Peste tot, la turnătoria de fontă, oțelărie, montaj greu, construcții metalice, cazangerie, forjă, noul îi cucerește. Mecanică reductoare, mecanică grea, utilaj, instalații, cazangerie grea, cazangerie ușoară, tratament termic, sînt cîteva din noile ateliere ale uzinei. Mașinile-unelte moderne, dar mai ales produsele uzinei — utilaje pentru rafinării, mori de ciment etc., ei le cunosc acum „pe viu" nu numai din auzite.

LEGATURA CU PRACTICA

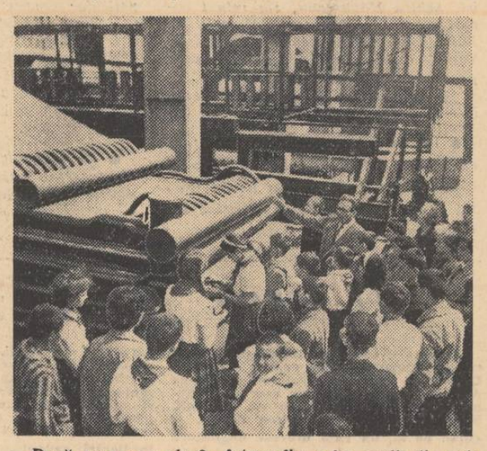
În caiete, fiecare își notează cîte ceva despre uriașele coloane și separatoare a gazelor de țiței, care se construiesc în uzină. Profesoara Stela Serghie, reamintește elevilor unele lucruri învățate la fizică și chimie privind procesul de obținere a petrolului și derivatelor sale.

Trec mai departe. În sectorul forjă, stinjeniți de dogoarea puternică a cuptoarelor, elevii privesc cu mult interes modul cum se modulează oțelul alb-roșu, izbit de loviturile de uriaș ale ciocanelor mecanice.

Totul este frumos, fermecător, atrage. Scopul vizitei a fost atins. Pe de o parte, elevii au făcut legătura unor cunoștințe teoretice cu practica, iar pe de altă parte, și este cel mai important fapt, ei au cunoscut uzina, viața și condițiile de lucru ale muncitorilor.

După absolvirea școlii elementare, mulți elevi vor urma școli profesionale. Stoica Marin, Stoenescu Traian, Preda Emil și Filip Mița s-au hotărît deja, ei au vizitat și Școala profesională din incinta Uzinei de utilaj chimic București. Hotărîrea aceasta au luat-o în urma cunoașterii și a altor uzine, ca: „Electromagnetica", „Semănătoarea", Fabrica de zahăr Chitila și altele, pe care le-au vizitat. A fost o acțiune interesantă, plăcută și folositoare pentru stringerea legăturii școlii cu viața.

M. GACIU



După cum se vede în fotografie, orice explicație este urmărită cu atenție și consemnată în caietele de notițe.

Preluarea construcțiilor pe faze de lucrări — metodă permanentă de lucru

La întrebarea adresată întreprinderilor de construcții în legătură cu posibilitățile de aplicare pe toate șantierele a metodei „preluarea construcțiilor pe faze de lucrări", azi ne răspund:

TOVARĂȘUL A. JIPA, INGINER ȘEF al I.C.M. nr. 3

„După cum se știe, aplicînd această inițiativă, anul trecut, pe șantierul Jiul—Pajura s-au obținut succese importante. De aceea sub îndrumarea organizației de partid, conducerea întreprinderii și comitetul sindicatului au luat măsuri pentru extinderea metodei pe toate șantierele. Deoarece s-a vorbit mult despre formele folosite în direcția antrenării muncitorilor la aplicarea inițiativei și despre rezultatele obținute, vreau să mă opresc numai asupra unui singur aspect. Și anume: care echipe trebuie să participe la acțiune?

În etapa actuală a dezvoltării tehnicii construcțiilor, lucrările din beton au luat o mare amploare. Să dăm un singur exemplu. La un bloc de 170 apartamente, zidăria însumează numai aproximativ 800 m.c., restul — mii de metri cubi — fiind executat din beton. În fața unei asemenea situații cred că acțiunea de preluare pe faze de lucrări a construcțiilor trebuie să cuprindă și pe dulgheri și betoniști, nu numai pe zidari și finisori, cum se afirmă pe unele șantiere. E drept că urmărind un asemenea obiectiv activitatea grupelor sindicale este oarecum îngreunată. Rezultatele însă răsplătesc din plin eforturile depuse. Pe șantierul Giulești, unde s-a pus un accent deosebit pe antrenarea dulgherilor și betoniștilor în aplicarea inițiativei s-au obținut lucrări de calitate apreciabilă. Așa se face că am putut trece la experimentarea unui nou procedeu de lucru: zugrăvirea direct a pereților din beton, folosindu-se o rețetă specială, fără a mai fi necesară operația de tencuire.

Trebuie subliniat faptul că în grupele sindicale s-au desfășurat numeroase discuții în jurul calității lucrărilor de dulgherie și betoane, muncitorii îmbunătățindu-și treptat munca. O contribuție deosebită a avut dulgherul Mihai Buganiuc, care a realizat o raționalizare la panourile din tegofilm cu ajutorul căreia se înlătură, în însemnată măsură, posibilitatea de deformare a pereților.

Succesele obținute pînă acum au dus la creșterea spiritului de răspundere al majorității dulgherilor și betoniștilor. În mod deosebit se remarcă echipele conduse de tovarășii Ion Ștefănescu și Anghel Mihăilă. Blocul nr. 1 executat de către membrii acestor echipe întrunește aproape toate condițiile pentru a se putea trece pe scară largă la aplicarea noului procedeu tehnologic, zugrăvirea fără tencuirea prealabilă.

Cred că, analizînd în felul acesta desfășurarea lucrărilor, colectivele

(Continuare în pag. a III-a)

De peste hotare

Daruri ale poporului sovietic pentru Somalia

MOGADISCIO 21 (Agerpres). — În Republica Somalia și-a încheiat lucrările grupul de specialiști sovietici care s-a ocupat cu proiectarea postului de radio de la Mogadiscio cu o putere de 50 de kW. Proiectanții sovietici, împreună cu specialiștii din Somalia au ales locul de amplasare al construcției și au efectuat lucrările pregătitoare necesare. Uniunea Sovietică va livra sub formă de dar poporului Somaliei utilajul pentru postul de radio de la Mogadiscio, va acorda ajutor în construcția clădirii postului de radio și a centralei electrice Diesel și va lua asupra sa cheltuielile pentru instruirea tehnică și în producție în U.R.S.S. a cadrelor naționale din Somalia pentru a lucra la postul de radio.

Un alt grup de proiectanți sovietici aflați în Republica Somalia au terminat lucrările legate de proiectarea unei tipografii la Mogadiscio. Potrivit unui acord între Uniunea Sovietică și Somalia această tipografie va fi construită sub formă de ajutor gratuit al Uniunii Sovietice acordat Republicii Somalia.

Trupe americane continuă să sosească în Tailanda

BANGKOK 21 (Agerpres). — Trupele americane, care continuă să sosească în Tailanda, își întăresc pozițiile la granița cu Laosul. Ele primesc în permanență armament greu și tancuri. Generalul Harkins, comandantul trupelor americane din Vietnamul de sud și Tailanda, a inspectat în ultimele zile pozițiile trupelor americane de la granița cu Laosul. El a declarat că va crea la Bangkok un al doilea stat major și că va vizita capitala Tailandei în fiecare săptămînă. (Reședința sa permanentă se află la Saigon). Harkins a declarat de asemenea că în anumite împrejurări trupele americane pot traversa fluviul Mekong și pătrunde în Laos.

Agenția United Press International relatează că autoritățile tailandeze au dezlănțuit în ultimele zile o campanie de represiuni împotriva elementelor care se opun intervenției americane. Agenția relevă că la Udorn, unde se află unități de pușcași de marină ai S.U.A., au fost efectuate arestări în rîndul elementelor patriotice.

Au fost fixate alegeri pentru camera deputaților din Argentina

BUENOS AIRES 21 (Agerpres). — Potrivit ultimei hotăriri luate de președintele Guido au fost fixate noi alegeri pentru Camera Deputaților pe data de 31 martie 1963 în vederea înlocuirii celor 94 de deputați aleși la 18 martie și ale căror mandate au fost anulate.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi la ora 8 în București** temperatura aerului a fost de 16 grade. Maxima de ieri în aer a fost 28 grade, iar minima din cursul nopții de 13 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme instabilă și în răcire ușoară. Cerul va fi variabil temporar noros. Averse de ploaie. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul vestic. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între 9 și 11 grade, iar maximele între 22 și 24 grade.

Pentru zilele de 23, 24 și 25 mai: Vremea rămîne ușor instabilă cu cer schimbător. Ploi locale și averse vor cădea însoțite de descărcări electrice.

Ultimele știri sportive

● Meciuri internaționale de fotbal. **În „Cupa Europei Centrale"**, la Bratislava: Slovan — Honved Budapesta 2—1; la Belgrad: Steaua Roșie — F. C. Bologna 4—2. **A început turneul de la New York:** F. C. Palermo — Hajduk Split 2—1. **La Lima:** Anglia — Peru 4—0.

● Meciurile din turul II al Cupei Davis: Ungaria — Danemarca 5—0; Suedia — Belgia 5—0; Cehoslovacia — Finlanda 5—0; Africa de Sud — Franța 3—2; Italia — U.R.S.S. 5—0; Brazilia — Polonia 3—0 (intîlnirea a fost decalată cu o zi din cauza timpului nefavorabil). În turul III se vor întîlni: R.F.G. — Africa de Sud; Italia — Ungaria; Suedia — Cehoslovacia; Brazilia va juca cu învingătoarea meciului Anglia — Austria.

● Proba de floretă femei din cadrul concursului internațional de scrimă de la Budapesta a fost cîștigată de Aleksandra Zabelina (U.R.S.S.). Proba de sabie pe echipe a revenit sportivilor polonezi.

● În semifinalele „Cupei campionilor europeni" la baschet feminin, A.S.K. Leningrad a învins, la Belgrad, pe Radnicki, cu 69—52.

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

La Teatrul Regional București

Spiridon Biserică — din nou în scenă

— Gata! Gata! Cortina! — a strigat cu glas de stentor regizorul Dinu Cernescu, și dintr-odată coperta de mătase a cortinei a acoperit lumea de neorinduială pe care spectatorul indiscret avusese prilejul s-o vadă.

Și cînd scena s-a descoperit din nou, ea arăta așa cum se cuvine, deși nu tocmai obișnuit. Căci decorul noului spectacol uimește prin economia cu care a fost conceput. De fapt, dacă va fi ceva de transportat în turneu, vor fi obiectele și nu decorurile. Din recuzita spectacolului am notat la intîmplare o morișcă de hîrtie — „perpetuum mobile" — acționată de energie naturală, telefonul care se prăbușește de undeva de sus, sulița cu care se antrenează la aruncări Margareta, patru uriașe coșuri de hîrtie, șase lăzi de gunoi tip I.S.B. și... dosare, multe dosare. Atît de multe, încît Toma Dumitrescu abia dacă se mai poate descurca printre ele, abia dacă mai poate pune rezoluțiile cunoscute: „Aminat" sau „Respins". Și în această lume de hîrtie, numai bietul Spiridon Biserică de la strungărie cu cheia lui franțuzească mai aduce o adiere de viață.

În pauză, îi solicităm creatorului spectacolului, tînărului regizor Dinu Cernescu, cîteva cuvinte despre noua montare a spectacolului „Mielul turbat" de A. Baranga.

— Am considerat că în piesă trebuie să marcăm două lumi deosebite: cea a lui Spiridon Biserică și Mitică Ionescu, care aduc în scenă chipul luminos al omului contemporan, conștient de țelurile și datoria sa de constructor al socialismului, și cea a birocraților înrăiți, ariviștilor și escrocilor de tipul Cavafu, Toma Dumitrescu etc. Față de aceștia noi am întrebuințat din plin arma satirei. Urmărind să-i redăm cu mijloace grotești, și pentru ca acest grotesc să nu fie sec l-am încadrat într-o serie de efecte care să-l facă cît mai accesibil. Cîntecul și dansul, de pildă, sînt elemente care — după părerea noastră — dau caracter popular spectacolului.

În ce privește distribuția, socotim o noutate distribuirea lui Silviu Stănculescu în rolul lui Biserică. În celelalte roluri vor juca actorul Ion Marinescu în rolul secretarului de partid, Ion Măinea în rolul lui Cavafu, Mihai Pălădescu în rolul lui Bonțaș, Nichi Rădulescu în rolul inginerului Cristescu și Eugen Petrescu în rolul lui Toma Dumitrescu.

C. T.

„NOI CEI TINERI"

...se intitulează montajul literar muzical pe care-l pregătesc cei mai tineri actori amatori din formația de teatru a Casei raionale de cultură „Baruch Berea". „Cei tineri" și-au ales drept tematică pentru montajul lor, lupta pentru pace. Pentru aceasta s-au ales poezii închinate luptei pentru pace ale poeților: Veronica Porumbacu, Maria Banuș, Nicolae Labiș, Alexandru Andrițoiu și Florența Albu.

CONCERTUL ORCHESTREI SIMFONICE A RADIOTELEVIZIUNII

DIRIJOR: **ANTIOCHOS EVANGHELATOS (GRECIA)**

La puțină vreme după ce a participat, ca membru în juriu, la cel de-al II-lea Concurs internațional „George Enescu", dirijorul și compozitorul grec Antiochos Evanghelatos s-a reîntors printre noi, de această dată pentru a conduce concertul de joia trecută al Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Personalitate marcantă a vieții muzicale grecești, Antiochos Evanghelatos ocupă funcțiile de președinte al Uniunii Compozitorilor Greci și de profesor la Conservatorul din Atena și în același timp de dirijor al Teatrului Liric Național și al Orchestrei Radiodifuziunii din capitala Greciei.

În cadrul concertului dat în studioul mare al Radioteleviziunii, Evanghelatos a apărut în dubla calitate de creator și de interpret. „Variațiunile și Fuga pe o temă populară greacă" — înscrise la primul punct al programului — dovedesc scrioasa pregătire a autorului în domeniile compoziției și orchestrației. Dedicată, după cum se arată în program de sală, eroicului tineret grec căzut în cel de-al doilea război mondial, lucrarea redă alternativ, în chip pregnant, atmosfere eroice și lirico-meditative, pentru a culmina în paginile puternic evocatoare ale marșului funebru din ultima variație, urmată de o fugă solid construită, ce se încheie în acorduri majestuoase.

Ca șef de orchestră, Antiochos Evanghelatos lasă să se întrevadă stăpînirea unor temeinice cunoștințe profesionale, acumulate de-a lungul deceniilor de practică dirijorală. În lucrarea sa proprie, dar și în Simfonia a IV-a de Ceaikovski, Evanghelatos a condus cu mînă sigură, împrumutînd îndeosebi pasajelor de amplă dezlănțuire orchestrală masivitatea necesară.

Excelenții noștri instrumentiști, Radu Aldulescu și Vladimir Orlov, au repurtat un binemeritat succes ca soliști ai Concertului pentru două violoncele și orchestră de Händel (în instrumentația regretatului Alfred Alessandrescu), pe care l-au mai interpretat în trecut în sala de concert și pentru casa noastră de discuri. În lucrarea concertantă și apoi — în „bis" — într-o izbutită transcriere pentru două violoncele a „Passacaglicei" de Händel, cei doi artiști au format un cuplu omogen, întrecîndu-se în a da glas cu o nobilă elocvență inspiratelor melodii händeliene.

E. ELIAN

Oaspeți de peste hotare

● Simbătă a sosit în țară dirijorul francez Jean Paul Kreder. Oaspetele va conduce concertele simfonice ale Filarmonicii clujene din această săptămînă, urmînd ca, în continuarea turneului, să dirijeze concertul dat de orchestra simfonică a Radioteleviziunii, la Studioul de concerte al Radioteleviziunii, joi 31 mai.

● Astăzi înainte de amiază a sosit în Capitală cvartetul de coarde Avramov din R.P. Bulgaria. Artiștii vor concerta mîine seară la Craiova, la 24 mai vor da un concert la București (Ateneul R.P.R.) și își vor încheia turneul cu un concert dat la Sinaia (26 mai).

Veşti de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"

● *Ieri seară, pe scena Teatrului din bd. Schitu Măgureanu, s-a reluat comedia lui Jean Sarment „Mamouret". Rolul titular este deținut de actrița Tantzi Cutava Barozzi, care reapare pe scenă după aproape 30 de ani.*

In fotografie: *T. Cutava-Barozzi într-o scenă din spectacol.*

● *De curînd, au început repetițiile cu piesa „Fotbal", de Pol Quentin și Georges Bellak, traducere Laura Costin și C. Teodoru. Regia aparține lui Vlad Mugur,*

● *Se apropie de faza finală a repetițiilor spectacolul „Cezar și Cleopatra" de Bernard Shaw, în regia lui Lucian Pintilie, decorurile — Paul Bartnovschi. In rolurile principale apar actorii Fory Etterle — Cezar, Ileana Predescu — Cleopatra, Neli Sterian, Gheorghe Aurelian, Septimiu Sever și alții.*

● *La sfîrșitul acestei luni spectacolul Tache, Ianke și Cadîr împlinește 600 de spectacole. Cu acest prilej piesa se va prezenta pe scena sălii Palatului R.P.R.*

„COLECȚIA FRUNTAȘILOR"

În curînd, va apărea în Editura Agrosilvică, o nouă colecție, intitulată „Colecția fruntașilor", care va cuprinde broșuri cu sfaturi și îndrumări practice pentru colectiviști.

Iată titlurile cîtorva lucrări ce vor apărea în curînd: „Recolte îmbelșugate prin culturi duble de legume", „Experiența noastră în creșterea oilor cu lînă fină și semifină" (cuprinzînd experiența colectiviștilor din G.A.C. Topalu, regiunea Dobrogea), „Din experiența noastră în cultura roșiilor timpurii" (despre realizările G.A.C. Macea-Arad), „Experiența noastră în asigurarea bazei furajere" (măsurile luate și rezultatele obținute de G.A.C. Bucecea, regiunea Suceava) și altele.

„SECȚIILE LA MICROFON"

Ora zece. Emisiune locală la stația de radioamplificare a Întreprinderii de produse zaharoase și surogate de cafea București. Vocea crainicei anunță:

Dragi tovarăși, în cadrul ciclului „secțiile la microfon", astăzi dăm cuvîntul „secției magazie-expediție". Aveți cuvîntul, tovarășe Mătușa!

Și organizatorul grupei sindicale dă citire materialului informativ cuprinzînd principalele probleme de producție ale săptămînii trecute. Bineînțeles, pe primul plan-realizările din ultima săptămînă și fruntașii care au contribuit la îndeplinirea și depășirea planului de producție: Niculae Matei, bun organizator în munca de aprovizionare a secțiilor, Ion Edi, exemplu în muncă, disciplină și punctualitate, Constantin Rădulescu, Ion Dincă și alții. Nu sînt uitate desigur nici greutățile; electrocarul zăcînd pe bucăți sub privirea nepăsătoare a mecanicilor și tehnicienilor din întreprindere și codașul secției, Ștefan Vernescu, care nu înțelege să se încadreze în disciplina din fabrică.

Astăzi a fost ținutul secției magazie-expediție. Mîine va urma secția patiserie. Poimîine altă secție. Și astfel în fiecare săptămînă celor cinci secții li se planifică o zi pentru a prezenta informarea despre mersul producției în cele sase zile.

Utilizînd acest mod de informare săptămînală, conducerea sindicatului dă posibilitate muncitorilor fabricii să fie întotdeauna la curent cu felul cum își îndeplinesc planul de muncă secțiile din fabrică.

T. B.

Cursuri pentru artiști instrumentiști

Pentru artiștii instrumentiști și soliștii vocali din rețeaua alimentației publice, sectorul de muzică al Casei creației populare a Capitalei a început un curs de teorie și solfegiu, armonie, orchestrație și canto. Lecțiile se țin în fiecare săptămînă, vinerea și sîmbăta dimineața, la sediul Casei creației populare a Capitalei. Cursurile au o durată de un an. Predarea o asigură profesori de la Școala populară de artă.

Un nou spectacol-concert

La Teatrul satiric muzical „C. Tănase" se repetă un nou concert spectacol, intitulat „Ocolul pămîntului în 30 de melodii". Autorii (Sașa Georgescu și Alecu Popovici) își propun în acest spectacol să redeiteze într-o formă modernă și bineînțeles muzicală „performanțele" unui erou al lui Jules Verne, ocolul pămîntului urmînd de data aceasta să aibă loc „în două ore și jumătate cu 10 minute pauză". Această călătorie se efectuează cu ajutorul orchestrei de jaz București, dirijată de Sergiu Malagamba. Își dau concursul un mare număr de soliști printre care Luigi Ionescu, Roxana Matei, Dorina Goga, Trio Caban, precum și o serie de comici printre care V. Tomazian, Zizi Șerban, Horia Căciulescu, Ciupi Rădulescu, Mihai Ciucă. Momentele coregrafice (Sandu Feyer) sînt realizate de Silvia Solomonescu și D. Pătrașcu. Regia spectacolului este semnată de B. Fălticineanu. Concertul rezervă spectatorilor o surpriză: un grup de cîntăreți africani.

PE ECRANE „Şoferii iadului"

Un om își caută o slujbă. Și-o caută cu înverșunarea luptei pentru existență. Un om își caută o slujbă într-o țară ca Anglia, în care șomajul este un fenomen cu care toată lumea s-a obișnuit. Și o găsește pe un camion defect, 12 curse pe zi, un ritm drăcesc de muncă pentru 4 șilingi pe zi. Dar e o slujbă!

Munca are în ea ceva din demența curselor de automobile practicată în Occident, dar e plătită. Fața omului de la volan este încremenită de încordare. O simplă șovăială, o mișcare greșită, un reflex întîrziat și totul e pierdut. Și slujba, și sănătatea, poate chiar viața! Exploatarea este savant organizată. În primul rînd limita minimă a efortului: mai puțin de 12 curse pe zi înseamnă pierderea slujbei. Apoi stimulentul pentru limita maximă: tabachera de aur pe care Roibul o promite celui care îl va întrece. Avem în față, se pare, tabloul unei lumi dezumanizate, în această mică întreprindere rutieră.

Așa arată filmul lui Raker Endfield, în prima sa jumătate, ca una din acele curajoase producții ale cinematografiei britanice, care, făcîndu-se ecoul nemulțumirii maselor populare, dezbat cu ascuțimea mijloacelor realiste, problemele autentice ale vieții. Dar, spre uimirea noastră, peste acest interesant punct de pornire este suprapus tot mai puternic șablonul filmului occidental de suspensii și groază. Suflul de critică socială care părea să dea aripi filmului este tot mai mult îndepărtat, și în locul său apar încăierări savante, artificiale scene de tensiune și deplorabile încercări lirice.

Pînă la urmă, de undeva își face apariția un tînăr simpatic care își spune patron și care este curat ca lacrima, pentru că autorii acestui criminal ritm de exploatare se dovedesc angajații patronului, Cartley și Roibul. (Acesta din urmă, cu rinjetul său sardonic, este construit după rețetele de tristă amintire ale lui Boris Karlof). Dar cum se explică totuși că Tom, eroul filmului, primește să lucreze în asemenea condiții dracești? Autorii filmului încearcă să lase și de astă dată din încurcătură: Tom a ieșit din pușcărie și, fiind compromis, întîmpină greutăți în angajare. Iată-l deci dispus să lucreze în orice condiții. Dar toate acrobațiile logice pe care autorii filmului le fac pentru a scăpa din încurcătură, nu duc la nici o rezolvare. Și atunci se recurge la obișnuitele și spectaculoasele șabloane într-un final în care melodrama și brutalitatea conviețuiesc în armonie. Un camion ia foc, iar două se prăbușesc. Cei doi răufăcători sînt aspru pedepsiți de scenariști, care-i aruncă în prăpastie — o sancțiune destul de nemiloasă de altfel — și binele triumfă într-un sărut subînțeles.

T. CARANFIL

Stanley Baker și Reggy Cummins, doi actori valoroși, care nu pot însă salva partitura melodramatică a replicilor filmului

In literatura filatelică

„Primele mărci poștale românești"

De curînd literatura filatelică de la noi din țară s-a îmbogățit cu încă un volum „Primele mărci poștale românești", de Val. Tebeica, apărut în Editura „Meridiane". Pentru colecționarii de mărci poștale sau pentru cei care doresc să afle date cu privire la începuturile poștei în Țările Românești sau despre primele emisiuni de timbre — cartea este deosebit de utilă. Datorită raritații lor, mărcile poștale „Cap de bour" ocupă un loc important în filatelia mondială. Volumul — un adevărat studiu — dă posibilitatea cunoașterii primelor emisiuni de mărci poștale din țara noastră. Primul capitol, bine documentat cu facsimile după diferite acte oficiale și ilustrat cu reproduceri care reprezintă pe vestiții surugii, diligența sau stația de poștă, descrie pe larg condițiile istorice în care a luat ființă serviciul de poștă în Moldova și Muntenia. Cel mai interesant capitol, care a dat și titlul culegerii de față, descrie sub toate aspectele prima emisiune de mărci poștale românești „Cap de bour" sau — folosind un termen de comparație al autorului — „Diamantul de hîrtie gumată". Cititorul poate afla de ce mărcile poștale poartă denumirea de „Cap de bour" și referiri cu privire la fabricarea lor la „Atelia Timbrului" din Iași (socotită prima imprimerie de stat), circulația, tirajul, valoarea lor și un tabel cu marile colecții care posedă aceste mărci, de mare valoare filatelică. Studiile făcute de Val Tebeica se referă la perioada anilor 1858—66, timp legat de primii ani de funcționare a birourilor poștale românești care coincide cu elaborarea și punerea în circulație a primelor mărci poștale românești; 1858 în Moldova. În ultima parte autorul se ocupă de aniversarea centenarului poștei de stat și a primelor mărci poștale, eveniment care a dus la creșterea prestigiului filateliei românești pe plan internațional.

M. B.

Pentru copiii ce se vor înscrie la școala de muzică

În vederea sprijinirii copiilor ce doresc să urmeze cursurile Școlii de muzică de 12 ani nr. 1 a avut loc în ziua de 20 „duminica ușilor deschise" (acțiunea se va repeta duminică 27 mai). În aceste zile copiii de 7 ani ce vor să se înscrie la această școală se pot prezenta pentru a fi selecționați în vederea examenului de admitere din toamnă. Pentru a-i ajuta, școala va organiza cursuri de pregătire, ce vor precede examenul.

VIAȚA DE PARTID

Să încheiem cu succes anul școlar în învățămîntul de partid și politic U.T.M.

ANASTASE FOTACHE
șeful secției de propagandă și agitație a Comitetului Orășenesc București al P.M.R.

În lupta pentru înfăptuirea măreților sarcini trasate de Congresul al III-lea, partidul nostru acordă o atenție deosebită studierii și însușirii bazelor marxism-leninismului, a politicii sale, pentru înțelegerea profundelor transformări revoluționare ce au loc în viața poporului nostru și în lumea întreagă.

Comitetul orășenesc de partid București acordă o atenție permanentă ridicării continue a nivelului propagandei de partid — studierii creatoare a marxism-leninismului, educării comuniste a membrilor și candidaților de partid, a tuturor oamenilor muncii. În organizațiile de partid din orașul București, în anul școlar 1961—1962, peste 90 la sută din membrii și candidații de partid și mai mult de 58.000 de oameni ai muncii fără partid, au fost încadrați în diferite forme ale învățămîntului de partid.

În acest an școlar formele de învățămînt au corespuns într-o măsură mai mare cerințelor actuale ale muncii de partid, sarcinilor construcției socialismului, problemele studiate fiind strîns legate de sarcinile practice, de viața și activitatea celor ce înfăptuiesc politica partidului nostru.

Comitetele raionale și organizațiile de bază s-au ocupat cu atenție de învățămîntul de partid prin selecționarea unor propagandiști bine pregătiți; organizarea unui număr de 51 de puncte de consultații; asigurarea cu material bibliografic necesar propagandiștilor și cursanților ș. a. O mare contribuție la ridicarea nivelului învățămîntului de partid, a adus-o studierea documentelor Congresului al XXII-lea al P.C.U.S.; ale plenarei C.C. al P.M.R. din noiembrie 1961; ale sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale, consacrată istoricului eveniment — colectivizarea agriculturii.

În prezent, o sarcină deosebit de importantă pentru comitetele raionale și organizațiile de partid o constituie încheierea cu succes a anului școlar 1961—1962 în sistemul învățămîntului de partid și politic U.T.M. De modul în care organizațiile de partid vor asigura un conținut corespunzător discuțiilor din cercuri și cursuri la seminariile recapitulative de sfîrșit de an, depinde într-o măsură însemnată aprofundarea cunoștințelor căpătate în tot cursul anului.

Potrivit indicațiilor conducerii partidului, la formele de învățămînt — Bazele marxism-leninismului, Filozofie, Economie politică, Istoria P.C.U.S., studiul individual și în învățămîntul ideologic al cadrelor didactice și a celorlalți intelectuali — învățămîntul se va încheia prin studierea a patru teme din documentele Congresului al XXII-lea al P.C.U.S. și ale plenarei C.C. al P.M.R. din noiembrie 1961. În legătură cu aceasta, comitetele raionale au organizat o seamă de expuneri și consultații colective și individuale. O mare atenție s-a acordat pregătirii propagandiștilor pentru a asigura un înalt nivel discuțiilor din seminarii, pentru înțelegerea problemelor studiate.

Pentru celelalte forme ale învățămîntului de partid — cursurile serale, Statutul P.M.R., Istoria P.M.R. și Economie concretă — organizațiile de partid au fost îndrumate de comitetele raionale ca pînă la sfîrșitul lunii mai a. c. să fie terminat programul anului școlar și o dată cu aceasta să se înceapă pregătirile pentru seminariile recapitulative.

În perioada care a mai rămas pînă la încheierea anului de învățămînt, comitetele raionale și organizațiile de partid trebuie să ia măsuri pentru a asigura o temeinică pregătire a propagandiștilor — condiție principală pentru ridicarea nivelului discuțiilor din cercuri și cursuri la toate formele de învățămînt. Unele comitete raionale ca de pildă, 23 August, Nicolae Bălcescu și 30 Decembrie au și luat măsuri ca în perioada aceasta organizațiile de partid și U.T.M. să fie mai mult ajutate în problemele învățămîntului. Secretari și membri ai birourilor raionale vor informa propagandiștii cu sarcinile actuale ale organizațiilor de partid ș.a. Au fost formate colective din activul de partid și activul voluntar, din care fac parte cei mai buni propagandiști, care au primit sarcina să ajute 1—2 cercuri în această perioadă.

Pentru a da posibilitate propagandiștilor să aprofundeze temeinic problemele ce vor fi discutate în cercuri și cursuri, comitetele raionale de partid trebuie să organizeze expuneri, consultații colective și individuale. Birourile organizațiilor de bază trebuie să se preocupe în egală măsură de îndrumarea activității propagandiștilor și cursanților cercurilor din organizația respectivă, cît și de cursanții diferitelor forme de învățămînt de tip superior de pe lîngă cabinetele raionale de partid, cabinetul Comitetului orășenesc de partid sau Universitatea serală de marxism-leninism.

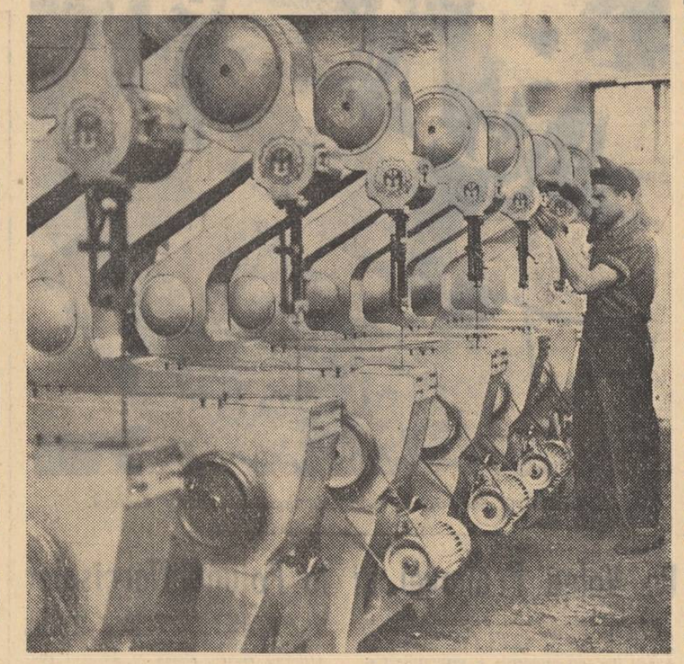
Este bună experiența comitetului de partid de la uzinele „Semănătoarea" care recent, în cadrul unei ședințe cu birourile organizațiilor de bază a făcut o scurtă analiză a stadiului în care se află cu lecțiile fiecare cerc, cum se pregătesc propagandiștii. De fiecare cerc de învățămînt răspunde un membru al biroului organizației de bază care va participa cu regularitate la lecții și la seminariile recapitulative. S-a recomandat propagandiștilor să discute cu fiecare cursant, să stabilească precis cum și ce fel de ajutor trebuie să acorde fiecăruia.

Biroul Comitetului orășenesc de partid a luat din timp unele măsuri pentru încheierea în bune condițiuni a învățămîntului de partid la formele organizate pe lîngă cabinetul orășenesc și Universitatea serală de marxism-leninism. Pînă la 3 iunie a.c. se va încheia programul de lecții și seminarii, urmînd ca pînă la 15 iunie a.c. să aibă loc o seamă de expuneri, consultații colective și individuale. Apoi, între 15 iunie — 25 iunie a.c. vor avea loc examenele și colocviile de sfîrșit de an la toate formele. Pe grupe de seminarii, propagandiștii vor fi ajutați să dea consultații individuale. Așa cum am mai arătat, succesul și aici va depinde nu numai de modul în care se pregătesc propagandiștii ci și de modul în care organizațiile de bază vor îndruma cursanții de la aceste forme de învățămînt să participe la consultații, să studieze materialul bibliografic ș.a.

Experiența anilor precedenți a arătat că unele organizații de partid, preocupîndu-se de încheierea anului școlar în învățămîntul de partid lasă pe planul al doilea controlul și îndrumarea organizației U.T.M. pentru încheierea învățămîntului politic. Unele organizații de partid, ca, de pildă, cele de la uzinele „Republica", Fabrica de confecții și tricotaje — București, uzina „Tudor Vladimirescu", Combinatul poligrafic Casa Scînteii acordă ajutor organizațiilor U.T.M. pentru încheierea învățămîntului politic. Nu același lucru se poate spune de organizațiile de bază de la uzina „Steaua roșie", fabrica de încălțăminte „Nicolae Bălcescu", Trustul I construcții, Întreprinderea de construcții-montaj nr. 5, Filatura românească de bumbac și altele care au lăsat ca organizațiile U.T.M. să se descurce singure în această perioadă.

Încheierea anului școlar 1961—1962 în învățămîntul de partid și politic U.T.M. trebuie să fie strîns împletită cu pregătirea deschiderii noului an școlar — 1962—1963. În ședințele birourilor comitetelor raionale și în adunările generale ale organizațiilor de bază în cadrul cărora se vor analiza rezultatele obținute în anul precedent, trebuie să se stabilească măsuri concrete, ținînd seama de lipsurile ce s-au manifestat în acest an de învățămînt, astfel ca în noul an școlar să se asigure ridicarea pe o treaptă și mai înaltă a nivelului învățămîntului de partid. Pentru aceasta este necesară îmbunătățirea în continuare a corpului de propagandiști și pregătirea lor în cursurile de vară ș.a.

Întreaga muncă de încheiere a anului școlar 1961—1962 și de pregătire a viitorului an de învățămînt de partid și U.T.M. trebuie să contribuie la îmbunătățirea activității organizațiilor de partid, la ridicarea nivelului politic și ideologic al membrilor și candidaților de partid și al oamenilor muncii fără partid, să asigure mobilizarea acestora la transpunerea în viață a măreților sarcini ce stau în fața poporului nostru — desăvîrșirea construcției socialismului în patria noastră.



Peste o zi aceste mașini de croit cu bandă, produse de întreprinderea „Tehnometal", vor fi expediate către beneficiari. Mecanicul Nicolae Trif le supune unei ultime verificări.

Aici vorbește bucureșteanul

E NECESARĂ O „PLOMBĂ"

Orice trecător poate constata că trotuarul de pe bulevardul N. Bălcescu, din fața magazinelor situate la numerele 32 și 34, a suferit o „carie" serioasă. Netratată la timp, ea s-a mărit simțitor.

Evident, groapa din fața acestor magazine, pe de o parte împiedică circulația normală pe trotuar (mai cu seamă că ea se află chiar în fața vitrinelor) și pe de altă parte dă un aspect urît străzii.

Nu s-ar putea găsi oare un „dentist" operativ la sfatul popular al raionului 30 Decembrie, care să remedieze această carie?

ILIE GEORGESCU

LIPSESC TERMOMETRELE

Se știe cît este de util un termometru în fiecare gospodărie. De aceea, mulți doresc să cumpere acest obiect. Numai că, în ultima vreme, lipsește din magazine. Este necesar să se ia măsuri pentru aprovizionarea unităților farmaceutice cu acest articol.

MARIA ȘTEFANESCU

UNITATE DE DESERVIRE

In cadrul planului de măsuri pentru extinderea rețelei de prestări servicii pentru populație, conducerea cooperativei de invalizi „Stăruința" a dat în folosință de curînd încă o unitate de reparat încălțăminte.

Noua unitate este situată în strada Azilul de noapte nr. 14.

M. IOAN

APROAPE 2000 SPECTATORI

La teatrul de vară „23 August" a avut loc o interesantă manifestare artistică pentru pionieri și elevi, la care au participat aproape 2000 micuți spectatori. S-a prezentat un frumos program artistic susținut de echipele de amatori ale căminului „Luminița copiilor", formate numai din copii.

Dintre cei care și-au dat concursul la această reușită serbare — în formațiile de cor, dansuri, recitări, gimnastică ritmică și acrobatică, soliști instrumentali — s-au remarcat micii actori și soliști: Marian Paraschiva, Bădoi Elena, Damian Corcocea, Grigore Grib, George Vișan, Ștefania Gheorghe, Elena Nedelea, Lucia Gheorghe etc.

MARIUS GROPOȘILĂ

MICROFABULĂ... MECANIZATĂ

Atitudini

Prin excelență impulsiv și orgolios, cocoșul este mult prea conștient de valoarea sa, pentru a nu fi cu ochii în patru la alegerea prietenilor. Vă închipuiți, deci, situația delicată în care s-a aflat cocoșul despre care vrem să vorbim, atunci cînd împrejurările l-au forțat să-și stabilească o vecinătate dubioasă: un individ pestriț îmbrăcat, al cărui obraz stacojiu nu putea inspira încredere; și o vietate, e drept delicată, dar cunoscută pentru superficialitatea și inconstanța sa: un fluture.

— Bine ai venit printre noi! — i-a urat „pestrițul", învîrtind deasupra capului o umbrelă violent colorată.

— Vai, de cînd îmi doream un vecin mai cult! — a suspinat cu încîntare fluturele.

Dar cocoșul nostru a răspuns acestor efuziuni cu o tăcere glacială. Și a tăcut așa multă vreme, luni în șir.

— E un înfumurat! — a concluzionat „pestrițul".

— Un bădăran! a adăugat fluturele.

De fapt însă, cocoșul era un mare nefericit. Se simțea stingher, fiindcă se știa nefolositor. Îl bătea chiar și gîndul sinuciderii, dar nu vroia ca posteritatea să-l considere laș. Și fiindcă cunoștea din istorie că multe personalități neînțelese la timpul lor și-au așternut pe hîrtie memoriile, cocoșul nostru se hotărî să-și facă publică nefericirea, pe calea unui jurnal memorialistic. Reproducînd cîteva însemnări din acest jurnal, nu ne facem decît o elementară datorie.

...„Azi îmi serbez ziua nașterii. Vai, deșertăciunea deșertăciunilor! M-am născut, ei și? „Acest cocoș va avea un mare viitor" — și-au spus părinții mei. Și m-au trimis în lume, cu o ușurință pe care nu am cuvinte s-o veștejesc".

...„Am avut azi un șoc care putea să-mi fie fatal. După luni de zile, am fost scos la lumină. Din odăița mea strîmtă de mucava, m-am trezit în mijlocul unei omeniri gălăgioase, alcătuită din copii, numiți cu un termen cam nebulos „preșcolari". Am fost pus să sar. Mi-am făcut cinstit datoria, dar inima-mi spunea că eforturile mele sînt zadarnice. Și nu m-am înșelat. Preșcolarii m-au cercetat cu de-amănuntul și și-au exprimat deschis nemulțumirea: „Iar cocoș? Rachete n-aveți? Nici măcar un cosmodrom?". Ce puteam să le spun? Se știe că un strămoș al meu nu s-a lăsat pînă n-a adus punguța cu doi bani stăpînului său. Plus cîteva cirezi. De cosmodromuri însă, n-am pomenit".

...„Vecinii mei mă calcă pe nervi. Individul îmbrăcat pestriț, spune că e clovn. Ca să nu-și piardă calificarea, debitează niște glume nesărate, de care nu se amuză decît fluturele. Acesta discută toată ziua despre modă. E un chin să-i asculți".

...„Am auzit azi vocea unui copil: „Vreau un robot. Așa ca Mitică, din filmul „Post restant". Fericit acest Mitică care nu există dar este cerut — nefericiți sînt eu, care exist, dar nu mă vrea nimeni".

...„Aș fi vrut să fiu măcar un avion cu reacție. Fluturele a zis că se poartă"...

Intrerupem aici crîmpeiele din jurnal. Să recunoaștem că, pentru un cocoș autodidact, însemnările nu sînt lipsite de interes.

Personajele acestei povestioare există în realitate, ele putînd fi întîlnite în orice magazin cu jucării produse de întreprinderea „Bucuria copiilor". Iată o listă aproape completă a acestora:

a) cocoș mecanizat;
b) doi cocoși mecanizați, luptîndu-se între ei;
c) clovn cu umbrelă;
d) fluture mecanizat;
e) doi strămoși ai actualelor avioane.

Vor apărea în curînd:
a) pinguinul mecanizat;
b) piticul călare.

Să ne înțelegem: n-avem nimic împotriva majorității produselor înșirate în această listă. Dar copiii vor și jucării specifice secolului nostru: avioane cu reacție, cosmodromuri, roboți. Pentru că, oricum, chiar mecanizați fiind, e greu de crezut că fluturii și cocoșii epuizează fantezia... tehnică a producătorilor de jucării.

SORIN HOLBAN

Demonstrații în Italia împotriva experiențelor nucleare americane

ROMA 20 (Agerpres). —

In întreaga Italie sînt exprimate proteste tot mai hotărîte împotriva experiențelor nucleare pe care Statele Unite le efectuează în atmosfera. In orașul Reggio-Emilia a avut loc o demonstrație în apărarea păcii, împotriva uneltirilor atițătorilor la război.

Fracțiunea socialistă a Uniunii Naționale a Țăranilor din Italia a adoptat, de asemenea, o rezoluție de protest împotriva experiențelor nucleare americane.

La Bologna a fost creat un comitet de luptă pentru pace și prietenie între popoare. Acest comitet a adoptat hotărîrea de a organiza vinerea viitoare un „marș al păcii".

In sfîrșit, la Urbino un grup de profesori și asistenți de la Universitatea din acest oraș au dat publicității un manifest în care cer tuturor oamenilor de cultură să se pronunțe în unanimitate pentru încetarea experiențelor nucleare, pentru dezarmare și lichidarea tuturor bazelor străine de pe teritoriile altor state.

Pe tot globul

Uneltirile cercurilor agresive din S.U.A. stîrnesc mînia poporului laoțian

Declarația lui Feng Fong Savan, președintele Comitetului pentru pace, neutralitate, conciliere națională și unificare al Laosului

MOSCOVA 21 (Agerpres). — TASS transmite:

„Laosul trece prin momente de încordare excepțională", a declarat într-o convorbire cu un corespondent al „PRAVDEI", Feng Fong Savan, președintele Comitetului pentru pace, neutralitate, conciliere națională și unificare al Laosului. Feng Fong Savan a comentat actualele evenimente din Laos la rugămintea corespondentului „Pravdei" pe care l-a primit recent la reședința sa de la Khan-Hai.

„Primejdia agresiunii armate americane care planează asupra țării, a spus Feng Fong Savan, a stîrnit mînia și indignarea legitimă a întregului popor. La uneltirile cercurilor agresive ale Statelor Unite ale Americii care sprijină activ clica rebelă Boun Oum-Nosavan, poporul nostru a răspuns prin consolidarea unității tuturor forțelor patriotice ale țării".

După cum a subliniat în continuare Feng Fong Savan, „prietenii se cunosc la nevoie. Acest lucru l-a demonstat încă o dată cuvîntarea primului ministru Hrușciov în Bulgaria. Iată de ce sîntem recunoscători marii Uniuni Sovietice și tuturor țărilor iubitoare de pace care se pronunță în aceste zile în sprijinul Laosului, împotriva intervenției armate americane".

„Toronto Daily Star" scrie:

Criza din Laos poate fi rezolvată numai la masa tratativelor

OTTAWA 21 (Agerpres). —

Ziarul „*Toronto Daily Star*" scrie că debarcarea infanteriei marine americane în Tailanda nu poate să rezolve criza din Laos. *Criza poate fi rezolvată numai la masa tratativelor. Statele Unite*, subliniază ziarul „Canadian Tribune", *amenință cu o agresiune împotriva Laosului pentru că marionetele lor nu mai sînt în stare să împiedice lupta hotărîtă a poporului laoțian pentru libertate și independență.* Jos mîinile de pe Laos! — aceasta trebuie să fie cererea unanimă a tuturor canadienilor iubitori de pace, scrie ziarul.

★

RANGOON 21 (Agerpres). — Comitetul birman pentru apărarea păcii condamnă în declarația sa intervenția S.U.A. în Laos.

Trimiterea de trupe americane în Tailanda, se spune în declarație, dovedește că guvernul S.U.A. se pregătește în vederea unor operațiuni militare în Asia de sud-est. Birmania și Laosul au granițe comune și actuala situație din Laos creează o primejdie pentru securitatea Birmaniei și a întregii lumi.

Comitetul birman pentru apărarea păcii cere ca S.U.A. să respecte acordurile de la Geneva, să lichideze bazele militare americane din Asia de sud-est și cheamă popoarele Birmaniei să se pronunțe împotriva pregătirilor militare ale S.U.A.

★

DELHI 21 (Agerpres). —

Intervenția armată a S.U.A. în Asia de sud-est stîrnește o profundă indignare și neliniște crescîndă în rîndul cercurilor largi ale opiniei progresiste din India.

Condamnînd amestecul S.U.A. în treburile Laosului, S. M. Banerdji deputat independent al Camerei populare a declarat într-un interviu acordat corespondentului agenției TASS că guvernul S.U.A. a lansat din nou o sfidare forțelor iubitoare de pace din lumea întreagă. Toți cei care se pronunță sincer împotriva războiului înfierează hotărîrea S.U.A. de a trimite în Tailanda forțe terestre și aeriene.

A. K. Gopalan, lider al fracțiunii Partidului Comunist din India în Camera Populară a parlamentului a declarat că trimiterea de trupe americane în Tailanda reprezintă un amestec direct în treburile interne ale Laosului și contravine acordului de la Geneva cu privire la Indochina. Interesele păcii în Laos și în întreaga Asie de sud-est cer ca Statele Unite să părăsească imediat această regiune.

„Se înțelege că debarcarea trupelor americane în Tailanda va amenința pacea din sud-estul Asiei, scrie ziarul „Jugantar". Complotul care urmărește provocarea încă a unui război regional de tipul celui coreean, nu poate să nu neliniștească".

PESTE 25.000 de cetățeni danezi au manifestat în capitala Danemarcei împotriva folosirii teritoriului țării lor ca baze de arme atomice și pentru o politică independentă.

Solidaritate cu lupta oamenilor muncii spanioli

COPENHAGA 21 (Agerpres). —

In Danemarca la amploare mișcarea în sprijinul luptei oamenilor muncii spanioli. Sindicatele din Copenhaga condamnă cu vehemență acțiunile represive ale autorităților franchiste îndreptate împotriva muncitorilor.

„Promitem sprijinul și solidaritatea noastră deplină muncitorilor spanioli în lupta lor pentru democrație și drepturi omenești", declară sindicatul zugravilor.

Sindicatul unificat al muncitorilor portuari a adoptat în unanimitate o rezoluție în care promite sprijin muncitorilor greviști din Spania.

★

MADRID 20 (Agerpres). —

In sprijinul greviștilor din Spania, muncitorii francezi au organizat colectări de fonduri care au fost trimise oamenilor muncii spanioli. Numai muncitorii de la o serie de mine de cupru din Franța împreună cu minerii din Aveyron și cu muncitorii de la Chausson au trimis pînă acum peste 350.000 de franci noi muncitorilor greviști.

Potrivit relatărilor presei occidentale, represiunile la care autoritățile franchiste supun necontenit pe oamenii muncii din Spania au provocat un val de proteste în numeroase țări ale lumii. Sute de muncitori și studenți au manifestat în fața ambasadei spaniole din Viena, iar în fața consulatului spaniol din Gottebourg (Suedia) cîteva sute de studenți au organizat, de asemenea, manifestații de protest. Au avut loc manifestații și la Neapole în fața consulatului spaniol, iar docherii din Genua boicotează orice vas spaniol sosit în port.

★

NICOSIA 21 (Agerpres). — Secretariatul organizației Uniunii tineretului democrat unit din Cipru a adresat tineretului spaniol un mesaj în care se arată că tineretul democrat din Cipru urmărește cu simpatie lupta eroică a tineretului spaniol și a întregului popor spaniol. Voi ați trezit din nou la viață, se spune în mesajul publicat în ziarul „Neolea", tradițiile antifasciste ale țării voastre. Toate popoarele lumii sînt de partea voastră. Fie ca anul 1962 să fie anul înlăturării lui Franco urît de popor, anul libertății pentru poporul spaniol.

REZERVELE DE AUR ALE S.U.A. CONTINUĂ SĂ SCADĂ

WASHINGTON 20 (Agerpres). —

„In cercurile financiare din Washington se spune că scăderea continuă a rezervelor de aur ale Statelor Unite îl preocupă pe președintele Kennedy și nu este străină de tonul adoptat de acesta în ultimele sale discursuri cu privire la Europa", relatează corespondentul France Presse din capitala S.U.A. In cursul acestei săptămîni rezervele de aur ale S.U.A. au scăzut din nou cu 30.000.000 dolari, ridicînd astfel la 455.000.000 dolari valoarea aurului pierdut de Statele Unite de la începutul anului curent și la peste 1 miliard de dolari de la venirea la putere a președintelui Kennedy în 1960.

„Se admite în general, spune corespondentul, că această situație nu se poate prelungi la infinit fără să pună probleme grave Statelor Unite".

Problema fundamentală este aceea a deficitului balanței de plăți a S.U.A. care a ajuns la 13 miliarde de dolari în cursul ultimilor ani. Una din principalele cauze ale acestui deficit o constituie întreținerea forțelor militare americane în străinătate care costă 3 miliarde de dolari anual. In ceea ce privește în special întreținerea celor 425.000 soldați americani din Europa occidentală, președintele Kennedy, în discursul său din 17 mai a tinut să precizeze că ea costă Statele Unite 1.600.000.000 dolari.

„In acest context trebuie înțeleasă dezamăgirea manifestată de președintele Kennedy atunci cînd vorbește de „aliați care vor să-și manifeste influența fără să accepte o parte a poverii", spune în încheiere corespondentul France Presse.

Cian Kai-și suspină și el

CANCELARUL Adenauer oftează după John Foster Dulles, subliniază mereu în ultima vreme presa occidentală. Aceasta, nu pentru că esența politicii americane s-ar fi schimbat. Dar bătrînul om de stat vest-german se obișnuise ca nici măcar de formă Departamentul de stat să nu întreprindă vreo acțiune fără a avea asigurat, în prealabil, asentimentul său. Dar iată că la mii de kilometri distanță de Bonn s-a găsit un nou suspinător după bunele vremuri dullesiene: Cian Kai-și. Ca și colegul său — intru virstă și politică — vest-european, nici el, dictatorul din Taivan, n-ar putea să spună că cercurile conducătoare americane l-au abandonat, că el a încetat să constituie un pion în periculosul joc al aliațelor militare agresive înghebate sub egida americană. Lui Cian Kai-și îi sare însă țandăra ori de cîte ori se spun lucrurilor pe nume și el apare în postura sa reală. Pe vremea lui Dulles exista — se pare — mai mult „tact" în această privință.

Nemulțumirea lui Cian Kai-și a provenit din publicarea de către Ministerul Afacerilor Externe al S.U.A. a unei culegeri de documente politice din perioada anului 1943. Intre aceste documente se găsesc cîteva referitoare la relațiile americano-chineze. Se știe că pe atunci, în 1943, Cian Kai-și exercita puterea asupra celei mai mari părți a Chinei și era aliatul Statelor Unite în războiul împotriva Japoniei. Or, documentele respective scot la iveală că au existat chiar și atunci personalități americane care l-au prețuit pe Cian Kai-și la justa sa valoare. Se arată că generalul Joseph Stilwell, reprezentantul militar al S.U.A. în China, a comunicat în 1943 că regimul lui Cian Kai-și este corupt și incapabil. Clarence E. Gauss, ambasadorul S.U.A. în China, a luat atitudine împotriva acordării lui Cian Kai-și a unui credit de un miliard de dolari, întrucît acesta nu ar fi fost folosit pentru sprijinirea eforturilor militare împotriva Japoniei. Generalul Patrick J. Hurley s-a pronunțat în același sens. J. P. Davies, al doilea secretar al ambasadei americane la Ciunțin, capitala lui Cian Kai-și din timpul războiului, a cerut ca S.U.A. să nu se bizuie în nici o împrejurare pe Cian Kai-și.

Faptele și aprecierile cuprinse în documente arată încă odată întreaga absurditate a politicii americane față de China: S.U.A. l-au sprijinit pe Cian Kai-și chiar și atunci cînd falimentul clicii sale devenise evident și il sprijină și în prezent cînd este și mai evidentă lipsa de perspective a acestei politici. Dacă Cian Kai-și evocă atît de melancolic memoria lui J. F. Dulles, el n-o face numai pentru că acesta fusese promotorul cel mai fervent al politicii falimentare a S.U.A. în Extremul Orient, — în această privință, repetăm, nu s-a schimbat prea mare lucru — dar pentru faptul că fostul secretar al Departamentului de stat nu admitea nici o știrbire a „prestigiului" marionetei sale din Taivan. (In 1954 Dulles l-a concediat pe Davies din serviciul diplomatic, calificîndu-l drept „lipsit de discernămînt", deși afirmațiile din 1943 ale acestuia diplomat fuseseră demult confirmate de evenimente). Inseși documentele acum apărute, tipărite în 1957 au fost oprite de la difuzare de către defunctul secretar al Departamentului de stat.

Difuzarea în prezent a lucrării a provocat numeroase comentarii. Unii observatori și-au pus întrebarea dacă aceasta reprezintă un simptom al unor perspective de schimbare în ce privește politica Washingtonului față de China. Cei mai mulți au ajuns însă la concluzia că nu se poate încă vorbi de așa ceva. După unele afirmații „din surse competente", strecurarea documentelor respective nu se datorește decît unei „neglijențe" la Departamentul de stat. Cei însărcinați cu difuzarea volumului ar fi „uitat", pare-se, să se informeze de cauzele care au sistat distribuirea lui în urmă cu cîțiva ani „China lobby" (cum este numit grupul de politicieni americani care acționează cu inversțunare împotriva recunoașterii Chinei populare și pentru sprijinirea lui Cian Kai-și) are încă destulă prizã pentru a-și pune amprenta asupra politicii oficiale.

Dar dacă este adevărat că, deocamdată, suspinele lui Cian Kai-și după vremurile de colaborare „armonioasă" cu J. F. Dulles, ca și ale lui Adenauer de altfel, nu se referă la o schimbare a esenței politicii americane, cei doi bătrîni oameni politici au motive mai adînci să ofteze îngrijorați. Ei nu pot să nu întrevadă chiar și în aceste repetate greșeli de „tact" simptome ale falimentului „politicii de forță" pe care o personifica cel mai complet defunctul om de stat american.

S. GALERIU

Preluarea construcțiilor pe faze de lucrări — metodă permanentă de lucru

(Urmare din pag. I)

celorlalte întreprinderi de construcții vor lua măsuri mai eficiente, astfel că toți dulgherii și betoniștii să fie antrenați în acțiunea de preluare pe faze de lucrări a construcțiilor".

TOVARĂȘUL B. FÜLOP, DIRECTOR AL INTREPRINDERII CONSTRUCȚII LOCUINȚE-BUCUREȘTI

Colectivul nostru convins de utilitatea și valoarea metodei „preluării construcțiilor pe faze de lucrări" a introdus acest sistem de lucru pe toate șantierele sale încă din anul trecut.

Pentru evidența recepționărilor și verificărilor ce se efectuează pentru fiecare nivel, tronson și operațiune în parte, s-au lansat „fișele pentru lucrări" prin care se evidențiază toate fazele tehnologice ale blocului construit. Cu prilejul predării — primirii lucrărilor, între altele, se verifică dozajul cimentului, felul compactării și al protecției; dimensiunile, planeitatea, verticalitatea, rezistența, axele cofrajelor etc.

O atenție deosebită se acordă lucrărilor de montare a panourilor mari. La terminarea unui palier se face și verificarea orizontalității și verticalității. In plus se controlează fiecare sudură în parte la toate îmbinările, atît la noduri cît și la prinderile cu plăcuțe, verificîndu-se lungimea și grosimea ecliselor, lungimea și grosimea cordonului de sudură, calitatea sudurii, după aspect și sunet.

Recent, cu prilejul unei treceri în revistă a modului cum se aplică această metodă s-a constatat că de la o echipă la alta se predau 19 operații.

„Fișele pentru lucrări" prevăd atît operațiunile ce trebuiesc recepționate pe faze cît și indicarea modului de verificare a lucrărilor.

Pentru fiecare lucrare se menționează data începerii și terminării lucrării, echipa care a executat lucrarea și cea care a preluat; recepție pe faze se realizează în prezența șefilor de echipă (cel care a executat și cel care preia în continuare) asistați de maistru, un reprezentant al C.T.C.-ului șantierului și dirigintele din partea beneficiarului.

Acest sistem de lucru a declanșat un reviriment în procesul de producție prin creșterea exigenței și responsabilității celor care participă la execuția lucrărilor, prin antrenarea tuturor muncitorilor în acțiunea de îmbunătățire a calității lucrărilor.

In același timp de la introducerea „preluării construcțiilor pe faze de lucrări" pe șantierele noastre se realizează o productivitate mai mare.

Sub îndrumarea organizației de bază P.M.R., conducerea I.C.L.B. și comitetul sindicatului sprijină permanent aplicarea și extinderea acestei metode eficace de lucru, avînd convingerea că în felul acesta se pot obține construcții de locuințe mai frumoase, mai ieftine și într-un timp de execuție mai scurt.

CONSULTAȚIILE DE SPECIALITATE DIRECT LA CABINETELE MEDICALE ALE POLICLINICILOR

(Urmare din pag. I)

PROGRAMUL CONSULTAȚIILOR

Bolnavii de pe teritoriul policlinicilor se pot adresa pentru consultații direct la cabinetele de specialitate după următorul program:

Policlinica Colentina-spital: O.R.L. lunea, miercurea și vinerea între orele 8—14 și 14—17, marțea, joia și simbăta, între orele 8—14. **Oftalmologie:** lunea, miercurea și vinerea între orele 13—16,30, marțea, joia și simbăta între orele 8—11. **Ginecologie:** lunea, miercurea și vinerea între orele 8—14 și 14—20, iar marțea, joia și simbăta între orele 14—20. **Boli de piele:** în tot cursul săptămînii între orele 8—12

Policlinica dr. Cantacuzino: O.R.L — lunea, miercurea și vinerea între orele 7—13, marțea și joia între orele 13—19. **Oftalmologie:** lunea, miercurea și vinerea între orele 11—14 și 16—18, marțea, joia și simbăta între orele 8—14. **Ginecologie** în tot cursul săptămînii, în afară de duminici, între orele 8—14 și 16—20. **Boli de piele:** lunea, miercurea și vinerea între orele 8—14, marțea, joia și simbăta între orele 14—20.

Policlinica Mașina de Pîine: O.R.L: lunea, miercurea și vinerea între orele 14—20, marțea și joia între orele 8—14. **Oftalmologie:** marțea, joia și simbăta între orele 8—14. **Ginecologie:** lunea, miercurea și vinerea între orele 8—14 și 14—20, iar marțea, joia și simbăta între orele 17—20. **Boli de piele:** lunea între orele 14—20, marțea, joia și simbăta între orele 8—14.

Policlinica Colentina — oraș: O.R.L și **Oftalmologie** — lunea, miercurea și vinerea, între orele 8—14; marțea, joia și simbăta între orele 14—20. **Ginecologie** — în tot cursul săptămînii, între orele 8—20. **Boli de piele:** lunea și miercurea între orele 9—14, marțea între orele 14—19, vinerea între orele 11—14, iar joia și simbăta între orele 14—18.

Demonstrație a surorilor medicale engleze

LONDRA 20 (Agerpres). —

La 19 mai, în ciuda ploii, peste 1000 de surori medicale au organizat o demonstrație pe străzile orașului britanic Cardiff în sprijinul revendicărilor lor, privind majorarea salariilor. La demonstrație au participat și membri ai Sindicatului național al minerilor, ai Sindicatului pompierilor și ai Sindicatului național al marinarilor. Demonstranții purtau pancarte cu lozinci în care erau criticați conservatorii pentru politica lor în domeniul salariilor.

La mitingul care a avut loc în urma demonstrației a fost adoptată în unanimitate o rezoluție condamnînd guvernul pentru că „împiedică cu premeditare" negocieri cu privire la majorarea salariilor acestei categorii de oameni ai muncii.

In cîteva rînduri

● **La invitația președintelui Consiliului de Miniștri al R.P. Romîne, Ion Gheorghe Maurer, și a soției sale, Elena Maurer, duminică seara a sosit la București doamna Hartini Sukarno, soția președintelui Indoneziei, însoțită de un grup de personalități indoneziene printre care Iskandar, vicemaresal al aerului, ministrul comunicațiilor aeriene.** (Din presa de dimineață).

LA MUZEUL de arte plastice „A. S. Puşkin" din Moscova s-a deschis o expoziție retrospectivă de gravură în lemn din secolele XV-XX, consacrată celei de-a 50-a aniversări a acestui muzeu.

Expoziția cuprinde peste 600 de lucrări reprezentînd diverse școli și curente naționale.

● **La Eskilstuna în Suedia și-a început lucrările Comitetul internațional de pregătire a Congresului mondial pentru dezarmarea generală și pace care va avea loc la Moscova.** (Din presa de dimineață).

LA VARȘOVIA, în Palatul culturii și științei, s-a deschis al 7-lea Tîrg internațional al cărții. La tîrg iau parte firme și edituri din 20 de țări, precum și editura Organizației Națiunilor Unite. Din partea R.P. Romîne, participă Editura Academiei R.P. Romîne cu lucrări din diferite domenii științifice și culturale realizate la un înalt nivel grafic.

● **Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic (N.A.S.A.) a anunțat la 19 mai că lansarea pe o orbită în jurul Pămîntului a unei nave cosmice americane avînd la bord un om, fixată pentru 22 mai, nu va avea loc.** (Din presa de dimineață).

OAMENII de știință din Anglia au condamnat în cadrul conferinței anuale a sindicatului lor intenția Angliei de a adera la „Piața comună".

Conferința a cerut guvernului englez să renunțe la arma nucleară și să ia măsuri pentru a realiza dezarmarea pe plan internațional.

● **La Praga a fost dată publicității declarația comună a delegațiilor de partid și guvernamentale ale R. D. Germane și R. S. Cehoslovace semnată la 18 mai în legătură cu încheierea vizitei delegației de partid și guvernamentale a R. D. Germane în R. S. Cehoslovacă.** (Din presa de dimineață).

LA 19 MAI, în Piața Trafalgar din Londra a avut loc un miting consacrat luptei poporului algerian pentru independența națională.

● **La 19 mai, mii de oameni s-au adunat la „Royal Festival Hall" spre a sărbători ziua de naștere a lordului Bertrand Russel, cunoscut filozof englez și luptător pentru pace, care a împlinit 90 de ani. Sute de telegrame de salut au fost primite de sărbătorit din peste 50 de țări.** (Din presa de dimineață).

● **La 19 mai Comisia S.U.A. pentru energia atomică și Ministerul de Război al S.U.A. au anunțat că Statele Unite au efectuat o nouă explozie nucleară în Oceanul Pacific.** (Din presa de dimineață).

ZIARUL „La Croix" anunță că în Franța costul vieții, calculat pe baza recalculării prețurilor la 250 categorii de mărfuri de consum, a sporit în ultimul an cu 5 la sută.

● **In dimineața zilei de 19 mai într-o regiune întinsă din sudul părții centrale a Mexicului s-au înregistrat o serie de cutremure cu o intensitate pînă la șase grade.** (Din presa de dimineață).

REFERINDU-SE la date furnizate de Insitutul german pentru sondarea opiniei publice, ziarul „General Anzeiger" relatează că cu prilejul unui sondaj efectuat în R.F.G. de acest institut, a reieșit că 40 la sută din cei întrebați s-au pronunțat pentru reunificarea Germaniei „prin tratative cu R.D.G.". 25 la sută din cei întrebați s-au pronunțat împotriva tratativelor cu R.D.G., iar 35 la sută nu și-au spus părerea.

Monopolurile americane întind mîinile spre spațiul cosmic

NEW YORK 21 (Agerpres). —

In goana după profituri astronomice monopoliștii americani întind mîinile spre spațiul cosmic, fiind sprijiniți în aceasta de Congresul S.U.A.

In prezent în Senat se discută un proiect de lege care prevede transferarea sistemului de sateliți cosmici, în curs de elaborare în S.U.A., în mîinile monopoliștilor din gigantica societate „American Telephone and Telegraph Co.". Specialiștii au calculat că pentru realizarea sateliților de telecomunicații s-au și cheltuit jumătate miliard de dolari din banii contribuabililor. Se înțelege că după ce proiectul de lege va deveni lege, monopoliștii vor începe să stoarcă profituri din aceste uriașe investiții de capital. Comentînd proiectul de lege, săptămînalul „A. F. STONE'S WEEKLY" subliniază că el legalizează „primul furt de mari proporții în spațiul cosmic".

„REBELIUNEA" DIN N. A. T. O.

CU o săptămînă în urmă, un comentariu al agenției „Associated Press" afirma că divergențele americano-vest-germane în problema Berlinului *„nu sînt decît ultima și cea mai spectaculoasă manifestare care a tulburat armonia de suprafață dintre țările N.A.T.O. și a dezvăluit agitația disimulată de pînă acum...".* In scurtul timp care a trecut de la publicarea acestei opinii, am avut prilejul să asistăm la o nouă manifestare a disensiunilor din tabăra atlantică — cel puțin la fel de spectaculoasă — și anume la violentul duel oratoric dintre președintele francez de Gaulle și președintele american Kennedy.

In disputa cu Washingtonul, poziția franceză și cea vest-germană sînt foarte apropiate, coincizînd în unele puncte, ceea ce a avut ca urmare folosirea repetată, de către observatorii occidentali, a expresiei „axa Bonn-Paris". Generalul de Gaulle, însă, argumentează și acționează mai dur, el conducînd — potrivit cunoscutului ziarist american Walter Lippmann — „rebeliunea" împotriva S.U.A.

Firește, scopurile reale urmărite de Paris și de Bonn sînt distincte, ba, în ultimă analiză, contradictorii (fără a ieși din sfera politicii imperialiste). Guvernanții francezi hărțuiesc sistematic conducerea americano-engleză a blocului agresiv N.A.T.O. în vederea promovării lor în această conducere (inlocuirea „directoratului în doi" cu un „directorat în trei"), așa cum dictează interesele marelui capital francez. Bonnul, în numele politicii sale revanșarde, țintește și el spre cucerirea poziției dominante în Europa occidentală, spre un rol politico-militar de prim ordin în N.A.T.O. Deci, „axa Bonn-Paris" reprezintă o alianță impusă nu de comunitatea țelurilor celor doi parteneri, ci de faptul că adresa spre care își îndreaptă ei pretențiile este aceeași: Statele Unite, puterea care deține supremația în lumea atlantică.

ATIT Adenauer cît și de Gaulle sînt împotriva tratativelor sovieto-americane în problema germană și a Berlinului occidental.

Partea occidentală participă la aceste tratative, deoarece relațiile internaționale contemporane au demonstrat definitiv absurditatea oricăror intenții de a „rezolva" problema germană prin invadarea și acapararea R. D. Germane de către N.A.T.O. In cursul tratativelor se manifestă, însă, atitudinea lipsită de realism a acelor conducători occidentali care cred că mai pot trece peste o seamă de probleme primordiale, precum: asigurarea respectării drepturilor suverane ale R. D. Germane asupra căilor de comunicație care duc pe teritoriul său spre Berlinul occidental, desființarea regimului de ocupație din Berlinul occidental și transformarea lui într-un oraș liber, demilitarizat și neutru. O asemenea poziție obstrucționistă a părții americane nu poate fi decît pe placul cancelarului vest-german și președintelui francez, dar pentru ambii este mai important să condamne în principiu și în bloc tratativele în problema germană, exercitînd astfel asupra Washingtonului presiuni care să le aducă avantaje într-o sferă mai largă de probleme.

Bonnul, de pildă, speră să facă astfel pași noi spre dobîndirea armei termonucleare. Se crede că cercurile conducătoare americane nu tind spre predarea directă a acestei arme în mîinile militariștilor vest-germani, deoarece S.U.A. și-ar lichida astfel situația dominantă în alianța atlantică. Totuși, S.U.A. fac mereu cadouri Bonnului în vederea întăririi forțelor lui agresive, N.A.T.O. constituind intermediarul prin care sînt acordate aceste cadouri.

La recenta sesiune a consiliului N.A.T.O., miniștrii americani au anunțat că S.U.A. vor transmite blocului atlantic cinci submarine înzestrate cu rachete „Polaris" (avînd focos termonuclear) și au prezentat așa-numitul plan de „cooperare atomică". Potrivit acestui plan, S.U.A. nu-și vor mai putea retrage armele termonucleare din țările N.A.T.O. unde sînt depozitate, fără consimțămîntul guvernelor acestor țări. Este lesne de imaginat că Bonnul este mulțumit de acest plan: într-un fel, el va avea de acum înainte de spus un cuvînt în legătură cu armele termonucleare aduse de americani în R.F.G., ceea ce îi întărește speranța că va ajunge o dată să dispună chiar de trăgaciul acestor arme. Este cît se poate de semnificativ că guvernanții de la Washington au lansat planul de „cooperare atomică" tocmai în toiul divergențelor lor publice cu Bonnul în legătură cu tratativele sovieto-americane în problema germană. Acest plan este, evident, o concesie făcută revanșarzilor vest-germani.

IN domeniul înarmării nucleare, generalul de Gaulle păşeşte pe o linie oarecum diferită. Urmărind transformarea Franței într-o putere atomică, el manifestă — după părerea ziarului vest-german „Die Welt"— *„repulsie de a colabora direct cu N.A.T.O.". „Se pare* — adaugă ziarul — *că el este din ce în ce mai convins că Europa continentală* (adică Europa occidentală minus Anglia, n.r.) *înzestrată cu o forță atomică proprie trebuie să aibă prioritate față de N.A.T.O. și față de concepția despre o comunitate atlantică...".* Ne aflăm, așadar, în fața unui soi de răzmeriță în blocul atlantic. Dar nu inspirată de vreo adversitate față de orientarea agresivă, anticomunistă, a acestei alianțe — ci de dorința de a-i amenința pe liderii ei americano-englezi (care continuă să refuze primirea Franței în conducerea N.A.T.O.) cu crearea unei organizații militariste în afara N.A.T.O.

La conferința sa de presă de săptămîna trecută, președintele Kennedy a declarat că Franța nu trebuie să devină o putere atomică. Sporirea numărului de țări posesoare ale armei termonucleare — a spus el — ar crea *„o situație din ce în ce mai periculoasă".* Argumentul este just, fiind folosit deseori în favoarea dezarmării nucleare. Dar, oare, președintele Kennedy a apelat la acest argument în mod sincer? Intrebarea se cere pusă, deoarece, la conferința pentru dezarmare de la Geneva, partea occidentală împiedică desfășurarea cu succes a tratativelor. *„...Imperialiștii* — a spus N. S. Hrușciov simbătă, la mitingul prieteniei sovieto-bulgare de la Sofia — *sabotează în fel și chip tratativele cu privire la dezarmarea generală și totală. Ei nu vor să discute cu seriozitate propunerile Uniunii Sovietice în această problemă...".* Se pare, prin urmare, că nu grija pentru dezarmare l-a determinat pe președintele Kennedy să se pronunțe împotriva transformării Franței într-o putere atomică, ci teama de complicațiile ce se pot ivi pentru N.A.T.O.

SUB aspectul relațiilor politice, „rebeliunea" din N.A.T.O. ridică problema „integrării" vest-europene. Generalul de Gaulle susține că cele șase state ale „pieței comune" trebuie să realizeze o suprastructură care să le unească din punct de vedere politic, un sistem de colaborare care să nu se bazeze, însă, pe organe „supranaționale" (înfăptuindu-se așa-numita „Europă a patriilor"). In Occident se consideră că de Gaulle dorește constituirea unei „a treia forțe", vest-europene, sub hegemonie franceză, ceea ce, iarăși, nu poate decît nemulțumi Washingtonul — așa cum, de altfel, a reieșit și din ultimele declarații ale lui Kennedy.

Guvernanții vest-germani manevrează cu viclenie în acest domeniu, cînd sprijinind pe președintele francez (pentru a-i șantaja astfel pe conducătorii americani), cînd declarîndu-se pe deplin fideli „unității atlantice" dominate de S.U.A. Aceasta „oscilație" a Bonnului este evidentă, bunăoară, în chestiunea intrării Angliei în „piața comună" vest-europeană. Statele Unite presează în vederea acestei intrări, deoarece într-o „piață comună" cu participarea Angliei influența americană s-ar putea manifesta larg, iar ambițiile Parisului ar fi mai ușor de contracarat. Cancelarul Adenauer și subalternii săi se pronunță, în general, pentru acceptarea Angliei în rîndurile membrilor „pieței comune", dar, din considerente „tactice", adoptă uneori o atitudine complet opusă.

Blocul N.A.T.O. este frămîntat și de ascuțite probleme de ordin financiar. După cum se știe, dificultățile cronice prin care trece dolarul american se datorează, în mare măsură, cheltuielilor militare făcute de S.U.A. peste granițe. Președintele Kennedy a arătat săptămîna trecută că numai întreținerea trupelor americane în Europa occidentală costă 1.600.0000.000 de dolari pe an. *„O politică coerentă nu poate să ceară în același timp prezența și absența noastră"* — a declarat el. Cu alte cuvinte, faptul că Statele Unite fac cele mai mari cheltuieli pentru N.A.T.O. le dă dreptul de a spune aici cuvîntul hotărîtor. In același timp, Washingtonul cere insistent sporirea contribuției financiare a partenerilor atlantici în scopuri militare și pregătește un plan de pătrundere masivă a mărfurilor americane în țările Europei occidentale (ceea ce, desigur, nu surîde marilor capitaliști din aceste țări, interesați să-și desfacă propriile lor mărfuri).

Precum se vede, divergențele din N.A.T.O. nu afectează fondul agresiv al politicii acestei alianțe. Cu atît mai îndreptățite sînt forțele păcii din întreaga lume să-și desfășoare tot mai intens lupta pentru a impune conducătorilor atlantici o atitudine realistă în problemele internaționale și a obține rezolvarea prin tratative a acestor probleme.

ANTON CELARU

ALTE UNITĂȚI ALE BUNDESWEHRULUI VOR FI INSTRUITE IN ANGLIA

LONDRA 20 (Agerpres). —

Șapte batalioane de tancuri din Germania occidentală, cu un efectiv de aproximativ 330 ofițeri și soldați fiecare, vor sosi vara aceasta în Anglia pentru a face instrucție pe poligonul de tancuri din Castlemartin, se spune într-o declarație dată publicității de Ministerul de Război al Angliei.

In declarație se spune că primul grup de soldați ai Bundeswehrului va sosi în Anglia la sfîrșitul lunii mai. Tanchiștii vest-germani vor fi transportați în Anglia cu avioane „Noratlas" pilotate de aviatori din forțele aeriene militare ale R.F.G.

Aproximativ pe la mijlocul lunii iunie, se mai arată în declarație, în portul englez Pembroke vor fi aduse pe bordul unei nave vest-germane mijloace de transport pentru aceste batalioane, și anume 40 de tancuri „M-48" și circa 70 de autocamioane de diferite tipuri. Totodată, în Anglia va sosi un grup permanent de deservire numărînd doi ofițeri și 80 de subofițeri și soldați.

De cîteva luni grevele devin din ce în ce mai numeroase în Spania, cu toate că în această țară nu există dreptul la grevă. Importanta mișcare grevistă și demonstrațiile studențești sînt o dovadă concludentă că anii de teroare franchistă n-au putut frînge hotărîrea de luptă pentru o viață liberă, fericită a poporului spaniol.

In fotografie: Poliția încearcă să împrăștie demonstrația studenților de la universitatea din Madrid.

INFORMAȚIA Sport

Petrolul, Metalul, Jiul, Dinamo Bacău, Progresul, Steagul Roșu, cele șase echipe cîștigătoare în „optimi"

Cupa R.P.R. la fotbal intră în faza finală

Deocamdată, în sferturile de finală sînt prezente numai echipe de categoria A

Ieri s-au jucat șase meciuri din cadrul optimilor de finală ale Cupei R.P.R. la fotbal. Meciuri interesante, în general echilibrate, disputate pe terenuri neutre, cu dispariția avantajului obișnuit gazdelor, și totuși, surprize de dimensiuni n-au existat. În meciurile cele mai importante, dintre echipele de categoria A, Petrolul—Dinamo București (2—1) și Dinamo Bacău—U.T.A. (4—1) au învins primele echipe, iar în celelalte întîlniri, formațiile de categorie superioară și-au spus cuvîntul, spulberînd orice iluzie adversarelor lor. Astfel formațiile de categoria A au înregistrat ieri un deplin succes, din numărul de opt ochipe, participante în sferturile de finală ale Cupei R.P.R. primele șase fiind *Petrolul, Metalul, Jiul, Dinamo Bacău, Progresul* și *Steagul Roșu*. Este de așteptat ca și Steaua (jucînd meciul din optimi cu Chimia Govora la Sibiu) și Rapid (cu Laminorul Roman la Bacău) să se califice și astfel, toate cele opt echipe din sferturi de finală vor fi de categoria A, eveniment neîntîmplat de ciția ani în istoria Cupei R.P.R.

Ieri a fost ziua optimilor, dar atenția iubitorilor de fotbal a fost îndreptată spre jocul restanță din cadrul „16-imilor" dintre Arieșul și Steaua care se disputa pe terenul deținătorilor invidiatului trofeu. De aceea, cînd ieri pe stadionul 23 August s-au anunțat la megafoane toate rezultatele din „optimi", fără acela de la Turda, majoritatea spectatorilor au cerut și rezultatul de la Turda. I.S. Loto-Pronosport s-a interesat și a transmis rezultatul cu oarecare întîrziere, totuși el a fost comunicat înainte ca spectatorii să părăsească tribunele: 2—0 pentru Steaua. Interesul era firesc. Arieșul este deținătoarea Cupei R.P.R. pe anul 1961, după frumoasa victorie obținută în finala din meciul cu Rapid, în anul trecut. Cele două goluri ale învingătorilor au fost înscrise de *Tătaru* în prima parte a jocului și de *Raksi* la două minute după reluarea partidei.

Așadar Cupa R.P.R., deținută de Arieșul, va părăsi curînd vitrina clubului din Turda.

Dintre echipele bucureștene una singură a fost eliminată: Dinamo București.

Ea a pierdut cu 1—2 (1—1, 0—0) meciul cu Petrolul, după ce au fost necesare prelungirile stabilite de regulament, deoarece după 90 de minute de joc scorul era egal: 1—1 (0—0). Întîlnirea acestor două echipe a fost de altfel și singura cu prelungiri, amenințînd la un moment dat să se termine totuși cu un rezultat de egalitate și după prelungiri, ceea ce ar fi însemnat ca azi după amiază să se rejoace partida. Datorită unei greșeli de apărare a dinamoviștilor nu vom mai asista azi la al doilea joc, căci ieri în min. 110, Dridea I a profitat de o minge trecută peste jucătorii Badea și Nunweiller III, aflați în aer s-o lovească, și de lîngă Popa a șutat de la 6 m. înscriind golul calificării.

Va juca astfel în sferturi de finală echipa al cărei atac a fost mai decis, mai periculos pe poartă, mai puțin savant dar mai eficace și cu șuturi periculoase.

Dinamo București n-a semănat ieri cu echipa obișnuită din campionat deși a prezentat o formație utilizată adesea în ultimul timp. Înclinați spre un joc individual, înaintașii dinamoviști au uitat sarcinile jocului colectiv, au ținut mingea, au întîrziat jocul și n-au mai creat combinațiile rapide și periculoase în fața porții adversarilor. Nici Petrolul n-a jucat la nivelul posibilităților sale, astfel că cele două echipe frunțașe ale clasamentului au oferit prea puțin celor 30.000 de spectatori prezenți în tribune.

La un moment dat, după 1—1, obiectivul unui nou gol a sărăcit și mai mult meciul de conținut, Dinamo a-a învins categoric pe C.S.M. Mediaș la Mediaș cu 3—0 (0—0).

În prima partidă a cuplajului de la București, Farul a condus cu 3—0 pe Metalul Tîrgoviște și totuși a pierdut cu 3—4 jocul, deoarece după o repriză

După golul victoriei Petrolului înscris de Dridea I, pe care il vedeți în poarta dinamovistă, Datcu pare uluit de față, în timp ce mingea iese din poartă pe lîngă Nunweiller III, și el la fel de stupefiat de situația nou ivită, de spectrul eliminării

gînd la schimbări de genul aceleia cu Pîrcălab pe extrema stîngă și înlocuirea lui Unguroiu cu Eftimie, schimbare care de altfel s-a dovedit utilă.

Meciul l-ar fi putut cîștiga și Dinamo București, tot așa cum și Petrolul ar fi avut posibilitatea să și-l aproprie fără să aibă nevoie de prelungiri. Arbitrul a refuzat Petrolului un gol, dealtfel dubios prin aceea că plimbarea mingii pe linia porții n-a putut fi unanim recunoscută ca gol. Pe de altă parte, Varga a șutat în bară, la situația de 1—1, în prelungiri, iar Eftimie, de lîngă poartă a șutat afară.

Petrolul merită victoria fiindcă a avut mai multă decizie în atac, a jucat cu ambiție de a cîștiga, a dovedit spontaneitate în unele faze, deosebindu-se prin aceasta de jocul lateral și ritmul surprinzător de lent al dinamoviștilor.

Progresul a cîștigat la Sibiu partida cu Știința Timișoara (1—0) iar Rapid a învins categoric pe Chimia Govora cu 4—0 (2—0).

16-IMI DE FINALĂ

Arieșul Turda-Steaua 0—2 (0—1); C.S.M. Mediaș-Rapid 0—3 (0—0).

OPTIMI DE FINALĂ

Petrolul—Dinamo București 2—1 (0—0, 1—1).

Metalul—Farul 4—3 (0—2).

Jiul—C.S.O. Baia Mare 3—1 (1—1).

Dinamo Bacău — U.T.A. 4—1 (2—1).

Steagul Roșu—Prahova Ploiești 2—0 (1—0).

Progresul—Știința Timișoara 1—0 (0—0).

DAN OLTEANU

Participare valoroasă la Campionatele internaționale de tir ale R.P.R.

Peste două zile, va începe pe poligonul Tunari din Capitală desfășurarea celei de a 7-a ediții a Campionatelor internaționale de tir ale R.P.R. La această mare competiție își vor da întîlnire trăgători din **Uniunea Sovietică, Cehoslovacia, Ungaria, R. D. Germană, Polonia, Bulgaria, Grecia, Anglia și din țara noastră.**

Amatorii de tir vor putea urmări trăgători de valoare mondială ca: **Suleimanov, Bakalov, Dolgoborodova** (Uniunea Sovietică), **Kudrna, Horinek** (Cehoslovacia), **Holup, Kreps** (Ungaria), **Wafer** (Anglia), **Reder, Mors** (R. D. Germană), **Gorski, Sadurski** (Polonia) și alții.

Lotul trăgătorilor romîni cuprinde o serie de sportivi valoroși dintre care, printre alții, menționăm pe: **Iosif Sirbu, Ștefan Petrescu, Constantin Antonescu, Marin Ferecatu, Ion Dumitrescu, Gheorghe Enache, St. Popovici, D. Danciu, Traian Goguț.**

Dată fiind valoarea sportivilor participanți, se poate aprecia că în actuala ediție a Campionatelor internaționale de tir ale R.P.R. se vor înregistra performanțe de nivel ridicat. Să nu uităm, de asemenea, că acest concurs este un prim criteriu de selecție în vederea campionatelor mondiale care vor avea loc la Cairo la începutul lunii octombrie.

Programul cuprinde probe interesante din prima și pînă în ultima zi a concursului:

MIERCURI 23 MAI **ora 8,30:** festivitatea de deschidere; **de la ora 9,30:** armă liberă culcat 60 focuri bărbați și femei; pistol viteză manșa I; talere aruncate din șanț, manșa I (100 bucăți).

JOI 24 MAI, **de la ora 9:** armă liberă calibru redus 3x40 focuri bărbați; pistol viteză manșa a II-a; talere aruncate din șanț, manșa a II-a.

VINERI 25 MAI, **de la ora 9:** armă liberă 3x30 focuri femei; talere aruncate din șanț, manșa a III-a.

SIMBĂTĂ 26 MAI, **de la ora 8,30,** armă liberă calibru mare 3x40 focuri; **de la ora 9:** pistol liber 60 focuri; talere aruncate din turn, manșa I.

DUMINICĂ 27 MAI, **de la ora 9,** pistol calibru mare 30+30 focuri; talere aruncate din turn, manșa a II-a; **la ora 13,30** se va desfășura festivitatea de închidere a competiției.

Astăzi au sosit în Capitală sportivii din R. P. Ungară și cei din R. P. Polonă. În cursul zilei de mîine sînt așteptate să sosească și restul delegațiilor.

V. PANȚURU
Maestru al sportului

D. MUNTEANU A CÎȘTIGAT „CIRCUITUL CICLIST AL REGIUNII PLOIEȘTI"

Timp de trei zile s-a disputat competiția ciclistă *„Circuitul regiunii Ploiești"*. Vineri, în prima etapă, Ploiești — Buzău — Ploiești (141 km) a cîștigat *I. Stoica* (timp 3h37:45). A doua etapă, Ploiești — Văleni — Sinaia (116 km) a revenit lui *D. Munteanu* (3h07:16), iar a treia, Sinaia — Predeal — Ploiești (117 km), lui *S. Ariton* (3h05:30).

Primul loc în clasamentul general final a fost ocupat de D. MUNTEANU cu 9h50:31, urmat cu același timp (dar cu punctaj mai slab) de F. Cristescu și C. Istrate. Pe locul 4, la 34" s-a clasat L. Zanoni, iar pe locul 5, la 48". S. Ariton. Pe echipe, competiția a fost cîștigată de *Dinamo București*, urmată la 14" de Olimpia București și la 1:02 de Steaua.

ST. IONESCU

Velodromul și-a redeschis porțile la început de sezon

C. Tudose, învingător

Tînărul Constantin Tudose a cîștigat primul concurs de velodrom al sezonului și a cucerit astfel „Cupa F.R.C.", totalizînd cel mai mare punctaj în cele trei probe ale meciului-omnium: viteză, 400 m lansat și semifond.

Nu vrem să-i diminuăm meritele — într-adevăr a fost cel mai bine pregătit dintre toți concurenții și se anunță de altfel ca un element de perspectivă în probele de pistă — însă trebuie să menționăm faptul că la startul acestor prime probe ale sezonului au lipsit cîțiva dintre alergătorii consacrați. La viteză au absentat Tache și Voicu, la 400 m lansat, Oprea și Tache, iar la semifond n-a concurat nici unul dintre cei trei alergători menționați. Ei au invocat diverse motive pentru a-și scuza absențele, dar impresia noastră este că motivul principal (și nemărturisit...) a constat în teama lor de a fi întrecuți de tinerii cicliști dornici de afirmare. De altfel, se pare că teama lor era justificată: în probele în care unii dintre ei au concurat totuși, au fost învinși: Oprea s-a înclinat de două ori în fața lui Bărbulescu (în serii și semifinală) la viteză, iar Voicu a fost întrecut de Voloșin la 400 m lansat.

Să sperăm că rezultatele primului concurs al anului vor stimula pe „consacrați" să-și ia cît de curînd revanșa (ceea ce e posibil cu condiția unei serioase pregătiri), iar pe tineri îi vor face să lupte cu și mai mult elan pentru afirmare, pentru progresul performanțelor lor.

— d —

REZULTATE TEHNICE

400 m lansat: 1. V. Voloșin 26,3; 2. C. Voicu 26,4; 3—4. C. Tudose și E. Bărbulescu 26,5. *Viteză,* semifinala I: E. Bărbulescu a învins pe V. Oprea și D. Popovici; semifinala II: C. Tudose a învins pe D. Stan și M. Voinescu, dar pentru că a jenat pe adversarul său, Stan, a cesta a fost declarat învingător; finala: D. Stan a cîștigat, remontînd uimitor cele 3 lungimi care îl despărțeau de Bărbulescu. *Semifond 51 ture:* 1. C. Tudose 27 p.; 2. V. Voloșin 23 p; 3. Ion Vasile 22 p. *Clasament general pentru „Cupa F.R.C.":* 1. C. TUDOSE 35 p.; 2. V. Voloșin 28 p.; 3. E. Bărbulescu 24 p.

C. Tudose

Actualitatea pe scurt

● În concursul republican atletic de primăvară disputat la Timișoara s-au înregistrat o serie de rezultate valoroase. În frunte se situează noile recorduri republicane obținute de M. Calnicov și Viorica Belmega la săritura în lungime cu rezultatele de 7,59 m și respectiv 5,98 m. Remarcabile sînt și rezultatele obținute de Iolanda Balaș la săritura în înălțime (1,84 m), Sorin Ioan la triplu salt (15,81 m), Lia Manoliu la aruncarea discului (51,88 m); Elisabeta Teodorof la 800 m (2:11,7), Stamatescu la 100 m (10,7); E. Ducu la săritura în înălțime (2,00 m), Al. Bizim la aruncarea suliței (73,28 m), V. Jurcă la 200 m (21,7 etc.).

● Întîlnirea de gimnastică dintre echipele de tineret ale R. P. Romîne și R. P. F. Iugoslavia, disputată la Reșița, a luat sfîrșit cu victoria sportivilor noștri cu rezultatul de 182,85—175,90 p.

● Selecționata de polo pe apă a R. P. Romîne a ocupat locul II, după echipa R. P. Ungare, în turneul internațional de la Magdeburg. În ultimele două întîlniri, polo iștii romîni au întrecut Suedia cu 5—2 și au pierdut cu 5—3 în fața reprezentativei R. P. Ungare.

● Fiind întrecuți și în ultimele trei întîlniri, tenismenii echipei R. P. Romîne au pierdut întîlnirea cu reprezentativa R. F. Germane din cadrul turului II al „Cupei Davis". Doi din sportivii noștri, I. Țiriac și C. Năstase, au plecat cu avionul de la Hanovra unde a avut loc meciul, la Paris, unde vor lua parte la tradiționalele campionate internaționale de tenis ale Franței de la Roland Garros.

● Cu prilejul unui concurs atletic desfășurat la Los Angeles, au fost stabilite două noi recorduri mondiale. Autorii sînt D. Long: 20,07 m la aruncarea greutății și Al. Oerter: 61,10 m la aruncarea discului.

● După trei victorii consecutive, aseară în etapa a IV-a a „Dinamoviadei" de baschet de la Tbilisi, echipa dinamoviștilor bucureșteni a fost întrecută de favorita turneului, echipa Dinamo din U.R.S.S. cu rezultatul de 82—57.

● În etapa a II-a a Cupei Federației romîne de rugbi, disputată ieri în Capitală, s-au înregistrat rezultatele: Grivița Roșie — Știința 19—3; Steaua — Unirea 6—3; Metalul — Dinamo 16—6; Progresul — Olimpia 9—9.

● A început turul ciclist al Italiei. Prima etapă: Milano — Tabiano (180 km) a fost cîștigată la sprint de italianul Dino Liviero, cronometrat cu timpul de 4 h 26:18.

Primul concurs motociclist de viteză pe zgură al anului

A fost, fără îndoială, un succes. Început de la bună organizare, asigurată de clubul Unirea (au existat programe tipărite, stație de amplificare, alergătorii au concurat purtînd numere vizibile și căști de culori diferite pentru a putea fi urmăriți în timpul cursei, refacerea pistei și udarea ei s-au realizat în pauze foarte mici) și terminînd cu comportarea motociclițtilor, care au oferit celor prezenți curse spectaculoase, interesante.

La cursele de ieri au participat 23 alergători. O parte dintre ei — mai vechi, ca Gh. Voiculescu, Constantin Radovici și veteranul Nicolae Niculici — alții mai tineri, ca de pildă Alexandru Șinca atrași de curînd către acest gen de alergări. Și unii și alții însă au pledat ieri cu insuflețire, cu curaj, pentru frumusețea curselor de viteză pe zgură și se pare că au reușit cu prisosință. Cei peste 5.000 spectatori prezenți — stadionul nu poate cuprinde mai mult — au aplaudat cu căldură pe concurenți.

Din rîndul alergătorilor s-au remarcat în mod deosebit cîțiva. În primul rînd Romulus Jurcă de la Steaua care s-a dovedit ieri cel mai în formă alergător dintre concurenții pe mașini speciale (motocicletе fără frîne, alimentate cu alcool). Alergătorul militar a ajuns la sfîrșitul cursei la egalitate de puncte cu colegul său de club — Gh. Voiculescu și cu tînărul Al. Șinca, de la Voința, și a concurat împreună cu ei într-o cursă de baraj pentru desemnarea cîștigătorului categoriei. De data aceasta a învins detașat. Pe locul II, Al. Șinca; pe locurile următoare: Gh. Voiculescu (Steaua), Al. Pop (Unirea), C. Radovici (Metalul).

La categoria a II-a — tot cu mașini speciale — s-au întrecut trei sportivi. Au plăcut mult duelurile dintre Ion Cucu (Metalul) și Florin Costache (Steaua). În toate cele trei manșe a cîștigat însă Ion Cucu. Pe locul III s-a clasat Radu Temistocle (Dinamo).

Alți trei alergători — I. Șterba (Unirea), N. Dițescu (Metalul) și Sică Petre (Unirea) au concurat pe mașini adaptate pentru cursele de viteză pe zgură. A cîștigat I. Șterba. N. Dițescu, cu care ajunsese la egalitate de puncte, a fost dezavantajat de un start dat greșit, înainte ca el să se fi pregătit pentru plecarea în cursă.

MODESTO FERARINI

Al. Șinca, într-un spectaculos viraj

OFERTE DE SERVICIU

SPITALUL Brîncovenesc caută surori medicale și moașe de teren. Solicitantele se vor adresa la administrația spitalului.

ORGANIZAȚIA comercială locală „Aprozar" — București str. Lipscani nr. 29 caută INGINER constructor, MECANICI drezină, MOTOSCUTERIȘTI, ZUGRAVI-VOPSITORI, PICTORI de firme, MUNCITORI cale și MUNCITORI necalificați, bărbați.

FABRICA de ulei „13 Decembrie" București, str. Rădulescu Assan nr. 25, telefon: 11.28.87 caută inginer dispecer, inginer energetic.

I.A.M.C. OTOPENI, șoseaua București-Ploiești km. 13,200 caută ingineri electroniști sau electromecanici, normator tehnolog în ramura construcții de mașini, desenatori scale și strungari de înaltă calificare. Informații suplimentare la telefon 15.51.19.

COOP. „METALO-CASNICA" cu sediul în București șos. Armatei Sovietice nr. 15, cooptează: specialist în confecționat abajoare din hîrtie pentru lampadare, mecanici auto-moto și șlefuitori nichelatori.

G.A.S. Fundeni, raionul Oltenița, regiunea București caută mecanici agricoli, salarizați categoria 8. Cei interesați se vor adresa la sediul G.A.S. Fundeni, comuna Fundeni. Unitatea asigură cazarea și masa.

COMBINATUL de industria mobilei Pipera, șos. Pipera nr. 44 (capătul liniei tramvai 5) caută tîmplari manuali pentru mobilă corp. TÎMPLARI MECANICI mobilă, TAPIȚERI mobilă, TINICHIGIU, POMPIERI și PAZNICI.

INTREPRINDEREA construcții montaje depozite, caută — CONTABIL șef — pentru șantier Pitești, ȘOFERI auto, TAPIȚERI cat. 5—8, ȘLEFUITORI METAL și TÎMPLARI mobilă, cat. 6—8 și MAISTRU TÎMPLAR pentru București.
Relații la tel. 13.38.10/179.

INTREPRINDEREA de construcții, str. Mendeleev nr. 28-30 caută normatori constructori și paznic.

D.S.A.P.C. București cu sediul în str. Alecu Constantinescu nr. 2, telefon 16.20.16, caută TEHNICIENI I și II în specialitatea geodezie-topografie, cu studii tehnice de specialitate.

I.I.S. Avîntul, str. Caporal Marinescu nr. 31 caută inginer mecanic șef cu practică corespunzătoare. Informații la telefon 21.62.89.

GOSPODĂRIA economică A.C.A. str. N. Filipescu nr. 23, caută: GESTIONARI pentru depozitul din București, bd. Bucureștii Noi nr. 216.

IPROFIL București Pipera-șos. Pipera nr. 44, caută muncitori TAPIȚERI, TÎMPLARI mecanici mobilă și TÎMPLARI manuali mobilă.

CAUTAM LABORANT pentru laboratorul de analize. Centrul metodologic de reumatologie, str. Iulius Fucik nr. 5.

I.C.S.E. București, str. V. Lascăr nr. 5—7, caută MAIȘTRI DE FORAJE, pe bază de examen.

SPITALUL unificat de femei „Filantropia", caută moașe.

I.A.L. 1 Mai București, strada Alex. Sahia nr. 33, etajul III, caută TEHNICIENI I și II construcții cu studii de specialitate sau echivalente. Prezentarea zilnic cu actele necesare.

I.C.S.I.M., str. Nicolae Racotă nr. 21, București, caută pentru șantierul Brăila—Buzău INGINERI constructori-instalatori, MAIȘTRI construcții și instalații și TRACTORIȘTI rutieriști autorizați cu carnet de conducere pentru provincie.

UZINA de mașini electrice București, str. Vătafului nr. 4, caută INGINER metalurgist, INGINER principal proiectant, TEHNICIAN I mașini electrice, VERIFICATOR metrolog mecanic, CONTROLORI chimiști și PAZNICI. Informații suplimentare se pot obține la telefon 15.84.10, interior 176.

I.C.A.P. str. Lipscani nr. 104, caută conducători auto și tractoriști, cu carnet de rutierist.

INTREPRINDEREA de panificație „Avram Iancu", str. A. Toma nr. 33, caută INGINER dispecer și INGINER TEHNOLOG, absolvenți ai Institutului de industrie alimentară sau ai Institutului tehnic Galați.

I.H.R Ambasador București bd. Gl. Magheru nr. 10, caută temporar zidari, zugravi, zugravi ajutori, tîmplari mobilă, lustruitori mobilă, tapițeri.

I.R.C.R. Grivița Roșie, str. Pavlov nr. 68 caută TINICHIGII, ATAȘAMENTIȘTI, NORMATORI, MAIȘTRI CONSTRUCȚII și MAIȘTRI instalații. Prezentarea zilnic între orele 7,00—15,00.

UZINA Electromagnetica din București, cal. Rahovei nr. 266, caută desenator tehnic.

BLOCURILE muncitorești bulevardul Muncii 90, caută mecanic întreținere cazane și electricitate, mecanic întreținere cazane. Doritorii se vor adresa administrației blocurilor, bloc C 1, scara A, ora 18—20.

ȘANTIERELE NAVALE OLTENIȚA regiunea București, caută inginer sculer șef, inginer energetic șef, ingineri proiectanți în construcții navale, ingineri tehnologi și tehnicieni I în cadrul serviciului tehnic, economiști principali la serviciile contabilitate și planificare. Cererile se adresează direct Șantierelor Navale Oltenița, telefon 35, interurban 4.

STAȚIUNEA de proiectarea și executarea prototipurilor experimentale caută INGINERI proiectanți și DESENATORI în specialitate mecanică, construcții de mașini, AJUSTORI și MATRIȚERI categoria VII și VIII, S.D.V. etc. Informații telefon 17.60.52.

I.I.S. „ZAREA" București, caută inginer mecanic și inginer energetic. Informații la telefon 17.27.90.

INTREPRINDEREA Teleconstrucția M.T.Tc. București, bd. Dinicu Golescu nr. 38, etaj 9, Sectorul echipament caută: ELECTRICIENI cu înaltă calificare pentru instalații de forță și depanări stații de radioficare și REDRESORI pentru instalații forță; LĂCĂTUȘI MECANICI și SUDORI AUTOGENI și electrici; MAIȘTRI și TEHNICIENI pentru instalații de electroalimentare. Relații suplimentare se pot primi la telefon 17.05.33.

INSTITUȚIE DE STAT caută ARHITECȚI și INGINERI proiectanți, MECANICI și CONSTRUCTORI, TEHNICIENI proiectanți și DESENATORI. Ofertele se vor depune la Căsuța Poștală 2/45 Oficiul București 45.

I.S.E.M., str. Caransebeș nr. 1, tramvai 6, 19, 24, caută CONDUCĂTORI AUTO, TRACTORIȘTI — rutieriști și tractoriști pentru tractoare cu șenilă, pentru șantierele din țară, cu păstrarea domiciliului.

INTREPRINDEREA nr. 6 R.G.U. din București, șos. Giurgiului nr. 305, caută ȘOFERI, pentru școlarizare, în meseria de macaragiu.

TRUSTUL 1 CONSTRUCȚII, calea Victoriei nr. 91—93, caută INSTALATORI electricieni pentru șantiere în București și provincie. Prezentarea zilnic la sediul trustului.

I.C.P.S.H., calea Victoriei nr. 48-50, caută INGINERI construcții industriale, INGINERI termoenergeticieni, INGINER electrotehnic înaltă tensiune, INGINER chimist-textile, CHIMIST sau inginer chimist analist anorganician, CHIMIST sau inginer chimist sinteze organice, INGINERI hidrotehnici, INGINER drumuri C.F., INGINER geotehnic, INGINER electronist, CHIMIST fizician, FIZICIAN, TEHNICIAN viscoză și DESENATORI tehnici pentru construcții (rezistență). Doritorii se vor adresa zilnic între orele 7,30—15,30 la sediul institutului

I.I.S. MUNTENIA, str. 30 Decembrie nr. 54, caută DACTILOGRAFE și PAZNICI.

INTREPRINDEREA de material didactic, str. 11 Iunie nr. 2 caută: INGINERI mecanici, electromecanici, electrotehnici, electroniști și CONTABIL principal, muncitori ajustori, matrițeri, strungari metale. Informații suplimentare se pot obține la telefon 16.47.11.

UZINA de mașini electrice, str. Vătafului nr. 4, caută: STRUNGARI pentru mașinile mari și Carusel, MORTEZORI, FREZORI, GĂURITORI, AJUSTORI — montori, RECTIFICATORI, STRUNGARI pentru mașinile obișnuite și MONTORI. Informații suplimentare se pot obține la telefon 15.84.10 interior 176.

FABRICA „Dîmbovița", spl. Unirii nr 96 caută MUNCITORI cu înaltă calificare, pensionari, pentru construire de prototipuri. Prezentarea zilnic între orele 6,30 și 9,30.

BAZA DE UTILAJ transport din calea Dorobanților nr. 59, caută pentru șantierele din București și provincie MECANICI MACARAGII autorizați.

UNDE MERGEM

TEATRE

MACBETH — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: GEORGE GEORGESCU — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.

ARENA CURAJULUI — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Patria*, tel. 11.86.25; *București*, tel. 15.61.54; *V. Roaită*, tel. 17.05.47; *23 August*, tel. 12.52.77; *grădina 13 Septembrie*, tel. 16.55.58.

ANII FECIORIEI — *Republica*, tel. 11.05.72; *Elena Pavel*, tel. 15.65.84; *8 Martie*, tel. 15.62.79; *G. Coșbuc*, tel. 23.71.01; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5.

SOFERII IADULUI — *Magheru*, tel. 13.92.72; *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *Al. Popov*, tel. 16.26.10; *Flacăra*, tel. 21.35.40; *Miorița*, tel. 14.27.14; *Stadionul GiuleștI*, tel. 16.22.73.

STRADA MARE — *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12.

UMBRE ALBE — cinemascop — *Lumina*, tel. 16.23.35.

OMUL AMFIBIE — *Moșilor*, tel. 12.52.93; *Maxim Gorki*, tel. 16.24.48; *Donca Simo*, tel. 11.07.60; *Volga*, tel. 11.91.26; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26; *Grădina Elena Pavel*, Pasajul Eforiei.

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *Central*, tel. 14.12.24.

DEPARTE DE PATRIE — *Victoria*, tel. 16.28.79.

BITA: IEȘI DIN SAC! — A FOST ODATA CA ACUM — SPORT Nr. 2/1962 — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.

POST-RESTANT — *13 Septembrie*, tel. 16.35.38; *Munca*, tel. 21.50.97; *G. Bacovia*, tel. 23.94.10.

FRUMOASA LURETTE — *Tineretului*, tel. 13.49.04.

MAI TARE CA URAGANUL — *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.31.64.

CINE-I DE VINA? — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46.

ÎNTOARCE-TE — *Gh. Doja*, tel. 16.22.73.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Cultural*, tel. 17.08.58; *Grădina 8 Martie*, tel. 15.62.79.

CURCANII — *Grivița*, tel. 16.25.39; *Libertății*, tel. 23.07.40.

CARDIANUL — *C. David*, tel. 17.38.81.

MUZICANTUL ORB — *Unirea*, tel. 17.10.21.

ROȘITA — *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Popular*, tel. 21.37.45; *Arta*, tel. 21.31.86; *16 Februarie*, tel. 11.07.49; *Floreasca*, tel. 12.28.50; *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.

PROGRAM SPECIAL — *M. Eminescu*, tel. 11.48.56.

EXPRESUL DE SEARA — *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.

FII FERICITA, ANI! — *8 Mai*, tel. 12.06.88.

IUBIRE INCATUȘATA — *N. Bălcescu*, tel. 23.57.20.

TOM-DEGEȚELUL — *Lucefărul*, tel. 23.91.00.

INTRE DOUA IUBIRI — *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.

ULTIMA REPRIZA — *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.

AL II-LEA FESTIVAL INTERNATIONAL MUZICAL „G. ENESCU" — LA GRANIȚA A DOUA OCEANE — *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.56.

DRUM BUN, AUTOBUZULE — *B. Delabrancea*, tel. 16.29.02.

ALO, ATI GREȘIT NUMARUL — *Grădina Libertății*, tel. 23.07.40.

COCOȘATUL — cinemascop — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

COMPLETARI

SUB STEAGUL MARELUI OCTOMBRIE — *M. Eminescu* (21—24 mai), *Ilie Pintilie* (25—27 mai).

VIVA CUBA — *Maxim Gorki*.

CONTEMPORANUL MEU — *Patria* (24—27 mai), *București* (24—27 mai), *Grădina Progresul* (25—27 mai), *13 Septembrie* (24—27 mai).

AL II-LEA CONGRES INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — *Republica* (21—24 mai), *G. Coșbuc*.

ȘTIINȚA ȘI TEHNICA Nr. 23/1961 — *Gheorghe Doja*.

ȘTIINȚA ȘI TEHNICA Nr. 22/1961 — *Volga*.

TRANSFORMARI FARA MINUNI — *Grivița*.

ȘTIINȚA ȘI TEHNICA Nr. 24/1961 — *8 Mai* (24—25 mai).

DE STRAJA LA GRANIȚA — *Înfrățirea între popoare*.

CARNET DE PRACTICA — *Lucefărul*.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntă corul Radioteleviziunii (noi înregistrări). 17.30 Prietena noastră cartea: „Oaspeți dragi" — Scriitori în mijlocul copiilor. 18.00 Concert de estradă. 18.40 Tineri interpreți la microfon: cîntă violonistul Ladislau Kiss din Cluj. Acompaniază la pian Ferdinand Weiss. 19.00 Almanah științific. 19.20 Muzică populară românească. 19.30 „Coexistența pașnică, necesitate vitală pentru întreaga omenire". Participă la discuții: prof. univ. C. Dimitriu, conferențiar univ. Gh. Badrus și Florian Hera, ziarist. 19.50 Muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.15 „Bucurie-n colectivă" — program de cîntece. 20.30 Noapte bună, copii: „Doi frați", poveste populară rusă. 20.40 Concert popular. 21.15 Muzică interpretată de orchestre de mandoline. 21.25 Muzică populară românească cerută de ascultători. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică simfonică. 23.05 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Soliști și formații de muzică ușoară. 17.30 Sfatul medicului: Plantele medicinale. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Simfonia a III-a în la minor „Scoțiana" de Mendelssohn-Bartholdy. 18.44 Muzică populară din R.S.S. Bielorusă. 19.00 Program de uverturi. 19.30 Muzică ușoară. 19.40 „Ghid muzical" (27) (reluare). 20.20 Din cele mai cunoscute melodii ale popoarelor. 20.45 Muzică de estradă de Iancy Körössy și Jean Ionescu. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Recital Tudor Arghezi — Aspecte de la recitalul organizat de comitetul de radiodifuziune și televiziune. 22.15 Mari cîntăreți de operă: Maria Jeriță. 22.45 Muzică ușoară. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Îndrumări pentru pomicultori și viticultori. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Piese interpretate la acordeon. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece. 6.30 Cîntă orchestra de muzică populară „Dunărea" a Sfatului popular din Oltenița. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Piese instrumentale. 7.30 Sfatul medicului: Igiena corporală în anotimpul călduros. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Valsuri de Waldteufel. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică de balet. 9.00 Mici formații de muzică ușoară. 9.30 Muzică simfonică. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece de compozitoarea sovietică Alexandra Pahmutova. 10.30 Dicționar muzical (21). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Cîntă corul tineretului din Leipzig. 11.20 Cvartetul nr. 1 în Sol major „Primăvara vieții" de Ovidiu Varga. 11.45 Radio prichindel: „Clasa I A", reportaj de la Școala medie nr. 2 din Constanța. 12.00 Dansuri de estradă. 12.30 În fața hărții: Kenya. 12.40 Muzică din opere de compozitori romîni. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Din muzica popoarelor. 13.40 Cîteie apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Timișoara. 14.30 Concert distractiv. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Muzică simfonică. 15.45 Muzică populară românească interpretată de Lucreția Ciobanu și violonistul Aurel Gore. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Cîntece din trecutul de luptă al clasei noastre muncitoare — program transmis la cererea ascultătorilor.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune de știință și tehnică pentru pionieri și școlari: „Ce se ascunde în locomotivă?" **19.40** Filmul artistic „CETATEA HURRAMZAMIN" — o producție a Studioului „Tadjikfilm". **12.15** Recital vocal instrumental. Își dau concursul: Gabi Grubea, artistă emerită, Matilda Onofrei și Dan Iordăchescu. **21.35 TELESPORT.** În încheiere: **Ultimele știri.**

ANUNȚ

Academia R.P.R. — Institutul de istorie, anunță că pentru concursul anunțat în ziarul Informația Bucureștiului nr. 2733 de vineri 18 mai 1962, actele trebuiesc depuse pînă la 1 iunie, iar concursul va avea loc la 11 iunie.

X X **REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25**

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2736 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 22 mai 1962

De peste hotare

VIZITA LUI IURI GAGARIN ÎN JAPONIA

TOKIO 22 (Agerpres). TASS transmite:

Asociația „Japonia-U.R.S.S." a organizat în seara de 21 mai o mare recepție în cinstea pilotului cosmonaut sovietic Iuri Gagarin, aflat în Japonia într-o vizită de prietenie.

La recepție au participat peste 200 de persoane, printre care activiști pe tărîm obștesc și oameni politici de vază, deputați în parlament, reprezentanți ai cercurilor de afaceri, oameni de știință și cultură, ziariști japonezi și străini.

Înainte de întîlnirea cu membrii asociației „Japonia-U.R.S.S.", Iuri Gagarin a fost oaspete de onoare la recepția de la ambasada Republicii Cuba cu ocazia sărbătorii naționale a poporului cuban.

La sfîrșitul primei zile a vizitei sale în Japonia, maiorul Gagarin a avut o întîlnire cu reprezentanții presei, radioului și televiziunii. Cei peste 100 de corespondenți care au participat la conferința de presă au pus cosmonautului sovietic numeroase întrebări.

Planuri americane privind împărțirea Laosului

WASHINGTON 22 (Agerpres). — Statele Unite au terminat transportarea forțelor lor armate spre frontierele Laosului. După cum anunță corespondenții agențiilor de informații americane la Udon (Tailanda de nord), trupele americane se instalează temeinic, contind pe o staționare îndelungată.

Deși persoane oficiale tailandeze au declarat că au fost aduse „suficiente" trupe americane, Statele Unite continuă să exercite presiuni asupra aliaților lor din S.E.A.T.O. pentru a trimite trupe în Tailanda.

Concomitent Statele Unite pun la cale acțiuni politice temerare. Astfel în cercurile congresului și ale clicii militariste americane în prezent sînt întocmite planuri de împărțire a Laosului, idee formulată cu cîteva zile în urmă de senatorul H. Jackson (democrat din partea statului Washington), iar la 21 mai senatorul T. Dodd (democrat din partea statului Connecticut) a propus să se renunțe la ideea creării unui guvern de coaliție neutru independent în Laos și Laosul să fie împărțit.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București,* temperatura aerului a fost de 14 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 24 grade, iar minima din cursul nopții de 10 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme ușor instabilă, cu cer variabil, temporar noros, favorabil ploii de scurtă durată. Vînt slab pînă la potrivit din sud-vest. Temperatura aerului ușor variabilă, minimele vor fi cuprinse între 10 și 12 grade, iar maximele între 25 și 27 grade.

Pentru zilele de 24, 25 și 26 mai: Vreme ușor instabilă, cu cer variabil, temporar ploaie de scurtă durată.

Fapte diverse la „Electroaparataj"

Aspect din secția montaj-automate: se face proba mecanică la electro-magnetul de frînă.

● **CĂUTĂRI ÎNDRĂZNEȚE**

Secția montaj-automate și-a cîștigat faima de fruntașă pe întreprindere. Steagul cucerit în întrecerea între secții este, firește, un stimulent. Dar un stimulent care îndeamnă și pe muncitorii celorlalte sectoare să lupte pentru cîștigarea întîietății în întrecere. Iată de ce la fiecare loc de muncă se nasc numeroase inițiative valoroase. Un singur exemplu: în ultimele zile, ca urmare a concursului de inovații inițiat în întreprindere, au fost prezentate cabinetului tehnic 70 noi inovații.

● **PREOCUPĂRI MULTIPLE**

Difuzorii de bilete sînt asaltați: „Ce spectacole vedem în această săptămînă? Ce noi premiere ne recomanzi?". Nimic mai firesc. Anul acesta au fost difuzate prin întreprindere 18.600 bilete la diverse spectacole. Același interes îl manifestă muncitorii și pentru noutățile literare. La standul întreprinderii au fost vîndute 3500 de cărți. Biblioteca a înregistrat în primele 5 luni ale anului 1350 de cititori.

● **SERALIȘTII**

Iată o noțiune intrată de mult și în obișnuința muncitorilor de la „Electroaparataj": „seraliștii". Numeroși muncitori devin — după orele de muncă — elevi sau studenți sîrguincioși. Discuțiile despre cercul trigonometric sau legile lui Coulomb sînt cotidiene, mai ales acum, în preajma examenelor.

La „Electroaparataj" studiază la cursurile serale 263 de muncitori dintre care 32 studenți și restul elevi. Pînă acum, au fost acordate în acest an 3119 zile concediu de studii pentru salariații întreprinderii.

„Bucureștenii și muzica ușoară"

Am primit un telefon:

— *Alo, redacția „Informației?"*

— Da.

— *Vă rog să-mi dați un formular din chestionarul cu muzica ușoară.*

— Dar bineînțeles!

Și pentru că răspunsurile interlocutoarei telefonice ni s-au părut interesante, ne-am propus să le dezvoltăm într-un interviu. Iată-ne deci la Muzeul de artă populară, stînd de vorbă cu laboranta foto Magdalena Buză. Își îndrăgește meseria și domeniul de muncă: arta populară. Ceea ce nu exclude preocuparea și interesul pentru muzică — pentru operă, operetă și muzica ușoară mai ales.

— *Cînt și eu, așa, pentru mine, cîntecele pe care le aud la radio sau la televizor. Ajunge să le ascult de două-trei ori și să le cunosc bine, învățîndu-le fără nici un efort... Pe cele bune, evident, adică pe cele melodioase care au și un text reușit, cu un anumit conținut. Melodia nu exclude, după părerea mea, ritmul, iar o melodie de dans poate avea un ritm pronunțat sau unul lent. Îmi plac dansurile ritmate, dar numai cînd sînt dansate cu decența pe care o cere bunul gust... Textul are, de asemenea, o mare importanță.*

— Avem în chestionar două întrebări cu privire la texte. La una dintre ele... n-ați răspuns nimic.

— *Da. Ce texte mi-au displăcut. Un cîntec intitulat „Dacă", al cărui text de I. Berg a fost criticat, de altfel, sau traducerea caraghioasă a lui „Cu-cu-ru-cu-cu" prin „Tur-tur-tur-turea" de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu sînt cîteva exemple. Dar nu-ți încarci în mod inutil memoria cu textele acestea. Mai bine ar reflecta asupra lor, dacă mi se permite să-mi spun părerea, autorii, cînd le scriu. Să facă comparații cu texte bune, ca cel pentru „Cantonierul" de Radu Zaharescu și Horia Șerbănescu să spunem. E adecvat melodiei. Istorioara cu cantonul îmi pare autentică, imaginile sînt clare și evocatoare. Un alt text, de pildă. Mai vechi, dar frumos: „Tropa, tropa" de Ștefan Tita pentru muzica lui Elly Roman. Îmbinarea cu muzica, cu ritmul și melodia ei, cu coloritul folcloric al cîntecului face ca piesa aceasta a lui Elly Roman să fie mereu frumoasă.*

— Vă plac cîntecele de inspirație folclorică?

— *Îmi plac foarte mult, sînt naturale, firești, merg direct la inima omului... Am auzit că muzicienii întreprind uneori vizite în gospodării colective. Poate ar trebui să se deplaseze mai des și să stea mai multă vreme acolo. Mă gîndesc, de pildă, referindu-mă la alt mediu, cel orășenesc, că dacă muzica și textul pentru „Podul Grant" sînt reușite, autorii lor, compozitorul George Grigoriu și textierul Mircea Block au trebuit să cunoască bine viața cartierului, ritmul ei, trenurile care trec, Bucureștiul privit de pe podul Grant — ca să reușească să scrie un cîntec bun.*

— Grigoriu este unul din autorii preferați?

— *Da. A compus puțin pînă acum, dar ceea ce a scris, personal, îmi place.*

— A fost primit, de altfel, de curînd, împreună cu Temistocle Popa, în rîndul membrilor Uniunii Compozitorilor.

— *Temistocle Popa are, de asemenea, cîteva melodii noi, de succes. „Lalele" e și cîntecul meu preferat, în prezent. Îmi plac și altele, ca de pildă: „Polca dragostei", „Calea Victoriei", „Mandolina mea", „Chemarea mării", „Departe", „Cînd te scoli dimineața", „Mica serenadă"; dintre piesele străine „Cîntecul șoferului", „De 2 ori 2 fac citeodată 5", „Malaguena" și altele. Dar aș vrea nou un idol... Jocul poate reîncepe.. Führerul va intra din nou în arenă... Numai al cincilea personaj, reprezentantul presei, se dovedește a fi un liberal oscilant. Are unele obiecții. Dar renunță ușor la ele, atunci cînd emisarul armatei pune mîna pe revolver. S-a realizat unanimitatea...*

În scena finală, Hitler nu mai are figura palidă și vocea tremurîndă. Și-a recăpătat ținuta viguroasă și accentele violente, pe care Etzdorf a avut, cîndva, dese prilejuri să le cunoască și să le admire

...Spectacolul s-a terminat.

Ambasadorul Bonnului la Londra s-ar fi lăsat poate cuprins de nostalgii, dacă funcția nu l-ar fi obligat să se indigneze, să se supere că ecranizarea „Conspiratorii nocturni" aduce o acuzație directă de hitlerism regimului din Republica Federală Germană. Drept care înaintă oficialităților engleze un protest energic...

Răspunsul televiziunii engleze îl întrecu însă în diplomație: șeful postului „ABC" îi exprimă regretul pentru emisiunea în cauză, dar îl înștiință, totodată, că nu stă în puterea sa și nici nu are intenția ca în viitor să oprească astfel de spectacole...

Răspunsul acesta a fost dictat de un calcul foarte simplu: postul „ABC" este, în definitiv, o întreprindere comercială, care trebuie să țină seama de starea de spirit și de convingerile telespectatorilor. Or, marea majoritate a acestora este edificată asupra celor ce se întîmplă în Germania occidentală.

Scenele din „Conspiratorii nocturni" corespundeau acestor convingeri și veneau să întărească legitima indignare a milioane de englezi. De aceea nu s-a putut bucura Etzdorf de revederea scumpului său Führer de odinioară...

A. C.

Interviu luat de H. HORȘIA

(Continuare în pag. a III-a)

De ce s-a înfuriat Etzdorf

SĂ NU POMENEȘTI de funie în casa spînzuratului... Și nici de Hitler în sediul reprezentanței diplomatice vest-germane de la Londra, unde, în fotoliul de ambasador, este instalat fostul diplomat nazist Etzdorf!

Numai că televiziunea britanică n-a ținut seama de susceptibilitățile fostului subaltern al lui Ribbentrop și, pe nepusă masă, i-a servit o poveste care l-a aruncat pur și simplu pe jăratic...

Programul postului „ABC" anunțase spectacolul teatral „Conspiratorii nocturni". Un titlu care nu făgăduia mai mult decît un obișnuit montaj polițist. Sperînd, totuși, într-un divertisment, ambasadorul a deschis aparatul. Dar pe ecran nu l-au întîmpinat eroi în travestiuri moderne ai lui Conan Doyle, ci..

...O încăpere cufundată în întuneric, într-o clădire din capitala unui stat situat undeva în Europa. Clădirea aparține unei ambasade occidentale... Își fac apariția cinci personaje... Fiecare dintre ele reprezintă un întreg grup de potentați ai statului respectiv: unul este împuternicitul monopolurilor, al doilea este emisarul armatei, al treilea exprimă interesele bisericii, al patrulea are mandat din partea guvernului, al cincilea este purtătorul de cuvînt al presei...

Apare și un al șaselea personaj, cu figura acoperită de un văl. Curînd, vălul dispare și chipul se distinge clar: este Hitler...

Etzdorf a încremenit pe scaunul său. În fața lui se afla Führerul. Dar de ce era oare așa de jigărit?

Așa cerea scenariul... Hitler stătuse ascuns, din 1945, undeva în Islanda. Acum se întorsese și se punea la dispoziția celor cinci... Patru dintre ei erau fericiți. Doreau să așeze temeliile unui bastion al anticomunismului și iată că soarta le oferă din

CARNET

Ambasadorul Bonnului la Londra s-ar fi lăsat poate cuprins de nostalgii, dacă funcția nu l-ar fi obligat să se indigneze, să se supere că ecranizarea „Conspiratorii nocturni" aduce o acuzație directă de hitlerism regimului din Republica Federală Germană. Drept care înaintă oficialităților engleze un protest energic...

Răspunsul televiziunii engleze îl întrecu însă în diplomație: șeful postului „ABC" îi exprimă regretul pentru emisiunea în cauză, dar îl înștiință, totodată, că nu stă în puterea sa și nici nu are intenția ca în viitor să oprească astfel de spectacole...

Răspunsul acesta a fost dictat de un calcul foarte simplu: postul „ABC" este, în definitiv, o întreprindere comercială, care trebuie să țină seama de starea de spirit și de convingerile telespectatorilor. Or, marea majoritate a acestora este edificată asupra celor ce se întîmplă în Germania occidentală.

Scenele din „Conspiratorii nocturni" corespundeau acestor convingeri și veneau să întărească legitima indignare a milioane de englezi. De aceea nu s-a putut bucura Etzdorf de revederea scumpului său Führer de odinioară...

A. C.

CONCERT PREZENTAT DE ELEVII ȘCOLII DE MUZICĂ

Elevii absolvenți ai Școlii de muzică nr. 1 vor susține un concert la studioul de concerte al Radioteleviziunii. Concertul va putea fi ascultat în ziua de 23 mai la ora 18.

Prin capitală

Pe scena Teatrului Muncitoresc C.F.R. se va prezenta mîine seară premiera comediei „Mărita sa bărbatul" de Clara Feher. Regia spectacolului este semnată de Geta Vlad, scenografia — Suzana Crișmaru. Din distribuție fac parte Constantin Gheorghiu, Eugenia Bădulescu, Meri Georgescu-Pătrașcu, Traian Dănceanu, Iarodara Nigrim, Cornel Vulpe, Paul Ioachim și alții.

MAGAZINUL „LUSTRA"

Organizația comercială locală „Tehnometal" a deschis astăzi dimineață în localul din bd. 1848 nr. 3 (Piața 1848) un nou magazin strict specializat. Unitatea a fost profilată pentru desfacerea tuturor corpurilor de iluminat: lustre, noptiere, aplice, pendule, lămpi etc.

Fiind amenajat pe principiul expunerii deschise, cumpărătorii au posibilitatea să ia contact direct cu fiecare exponat. O soluție nouă s-a adoptat și în ce privește desfacerea. Fiecare model prezentat este iluminat, vizitatorii avînd astfel imaginea generală a obiectului respectiv.

250.000 lei recompense

De la începutul anului, la cabinetul tehnic al uzinelor „23 August" au fost înregistrate 345 propuneri de inovații, dintre care 173 au și fost aplicate. Printre acestea se numără: dispozitivul pentru rodat role de laminor, care mărește cu circa 300 la sută productivitatea muncii la operația respectivă, (conceput de tovarășul Florea Tircă); modificarea constructivă a batiurilor unor mașini (propusă de Vasile Drăgoescu și un colectiv), inovație a cărei eficiență economică trece de 50.000 lei. Valoarea economiilor realizate prin aplicarea inovațiilor, de la începutul anului, trece de 2.000.000 lei. Tot în această perioadă, inovatorii uzinei au primit recompense care însumează circa 250.000 lei.

Schimb de experiență între actorii amatori ai case'or de cultură ale tineretului

Formațiile de amatori ale caselor de cultură ale tineretului din Capitală se pregătesc intens pentru faza orășenească a Concursului bienal de teatru „I. L. Caragiale". În acest scop, ieri după-amiază, la Casa de cultură a tineretului din raionul N. Bălcescu, membrii formațiilor de teatru, instructorii și directorii caselor de cultură ale tineretului au participat la un schimb de experiență organizat de Comitetul orășenesc București al U.T.M.

Formația artistică a Casei de cultură a tineretului din raionul N. Bălcescu, cu, a prezentat piesa într-un act „De-o vîrstă cu furtuna" de P. T. Șolodan. Regizorul Marius Popescu a expus concepția regizorală a piesei. În continuare participanții și-au spus părerea asupra pregătirii spectacolelor pentru concurs și s-a stabilit un plan de măsuri.

Un nou sortiment de covoare

De curînd, a fost livrat magazinelor de specialitate un nou sortiment de covoare.

Este vorba de covoare fabricate din lînă combinată cu fibră sintetică. Materia primă utilizată conferă covoarelor o rezistență sporită la utilizare.

Noul sortiment a fost realizat într-o gamă bogată de desene, în diferite combinații coloristice și în diferite dimensiuni.

Aviația utilitară la lucru

Începînd de ieri după-amiază, aviația utilitară a început o acțiune de combatere a dăunătorilor din semănăturile de porumb de pe ogoarele gospodăriilor colective din comunele Popești-Leordeni, Berceni și Sintești. Cu ajutorul avioanelor sînt executate prăfuiri cu Hexatox. Din suprafața de peste 1.500 ha ce urmează a fi prăfuită, numai în cursul zilei de ieri au fost prăfuite aproximativ 120 ha semănături.

AZI, ÎN LIBRĂRII

C. Mitrea: „Îngrijirea mașinilor, o îndatorire patriotică", Editura Politică, 0,85 lei.

C. Bumbăcescu: „Manual de ftiziologie", Editura Medicală, 12,40 lei.

M. Bogdan: „Fonetica limbii engleze", Editura Științifică, 8,10 lei.

Solemnitatea înmînării titlurilor de „Artist al poporului", „Maestru emerit al artei" și „Artist emerit"

Luni la amiază a avut loc la Palatul R. P. Romîne solemnitatea înmînării titlurilor de „Artist al poporului", „Maestru emerit al artei" și „Artist emerit", conferite de Consiliul de Stat unor oameni de artă pentru merite excepționale în opera de dezvoltare a teatrului, muzicii și artelor plastice, pentru activitate deosebită și realizări valoroase în domeniul artistic.

Înaltele distincții au fost înmînate de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat.

La solemnitate au luat parte tovarășii Ștefan Voitec, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, reprezentanți ai conducerii Ministerului Învățămîntului și Culturii, ai uniunilor de creație, oameni de artă și cultură.

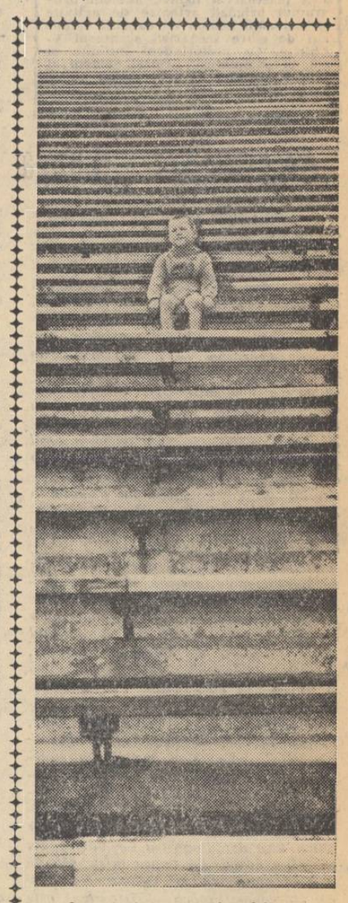
Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a felicitat călduros pe cei de față pentru titlurile ce le-au fost conferite, expresie a înaltei prețuiri de care se bucură activitatea lor creatoare din partea partidului, guvernului și a maselor largi de oameni ai muncii.

În numele celor distinși cu titluri au luat cuvîntul artiștii poporului Radu Beligan și Boris Caragea.

Apoi președintele Consiliului de Stat, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, s-a întreținut cordial cu cei prezenți la această solemnitate.

Filme documentare pe ecrane

Un număr de interesante filme documentare sînt programate în această săptămînă, în completare la cinematografele bucureștene. Noua producție a studioului „Al. Sahia", filmul **„Contemporanul meu"** consacrat strungarului Alexandru Chiru și tovarășilor săi de muncă de la Colibași va intra la cinematografele „Patria", „București" „13 Septembrie" și „Grădina Progresul". Un alt documentar romînesc, filmul **„Al doilea Concurs internațional muzical „George Enescu"** rulează la cinematografele „Elena Pavel", „G. Coșbuc" și „Republica". La „Maxim Gorki" este programat „Viva Cuba", producție D.E.F.A. inchinată revoluției din Cuba, iar la „Grivița" o altă producție a documaristilor din R.D.G., **„Transformări fără minuni"** consacrat evoluției viețuitoarelor.



În așteptarea... prelungirilor

Foto: D. LĂZĂRESCU

Scenă cotidiană la magazinul „Melodia": la standul de discuri se află în mod constant numeroși cumpărători, interesați de cele mai proaspete noutăți.

Sîmbătă și duminică PRIN GRĂDINILE DE VARĂ

Obiectul anchetei noastre n-a fost ales întîmplător. Sîmbătă și duminică sînt zilele în care numărul consumatorilor la unitățile de alimentație publică atinge cifre de vîrf. Și firesc, pe primul plan se situează acum... grădinile de vară din interiorul și din afara Capitalei.

Prin cîteva din aceste grădini am făcut o scurtă incursiune, însoțind pe reprezentanții Ministerului Comerțului Interior (Corpul de îndrumare și control, Inspecția comercială de stat, Direcția generală a alimentației publice).

Și dacă ar fi fost o dimineață frumoasă?

Ușoara amenințare de timp mohorît a făcut ca dimineața de duminică petrecută la restaurantul „Miorița" să nu fie destul de concludentă din punct de vedere comercial.

Dacă ar fi fost altfel — adică o dimineață frumoasă asemănătoare celei de duminica trecută — cum și-ar fi primit „Miorița" oaspeții? Întrebarea poate fi adresată tuturor unităților de alimentație publică din zonele de recreare ale orașului: „Bordei", „Pescăruș", „Parcul privighetorilor", „Pădurea Băneasa", „Snagov", „Mogoșoaia" ș.a.m.d.

Să vedem!

În anumite privințe, răspunsurile sînt într-atît de identice încît se cer enunțate într-o concluzie unică. E, de pildă, cazul aprovizionării. Peste tot la acest capitol calificative bune. Gamă bogat asortată de specialități de grătar (fripturi de porc și vacă, mititei), de brînzeturi, de trufandale (roșii, castraveți, salată, ridichi) etc. Concluzia suportă totuși unele amendamente. La „Pescăruș", bunăoară, pînă aproape de ora 12, specialitățile de înghețată, prezente obligatorii în „lista" unei astfel de unități, absentau cu desăvîrșire. Dacă aici de bine, de rău, responsabilul invita la puțină... răbdare, în schimb vizitatorii „Snagovului" și ai „Mogoșoaiei" erau puși în fața unui fapt împlinit:

— Înghețată?!? Prea de tot..

(Celor doi responsabili li se părea absurd să pretinzi înghețată la unități situate în afara Capitalei).

Pornind de la o concluzie la fel de generală, anume de la faptul că pretutindeni — în urma recentelor indicații date de Ministerul Comerțului Interior — s-au luat măsuri pentru suplimentarea personalului, consumatorii au fost mult mai mulțumiți în privința operativității — aspect al deservirii care altădată era destul de criticat.

Dar... primind asigurări că unitățile au fost încadrate cu personal suficient, am surprins cîteva instantanee contradictorii: niște consumatori nevoiți să servească singuri cu tacîmuri („Bordei") sau alții așteptînd nu mai puțin de 20 minute apariția ospătarilor („Mogoșoaia"). Nu-s de neglijat nici alte amănunte cum ar fi: ținuta vestimentară necorespunzătoare a personalului („Snagov" și „Mogoșoaia") ca și unele deficiențe de ordin igienic, în privința veselei („Bordei").

Hotărînd să petreacă o duminică la Snagov bucureștenii doresc, firește, ca ziua să fie recreativă sub toate aspectele. Și am putea spune că sub aspectul comercial mai sînt lucruri de învățat sau altele de pus la punct. Cu toate că în fața unor observații făcute de un îndrumător al comerțului local din regiuni participant la ancheta noastră din partea M.C.I., tovarășul Nicolae Barbu, director al T.A.P.L. București, s-a simțit obligat la o replică cel puțin lipsită de modestie, ca să nu o calificăm altfel: „Dumneata care îndrumi comerțul în regiuni... vrei să ne dai lecții nouă, ăstora de la... București?".

Poate tocmai această plinătate de sine explică o serie de deficiențe pe care le mai întîlnim destul de frecvent în rețeaua unităților de alimentație publică, din Capitală inclusiv la restaurantul „Snagov". Nu sînt amănunte care pot trece neobservate. Ne referim,

(Continuare în pag. a III-a)

Ancheta noastră

Dimineață duminicală la grădina „Buturuga".

Ultimele știri sportive

● *În runda a XIV-a a turneului internațional de șah de la Havana, reprezentantul nostru V. Ciocîltea l-a învins pe Gonzales, iar în runda a XV-a a remizat cu fostul campion mondial V. Smislov. Ciocîltea ocupă acum locul 11 cu 8 p. În clasament conduce Najdorf cu 11½ p.*

● *La Moscova a avut loc întîlnirea de fotbal dintre T.S.K.A. și Flamengo Rio de Janeiro. Fotbaliștii de la T.S.K.A. au obținut victoria cu scorul de 4—1 (4—1)*

● *Atleții fruntași sovietici participă la un concurs care are loc la Leningrad Cîteva din rezultatele înregistrate: înălțime bărbați: Bolșov 2,08 m; ciocan: Bakarinov 68,90 m; 80 m. garduri: Irina Press 10,9; disc femei: Tamara Press 57,05 m*

● *În runda a XII-a a turneului candidaților la titlul mondial de șah de la Curaçao, Filip l-a învins pe Tal, Fisher l-a întrecut pe Korcinoi, iar Gheller cu Keres și Petrosian cu Benko au remizat. Tal a anunțat că cedează partida întreruptă cu Fisher. După aceste întîlniri clasamentul se prezintă astfel: Gheller 7½ p; Korcinoi, Petrosian, Keres 7 p; Fisher 6½ p etc.*

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

Caragiale față cu reacțiunea

Titlul acestui articol nu-i original. Aparține lui Val Munteanu, care, ilustrînd pentru revista „Teatrul", textul piesei „Procesul domnului Caragiale" de Mircea Ștefănescu, i-l sugerase scriitorului, ca o variantă de denumire a noii sale lucrări dramatice. Și, de fapt, nu-i nici al graficianului, în întregime. Doar toată lumea recunoaște în acest „față cu reacțiunea" pe adevăratul inspirator.

Rîsese ironic Caragiale pe seama spăimosului conu Leonida în luptă cu nălucirile de „revuluție", ivite după o prea suculentă seară de lăsata secului. Și se războise crunt cu lașitatea, prostia și suficiența micului burghez, așezîndu-l cam pe la începutul galeriei sale de personaje asemănătoare. Știa oare Caragiale, la vremea cînd îl descoperise pe conu Leonida, că va avea o dată o înfruntare corp la corp, brutală, cu această adevărată reacțiune? Că viața lui va cuprinde un an cînd, pe lîngă mizeriile create lui neîncetat și subversiv de reprezentanții claselor avute — pentru îndrăzneala operei sale, pentru risul lui demascator, pentru intransigența sa față de tarele societății în care trăia — va fi nevoit să vină în fața tribunalului să se apere împotriva atacului direct întreprins la adresa demnității sale, de către cei demascați neconfenit?

Acel an a fost 1902. Îmbătrînit, dezgustat de neîncetata subminare a operei sale — „O noapte furtunoasă", și „D-ale carnavalului", fluierate; volumele „Teatru" și „Năpasta", respinse de la premiul Academiei — Caragiale era nevoit să-și cîștige existența ca proprietar de berărie. „Gambrinus" și „amicii" ocazionali, discuții mai serioase cu prietenii Barbu Delavrancea ori Gherea, cîte un articol violent în „Moftul romîn" împotriva absurdităților literare de tot felul... Unul dintre aceste articole a declanșat totul. Îl scrisese maestrul cu deosebită vervă satirică la adresa unui poet „liric — decadento — simbolisto — mistico — capilaro — secesionist", măscărici literar și profanator al limbii noastre. Pe nume: Constantin Al. Ionescu. Prescurtat: „Caion", de profesie redactor la „Revista literară".

De mult l-ar fi uitat și ultimul cercetător atent al arhivelor de ziare pe obscurul semnatar al articolelor „Revistei literare". Dacă domnul Caion n-ar fi avut, pe lîngă profesiunea de gazetar, și o „profesiune de credință": să denigreze pe cît poate valoarea oricui. Bineînțeles, în afară de... a sa. Rănit în orgoliul lui de „artist", Caion a jurat să se răzbune. Și s-a răzbunat: l-a acuzat pe Caragiale de plagiat. Cu argumente verbale și scrise — documente „plastografiate" — a încercat să demonstreze tuturor că piesa „Năpasta" nu-i decît copia altei lucrări dramatice.

— Dacă așa se va fi declanșat în realitate procesul, n-are nici o importanță — spunea scriitorul Mircea Ștefănescu într-o discuție despre noua sa piesă. Textul meu este, de altfel, categoric la adresa lui Caion: „Nu interesează identitatea fizică a lui Caion, pe care de altfel nici n-o cunoaștem; il prezentăm simbolic ca pe un neisprăvit ambițios, invidios și trufaș"... Dar datele reale ale procesului, iată-le.

Pe masa scriitorului, o carte: „Biblioteca marilor procese", vol. III—V, cuprinzînd în sumar: „Procesul Caragiale — Caion". Iar la acest capitol, două titluri: „Decizia nr. 12 din 11 martie 1902, idem, care a condamnat în contumacie (lipsă) pe Caion la 3 luni închisoare, 500 lei amendă și 10.000 lei despăgubiri morale reclamantului Caragiale" și „Decizia Curții cu juri din Ilfov, de la 10 iunie 1902, care-l achită pe Caion".

— Aceste două documente — continuă Mircea Ștefănescu — mi-au fost destul pentru a-mi furniza tema actuală a piesei. Pentru că, atunci, în 1902, marele Caragiale s-a bătut nu cu un Caion oarecare, ci cu însăși „monstruoasa coaliție".

Și, detaliind: evidență fiind calomnia, legea a fost nevoită să-i dea dreptate lui Caragiale. Dar decizia s-a metamorfozat, în clipa cînd Caion s-a adresat juraților... Pentru că cine erau acești juri? Mari moșieri și comercianți, „apropitari" și „angrosiști", carevasăzică. În „traducere" caragialească: alde Farfuridi și Trahanache, Cațavencu și Agamiță Dandanache... Iar „traducerea" dramatică, actuală, respectă întrutotul datele vieții. Piesa se repetă acum la Teatrul de Comedie, reprezentînd o comandă a conducerii teatrului, în colaborare cu revista „Teatrul".

Așadar, peste puțin timp, veți asista la confruntarea plină de dramatism între Caragiale și eroii săi. Și veți cunoaște, în interpretarea artistului poporului Jules Cazaban, profilul moral al aceluia care a fost cel mai mare dramaturg al nostru: un *om* adevărat. Demn, generos, sensibil, de o inteligență sclipitoare, pasionat iubitor al oamenilor, năzuind cu toată puterea sufletului înflorirea țării sale, curățată de toate termitele burghezo-moșierești care-i rodeau pe dinăuntru trupul. (Vă amintiți celebra conferință despre termite, publicată într-unul din volumele operelor sale? Dramaturgul Mircea Ștefănescu a folosit-o în piesă). „Poate ca primele încercări să nu izbutească pe deplin" — spune, în finalul piesei, eroul lui Mircea Ștefănescu. „Poate că, nimicind un cuib-două, ici-colo, să te pomenești că se ivesc mai multe în alte părți. După ele fără preget!... Ca să nu se mai cuibărească... să nu mai sape, să nu se mai cuibărească..."

Visul lui Caragiale l-a înfăptuit, azi, poporul.

GRAZIELA VINTU

În fotografie: „Repetiție la masă": Jules Cazaban (Caragiale), dind replica regizorului piesei, David Esrig. Iată și numele altor actori din distribuție: Radu Beligan, Ștefan Ciubotărașu, N. Gărdescu, Florin Scărlătescu, Dem. Savu, Mircea Balaban (în rolurile „Juraților", personaje caragialești), Mircea Șeptilici (Barbu Delavrancea), Ion Lucian (Reporterul, comentator al întîmplărilor piesei), Sanda Toma (Femeia în dilemă), Ștefan Tapalagă (Lache), Dumitru Chesa (Mache), Gh. Dinică (Caion).

În Editura politică *a apărut:*

A. Mircescu: **Să folosim mașinile din plin**

Autorul prezintă căile principale de îmbunătățire a folosirii mașinilor și utilajelor (buna organizare a producției și a muncii, executarea la timp și în bune condiții a reparațiilor, modernizarea mașinilor, extinderea procedeelor tehnologice înaintate etc.), dînd exemple din experiența unor colective de muncitori, care au obținut bune rezultate pe acest tărîm.

Informații pentru spectatori

Citeodată, dintr-o neglijență a teatrelor, răsfoirea programelor de sală dezorientează spectatorii. Și anume, în unele cazuri, cînd pe lista distribuției figurează numele a doi actori în dreptul unui rol. Cine joacă astăzi? — se întreabă spectatorul, văzînd că la cite un nume este trecut un semn asemănător literei „v" — bifat. Și niciodată nu știi ce sens trebuie să acorzi semnului.

Bineînțeles, dilema se rezolvă printr-o întrebare adresată plasatorului și, cel mai sigur, o dată cu... ridicarea cortinei. Dar ce te faci cînd spectatorul vrea să vadă jucînd un anume actor în rolul pe care acesta și-l împarte cu partenerul într-u teatru? E necesar, așadar, să fie informat din vreme. La Operă, de pildă, informarea se face în mod curent. La celelalte teatre însă... În cel mai bun caz, programului de sală i se atașează un supliment dactilografiat, unde sînt înscrise modificările din ziua respectivă. Citeodată, Teatrul de Operetă a mers și mai departe. În hol, un afiș prezenta lista distribuției. Iar la Teatrul „C. Nottara", pe un panou de sticlă ingenios construit, poți găsi totdeauna înscrise numele actorilor care vor urca pe scenă. Numai că acest foarte util panou se găsește în foaierul teatrului. În felul acesta, spectatorii sînt informați asupra distribuției tot numai cu puțin timp înainte de începerea spectacolului. Ce-ar fi ca panoul să fie mutat pe peretele de lîngă casa de bilete? Și ca aceasta metodă de informare prealabilă să fie extinsă la toate teatrele?

PE URMELE MATERIALELOR PUBLICATE

Sancționat pentru atitudine necorespunzătoare

Sfatul Popular al Capitalei ne comunică răspunsul la critica adresată doctorului Nicolae Pencu, de la Stația de Salvare, pentru atitudine necorespunzătoare față de bolnavi: „...cercetîndu-se cele relatate în articol, s-a constatat că sesizarea a fost întemeiată.

Pentru atitudinea sa necorespunzătoare, doctorul Nicolae Pencu a fost sancționat cu „mustrare scrisă", iar cazul a fost prelucrat în colectivul de medici al Statiei de Salvare"

În legătură cu foile de tort „Marta"

Multe gospodine au scris că, atunci cînd dezlipesc hîrtia pe care sînt prinse foile de tort „Marta", foile se rup.

Iată ce ne comunică Direcția generală a industriei panificației și produselor făinoase: „Foile de tort au pe partea inferioară o hîrtie pergaminată, pentru a nu se sfărîma în timpul transportului. Pentru dezlipirea acestei hîrtii, se indică a fi udată cu puțină apă călduță și apoi aceasta se dezlipește cu ușurință.

De altfel, acest lucru va fi recomandat tuturor gospodinelor. S-au dat dispoziții întreprinderilor producătoare de foi de tort „Marta" să tipărească pe o banderolă la fiecare pachet modul cum trebuie dezlipită hîrtia pergaminată de pe foile de tort".

A fost depășit termenul de garanție

In notița „Tubul meu de pastă" *se relata nemulțumirea unui cetățean, care cumpărase o pastă de dinți „Chlorodont", pe care n-a putut s-o folosească din cauza calității necorespunzătoare. In urma cercetărilor întreprinse, întreprinderea producătoare — „Nivea" — ne comunică:* „...reclamantul a cumpărat un tub cu pastă de dinți „Chlorodont", necorespunzător din punct de vedere calitativ, care, conform datei de fabricație, fusese produs înainte cu 3 luni.

Menționăm că fiecare pachet cu produse cosmetice este etichetat și este marcat cu termen de garanție — la produsul în cauză, 6 luni.

Este o neglijență a lucrătorilor din comerț, care au obligația de a propune casării produsele care nu mai sînt vandabile calitativ, din cauza depășirii termenului de garanție".

Foileton — 24 de ore, care durează... două luni

Pentru toată lumea, ziua durează 24 de ore. Pentru tovarășii de la Întreprinderea de fabricație și montaj ascensoare din București, șoseaua Giurgești nr. 8, o zi durează de la o... lună în sus. Afirmația o face Direcția regională P.T.T.R. Dobrogea, cu sediul în orașul Constanța, care ne-a sesizat cazul.

Despre un asemenea „fenomen" merită să vorbim mai mult, mai ales că la „realizarea" lui întreprinderea bucureșteană sus citată a folosit o gamă variată de „metode".

Prima „metodă" a fost aceea a... tergiversării începerii lucrărilor. Convorbirile dintre executant și beneficiar au început încă din anul trecut. Ele au avut, cu aproximație, următorul conținut:

Beneficiarul: Ne executați ascensorul la oficiul din gara Constanța?

Executantul: Vi-l executăm. Faceți comanda și... gata!

Acesta a fost primul schimb de discuții. A urmat apoi un masiv schimb de adrese și, în sfîrșit, s-a definitivat comanda. Cu acest prilej, beneficiarul a întrebat pe executant:

— Sperăm că lucrurile nu vor dura mult?

Răspunsul a fost scurt, precis și categoric:

— Nu!

Și executantul s-a ținut de cuvînt. Lucrările nu s-au terminat nici astăzi. La fiecare termen s-a venit cu „justificări" și... aminări. Aceasta este cea de a doua metodă, folosită de executant. Dar, pentru înțelegerea „metodelor", să povestim mai bine „filmul" lucrării.

Intîi s-a instalat ascensorul, iar cînd operațiile s-au terminat, șeful recepționer din partea executantului, tovarășul Mircea Dumitru, a anunțat pe beneficiar:

—De mîine puteți să-l dați în folosință!

A doua zi, s-au suit oamenii în ascensor, au apăsat pe buton și... nimic. Ascensorul nu a binevoit să se urnească din loc. Recepționerul nu s-a descurajat și a liniștit pe cei de la oficiu:

— Nu-i nimic, o mică defecțiune, pe care o înlăturăm într-o... zi. Aceasta se petrecea la 31 martie. A trecut și ziua dată de recepționer, au mai trecut și altele, și ascensorul a rămas nemișcat. Ba mai mult, nu a mai venit nimeni să se uite măcar la el. Interesîndu-se de soarta echipei care a venit de la București special ca să monteze ascensorul, beneficiarul a aflat că „mecanicii au... plecat!"

Iată-ne, deci, în fața „metodei" a treia: „părăsirea lucrării". În fața unei asemenea vești, beneficiarul a fost făcut knokaut! Cînd și-a revenit, a chemat urgent pe executant la telefon. O dată, de două ori, de zece ori. De fiecare dată a primit același răspuns:

— Venim!

Un singur cuvînt numai, dar care reprezintă de fapt cea de... a patra „metodă": „promisiunile"! Văzînd că trec săptămînile și nu mai vine nimeni, beneficiarul a început să trimită adrese. De data aceasta, executantul a aplicat cu succes cea de a cincea „metodă": „tăcerea", care în cazul de față este echivalentă cu...fuga de răspundere.

S-au împlinit așadar, aproape două luni de cînd recepționerul Mircea Dumitru a dat asigurări beneficiarului că liftul va intra în funcțiune peste... o zi. Cei de la oficiul din Constanța văzînd că „ziua" aceasta durează atît de mult, își pun întrebarea: este vorba despre o zi... sine die?

DINU LAZARESCU

Poșta juridică

Dinu Marin este salariat la Combinatul de cauciuc Jilava și locuiește împreună cu soția în imobilul unui proprietar particular în comuna Jilava, deținînd o cameră (încălzire cu lemne) de circa 15 metri pătrați și o bucătărie. Proprietarul îi pretinde pentru această cameră 150 lei lunar chirie. Se pune problema dacă în comunele rurale (comuna Jilava fiind comună rurală, chiar dacă e subordonată raionului Nicolae Bălcescu — București) proprietarii pot pretinde orice chirie sau și în aceste comune chiria e plafonată prin lege.

Răspuns. Și în comunele rurale, nedeclarate centre industriale, cuantumul chiriei este stabilit prin lege, art. 18 din H.C.M. 1508/1953 prevăzînd că tariful de bază — în raport cu care se calculează chiria putînd fi de cel mult 70% din tariful de bază stabilit în orașul cel mai apropiat, fără aplicarea majorărilor pentru deținerea unui spațiu suplimentar, în comune neexistînd normarea suprafeței locative. În baza acestui articol, prin decizia 22/1961 a sfatului popular al comunei Jilava s-a stabilit tariful de bază la 1 leu pe metrul pătrat.

Deci, în cazul de față, chiria tov. Dinu Marin poate fi de cel mult 15 lei lunar (calculul precis nu îl putem face, din sesizare nerezultînd unele elemente în raport cu care se stabilește exact cuantumul chiriei).

Cum însă proprietarul pretinde 150 lei, aceasta constituie nu numai o pretenție nelegală, ci, și în același timp, o infracțiune avîndu-se în vedere că potrivit art. 578/3 din Codul Penal se pedepsește cu închisoare de la o lună la 2 ani faptul de a pretinde, primi sau plăti o chirie mai mare decît cea legală (chiriașul însă care va denunța fapta, e apărat de sancțiune).

Deci tov. Dinu Marin urmează a sesiza deîndată procuratura raională pentru faptul că proprietarul îi pretinde o chirie de circa 10 ori mai mare decît cea legală și totodată urmează a nu mai plăti o astfel de chirie nelegală.

Menționăm că dispozițiunile legale în vigoare, atît în orașe cît și în comunele rurale reglementează cuantumul legal al chiriei numai pentru locuință (clădire), nu și pentru mobilier (camera mobilată), chiria pentru acesta stabilindu-se prin libera înțelegere între părți.

Filme documentare terminate la Studioul „Al. Sahia"

Circul — aceasta este tema noului film al regizorului Herman Rabinovici (imaginea C. Dembiaschi), intitulat „Artă veche în casă nouă". Filmul, realizat în culori, ne transportă în noua clădire a Circului de Stat, unde bătrînii actori de circ Victor Ciacanica și Tucidide Stroici ne povestesc despre mizeria, foametea și umilințele pe care le suportau artiștii arenei în vremea în care ei erau numiți cu dispreț „saltimbanci". Imaginea noii săli a Circului de Stat apare pe ecran ca un simbol al condițiilor materiale pe care orînduirea noastră le-a creat artiștilor arenei, al demnității de om, de actor care a fost redată acestor maeștri atît de nedreptățiți odinioară. În arenă se perindă un număr după altul. Admirăm cu mîndrie curajul, frumusețea și măiestria evoluției artiștilor noștri de circ.

Într-o zi, muncitorii uzinelor „Republica" s-au pomenit vizitați la ei în ateliere, de o echipă de cineaști de la studioul „Al. Sahia", condusă de regizoarea Maria Săpătoru. De astă dată cineaștii veniseră în mijlocul metalurgiștilor de la „Republica" nu pentru a prezenta spectatorilor cum se fac țevile ci pentru a înscrie pe peliculă mărturii vii despre intensa viață culturală care se desfășoară în uzină. Facem, astfel, cunoștință cu muncitorii, interpreți ai celui dintîi teatru popular din București. Participăm apoi la un proces literar, vizităm cercul de artă plastică al uzinei, audiem programul brigăzii artistice de agitație și vizionăm echipa de dansuri călăuzită de către scenarist, scriitorul V. Chiriță. Ca pretutindeni întîlnim și aci, la „Republica" aceiași oameni ai muncii dornici de a-și însuși cultura și arta.

PE ECRANE — „Lunga noapte a lui 43"

„Lunga noapte a lui 43" face parte din familia acelor producții cinematografice occidentale, care, ca și filmul vest-german „Copii minune" sau ca acel francez „Secretul verde", protestează cu vehemență împotriva recrudescenței fascismului în țările occidentale, împotriva faptului că odioșii asasini și criminalii de război se plimbă astăzi în Apus liberi, că unii dintre ei au ajuns chiar din nou la putere. Acțiunea nuvelei scriitorului Bassani, care stă la baza filmului, se desfășoară în cumplitul an 1943, care l-a inspirat și pe autorul „Ciocioarei", adică tocmai în perioada în care hoardele hitleriste pătrunse pe teritoriul Italiei schingiuiau poporul în complicitate cu bandele fasciștilor localnici, încercînd să înăbușe prin teroare aspirația Italiei spre libertate.

Un procedeu original utilizat în prolog ne introduce cu autenticitate în atmosfera vremii: genericul este întreținut de un montaj de fotografii din paginile unor reviste ilustrate, care rezumă sfîrșitul lipsit de glorie al dominației fasciste, răscoala și arestarea lui Mussolini ca și intervenția hitleriștilor. Pe fondul acestor evenimente furtunoase este plantat conflictul. Personajele principale, Franco Villani, și fosta sa colegă de facultate, Anna, s-au întîlnit întîmplător în cursul unei alarme aeriene și dragostea pe care o gîndeau stinsă izbucnește la lumină cu nebănuită impetuozitate. Cei doi au o clipă iluzia că vor putea face din dragostea lor un refugiu pentru a evada din lumea înfricoșătoare a fascismului. „Aliații trebuie să soseasc㠗 spune Franco — important este să supraviețuim!". Dar baionetele fasciste își fac apariția în casa lui Franco și tatăl acestuia, avocatul liberal Villani, este smuls dintre ai săi și împușcat. Trezită de acest șoc brutal al vieții, Anna va afla că ucigașul nu este altul decît căpetenia fasciștilor din oraș: odiosul Aretussi. Dar Franco refuză să afle numele ucigașului. El își astupă urechile și-i cere femeii să plece. Franco nu vrea să afle numele ucigașului tatălui său, conștient că aceasta îl va obliga să treacă la acțiune. Și intelectualul mic burghez nu vrea altceva decît să supraviețuiască. „De 20 de ani îi lăsați să vă spinzure, să vă închidă — izbucnește unul din personajele filmului E timpul să trecem la acțiune!". Dar instinctul de conservare este mai tare decît demnitatea de om, decît datoria de fiu. Și din această clipă autorii filmului nu se mulțumesc numai să demaște cu

Belinda Lee în rolul Annei

inversunare ororile fascismului. Ei pun la stîlpul infamiei spiritul filistin al unei părți a intelectualității, neutralismul ei laș în lupta dintre democrație și fascism, evazionismul ei. Demonstrația este admirabil realizată. Pălăvrăgeala liberală a rămas undeva în urmă. Înainte Franco nu mai vede altceva decît dorința de a scăpa, de a-și părăsi patria cuprinsă de flăcări. Și epilogul filmului vine să încheie întreaga demonstrație cu accente satirice din cele mai ascuțite. După ani de zile, în Italia contemporană, Franco Villani și asasinul Aretussi se revăd, se recunosc și își string cordial mîinile. „A fost pe vremuri căpetenia fascistă — le explică a lor săi Franco. Un amărît! Cred că n-a făcut nimic rău". Și în urmă rămîne doar piatra funerară pe care stau încrustate numele acelora care au căzut pentru Italia în lunga noapte din 43...

Să fi fost care jertfa lor atît de zadarnică? — se întreabă parcă autorul filmului. Regizorul Florestano Vancini își conduce filmul fără grabă, uneori chiar lipsit de dinamism, insistînd asupra proceselor sufletești ale personajelor. Imaginea este tristă, estompată în ceață, cadrele sînt apăsătoare și dramatice. Filmul e viguros protestatar și convingător. El cheamă pe oamenii cinstiți ai Italiei să nu uite nimic, încît niciodată să nu mai cadă peste aceste străvechi pămînturi ingrozitoarea noapte a fascismului.

T. CARANFIL

Cîteva nuvele istorice*)

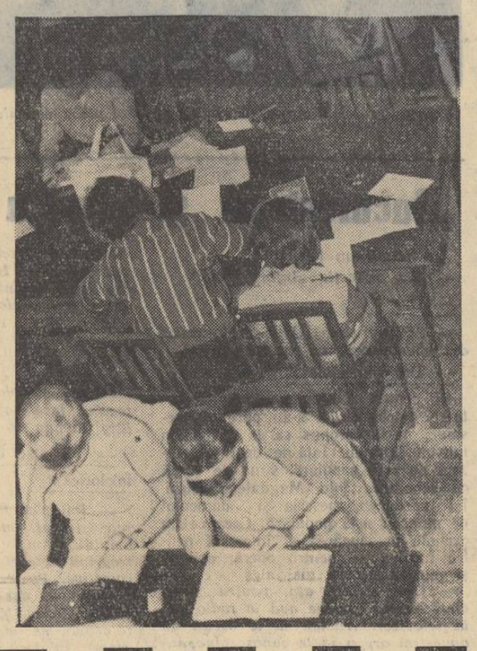
Perioada primelor decenii din veacul al XIX-lea, cu sălbatica oprimare și exploatare a poporului, este de multă vreme oglindită în paginile literaturii noastre. Ion Ghica, Nicolae Gane, pentru a releva pe autorii cele mai cunoscute lucrări, au înfățișat cu realism chipurile lui Ion Caragea, Alexandru Șuțu, Scarlat Callimachi, cu beizadelele și domnițele lor, și întreaga camarilă de rude și prieteni, care se năpusteau asupra țării cu nemăsurate pofte de jaf și căpătuială.

În același timp, aceste decenii sînt marcate de numeroase revolte și lupte ale țărănimii, de creșterea spiritului revoluționar al maselor, care aveau să zguduie întreg acest edificiu putred cu prilejul răscoalei lui Tudor Vladimirescu, și corespund primei penetrații puternice a elementelor capitaliste în viața Țărilor Romîne. Desigur că, privită prin această prismă, perioada istorică amintită cuprinde substanța unor valoroase lucrări literare. Iulia Soare a preferat însă să pornească, în reflectarea acestei epoci, pe drumuri bătătorite. Acțiunea celor mai multe dintre nuvelele sale — inclusiv a aceleia care dă numele volumului, „O plimbare la Băneasa" — se desfășoară între zidurile groase ale palatului domnesc. Cei cîțiva oameni din popor care intervin în acțiune — asemenea țăranului Vasile Vătămanu din „Amurgul zeilor" — sînt mai mult niște consemnări de nume decît prezențe fizice vii.

Episodul morții unui eterist (Zilele miniei — II) întreținut cu ecouri ale înăbușirii revoltei lui Tudor Vladimirescu și remarcabilul portret de fină pătrundere psihologică al generalului Kiselef (O campanie grea) vădesc cu adevărat posibilitățile reale ale scriitoarei, constituind, în același timp, o lectură instructivă. În rest, numai atmosfera istorică, chiar cînd e reconstituită cu talent literar, așa cum o face autoarea „Familiei Calaf", fără a pune în centrul acțiunii pe făuritorul istoriei, poporul, rămîne asemenea unei schițe de fundal și de detaliu pentru un tablou încă nepictat.

*) IULIA SOARE: *„O plimbare la Băneasa".*

In curînd, examenele



ÎN FAȚA MICULUI ECRAN

UN REPORTAJ CINEMATOGRAFIC DESPRE CAPITALA ȚĂRII CONSTRUCTORILOR COMUNISMULUI

„Despre Moscova și moscoviți" — așa și-au intitulat jurnalul de călătorie Lucian Penescu și Al. Șțark, reporteri care și-au încrustat impresiile pe fîșiile de celuloid ale peliculei cinematografice. La fel de fermecătoare și de bogată ca locuitorii ei, Moscova i-a primit pe telespectatori cu viața ei tumultuoasă și emoționantă. În cîteva zeci de minute, am săvîrșit cu ajutorul imaginii de pe micul ecran, un adevărat tur de forță turistic. Am discutat cu Aram Haciaturian, vestitul compozitor sovietic, care pregătește acum libretul unui nou spectacol al Teatrului Mare, și am făcut o vizită la Uzina de rulmenți, al cărei colectiv este membru colectiv al Asociației de prietenie sovieto-romîne, am colindat stațiile metroului și sălile teatrelor, am fost oaspeții Casei prieteniei popoarelor și am intrat într-o braserie a tineretului, am peregrinat prin magazine și ne-am oprit la... studioul de televiziune din Moscova, ba am avut bucuria să-l ascultăm și pe bunul nostru prieten, Gherman Titov.

A fost o emisiune captivantă, pe care am privit-o cu multă, multă plăcere. Bine concepută de autorii ei, văzînd acuratețe în montaj, originalitate și bun gust, ea ne-a lăsat o bună amintire. Am regretat doar că minunatul cîntec, interpretat de Mark Bernes, a fost acoperit de comentariu. În această privință, regia emisiunii n-a găsit cea mai bună soluție.

PROGRAM DE VARIETĂȚI

Cînd, cu cîtva timp în urmă, Televiziunea a introdus emisiunea bilunară de varietăți, transmisă din Studioul mare de concerte al instituției, telespectatorii au salutat această inițiativă, considerînd că este menită să aducă o binevenită variație în programele micului ecran. Într-adevăr, prin diversitatea numerelor, ca și prin participarea vizibilă a publicului din sală, emisiunea de varietăți a satisfăcut atît exigențele iubitorilor de muzică ușoară, cît și ale celor de muzică populară, de artă coregrafică, operetă, circ etc., care au apreciat caracterul ei viu, atractiv.

Formula alternării unor numere atît de diverse este fără îndoială valabilă, însă cu condiția ca în fiecare program să se întrevadă preocuparea realizatorilor de a contribui cu fantezia lor la găsirea unei note noi, originale, în căutarea și în desfășurarea emisiunii. Altfel, se naște pericolul ca aceste programe să cadă pradă șablonului, nemulțumind pe spectatorii care se așează duminică după-amiază în fața aparatului de televiziune, în speranța că vor asista la un spectacol cuprinzînd măcar în parte elemente de inedit.

Pericolul acesta ni se pare iminent, judecînd după ultimul program de varietăți, transmis duminica trecută. Luate în parte, diferitele numere ale programului ridică prea puține obiecții.

In ansamblul lui, programul nu a constituit însă o reușită, lăsînd o impresie generală șterșă, cenușie. Explicația, credem, constă în aceea că în formula simplistă în care a fost concepută pînă în prezent, emisiunea de varietăți nu poate stîrni multă vreme interesul publicului. Toate aceste numere alcătuiesc totuși, la un loc, un spectacol, iar un spectacol — fie el chiar de varietăți — nu poate trăi ca atare într-o structură informă, fără început și fără sfîrșit, fără o minimă legătură între numere, fără o desfășurare care să demonstreze un cît de mic efort de concepție. Simpla alăturare, într-o ordine aparent arbitrară, a unor producții diverse — chiar de bună calitate — nu constituie încă un spectacol, așa cum fără îndoială este acest program de varietăți, desfășurat, după toate regulile genului, în două părți, cu public în sală, cu „bis"-uri etc.

Supunem aceste observații conducerii Studioului nostru de televiziune, în speranța că va reuși să găsească forțe suficiente pentru a da o orientare nouă, calitativ superioară, programelor de varietăți, satisfăcînd astfel cerințele îndreptățite ale telespectatorilor.

— i —

Vom vedea în curînd...

● Programul teatral al televiziunii îi invită joi 31 mai pe telespectatori să vizioneze un spectacol Priestley: „Scandaloasa legătură dintre dl. Kettle și d-na Moon", transmisie de la Teatrul „C. Nottara."

● Iubitorilor de muzică populară românească le sînt rezervate două concerte. Duminică dimineața, în cadrul emisiunii pentru sate va evolua o formație instrumentală condusă de Zissu Georgescu. Soliști: Lucreția Ciobanu, Rina Tache și Aurel Ioniță. În cadrul emisiunii pentru sate de miercuri 30 mai va cînta o formație condusă de artistul emerit Nicu Stănescu avînd ca soliști pe Maria Lătărețu și Ștefan Lăzărescu.

● De la Casa de cultură a studenților se va transmite duminică seara emisiunea muzical-distractivă „Tinerețea are cuvîntul". Marți 29 mai spectatorii vor putea viziona pe micul ecran o emisiune de varietăți înregistrate pe peliculă. În sfîrșit, simbătă se va transmite de la studioul de concerte al Radioteleviziunii concertul orchestrei de estradă a Radioteleviziunii. Dirijor: Paul Urmuzescu.

● Dintre emisiunile periodice de mare interes ale micului ecran semnalăm luni 28 mai „Vitrina literară" și marți 29 mai „Telemagazinul".

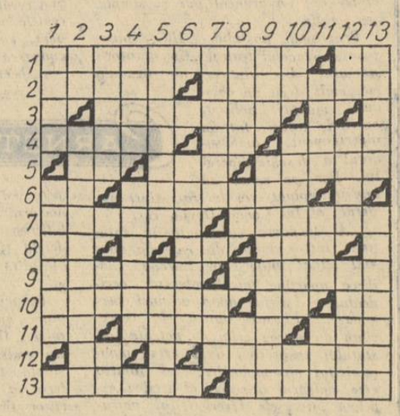
● În cadrul emisiunii de știință și tehnică de marți 29 mai, se va face o interesantă relatare a realizărilor unor institute de cercetări științifice. Va fi apoi transmis filmul „Perle albastre", documentar primit din partea televiziunii sovietice. Miercuri 30 mai, în cadrul emisiunii pentru sate, Gheorghe Ene, Erou al Muncii Socialiste, șef de brigadă la S.M.T. Balaciu, va vorbi despre „Colaborarea noastră cu brigada gospodăriei colective".

În aceeași zi, la emisiunea pentru cluburile din întreprinderi își vor prezenta creația membri ai cercului literar al Uzinelor de tablă subțire din Galați.

● Dar filmele? Bineînțeles, nici ele nu vor lipsi din programul zilelor care vin. Duminică, telespectatorii vor putea viziona filmul artistic sovietic „Oameni pe pod". Luni va fi transmisă producția studioului cinematografic „Al Sahia", consacrată celui de-al doilea Festival internațional „George Enescu". Simbătă, 2 iunie telespectatorii vor avea prilejul să vizioneze reușita comedie sovietică „Casa surprizelor".

● Ca de obicei încheiem relatarea noastră cu programul consacrat celor mai mici dintre telespectatori. Duminică dimineața, alături de o întîlnire cu eroi din filme, a fost prevăzută și o nouă emisiune sportivă: transmisia de la țărmul tineretului a unei demonstrații de polo pe apă. Luni 28 mai școlarii din Otopeni vor fi invitații televiziunii, într-o emisiune care le-a fost consacrată. Marți 29 mai este programată povestirea „Un băiețel a desenat o bărcuță" de Octav Pancu-Iași, iar joi 31 mai vor fi transmise un număr de scurte reportaje filmate în cadrul emisiunii „Din viața noastră și a prietenilor".

Cuvinte încrucișate — MAI



ORIZONTAL: 1. Poet clasic romîn, autorul poeziei „Noapte de mai" — Frunza bradului. 2. „Noapte de mai" de Rimski-Korsakov și „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss — Autoarea cîntecului „Dimineață de mai". 3. Flori de mai. 4. Enunțate — În gîrlă! — O zi cu care nu te mai întîlnești. 5. Mai este una din lunile lui — Dumneavoastră — Clasic rus, autorul povestirii „Noapte de mai". 6. Consoane — Bonetă. 7. Diminutiv de la... lele — Mai (pl.) 8. Ode! — Soare — Literă cirilică. 9. Flori de mai — De la 1—10 mai, de la 11—20 mai sau de la 21—30 mai. 10. Insuflețită — Posedă — Pronume. 11. În mers! — Meșteșugar — Scaun cu brațe. 12. Într-un kilogram! — Iubită. 13. „Privighetoarea" (Rossignol) de Francisc Lopez — Instituțiat.

VERTICAL: 1. Nu cîntă nebătute — Luna mai, popular. 2. Operă — „Noapte de mai" este una din poeziile sale. 3. Vin de mai — 22 mai — Plantă. 4. Altă floare de mai — Aci a rulat filmul „S-a întîmplat în luna mai". 5. Remarcat — Vigoare. 6. „Dăruiți iubitelor lalele" de O. Sandler. 7. „De-aș avea și eu o floare" și „Floare albastră" de Mihail Eminescu — Interjecție. 8. Aci — În sus! — Nume feminin. 9. Fluierul lui Pan — Clasic rus, autorul povestirii „Luna mai în Petersburg" 10. Plouat — A compus serenada „Trandafirul" (Emanoil) — În rîu! 11. Personaj din romanul „Tînăra Gardă" de A. Fadeev — Ciocîrlia — Orchestră de muzică ușoară. 12. Ave! — Din această mișcare a albinelor iese mierea de mai — Regim alimentar. 13. Nume bărbătesc — Entuziasmat.

D. BARTOLOMEU

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „Stol de păsărele"

ORIZONTAL: 1) Turandot — Ora. 2) Opereta — Tril. 3) Ci — A.P. — Ciripi. 4) Ită — O.R. — B.U. — A.O. 5) L — Păsărică — R. 6) Adam — Pasăre. 7) Ros — Citi — Inc. 8) Inarita — Miei. 9) Iți — O — Ga — S.R. 10) O.C. — Miri — Rece. 11) Mirea — Meitus.

PE TOT GLOBUL

Dezarmarea generală și totală — dorință vie a popoarelor

Apelul partidului „Uniunea germană a păcii" adresat „Comitetului celor 18"

BONN 22 (Agerpres). —

Directoratul partidului progresist vest-german — Uniunea Germană a păcii — a organizat la 21 mai o conferință de presă în cadrul căreia von Westphalen și Lorenz Knorr, membri ai directoratului au vorbit despre recenta călătorie a delegației partidului la Geneva. Delegația a transmis participanților în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare un apel în care îi cheamă „să folosească întreaga lor autoritate în vederea găsirii posibilităților pentru încetarea cursei nebunești a înarmărilor".

Ne adresăm dv. pentru a vă încredința că în Germania sînt forțe considerabile care nu doresc să urmărească pasiv această cursă, se arată în apel. Reprezentanții acestor forțe consideră că poporul german nu trebuie să participe la înarmări în scopul dezlănțuirii unui război. Autorii apelului propun tuturor participanților la conferința de la Geneva să facă primul pas spre realizarea dezarmării generale și controlate — să discute problema creării unei zone denuclearizate în centrul Europei. „Crearea acestei zone, se arată în apel, nu ar aduce prejudicii intereselor vreunei mari puteri și ar putea contribui la crearea unei atmosfere prielnice pentru tratative. Faptul că guvernul R.F.G. se opune planurilor de creare a zonei denuclearizate în centrul Europei, nu trebuie să constituie pentru dv. participanții la conferință o piedică în calea spre înfăptuirea hotărîtă a acestui plan. În problema menționată majoritatea poporului nostru nu împărtășește punctul de vedere al guvernului. Sîntem ferm convinși că adoptarea unei astfel de hotăriri ar avea o influență binefăcătoare și asupra soluționării problemei interzicerii cît mai grabnice a experiențelor nucleare".

Glasul partizanilor păcii italieni

ROMA 22 (Agerpres).

Din diferite părți ale Italiei sosesc mereu noi știri despre „Marșurile păcii", ai căror participanți demonstrează voința și hotărîrea poporului italian de a obține victorie asupra forțelor războiului și agresiunii.

O demonstrație impunătoare pentru pace a avut loc la Bussi (regiunea Abruzzi), unde în timpul războiului hitleriștii au schingiuit 11 partizani italieni. La marș au participat muncitori și țărani, oameni de cultură și tineri, reprezentanți ai tuturor partidelor antifasciste, deputați, primari și membri ai consiliilor municipale din orașele apropiate.

După ce au străbătut cîțiva kilometri prin drumurile de munte ale acestei regiuni, ei au organizat un miting la încheierea marșului în cadrul căruia a fost adoptată o rezoluție cerîndu-se interzicerea pentru totdeauna a experiențelor nucleare și interzicerea armei atomice.

Cereri similare au fost formulate de participanții la mitingul prin care s-a încheiat „Marșul păcii" de la Melldola (provincia Forli).

„Marșul păcii" organizat la Bagnoli-di-Sopra (în apropiere de Padua), unde se află o bază racheto-atomică americană, a constituit un răspuns categoric al poporului italian dat atițătorilor la război. În ciuda ploii torențiale, participanții la marș au ajuns pînă la baza americană purtînd pancarte prin care se cerea încetarea experiențelor nucleare, înfăptuirea dezarmării generale și totale și lichidarea tuturor bazelor militare străine de pe teritoriile altor state.

MEMBRII „Comitetului celor 100" din orașul canadian Toronto au organizat pichete în fața clădirii consulatului american. Demonstranții cer interzicerea experiențelor nucleare.

(Din ziarul canadian „PACIFIC TRIBUNE").

SUFANUVONG: „Problemele interne ale Laosului pot fi rezolvate numai pe calea tratativelor pașnice"

HANOI 22 (Agerpres).

După cum anunță Agenția Vietnameză de Informații, într-o declarație în legătură cu ultimele evenimente din Asia de sud-est, prințul Sufanuvong, președintele C.C. al Partidului Neo Lao Haksat, a condamnat cu hotărîre trimiterea de trupe americane în Tailanda, la frontiera cu Laosul. *S.U.A.*, a declarat Sufanuvong, *au făcut încă un pas spre înfăptuirea planului lor de extindere a războiului din Laos. Aceasta este o primejdie serioasă pentru independența, pacea și neutralitatea Laosului și a întregii lumi și pentru securitatea Asiei de sud-est, o provocare grosolană împotriva popoarelor și guvernelor iubitoare de pace din Asia și din întreaga lume.*

Președintele C.C. al Partidului Neo Lao Haksat a cerut ca imperialiștii S.U.A. să pună capăt deîndată agresiunii în Asia de sud-est.

Prințul Sufanuvong a condamnat, de asemenea, gruparea lui Fumi Nosavan pentru că, din ordinul S.U.A., continuă să saboteze reglementarea pașnică a problemei laoțiene.

Subliniez încă o dată, a declarat prințul Sufanuvong, că *problemele interne ale Laosului pot fi rezolvate numai pe calea tratativelor pașnice între cele trei părți, fără amestecul statelor străine.*

Sufanuvong a salutat intenția primului ministru, prințul Suvanna Fumma, de a convoca o nouă conferință a celor trei prinți în Valea Ulcioarelor, spre a rezolva problema creării unui guvern de coaliție pe baza comunicatelor de la Zürich și Hin Hop și a declarat că este gata să participe la această conferință în spiritul de bunăvoință constructivă manifestat de Neo Lao Haksat.

„Associated Press" mărturisește

Adevăratele cauze ale concentrării de trupe americane în Tailanda

WASHINGTON 22 (Agerpres). —

„Criza neașteptată care a făcut ca trupe americane să fie transportate în cursul acestei săptămîni în Asia de sud-est pare să fie în parte rezultatul unui eșec al politicii S.U.A. în Laos", scrie într-un comentariu din Washington agenția Associated Press. Agenția relevă că administrația americană studiază în prezent „ce anume s-a greșit și dacă greșeli similare pot fi evitate în viitor".

La Washington, arată Associated Press, se relevă existența unor divergențe în sînul guvernului american în legătură cu modul de a aborda rezolvarea problemei laoțiene.

Este semnificativ că, în timp ce oficialitățile americane justifică concentrarea de trupe în Tailanda printr-un pretins pericol ce ar amenința securitatea acestei țări, agenția Associated Press evidențiază cu totul alte cauze. Este vorba de „debandada totală" existentă în rîndul trupelor lui Fumi Nosavan, unde „ofițerii fug mai repede decît soldații".

Agenția face eforturi vizibile de a atribui descompunerea armatei lui Fumi Nosavan numai greșelilor acestuia. Agenția merge atît de departe încît atribuie cercurilor conducătoare ale S.U.A. intenția de a se dezice complet de Fumi Nosavan. Este însă evident că Nosavan nu ar fi însemnat nimic fără abundentul ajutor militar și financiar al S.U.A.

Încercări de ultimă oră ale colonialiștilor în Kenya

A TRECUT mai bine de o lună de zile de cînd la Londra a luat sfîrșit conferința în problema constituției coloniei britanice Kenya. După cum se știe, reprezentanții celor două partide, K.A.N.U. (Uniunea națională africană din Kenya) și K.A.D.U. (Uniunea democrat africană din Kenya) au ajuns la o înțelegere asupra principiilor de bază ale constituției, care prevede, între altele, formarea unui guvern central în competența căruia să intre problemele politicii externe, ale apărării, ale comerțului, ale dezvoltării industriale a țării.

Din capul locului, acest acord nu a fost pe placul colonialiștilor englezi. Ei ar fi dorit ca, aflînd neînțelegeri între reprezentanții K.A.N.U. și K.A.D.U., să poată pretinde că liderii locali nu sînt încă în stare să preia conducerea treburilor țării și să facă astfel posibilă amînarea datei acordării independenței Kenyei.

Deși nevoiți să bată în retragere, colonialiștii n-au renunțat încă la planurile lor ostile dorinței de libertate a populației din Kenya. „Albii care locuiesc în Kenya — *scria recent ziarul englez «Daily Mirror»* — sînt pe cale de a forma o «armată secretă», care să acționeze împotriva formării unui guvern african după obținerea independenței de către Kenya". *Ziarul „East-African Standard" informează, de asemenea, că albii denumesc această armată „rezerva strategică a colonialiștilor... care intenționează să acționeze după exemplul O.A.S.".*

„Daily Mirror" descrie, într-unul din numerele sale, întîlnirea secretă ce a avut-o, la un hotel din Nairobi, capitala Kenyei, un corespondent al ziarului „East-African Standard" cu un ofițer alb, care se ocupă cu recrutarea de elemente pentru „rezerva strategică a colonialiștilor". „La întrebarea — *scrie «Daily Mirror»* — dacă există ceva comun între «rezerva strategică a colonialiștilor» și O.A.S., el *(ofițerul n.r.)* a declarat: «Ambele organizații sînt create pentru a opune rezistență». Acest ofițer al rezervei strategice a colonialiștilor a dezvăluit și o parte din planurile organizației. Cu ajutorul unui post de radioemisie această organizație intenționează să acopere emisiunile de radio obișnuite și să răspîndească zvonuri false despre Kenya. Emisiunile «pirat», menite să fie recepționate în străinătate, vor cuprinde știri de felul acesteia: «În Kenya au fost asasinați 100 de europeni». Ofițerul a adăugat că rezerva strategică a colonialiștilor numără în prezent 150 de oameni; se urmărește însă ca numărul de membri ai acestei rezerve să ajungă la 400 de oameni".

Așadar, elementele colonialiste potrivnice ideii independenței Kenyei speră ca prin mijloace oasiste să înfricoșeze pe conducătorii poporului kenyan. Nu-i greu de prevăzut ce se va alege cu aceste planuri periculoase ale colonialiștilor din Kenya. Poporul țării, dornic de a-și lua soarta în propriile mîini, nu va tolera, acum, cînd se apropie ceasul sfîrșitului jafului și asupririi coloniale, activitatea unor bande teroriste ce urmăresc cu înverșunare tocmai menținerea, la nesfîrșit, a rînduielilor colonialiste în Kenya.

G. A.

UN CONGRES CU UȘILE ÎNCHISE...

LONDRA 22 (Agerpres).

Luni dimineața s-a deschis la Londra cel de-al 21-lea Congres al Federației Camerelor de Comerț din Marea Britanie și din Commonwealth. La congres participă 300 de delegați din 14 țări ale Commonwealthului.

După cum transmite agenția France Presse, problema aderării Angliei la „piața comună" va domina lucrările congresului. Acest congres, arată agenția citată, „este cea mai importantă reuniune a oamenilor de afaceri din Commonwealth de cînd Marea Britanie și-a pus candidatura la comunitatea economică vest-europeană". Timp de patru zile participanții la congres vor discuta problemele legate de comerțul între țările Commonwealthului și eventuala intrare a Angliei în „piața comună".

Faptul că această chestiune ridică multe dificultăți este subliniat și de aceea că lucrările congresului se vor desfășura cu ușile închise.

Declarația guvernului republican spaniol aflat în exil

MADRID 22 (Agerpres). —

Într-o declarație consacrată actualelor mișcări greviste din Spania guvernul Republicii spaniole aflat în exil „își exprimă profunda sa simpatie pentru minerii, precum și pentru întreaga clasă muncitoare spaniolă, crunt asuprită, supusă timp de 25 de ani unui regim de opresiune și mizerie".

Guvernul Republicii, se arată în declarație, dorind victoria greviștilor în lupta pentru satisfacerea revendicărilor lor juste, se adresează tuturor sindicatelor din întreaga lume pentru a ajuta poporul spaniol care luptă pentru drepturile sale sociale și pentru salarii care să îl elibereze de foame.

Franco: Valet, închide fereastra; din cauza gălăgiei de afară nu pot auzi ce se mai petrece în țară.

Desen de A. POCH

Bucureștenii și „muzica ușoară"

(Urmare din pag. I)

să am cît mai des un alt cîntec preferat, ceea ce înseamnă că doresc mereu cîntece noi și bune. Nu cred că este numai dorința mea, ci a atîtor ascultători și cred că lucrul acesta îl doresc și... interpreții.

— A, interpreții. Să vedem pe cine ați trecut printre cei preferați.

— *Margareta Pîslaru. E cuceritoare prin tinerețea ei, prin vocea plăcută și prin îndrăzneala cu care cîntă. Cred că dacă va studia cu seriozitate va deveni o foarte bună interpretă. Îmi place apoi Luigi Ionescu. Vedeți, uneori preferințele pentru un cîntec sînt legate de un anumit interpret. „Lalele" de pildă, îmi place așa cum îl cîntă Luigi Ionescu, cu căldură în glas, finețe în atitudine și ținută scenică.*

— Ultima noastră întrebare: sugestii.

— *Una pentru muzică, în general: să se organizeze anual concursuri cu premii pentru compozitori, poeți, cîntăreți — și festivaluri de muzică ușoară. Și una pentru ziar: să organizați și alte anchete; despre operetă, de pildă. Aș fi prima care ar completa chestionarul.*

Prin grădinile de vară

(Urmare din pag. I)

printre altele, la așa-zisele chioșcuri — improvizații cu totul neadecvate desfacerii mititeilor și băuturilor răcoritoare —; la faptul că acum, la început de sezon, ar fi trebuit să fie deja rezolvate o serie de probleme elementare legate atît de conservarea produselor cît chiar de aspectul general al restaurantului.

„Variațiuni" pe aceeași temă

Se spune că există o multitudine de posibilități de a prepara brînza. Mă rog, curiozitate gastronomică. Cert este că, la restaurantul „Rustica", curiozitatea n-a fost împinsă atît de departe. Nici măcar în privința mîncărurilor calde. Lista de bucate pentru masa de prînz prezintă invariabil aceleași 6—7 feluri, timp de aproape două săptămîni. „Variația" există totuși: o zi, „cap de listă" e ciorba de verișoare; a doua zi, ea cedează cu gentilețe primul loc supei cu tăieței. Și așa ai de ales în fiecare zi...

Lipsă de imaginație din partea bucătarului? Lipsă de interes din partea responsabilului unității? Greu de precizat. În orice caz, este necesară intervenția I.A.P.L. „Scala" pentru a determina sporirea numărului de sortimente de preparate calde. Cu siguranță că atunci ar crește și... pofta de mîncare a consumatorilor!

Unități cu prestigiu

Duminică dimineața, grădina braseriei „Cina" și-a primit consumatorii cu ospitalitatea-i recunoscută. La umbra pomilor, mesele proaspăt primenite constituiau o irezistibilă atracție pentru cei care-și făceau plimbarea duminicală prin preajma Ateneului. Gustările variate, berea brumată, serviciul politicos al ospătarilor, întregeau decorul. Între timp, la unitatea megiesă — restaurantul „Cina" — se făceau ultimele pregătiri pentru meniul dietetic de duminică.

Și grădina „1 Mai" și-a primit consumatorii ca o gazdă bine crescută. Bufetul asortat din belșug, curățenie, bună servire. Plus vecinătatea soselei care — se știe — face... poftă de mîncare.

Păcat că aceste două unități — apreciate în cea mai mare parte de cetățeni — nu acordă atenția cuvenită părerii consumatorilor, exprimate în condicile de sugestii și reclamații. La „Cina", răspunsurile sînt cu totul formale. La „1 Mai" condica este... imaculată fiindcă — explică responsabilul unității — preferăm să ne înțelegem „personal" cu acei care doresc să noteze în condică!

Prevedere contractuală uitată

În contractele încheiate între I.A.P.L.-uri și Întreprinderea „Antrefrig", se prevede printre altele, obligația celei din urmă de a livra marfa pînă la o anumită oră. Fixarea orelor de livrare s-a făcut în legătură cu programul de funcționare a magaziilor din unitățile respective. Se constată însă că această prevedere contractuală este încălcată cu regularitate de către întreprinderea „Antrefrig", mașinile ei aducînd mărfurile comandate la restaurante cu mari întîrzieri. Acest lucru face pe de o parte să creeze uneori goluri în aprovizionarea restaurantelor, iar pe de altă parte să rețină personalul magaziei ore în plus peste program.

Se pune întrebarea: de ce nu se respectă o prevedere contractuală de care depinde în mare măsură buna desfășurare a muncii în unitățile de alimentație publică?

Dialog semnificativ

Simbătă seara în fața grădinii de vară „Zori de zi" doi cetățeni discutau.

— Mergem la grădină?

— Da. Mai ales că se spune că aici se servește bine.

Dialog semnificativ. Restaurantul și grădina „Zori de zi" oferă într-adevăr consumatorilor un bogat sortiment de preparate, trufandale proaspete și o deservire ireproșabilă.

Și la Terasa Colonadelor ne-am întîlnit cu ... bunul gust, cu ospitalitatea. Fiind una din grădinile de vară așezate în centrul orașului, conducerea I.A.P.L.-ului „Carpați" a asigurat o bună aprovizionare unității iar la rîndul lui personalul se străduiește și reușește să satisfacă toate cerințele: consumatorii sînt serviți la timp cu preparate de bună calitate.

Deci, după cum rezultă din cele consemnate mai sus, grădinile de vară au fost în așa fel pregătite încît își pot desfășura din plin activitatea.

Sînt de remarcat în acest sens, măsurile luate de T.A.P.L.-București îndrumat îndeaproape de Direcția comercială a Capitalei și de Ministerul Comerțului Interior.

Dar, dacă am spune că ceea ce s-a făcut pînă acum e suficient, am contrazice punctul de vedere al consumatorilor. Au mai rămas de aplicat o serie de corective fie pe linia gospodăririi interne (amenajarea în totalitate a localurilor; completarea și modernizarea întregului inventar: scaune, fețe de mese, tacîmuri etc) fie pe linia operativității și promptitudinii în deservire.

Măsurile luate de T.A.P.L. și îndrumările date de organele competente se cer aplicate cu și mai multă răspundere. Este o necesitate impusă de faptul că nu peste mult timp afluența bucureștenilor spre acest gen de unități va fi, negreșit, cu mult mai mare.

C. SIMIONESCU, R. GROAPA, S. HOLBAN, P. TOACA, D. LAZARESCU

În cîteva rînduri

♦ **Luni la amiază, tovarășul Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, a primit pe tovarășul Béla Némety, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Ungare la București, în legătură cu plecarea sa definitivă din țara noastră.**

♦ **Duminică a sosit la Moscova grupul de vechi membri ai Partidului Muncitoresc Romîn, în frunte cu tov. Gh. Stoica, care, la invitația C.C. al P.C.U.S., va vizita Uniunea Sovietică timp de două săptămîni.** (Din presa de dimineață).

SUB TITLUL „Val de greve în Italia", cotidianul parizian „LE MONDE" arată că puternica mișcare grevistă, care a început în ultimele zile în Italia, se datorează costului crescînd al vieții. Numai în ultimii doi ani în marile orașe ca Roma și Milano costul vieții a crescut cu 10 la sută.

♦ **Condamnînd politica de orientare spre Occident, promovată de Turcia, ziarul „Vatan" scrie că puterile occidentale „împiedică pe toate căile industrializarea țării și îndeosebi crearea unei industrii grele".** (Din presa de dimineață).

ZIARUL „Frankfurter Allgemeine" relatează că exportul Germaniei occidentale a scăzut în luna aprilie 1962 cu 10,8 la sută, iar importul cu 10 la sută față de luna precedentă a aceluiași an.

♦ **Patrioții sud-vietnamezi au incendiat la Saigon un depozit de produse chimice destinate distrugerii recoltei și vegetației din regiunile țării aflate sub controlul mișcării de partizani.** (Din presa de dimineață).

Țările Commonwealthului se opun aderării Angliei la „Piața comună"...

LONDRA 22 (Agerpres). —

Planurile guvernului englez care prevăd aderarea Angliei la blocul economico-politic „Piața comună" europeană stîrnesc o opoziție hotărîtă din partea țărilor Commonwealthului.

La 20 mai la Londra a sosit cu avionul primul ministru adjunct al Noii Zeelande, Marshall, care potrivit relatărilor ziarului „DAILY EXPRESS" trebuie „să apere comerțul țării sale cu Anglia". Noua Zeelandă, continuă ziarul, este extrem de nemulțumită de faptul că la tratativele cu privire la aderarea sa la „Piața comună" Anglia ignorează interesele ei.

...Iar Danemarca are multe ezitări

COPENHAGA 22 (Agerpres). —

La 19 și 20 mai la Herning a avut loc congresul Partidului Radical din Danemarca, ai cărui reprezentanți fac parte din guvern.

În rezoluția cu privire la „Piața comună" congresul cheamă Folketingul „să cerceteze minuțios formele de organizare a referendumului popular, înainte ca Danemarca să ia o hotărîre definitivă în această problemă".

CA URMARE a ploilor îndelungate, o serie de rîuri din Colombo au fost inundate. După cum informează ziarul „Ceylon Daily News" peste 17.000 de locuitori ai capitalei au rămas fără adăpost. Se semnalează inundații și în alte regiuni ale țării. Au fost inundate drumurile care fac legătura între unele orașe.

LA 21 MAI președintele Kennedy a cerut Congresului să aloce suplimentar Comisiei pentru energia atomică, în actualul exercițiu bugetar, suma de 210.800.000 dolari în parte pentru a compensa mijloacele cheltuite pentru actuala serie de experiențe nucleare.

Casa Albă a declarat că o parte din mijloacele suplimentare va fi folosită „pentru producerea armei atomice". Pierre Salinger, secretarul pentru problemele presei al președintelui S.U.A., a refuzat să comunice amănunte.

♦ **Ziarul „l'Unità" a publicat textul declarației comune a Partidului Comunist din Belgia și a Partidului Comunist Italian, adoptate în urma întîlnirii reprezentanților acestor partide, care a avut loc la Roma între 10 și 13 mai.**

Ambele delegații au constatat că declarația celor șase partide comuniste și muncitorești și hotărîrile Congresului al XXII-lea al P.C.U.S. le-au fost de mare ajutor în căutarea unei rezolvări concrete a problemelor păcii, în lupta împotriva monopolurilor capitaliste, pentru unitatea muncitorească și apropierea de socialism. (Din presa de dimineață).

LA FRANKFURT PE MAIN a avut loc o demonstrație a muncitorilor spanioli din R.F.G., în sprijinul mișcării greviste din Spania. Peste 4.000 de demonstranți au protestat împotriva represiunilor muncitorilor spanioli de către guvernul franchist. O demonstrație similară a avut loc și la Hamburg.

Elemente noi în „afacerea Estes"

WASHINGTON 22 (Agerpres).

După cum transmit agențiile occidentale de presă, în cursul ultimelor zile în „scandalul Estes" au intervenit unele elemente noi. S-a dezvăluit astfel că Estes a primit șapte milioane dolari din partea guvernului pentru a stoca cereale în silozuri inexistente. În legătură cu aceasta, cercurile de la Washington au arătat însă, potrivit agenției France Presse, că Estes a primit 5 milioane dolari încă în timpul administrației Eisenhower. În cercurile din capitala americană se consideră totuși, potrivit aceleiași agenții, că acest fapt „nu va împiedica elefantul republican să atîrne o tinichea de coada măgarului democrat".

În legătură cu cazul Estes a stîrnit vîlvă moartea, în condiții misterioase, a lui Henry Marshall, funcționar al Ministerului Agriculturii din statul Texas, și a lui George Krutilek, contabilul personal al lui Estes. Autoritățile bănuiesc că Marshall nu s-ar fi sinucis, cum s-a stabilit inițial, ci a fost asasinat. În ce-l privește pe Krutilek, acesta a fost găsit mort într-un automobil, țeava de eșapament a motorului fiind legată printr-un tub subțire de interiorul, închis ermetic, al mașinii.

Agenția Associated Press transmite că la 21 mai un subcomitet al Senatului S.U.A. a început o anchetă cu ușile închise pentru a stabili influența pe care a jucat-o Billie Sol Estes în rîndul oficialităților guvernamentale de la Washington.

Noutăți din Moscova

LA EXPOZIȚIA REALIZĂRILOR ECONOMIEI NAȚIONALE A U.R.S.S. PE ANUL 1962

În mai, s-a deschis sezonul pe anul 1962 al Expoziției realizărilor economiei naționale a U.R.S.S.

Ce lucruri noi vor vedea la expoziție moscoviții și oaspeții capitalei? După cum se știe, cu prilejul celui de-al XXII-lea Congres al P.C.U.S., expoziția a fost reorganizată, expunîndu-se aici 25.000 obiecte noi. În prezent la acestea s-au mai adăugat încă 20.000 de exponate, care ilustrează succesele industriei și agriculturii sovietice în cadrul înfăptuirii sarcinilor trasate de cel de-al XXII-lea Congres al partidului.

În pavilionul „Construcția de mașini" — unul din cele mai mari pavilioane ale expoziției — sînt prezentate peste 4000 de exponate. Vizitatorii expoziției pot vedea mașini, mecanisme și dispozitive noi ale industriei de construcții, machete ale celor mai mari centrale electrice și furnale din lume, cele mai noi modele de automobile, motociclete, scutere și motorete.

Industria noastră înzestrează agricultura cu tehnica cea mai modernă. La expoziție sînt prezentate peste 760 modele de tractoare și mașini agricole.

Atenția vizitatorilor o atrage marele sortiment de produse alimentare din porumb și leguminoase.

Sînt prezentate pe larg succesele științei sovietice. Standurile ilustrează pătrunderea oamenilor noștri de știință în tainele atomului și Cosmosului. Sînt prezentate diferite tipuri de reactoare, printre care primul reactor din lume cu impulsor cu neutroni rapizi. Este expus de asemenea utilajul navei cosmice „Vostok" și echipamentul cosmonauților sovietici care au croit drumul spre stele.

În pavilionul „Cartea sovietică" se poate vedea o amplă expoziție consacrată celei de-a 50-a aniversări a ziarului „Pravda".

În fiecare din pavilioanele celor 15 republici unionale, numeroasele standuri ilustrează felul cum înfloresc industria și agricultura, știința și cultura acestora.

DUPĂ 19 ANI...

La sfîrșitul anului 1943, în lagărul de concentrare hitlerist de la Oswiecim a fost adus un nou transport de victime ale fascismului. Acestea erau mame, soții și copii ale ostașilor Armatei Sovietice. Printre ei se afla și Liuda Bociarova, în vîrstă de trei ani, cu mama sa. Peste două luni însă, mama a fost trimisă în Germania, iar mica Liuda a rămas în lagăr.

În ianuarie 1945, la trei zile după eliberarea Oswiecimului de către Armata Sovietică, a venit în lagăr familia feroviarului polonez Rydszikowski, în speranță să găsească acolo pe fratele cel mai mic. Aici au văzut-o pe mica Liuda, acum de cinci ani, ai cărei ochi trădau o durere nemărginită.

Soții Rydszikowski au luat fetița. Casa lor a devenit pentru Liuda Bociarova casa părintească. Fetița a fost înconjurată de grijă și tandrețe. După ce a absolvit școala elementară, ea a intrat la școala medie tehnică chimică și, de curînd, a început să lucreze la un combinat.

Doi oameni aveau însă inima grea. Aceștia erau Ana Vasilievna și Aleksei Ivanovici Bociarov, care locuiau în orașul Enakiev (Donbas), părinții copilei. Ei nu au încetat nici o zi să-și caute fiica.

Și iată că în februarie a.c., au fost anunțați de către comitetul executiv al Uniunii societăților de Cruce Roșie și Semilună Roșie că fiica lor a fost găsită și că locuiește la Oswiecim pe strada Smoluhowski.

Zilele acestea am fost martorii întîlnirii fericite de la Gara Bielorusă din Moscova. Au venit aici sute de oameni pentru a împărtăși bucuria și fericirea a trei familii: Bociarov, Rydszikowski și Skibicki — numele lui Artur, soțul Ludmilei.

Este imposibil de a reda prin cuvinte bucuria întîlnirii mamei și tatălui cu fiica lor. Au trecut 19 ani și iată că ei și-au revăzut copila! Ea seamănă foarte mult cu surioara ei cea mai mică, care împreună cu celelalte două surori a venit la Moscova s-o întîmpine pe Liuda.

Cîte cuvinte de recunoștință și dragoste au spus soții Bociarov celor ce au fost ca și părinți pentru Liuda — Richard și Bronislava Rydszikowski, care au sosit de asemenea la Moscova! L-au cunoscut și pe soțul Liudei — tehnician la o fabrică de construcții din Oswiecim.

Așa s-a desfășurat la Moscova, după 19 ani, o întîlnire deosebit de fericită

De la corespondentul nostru
A. SERBIN

Cu sora mai mică și cu mama

La închiderea EDIȚIEI

PARTIZANII INDONEZIENI AU ELIBERAT ORAȘUL TEMINABUAN DIN IRIANUL DE VEST

DJAKARTA 22 (Agerpres). — TASS

După cum a transmis agenția Antara, partizanii care luptă pentru eliberarea Irianului de vest de sub jugul colonial olandez, după lupte îndîrjite cu soldații infanteriei marine a Olandei, au eliberat în dimineața zilei de 21 mai primul oraș Teminabuan, situat în peninsula Vogelkop, la sud-est de orașul Sorong. Populația locală a întîmpinat cu căldură și bucurie pe eliberatori.

SPORT

Spartachiada de vară în asociațiile clubului sportiv Voința

Intrecerile sportive din cadrul Spartachiadei de vară a tineretului se desfășoară din plin. Munca organizatorică a fost terminată și acum, pe graficele asociațiilor sportive și ale cluburilor sînt notate în fiecare zi noi îndepliniri ale programului concursurilor. Pe sute de terenuri de sport din Capitală zeci de mii de tineri sportivi bucureșteni se întrec la cele unsprezece sporturi prevăzute în regulamentul popularei competiții.

Tinerii din cooperația meșteșugărească se dovedesc din ce în ce mai mult entuziaști sportivi, concurenți la cele mai felurite competiții sportive. Clubul sportiv Voința al cooperatorilor meșteșugari numără 38 de asociații sportive, 10.000 de membri ai acestor asociații s-au înscris printre participanții la concursurile Spartachiadei. Pînă în prezent, 2000 dintre ei au și pășit în întreceri pe diversele terenuri ale clubului, în special la baza sportivă Voința de la Pipera, excelentă pentru asemenea gen de concursuri.

Joc de volei pe stadionul Voința.

A fost constituită o comisie de organizare care ține o evidență strictă a calendarului Spartachiadei. De pildă azi după amiază, pe terenurile 1 și 2 ale bazei sportive Voința, cu începere de la ora 16,30, echipele de volei din asociațiile sportive Tehnometalica și Tehnica Sticlei își vor disputa întîietatea în cadrul tazei pe asociație a Spartachiadei.

Dar nu numai clubul sportiv central urmărește graficul întrecerilor. Chiar asociațiile sportive manifestă un interes deosebit pentru calendar și respectarea datelor jocurilor. La cooperativele Sporul, Soarele, Avîntul, Sirguința și Higiena se duce o intensă muncă de atragere a membrilor U.C.F.S. ai asociațiilor la concursurile Spartachiadei de vară, folosindu-se variate și atrăgătoare forme agitatorice.

Pe baza unui punctaj este urmărită o întrecere a asociațiilor sportive pentru a se stabili la sfîrșitul perioadei respective asociația sportivă fruntașă pe club în prima fază a Spartachiadei de vară.

PRIMII EVIDENȚIAȚI

Sportivii angrenați în întreceri au la dispoziție terenuri de sport, materiale necesare pentru concurs și instructori voluntari care veghează la buna desfășurare a jocurilor și probelor.

Pînă în prezent o activitate deosebită au depus sportivii și instructorii din asociațiile sportive Arta aplicată, Sirguința, Întrecerea, Higiena și Radio Progres. Instructorii voluntari din asociațiile de mai sus cum sînt Balogh Alexandru, Ioniță, Gheorghe, Niculescu Constantin, Rolea Gh. și Lupu Vasile s-au evidențiat în primele zile ale concursurilor prin sprijinul susținut și calificat pe care l-au dat organizării concursurilor. Tehnicienii clubului sportiv Voința, Chiraleu Georghe și Trandafir Ion, depun și ei o muncă neobosită în coordonarea activității asociațiilor.

Cu prilejul concursurilor s-au remarcat și un număr de sportivi participanți la diferite sporturi. Astfel Zamfira Elena, Mirică Gheorghe și Jurja Gh. s-au dovedit buni atleți, Marinescu Gh. un talentat handbalist iar Irina Matache o jucătoare de volei de perspectivă. De pe acum ochii ageri ai antrenorilor și instructorilor selecționează noi elemente pentru secțiile de performanță ale clubului.

Cu prilejul încheierii fazei pe asociație a Spartachiadei de vară a tineretului, comisia de organizare a clubului sportiv Voința a prevăzut o demonstrație a celor mai buni sportivi din asociațiile sale, pe stadionul Voința, în jurul datei de 10 iunie.

D. O.

Sporturi nautice

Deschiderea sezonului pe lacul Snagov

Duminică, pistele de apă ale Snagovului au găzduit primele întreceri de canotaj din acest an. Concursul, organizat de clubul bucureștean Steaua, a adus la start un număr mare de concurenți, peste 300, ceea ce a făcut ca probele să cîștige în spectaculozitate. Subliniem faptul că, alături de canotorii cluburilor din Capitală, au luat parte la întreceri și reprezentanți ai clubului Știința Timișoara. Este pentru prima dată cînd, în afara campionatelor, la întrecerile vîslașilor bucureșteni iau parte și sportivi din alte orașe ale țării, și e de dorit ca acest început să devină o tradiție. Exemplul clubului Steaua — care a invitat la competiția pe care a organizat-o pe canotorii timișoreni — poate fi urmat și de celelalte cluburi bucureștene.

Concursul a cuprins probele clasice de fond, întreceri de schif și caiac-canoe, precum și probe destinate juniorilor. Vrînd însă să fie mult prea cuprinzătoare, competiția s-a întins pe un număr mare de ore și a devenit — credem — în ultimă instanță, obositoare atît pentru participanți, cît și pentru spectatori. La start au fost prezenți și cunoscuți canotori, campioni olimpici și europeni ca Aurel Vernescu (caiac), Iacovici, Sidorov și Rotman (canoe), a căror participare a contribuit la spectaculozitatea întrecerilor. Menționăm de asemenea evoluția valoroșilor caiaciști Vasile Nicoară și Hilde Lauer (Steaua), forma ascendentă a juniorilor clubului Olimpia, iar de la C.S.S. și S.S.E., adevărate „pepiniere" ale canotajului bucureștean în anul trecut, am fi dorit mai mult. Sîntem convinși că — după perioada examenelor — tinerii canotori ai acestor cluburi vor obține rezultatele ce le așteptăm de la ei.

„Cupa Steaua" a revenit clubului organizator, care a adiționat cel mai mare punctaj, atît la schif cît și la caiac-canoe. Locurile doi și trei au revenit, la schif — cluburilor Rapid și Știința Timișoara, iar la caiac-canoe cluburilor Dinamo și Olimpia.

S. DARIAN

Luptătorii noștri au plecat astăzi la Atena

Joi încep la Atena întrecerile Balcaniadei de lupte clasice și libere. In acest an și-au anunțat participarea toate țările balcanice: Bulgaria, Grecia, Rominia, Albania, Iugoslavia și Turcia.

Vor reuși oare luptătorii romîni să se reîntoarcă în țară cu una din cele două cupe? La această întrebare sportivii din echipa de lupte clasice pot să răspundă afirmativ. De altfel, echipa țării noastre prin cucerirea acestui trofeu ar reedita performanțele din 1958 (București) și 1961 (Skoplje — R.P.F. Iugoslavia).

D. PIRVULESCU

Anul acesta în echipa de lupte clasice au fost selecționați cei mai valoroși sportivi, consacrați în arena internațională: D. Pirvulescu — campion olimpic, I. Cernea — vicecampion olimpic și mondial, M. Sultz, V. Bularca — campion mondial, I. Țăranu și Gh. Popovici — medaliați olimpici și campioni balcanici, N. Martinescu și N. Pavel — campioni naționali. Din echipa de lupte libere fac parte: I. Vasile, Al. Geantă, P. Poalelungi, C. Hathazi, St. Tampa, Fr. Bolla, Gh. Crișan și I. Herman.

AL. GEANTĂ

Intrecerile de la Atena au o deosebită importanță pentru toate loturile participante deoarece ele au loc la puțin timp înaintea campionatelor mondiale de la Toledo (S. U. A.: 21—28 iunie) și deci constituie un bun prilej pentru verificarea sportivilor ce vor fi desemnați să reprezinte țările respective la cea mai mare competiție a anului.

Luptătorii noștri — după cum ne-au declarat antrenorii celor două echipe I. Corneanu și V. Popovici — se prezintă la această ediție bine pregătiți și se vor strădui să consolideze prestigiul sportului luptelor din țara noastră cucerit pe plan internațional în ultimii ani. Astăzi dimineață ei au plecat pe calea aerului la Atena. Le dorim mult succes!

G. COSTIN

Joi: Dinamo București — A. S. Monaco, la fotbal

Oaspeții sosesc astă-seară în Capitală

Echipa de fotbal A. S. Monaco, campioană a Franței în anul trecut, va juca în săptămîna aceasta două meciuri amicale la București, primul joi după amiază la ora 17 pe stadionul 23 August, cel de al doilea, în proiect pentru simbătă seară în nocturnă, pe stadionul Republicii, cu Petrolul.

In actualul campionat francez încheiat duminica trecută, cîștigat de Reims la golaveraj înaintea echipei Racing, A. S. Monaco ocupă locul al 6-lea, cu 43 de puncte față de Reims și Racing cu 48 puncte. Oaspeții au rămas deci printre fruntașii campionatului francez. Acum doi ani ei au cucerit Cupa Franței.

Jocul echipei Monaco este tehnic, variat, spectaculos.

In echipă se află mulți internaționali printre care cei mai cunoscuți sînt Douis, Hidalgo, Roy, Cossou, Théo și Biancheri. La Monaco joacă și fotbalistul olandez Carlier precum și unul din Togo, Djibrille.

Antrenorul echipei este francezul Leduc.

In deschiderea jocului de joi, se va disputa un meci din campionatul republican de juniori: Dinamo București — Vestitorul.

PE SCURT

♦ *A fost stabilit programul ediției a II-a a campionatului mondial feminin de handbal în 7. Echipele au fost împărțite pe trei serii: seria A, la Ploiești (R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană sau R. F. Germană, U.R.S.S.); seria B, la Brașov (R. P. Ungară, Danemarca, Japonia); seria C, la București (R.P.F. Iugoslavia, R.P. Polonă, R.P. Română). Jocurile din serii se vor disputa la 7, 8 și 9 iulie. Meciurile de calificare pentru finale cu participarea echipelor clasate pe primele două locuri în fiecare grupă vor avea loc în zilele de 11, 12 și 13 iulie. La 14 iulie va avea loc meciul final pentru locurile 5—6, iar la 15 iulie întîlnirile finale pentru desemnarea locurilor 1-2 și 3-4.*

Campionatul orășenesc de fotbal

● Abatorul continuă să confirme: 1-0 cu Filaret ● T.U.G. a stopat pe Vestitorul din ascensiune ● Timpuri Noi nu și-a spus încă ultimul cuvînt ● Suferind un nou eșec, Petrolul a ieșit din cursa pentru primul loc ● Metalul Floreasca și Unirea au pierdut orice șansă de salvare

Abatorul a dovedit din nou că este cea mai bună echipă în returul primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal. Aceasta a avut duminică o nouă evoluție peste așteptări de bună, dispunînd și de lidera clasamentului primei serii, Filaret, cu scorul de 1-0. In ciuda bunei lor comportări, fotbaliștii de la Abatorul au foarte puține șanse ca în etapele rămase de jucat să mai poată trece pe primul loc. Pentru Filaret, eșecul suferit a contat foarte mult, prin faptul că poziția ei a devenit șubredă, căci în afara Aeronauticei, care o secondează, s-a apropiat și T.U.G., cu șanse pentru poziția de lider.

Abatorul și Filaret și-au disputat șansele în fața citorva mii de spectatori. Abatorul a jucat mai simplu și mai eficace, pe cînd Filaret a recurs la artificii inutile. Aceasta a fost caracteristica generală a meciului. Perioadele de dominare și ocaziile de gol au fost în general egale, cu excepția primelor 20 minute din repriza secundă cînd Abatorul a exercitat o puternică presiune, asigurîndu-și victoria prin punctul realizat de Gageatu. Arbitrul I. Hrisafi a condus bine următoarele echipe: Abatorul (antrenor C. Minciu): Velicu—Marinescu, Roventa, Zamfirescu—Birlogeanu (Niță), Dobrogeanu—Udroaica, Zamfir, Cotrocota, Gageatu, Leucă. Filaret (antrenor M. Bărbulescu): Covaci—Aftenie, Rusu, Aleu—Pintea, Ganea—Dumitrescu, Costache, Rădulescu, Ionescu, Bănică.

Aeronautica — care ar fi putut profita de eșecul Filaretului — a trebuit să se mulțumească cu un rezultat de egalitate: 1-1, realizat în compania Voinței. Ba chiar a fost la un pas de a fi întrecută egalînd abia în minutul 88 de joc, în urma unei lovituri de corner. Importantă pentru partea superioară a clasamentului a mai fost victoria echipei T.U.G. cu Vestitorul: 1-0, pe terenul acesteia din urmă, care a pierdut din speranțele pentru primul loc. Victorii prețioase au repurtat două din echipele amenințate cu retrogradarea, I.C.A.B. și Icar asupra echipelor Ulei București și Bumbacul cu 3-0 și, respectiv, cu 2-1. Nu mai puțin important este și succesul în „deplasare" al ultimei clasate, Timpuri Noi asupra Quadratului cu 4-1. Victoria realizată îi redă echipei Timpuri Noi speranțe de a scăpa de „lanterna roșie".

In seria a II-a, atracția a fost meciul derbi dintre actuala fruntașă Autobuzul și fosta lideră Petrolul. Intîlnirea era pentru Petrolul foarte importantă întrucît avea neapărat nevoie de o victorie, pentru a se menține în cursa pentru primul loc. Finalul jocului i-a fost însă nefavorabil (Autobuzul revanșîndu-se cu 2-1 după înfrîngerea cu 2-0 suferită în tur), astfel că în cele trei etape care au mai rămas pînă la încheierea campionatului, nu va mai putea interveni în duelul pentru șefie dintre Autobuzul și Tehnometal. Autobuzul a desfășurat un joc bun. In prima repriză învingătoarea luptînd cu ardoare și în plus dovedindu-se mai insistentă în fața porții adverse, a deschis scorul prin Oberan. In acest timp, ca de altfel și după pauză, Petrolul nu a putut iniția decît citeva sporadice contraatacuri. La reluare, deși Autobuzul a continuat să se dovedească superioară, Petrolul a egalat prin Oprea în urma unui fulgerător contraatac. Speranțele Petrolului de a mai realiza victoria au fost curînd spulberate căci Autobuzul în urma intensificării dominării, a reușit în min. 78 să-și asigure victoria prin punctul realizat de Tănase. Arbitrul St. Munteanu a condus corect echipele: Autobuzul (antrenor E. Samureanu): Ioniță — Dumitru, Opriș, Burcea — Ghețu, Marian I, — Bindea, Tănase, Oberan, Andrei, Ivan. Petrolul (instructor E. Văleanu): Teodorescu — Cristea, Pană, C. Oprea — Pinoșeanu, Radu — Lazăr, Cosma, Dinu, I. Oprea, Dobre. Și Tehnometal și-a continuat seria succeselor dispunînd de astă-dată cu 2-0 de Metalul Floreasca, care, împreună cu Unirea, sînt practic retrogradate. Bune sînt rezultatele de egalitate (0-0) obținute de Chimia și Laminorul în meciurile cu Gloria și, respectiv, cu Confecția.

D. PORUMBACU

CLASAMENTE

SERIA I

1. Filaret	19	10	5	4	35:18	25
2. Aeronautica	18	9	6	3	37:19	24
3. T.U.G.	19	9	5	5	19:17	23
4. Abatorul	19	8	6	5	30:19	22
5. Vestitorul	18	9	3	6	19:17	21
6. Bumbacul	19	5	7	7	32:26	17
7. I.C.A.B.	19	3	11	5	20:22	17
8. Icar	19	7	3	9	25:33	17
9. Voința	19	5	6	8	22:25	16
10. Quadrat	19	4	7	8	18:29	15
11. Ulei București	19	4	7	8	19:43	15
12. Timpuri Noi	19	5	4	10	23:29	14

SERIA A II-A

1. Autobuzul	19	13	3	3	36:23	29
2. Tehnometal	19	11	6	2	42:17	28
3. Petrolul	19	11	3	5	38:24	25
4. Gloria	18	10	4	4	35:24	24
5. F.R.B.	19	9	3	7	33:27	21
6. Confecția	18	7	4	7	19:20	18
7. Laminorul	19	6	6	7	25:27	18
8. Chimia	19	6	4	9	26:28	16
9. Vulcan	18	6	4	8	30:39	16
10. Sirena	19	5	3	11	25:38	13
11. Met. Floreasca	18	3	2	13	20:37	8
12. Unirea	19	3	2	14	23:49	8

Unde mergem

TEATRE

CONCERT EXTRAORDINAR DAT DE TRIO „LOS GALLOS" — Mexic — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 20.

LAKME — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ORFEU IN INFERN — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru*, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

SALUT VOIOS — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18; ora 20.

CONCERT DE MUZICA DE CAMERA — Școala națională cehă. Cuvînt introductiv: I. C. Spiru — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

ARENA CURAJULUI — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

IUBIRE INCATUȘATA — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151; tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

TOM-DEGETELUL — *Lucefărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15.30, 19, grădină ora 20.30.

INTRE DOUA IUBIRI — *Olga Banete*, cal. 13 Septembrie 196; tel. 15.66.66, ora 15.30, 18; terasă ora 20.30.

ULTIMA REPRIZA — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

AL II-lea FESTIVAL INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — LA GRANIȚA A DOUA OCEANE — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM BUN AUTOBUZULE — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

COCOȘATUL — cinemascop — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20.

ALO, AȚI GREȘIT NUMARUL! — *Grădina Libertății*, tel. 23.07.40, ora 20.

MATINEE

miercuri, 23 mai

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Patria*, ora 9.30, 11.45, 14; *București*, ora 10, 12.15; *V. Roșită*, ora 10, 12.15; *23 August*, ora 10, 12.15.

ANII FECIORIEI — *Republica*, ora 10; 12; *Elena Pavel*, ora 10, 12; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

ȘOFERII IADULUI — *Magheru*, ora 10.15, 12.15; *I. C. Frimu*, ora 9, 11.30, 14; *Al. Popov*, ora 9.30, 11.45, 14; *Miorița*, ora 9.30, 11.45, 14; *Flacăra*, ora 11.

UMBRE ALBE — cinemascop — *Lumina*, ora 9.45, 12, 14.

OMUL AMFIBIE — *Volga*, ora 10.30; *Maxim Gorki*, ora 9.45, 12, 14.15.

BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *Central*, ora 10.30.

DEPARTE DE PATRIE — *Victoria*, ora 10, 11.45, 13.30.

POST-RESTANT — *13 Septembrie*, ora 12.30.

CINE-I DE VINA? — *1 Mai*, ora 10, 12; *Al. Sahia*, ora 10, 12.

APARTAMENTUL — *Popular*, ora 9, 11.30, 14; *Arta*, ora 11; *Floreasca* ora 11; *30 Decembrie*, ora 10.30.

CINEMATOGRAFE

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.45, 19, grădină ora 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; grădină ora 20.15; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20.

ANII FECIORIEI — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 16, 18, 20; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.15.

ȘOFERII IADULUI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 19, 21.30, grădină ora 20.15; *Al. Popov*, cal. Griviței 157, tel. 16.26.10, ora 16.25, 18.50, 21.15; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.73, ora 20.30; *Grădina Al. Sahia*, tel. 21.49.46, ora 20; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 19, 21.15.

STRADA MARE — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

UMBRE ALBE — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.15, 18.45, 21.

OMUL AMFIBIE — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.30, 18.45, 21; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20.30; *Grădina Elena Pavel*, Pasajul Eforiei, ora 20.

BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 19.

DEPARTE DE PATRIE — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15.15, 17, 19, 21.

BITA IEȘI DIN SAC! — A FOST ODATA CA ACUM — SPORT nr. 2/1962 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

POST-RESTANT — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

FRUMOASA LURETTE — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

MAI TARE CA URAGANUL — *Înfrățea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21.

CINE-I DE VINA? — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 16, 18, 20; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30.

INTOARCE-TE — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15; *Grădina 8 Martie* tel. 15.62.79, ora 20.45.

CURCANII — *Griviția*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

GARDIANUL — *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, grădină ora 20.

ROSITA — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 16.30, 19, 21.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 15.30, 18, 20.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.30, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15.30, 18, 20.30.

PROGRAM SPECIAL — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 16.30, 18, 19.30.

EXPRESUL DE SEARA — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30.

FII FERICITA, ANI! — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru copii: „Cei trei morari" — scenetă de Constantin Teodori. 19.35 Film documentar: „LUMINA PENTRU PALERMO" — o producție a Studiourilor DEFA-Berlin. 19.50 Emisiune de știință și tehnică. „Un original și rapid mijloc de transport" de inginer C. Grigorescu. Jurnal de știință și tehnică. 20.10 Momente coregrafice înregistrate pe peliculă. 21.00 Versuri de Tudor Arghezi. 21.20 Muzică distractivă. Cîntă o formație condusă de Petre Firulescu. Solisti: Svetlana Petrescu și Florin Dorian. Sfaturi pentru telespectatori. In încheiere: Ultimele știri.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Noi medicamente românești. 17.25 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Arii de mare popularitate din opere. 18.00 Muzică ușoară de compozitori sovietici: Zinovii Kompaneț și Sigismund Katz. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Muzică de cameră de compozitori romîni. 19.00 Revista economică Radio. 19.20 Muzică de estradă. 19.35 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntă Mara Ianoli și Rodion Hodovanski. 20.30 Noapte bună, copii: „In pădure" de Nicolae Rădulescu. 20.40 Concert popular. 21.15 Cine știe cîștigă. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Fragmente din opereta „Cîntec boemian" de Maurice Yvain. 23.00 Piese concertante. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Soliști și orchestre de muzică populară românească. 17.30 Sfatul medicului: Igiena corporală în anotimpul călduros. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Lucrări de compozitori preclasici. 18.40 Muzică corală de compozitori romîni. 19.00 Cîntece și jocuri de pe platurile Moldovei. 19.30 Din opera laureaților Premiilor Lenin pe 1962: E. Majelaitis și Petrus Brovka. 19.45 Transmisiune din studioul de concerte al Radioteleviziunii: opereta „Voievodul țiganilor" de Johann Strauss — interpretează orchestra de studio și corul Radioteleviziunii, dirijor Constantin Bobescu. Soliști: Arta Florescu, Magda Ianculescu, Mihaela Botez-Ionescu, Maria Săndulescu, Cornel Stavru, George Mircea, Ion Stoian, Octav Enigărescu, Alexandru Virgolici. Prezentarea: Vasile Timuș. In pauză: Radiojurnal. 22.30 Doine și jocuri populare romînești. 23.00 Radiojurnal. 23.15 — 24.00 Concert de noapte.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică de estradă. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Jocuri populare românești. 6.30 Melodii sportive. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 „Muncim cu spor" — program de cîntece. 7.30 Sfatul medicului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Dansuri instrumentale. 8.00 Muzică. 8.30 Lucrări de compozitori romîni și sovietici. 9.10 Melodii distractive de compozitori din R.P. Polonă. 9.30 Soliști și orchestre de muzică populară românească din diferite regiuni ale țării. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon. „In căutarea bucuriei" de Viktor Rozov. Traducere de Natalia Gheorghiu. Adaptare radiofonică de Mihai Zirra. 11.24 Muzică populară românească. 11.45 Piese instrumentale. 12.00 Muzică de estradă. 12.30 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Program de muzică din opere. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Concert de muzică ușoară românească. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică populară ardelenească. 14.30 Concert de prînz. 15.00 Buletin de știri.

OFERTE DE SERVICIU

IPROCHIM caută: arhitecți, ingineri constructori, ingineri instalatori și ingineri mecanici cu experiență în proiectare. Informații în str. Căderea Bastiliei nr. 56—58, telefon 12.03.47.

CAUTAM tineri pentru calificare. Condiții: serviciul militar satisfăcut, să nu depășească virsta de 27 ani și să aibă cel puțin 7 cl. elementare. Căutăm legătorese calificate (pot fi și pensionare). Căutăm inginer mecanic și desenator proiectant în utilaj mecanic. Informații: Intreprinderea Poligrafică „13 Decembrie 1918", str. Grigore Alexandrescu 93—95.

I.C.I.L. București, strada Orzari nr. 76 caută conducători auto. Prezentarea zilnic între orele 8 și 14.

INTREPRINDEREA de panificație „Avram Iancu" str. A. Toma nr. 33, caută brutari calificați și paznici.

UZINA „METALICA" — București — str. Inclinată nr. 129. Telefon 23.73.80 caută INGINERI tehnologi, INGINERI metalurgi și MAIȘTRI turnători.

I.R.C.R. „16 Februarie" str. C-tin Mille nr. 12. Telefon 14.46.92, caută MAIȘTRI de șantier, ZIDARI, ZUGRAVI, TINICHIGII și MUNCITORI necalificați. Prezentarea zilnic între orele 13 și 15 la sediul intreprinderii.

TEHNICIAN RADIOLOG, LABORANT RADIOLOGIE sau SORA de RADIOLOGIE, ASISTENT MEDICAL, SORA MEDICALA caută caravana radiofotografică a M.I.P.C. — serviciul medical — str. Scaune nr. 1—3. Condiție: domiciliu stabil în București.

INTREPRINDEREA nr. 6 R.G.U. din București, șos. Giurgiului nr. 305, caută ȘOFERI, pentru școlarizare, în meseria de macaragiu.

I.I.S. MUNTENIA, str. 30 Decembrie nr. 54, caută DACTILOGRAFE și PAZNICI,

UZINA de mașini electrice, str. Vătafului nr. 4, caută: STRUNGARI pentru mașinile mari și Carusel, MORTEZORI, FREZORI, GĂURITORI, AJUSTORI — montori, RECTIFICATORI, STRUNGARI pentru mașinile obișnuite și MONTORI. Informații suplimentare se pot obține la telefon 15.84.10 interior 176.

COMBINATUL de industria mobilei Pipera, șos. Pipera nr. 44 (capătul liniei tramvai 5) caută tîmplari manuali pentru mobilă corp, TIMPLARI MECANICI mobilă, TAPIȚERI mobilă, TINICHIGIU, POMPIERI și PAZNICI.

INTREPRINDEREA construcții montaje depozite caută CONTABIL șef — pentru șantier Pitești, ȘOFERI auto, TAPIȚERI cat. 5—8, ȘLEFUITORI METAL și TIMPLARI mobilă, cat. 6—8 și MAISTRU TIMPLAR pentru București.
Relații la tel. 13.38.10/179.

ORGANIZAȚIA comercială locală „Aprozar" — București str. Lipscani nr. 29 caută INGINER constructor, MECANICI drezină, MOTOSCUTERIȘTI, ZUGRAVI-VOPSITORI, PICTORI de firme, MUNCITORI cale și MUNCITORI necalificați, bărbați.

În atenția posesorilor de MOTO VEHICULE

Cooperativa METALO CASNICA

șoseaua Armatei Sovietice nr. 15

ANUNȚĂ:

In scopul unei cît mai bune organizări a întreținerii în termen de garanție a moto-vehiculelor a deschis în calea Floreasca 234 — tel. 12.51.88 o nouă UNITATE PENTRU INTREȚINEREA MOTOCICLETELOR CU MARCA:

— *M.Z.*
— *I.J.*
— *Motorete*

De asemenea, la această unitate funcționează și secții speciale pentru deservire în auto-moto:
— strungărie, vopsitorie, reparațiuni electrice, tinichigerie etc.
Restul mărcilor rămîn în continuare în garanție la unitatea din șos. Giurgiului 178 — tel. 23.94.05.

TEATRUL MUNCITORESC C.F.R.
prezintă PREMIERA
„Măria sa... bărbatul"
comedie în 3 acte
de KLARA FEHER
în distribuție: Constantin Gheorghiu, Eugenia Bădulescu, Maria Georgescu Pătrașcu, Paul Ioachim, Iarodara Nigrim, Traian Dănceanu, S. Mihăilescu-Brăila, Victoria Medeea, Dorina Done, Dori Costin, Cornel Vulpe, Ion Pascu, Ion Pogonat, Ileana Codarcea, Sevasta Panaitescu, Grațiela Constantiniu.
Regia artistică: GETA VLAD
Decoruri-costume: EUGENIA BASSA CRIȘMARU

TEATRUL REGIONAL BUCUREȘTI
ANUNȚĂ
PREMIERA
MIELUL TURBAT
comedie în trei acte
de AUREL BARANGA
Regia artistică: Dinu Cernescu
Decoruri: Camillo Osorovitz
Costume. Ion Prahase
Sediul teatrului: șos. Ștefan cel Mare nr. 34 — tel. 12.66.40, linii I.T.B. 4, 5, 24, 26, 27, 35, 88.

Centrul de producție cinematografică BUFTEA
organizează un CONCURS
pentru ocuparea a șase posturi de
DESENATORI
pentru filmele de desen animat.
Condiții de participare:
— Studii medii
— Domiciliu în București
Cererile se vor depune pînă în ziua de 28 mai, la adresa: calea Călărași 11, telefon 21.44.90, unde se pot primi informații suplimentare.
Concurs

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2737 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 23 mai 1962

Apropiata vizită a unei delegații de partid și guvernamentale sovietice în R. P. Romînă

La invitația Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, a Consiliului de Stat și a Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, o delegație de partid și guvernamentală a Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, în frunte cu tovarășul N. S. Hrușciov, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., va face o vizită de prietenie în Republica Populară Romînă în a doua jumătate a lunii iunie 1962.

VIZITA CONDUCĂTORILOR DE PARTID ȘI DE STAT LA EXPOZIȚIA INDUSTRIALĂ A R. S. CEHOSLOVACE

Marți la amiază tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer, Chivu Stoica, Alexandru Bîrlădeanu, membri ai C.C. al P.M.R., miniștri au vizitat expoziția industrială a R. S. Cehoslovace.

Conducătorii de partid și de stat au fost salutați la sosire de ambasadorul R. S. Cehoslovace la București, Jaroslav Sykora, de membri ai Ambasadei, precum și de Vaclav Bok, directorul expoziției. Pionieri cehoslovaci au oferit buchete de flori tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Specialiștii cehoslovaci au prezentat exponatele și au dat explicații în timpul vizitei.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej și ceilalți conducători de partid și de stat s-au întreținut într-o atmosferă prietenească cu reprezentanții R. S. Cehoslovace, făcînd aprecieri elogioase cu privire la produsele expuse.

(Agerpres).

Un aspect din moderna hală cu ringuri de la unitatea nr. 2 a F.R.B.

Foto: D. LĂZĂRESCU

Lucrările plenarei Consiliului Central al Sindicatelor

In sala Palatului R. P. Romîne au început azi dimineață lucrările plenarei Consiliului Central al Sindicatelor.

La lucrări iau parte peste 2.300 de persoane: membrii Consiliului Central al Sindicatelor și Comitetelor Centrale ale uniunilor sindicatelor, președinți ai Consiliilor regionale și locale ale sindicatelor, președinți de comitete ale sindicatelor din uzine și fabrici, din gospodării agricole de stat și stațiuni de mașini și tractoare, fruntași în întrecerea socialistă.

La lucrările plenarei participă tovarășii Nicolae Ceaușescu, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.M.R., Leonte Răutu, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., membri ai C.C. al P.M.R. și ai guvernului, reprezentanți ai ministerelor și instituțiilor centrale, ai organizațiilor obștești.

Lucrările au fost deschise de tovarășa Elena Lascu, vicepreședinte al C.C.S.

Participanții la plenară au aprobat următoarea ordine de zi:

1. Raport privind activitatea sindicatelor pentru îndeplinirea planului de stat pe primele patru luni ale anului 1962 și sarcinile ce revin sindicatelor în lumina hotărîrilor adoptate de Plenara C.C. al P.M.R. din 23—25 aprilie 1962 și a Sesiunii Extraordinare a Marii Adunări Naționale.

2. Raport privind activitatea cultural-educativă desfășurată de sindicate.

3. Referat privind activitatea sindicatelor în rîndul inginerilor și tehnicienilor.

4. Prezentarea execuției bugetului sindicatelor și a bugetului de asigurări sociale pe anul 1961 și a proiectelor de buget pe anul 1962.

5. Unele probleme organizatorice.

Tovarășul Isac Martin, președintele C.C.S. a prezentat raportul la primul punct de pe ordinea de zi, tovarășul Vasile Mușat, vicepreședinte al C.C.S., raportul la cel de-al doilea, iar tovarășul Ion Cotoț, secretar al C.C.S., a prezentat planul de măsuri referitoare la aceste două puncte de pe ordinea de zi.

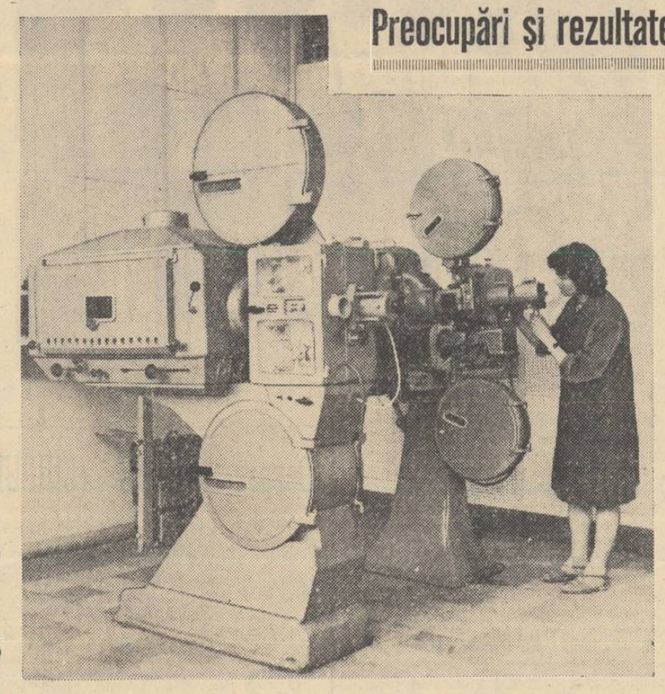
Lucrările continuă.

(Agerpres).

Al VI-lea Festival al formațiilor artistice de copii

In zilele de 26, 27 și 28 mai se va desfășura cel de al VI-lea Festival al formațiilor artistice de copii din Capitală, tradiționala întrecere organizată în cinstea Zilei copilului. Festivalul va avea loc în sala de festivități a Direcției regionale C.F.R.-Gara de Nord. Vor lua parte formații coregrafice, coruri, orchestre, brigăzi artistice de agitație, colective de teatru din case de cultură, cluburi ale întreprinderilor și instituțiilor, cămine culturale, cooperative meșteșugărești din Capitală.

Preocupări și rezultate în întrecerea socialistă



Procedeu modern în turnătorie

La turnătoria uzinelor „23 August" s-a introdus încă un procedeu tehnologic modern. Este vorba despre inovația tînărului inginer Zamfir Dragoș, care constă în introducerea degazării metalului lichid în oala de turnare cu ajutorul ultrasunetelor. Instalația concepută de acest inginer și realizată în cadrul uzinei, este foarte simplă: un vibrator electro-dinamic și cîteva accesorii. Experimentarea acestei metode a dat rezultate foarte bune. Procentul de gaze din metalul lichid s-a redus de peste șase ori, iar cel de rebut este de circa trei ori mai mic decît la piesele turnate în mod obișnuit.

Produse cu performanțe îmbunătățite

Intreprinderea de construcții metalice și aparataje (I.C.M.A.) realizează o diversitate de produse, de la ventilatoare și pînă la recipiente de presiune. Activitatea întregului colectiv de muncă de aici este îndreptată spre realizarea unor produse de calitate superioară și cu caracteristici tehnico-economice îmbunătățite. In această direcție s-au obținut rezultate deosebite. Astfel, prin reproiectarea unor tipuri de ventilatoare industriale s-a modificat unghiul de înclinare și forma paletelor, s-au stabilit raporturi mai bune între dimensiunile diferitelor repere. Rezultatul? Randamentul acestor ventilatoare a crescut cu circa 10 la sută. Tot prin reproiectare s-au realizat aeroterme cu gabaritul redus cu mai bine de 60 la sută față de vechiul tip.

Scrisorile primite de la numeroși beneficiari demonstrează că preocupările colectivului de la I.C.M.A. dau roade bogate.

Sporește cantitatea țevilor superioare

De la începutul anului, laminoriștii de la uzinele „Republica" au obținut succese deosebite în cadrul întrecerii socialiste. Printre acestea amintim faptul că procentul de rebut a scăzut cu circa 13 la sută în raport cu cel admis.

Pentru realizarea obiectivului principal al întrecerii — îmbunătățirea calității produselor — au fost luate o seamă de măsuri. S-a introdus cojirea țaglelor, din care se fac țevile dreptunghiulare și cele din oțel aliat, înlăturîndu-se astfel aproape complet defectele de suprafață. Această măsură a dat posibilitatea ca, la unele sorturi de țevi, procentul țevilor de calitatea întîi să ajungă la 99 la sută.

O altă măsură a fost aceea a introducerii controlului preliminar al țevilor pe patul de răcire de la laminorul de 3 țoli. In acest fel eventualele defecte sînt sesizate imediat și se iau măsurile necesare pentru a evita repetarea lor.

Față de ultimele patru luni ale anului trecut, în primele patru luni ale acestui an, laminoriștii au dat o cantitate de țevi de calitatea întîi mai mare cu 1900 tone.

◆◆◆ ◆◆◆

In fotografie: *Încă un lot din noul tip de aparate de proiecție moderne produse de I.O.R. a ajuns la bancul de probă. Cîteva amănunte în legătură cu aceste aparate cunoscute sub denumirea T. 6.: sînt destinate sălilor de spectacole de mare capacitate, cu ecran lat și sunet stereofonic.*

„In preajma blocurilor noi"

„...Primăvara pune în mod hotărît pe ordinea de zi înfrumusețarea orașului. Una din principalele acțiuni trebuie să fie aceea a amenajării terenurilor din jurul blocurilor noi, a creării căilor de acces spre intrările unor imobile, a unor locuri de joacă pentru copii etc. E timpul să se scurteze decalajul care există de obicei între terminarea construcțiilor și amenajarea împrejurimilor. Nu este admis ca lucrările de înfrumusețare din jurul imobilelor să dureze mai mult chiar decît construcția propriu-zisă a blocurilor. O clădire de 7—8 etaje se înalță în cîteva luni, în timp ce înlăturarea amprentelor de șantier se tărăgănează mult mai mult timp."

Așa se încheie „ancheta noastră" intitulată „In preajma blocurilor noi", publicată în „Informația Bucureștiului" din ziua de 18 aprilie. A trecut de atunci mai bine de o lună. S-au sesizat cei în drept! De ce nu sînt amenajate unele spații din jurul noilor blocuri? Și ce măsuri au fost luate între timp? Ce trebuie făcut ca pe viitor să nu se repete asemenea neajunsuri? La aceste întrebări și la altele, am primit următoarele răspunsuri:

Ritmul lucrărilor a fost în foarte multe locuri intensificat

Este adevărat că, la ora actuală, amenajarea terenurilor din jurul multora din noile blocuri este rămasă în urmă.

Problemele pe care le ridică aceste amenajări au fost discutate și într-una din ședințele Comitetului executiv al S.P.C., la ultima sesiune a Sfatului Popular al Capitalei, și sînt în prezent în mod deosebit în atenția Direcției generale de construcții-montaj, a Secțiunii tehnice de investiții, a Secțiunii de gospodărie comunală etc.

Ce măsuri ați luat?

Ele au fost dezbătute și în articolul „In preajma noilor blocuri" O parte din neajunsurile semnalate în articol se datoresc faptului că întreprinderile noastre de construcții au întîrziat executarea lucrărilor de amenajare, iar D.G.C.M. nu s-a sesizat și nu a luat la timp măsurile corespunzătoare.

Analizînd starea de fapt existentă, D.G.C.M. a luat unele măsuri pentru a lichida astfel de lipsuri, urmărind îndeaproape ca în toate punctele de lucru unde există condiții asigurate, ritmul lucrărilor de amenajare să fie intensificat.

Astfel, la Drumul Taberei au fost reglementate unele chestiuni de ordin financiar, lucrările de amenajare a spațiilor din jurul blocurilor fiind în curs de execuție.

In legătură cu lucrările de drumuri de pe Magistrala Nord-Sud — la blocurile 9 și 10 — au fost la un moment dat unele probleme litigioase ivite între Intreprinderea de drumuri și poduri București și I.C.L.B., la care s-a referit de altfel și ziarul „Informația Bucureștiului". „Litigiul" a fost lichidat, lucrările de drumuri au fost urgentate și ele urmează a fi terminate încă în luna mai.

POP SIMION
director general al Direcției generale de construcții-montaj a S.P.C.

(Continuare în pag. a III-a)

Vești de la Teatrul Național „I. L. Caragiale"

● Duminică 27 mai ora 11, va avea loc la Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, un matineu poetic intitulat „Tudor Arghezi". Va conferența criticul literar Mihai Gafița despre „Contemporanul Arghezi". După aceea va urma un program de recitări interpretat de artiștii Teatrului Național „I. L. Caragiale".

● Intre 2 și 9 iunie va avea loc cu prilejul comemorării semicentenarului I. L. Caragiale, săptămîna Caragiale, care se va desfășura astfel: simbătă 2 iunie, ora 19.30, se va reprezenta piesa „O scrisoare pierdută"; duminică 3 iunie, ora 10 „Năpasta"; tot duminică 3 iunie, ora 19.30 „O scrisoare pierdută"; luni 4 iunie, ora 19.30 și marți 5 iunie ora 19.30 „O noapte furtunoasă și „Conu Leonida față cu reacțiunea"; miercuri 6 iunie ora 19.30 și joi 7 iunie ora 19.30 „D-ale carnavalului"; vineri 8 iunie ora 19.30 „O noapte furtunoasă" și „Conu Leonida față cu reacțiunea"; simbătă 9 iunie ora 19.30 „Năpasta". Spectacolele vor avea loc la sala Comedia.

● Tot cu acest prilej va avea loc simbătă 9 iunie, ora 19.30 un spectacol festiv în sala Teatrului de Operă și Balet cu piesa „O scrisoare pierdută".

● Duminică 10 iunie, un colectiv al teatrului va pleca în turneu în 11 localități din țară unde se vor reprezenta cele cinci piese din opera dramatică a lui Caragiale.

INFORMAȚIE

Aseară au sosit în Capitală muzicienii Hans Hofman, Jurgen Lahrtz și Gerd Natschinscki din R. D. Germană. Oaspeții ne vizitează în cadrul acordului cultural și se interesează, îndeosebi, de activitatea artistică din țara noastră în domeniul creației și interpretării muzicii ușoare.

Pregătirea încheierii anului școlar

Apropierea încheierii anului școlar 1961—1962 o vestește nu numai calendarul, dar mai ales atmosfera de muncă intensă din fiecare școală. Elevii susțin ultimele lucrări scrise — tezele, profesorii acordă tot mai multe meditații și consultații, îndeosebi celor cu note mai mici la învățătură.

Să facem o vizită la Școala de 8 ani nr. 150. In centrul preocupării cadrelor didactice și a conducerii școlii se află pregătirea elevilor care vor susține examenul de absolvire. Elevii din clasele a VII-a au meditații și consultații în fiecare săptămînă. La matematică și limba română, orele de pregătire suplimentară au început chiar din trimestrul întîi al anului școlar. La multe obiecte, elevii au înregistrat note bune și foarte bune. Brezeanu Alexandru și Hampurian Mariana, din clasa a VIII-a A, Algiu Mihail și Cuciureanu Rodica — clasa a VII-a B, Niculescu Liviu și Vasiliu Gabriel — clasa a VII-a C au note numai de 10 și 9.

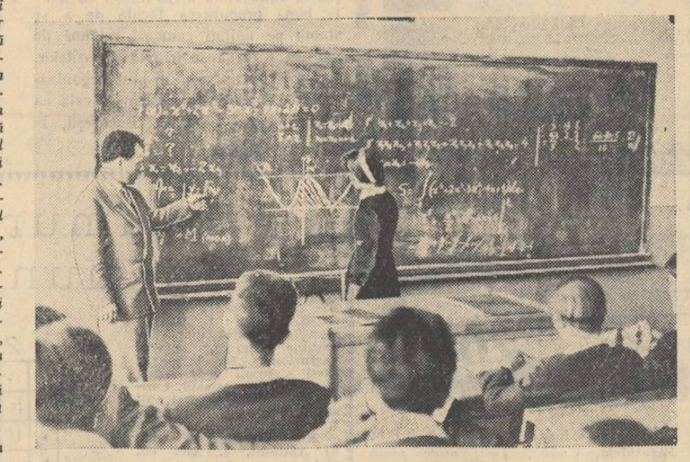
— Din cei peste 100 de elevi ai claselor a VII-a, A, B și C nu avem nici unul în situația de a pierde anul școlar — ne-a spus tovarășul Ion Preda, directorul școlii. Mulți elevi care la sfîrșitul trimestrului întîi au avut corijențe, în trimestrul doi și trei, ajutați de școală și familie și-au îmbunătățit situația la învățătură.

In consiliul pedagogic, conducerea școlii și profesorii au discutat modul în care să se facă recapitularea finală a materiilor.

In lecțiile de recapitulare sînt folosite pe lîngă teme de sinteză, exemplificările cu texte de literatură înregistrate pe bandă de magnetofon, diafilme, diapozitive, hărți și scheme. La istorie, elevii claselor a IV-a folosesc albumele cu hărți, fotografii, grafice etc. pregătite de ei sub îndrumarea profesorilor.

Concomitent cu pregătirea încheierii anului școlar, elevii vor amenaja și o expoziție de sfîrșit de an. Cele mai bune lucrări scrise, caiete de desen, albume, fotografii cu aspecte din timpul vizitelor făcute în uzine, la muzee și în excursii vor fi prezentate în expoziție. Tot acum se întocmește și itinerarul excursiilor în care vor porni elevii, chiar în primele zile ale vacanței de vară.

M. GACIU



Și elevii clasei a XI-a B de la Școala medie nr. 2 „T. Vladimirescu" recapitulează materia pentru examen. După cum se vede în fotografie, ei rezolvă o problemă de analiză matematică: maximele și minimele funcțiilor.

Mecanizatorii lucrează intens la întreținerea culturilor

Mecanizatorii de la S.M.T. Chitila lucrează intens la întreținerea culturilor. Pe terenurile gospodăriilor agricole colective din raioanele Griviția Roșie, 1 Mai, 30 Decembrie, 23 August, 16 Februarie se execută în aceste zile prașila porumbului. Fruntașe la prășitul porumbului sînt brigăzile de mecanizatori de la Pantelimon, Dobroiești, Ștefănești și Afumați. In același timp, mecanizatorii de la S.M.T. Chitila au început să aplice larg o metodă deosebită de lucru: cultivatorului i s-a atașat o sapă rotativă în felul acesta, manual se face numai răritul porumbului.

O parte din mecanizatori lucrează și în grădinile colectiviștilor, la pomparea apei pentru irigat legumele.

La teatrele de vară

Primăvara capricioasă din acest an a putut amîgi pe oricine, numai pe organizatorii de spectacole, nu!

In ciuda puternicelor oscilări ale acelor termometrelor și barometrelor, pregătirile pentru stagiunea estivală a teatrelor s-au făcut din vreme. Estradele și teatrele de vară și-au schimbat vești mintele, și-au pus podoabe proaspete, și-au revizuit aspectul... Teatrele bucureștene își vor muta curînd sediul, în mijlocul grădinilor, în aer liber.

La Parcul de cultură și odihnă Herăstrău bucureștenii vor putea viziona piese din repertoriul majorității teatrelor din Capitală. Deschiderea stagiunii, pe această scenă, va fi făcută de colectivul Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra" care va prezenta spectacole între 1—7 iunie, 17—19 iunie, 28—31 august și 1—4 septembrie. Pe afiș vor figura piesele „Mamouret", „Cum vă place", „Cred în tine", „Tache, Ianke și Cadîr", „Al patrulea" și „Menajeria de sticlă".

Teatrul Muncitoresc C.F.R. își mută și el sediul pe timpul verii. In parcul Herăstrău, la grădinile A.R.L.U.S. și Boema se vor prezenta între 1 august — 15 septembrie cîteva din piesele pe care Teatrul Muncitoresc C.F.R. le are în repertoriul curent.

Scena teatrului din Parcul Herăstrău va găzdui între 8—16 iunie Teatrul „C. I. Nottara" care va juca piesele „Vlaicu Vodă", „Fîntîna Blanduziei", „Antoniu și Cleopatra", „Pygmalion", „Scandaloasa legătură dintre domnul Kettle și doamna Moon". „Băieții veseli" își vor avea sediul între 21—24 iunie la Teatrul din parcul N. Bălcescu.

Pe timpul verii Teatrul pentru tineret și copii va întreprinde o serie de turnee în țară, dar va fi prezent și pe scenele bucureștene. La Parcul Herăstrău (11—15 iulie; 11—16 septembrie), la Teatrul din parcul N. Bălcescu (9—17 iunie; 26,28, 29 iulie și 1—2 septembrie) se vor prezenta piesele „Salut voios", „De Pretore Vincenzo" și „Pigulete + cinci fete".

Grădina Teatrului Evreiesc de Stat se reamenajează. Timplarii, zugravii, decoratorii, tehnicienii au mult de lucru. Stagiunea de vară va începe în str. Mircea Vodă nr. 5, la 15 iulie, și va cuprinde comedia muzicală „Vreau să fiu nevasta ta", și spectacolul muzical de satiră și umor „De la A la Z", care a fost prezentat în premieră cu ocazia turneului pe care teatrul îl efectuează acum în țară.

Teatrele muzicale au și ele „locuri rezervate" la grădini. Pe scena din Parcul Herăstrău vom întîlni colectivul Teatrului de estradă al regiunii București (între 1—8 iulie) cu concertul spectacol „Din toată inima", artiști ai Teatrului satiric muzical „C. Tănase" (10 iulie — „Concert în re... hazliu"; 28 și 29 iulie „Cîntă inima mea", un viitor concert al formației muzicale conduse de Edmond Deda), precum și Teatrul de Stat de Operetă, Teatrul de Operă din Timișoara, Teatrul muzical din Galați etc.

GABRIELA BUCUR

Teatrul de vară din parcul N. Bălcescu este gata să-și primească spectatorii...

De peste hotare

Trupe ale Bundeswehrului vor sosi în Olanda

HAGA 23 (Agerpres). —

După cum relatează ziarul „DE TELEGRAAF" pentru prima oară de la cel de-al doilea război încoace trupe germane vor intra pe teritoriul Olandei pentru a participa la manevre. Săptămîna aceasta în provincia Olanda de sud vor sosi patru batalioane ale Bundeswehrului.

Solidaritate cu eroica muncitorime spaniolă

OSLO 23 (Agerpres). —

Congresul sindicatului muncitorilor și funcționarilor din întreprinderile comunale din Norvegia, care s-a deschis la 21 mai, a adoptat în unanimitate o rezoluție de protest împotriva persecutării muncitorilor spanioli. In scrisoarea de protest adresată guvernului spaniol, muncitorii și funcționarii din întreprinderile comunale din Norvegia cer să înceteze imediat persecutarea muncitorilor greviști și să fie eliberați greviștii arestați.

Teroarea la care sînt supuși muncitorii spanioli provoacă indignarea întregii omeniri, se arată în scrisoare. Congresul a hotărît să aloce 10.000 de coroane la fondul de ajutorare a greviștilor spanioli.

★

STOCKHOLM 23 (Agerpres). — Uniunea tineretului democrat din Suedia a adoptat o rezoluție în care protestează împotriva arestărilor în masă și a altor măsuri polițienești, prin care se urmărește înăbușirea demonstrațiilor oamenilor muncii și studenților spanioli. Tineretul democrat din Suedia, se spune în rezoluție, își exprimă solidaritatea cu poporul spaniol în lupta sa împotriva regimului fascist al lui Franco, pentru o Spanie democrată.

Pentru realizarea unui acord cu privire la interzicerea experiențelor nucleare

LONDRA 23 (Agerpres). —

La 22 mai, mai mulți membri ai parlamentului englez au cerut în Camera Comunelor că guvernul să pună capăt exploziilor nucleare și să încheie un acord cu privire la interzicerea experiențelor nucleare, fără a se crea grupuri internaționale de inspecție la fața locului.

Laburista Barbara Castle a atras atenția primului ministru asupra faptului că seismologul american prof. Lewis Don Leet a elaborat o nouă metodă de detectare a exploziilor nucleare subterane. Aceasta înseamnă, a spus în continuare Castle, că sistemul de verificare asupra căruia insistă în prezent guvernele puterilor occidentale nu constituie o necesitate. Declarația d-nei Castle a fost sprijinită de liderul partidului liberal Grimond, care a arătat că guvernul trebuie să studieze metoda lui Don Leet suspendînd între timp experiențele nucleare.

Promițînd că va cere oamenilor de știință englezi să examineze metoda profesorului american, Macmillan a afirmat însă totodată că sistemul de inspecție va fi necesar chiar dacă experiențele nucleare vor putea fi detectate.

Ultimele știri sportive

AU INCEPUT CAMPIONATELE INTERNAȚIONALE DE TIR ALE R.P.R.

In cadrul celei de a VII-a ediții a campionatelor internaționale de tir ale R.P.R., care au loc la poligonul Tunari, azi dimineață la pistol viteză, manșa I-a, Suleimanov (U.R.S.S.), a realizat 293 p. La egalitate de puncte se află Kuhn Silard (R. P. Ungară), Kuhn Ferentz (R. P. Ungară) și Dumitriu Mihai (R.P.R.); Atanasiu Virgil (R.P.R.) 292 p; Mocuță Petre (R.P.R.) 291 p; Ștefan Petrescu (R.P.R.) 290 p. Miine are loc manșa a II-a.

La armă liberă, culcat 60 focuri conduce Dolgoborodova (U.R.S.S.) 594 p.

La băieți, armă liberă culcat 60 focuri, cea mai bună performanță a realizat-o pînă la ora actuală Traian Cogut (R.P.R.), 593 p.

La talere aruncate din șanț (pe 75 de talere) conduce Ion Dumitrescu (R.P.R.) cu 74 p. urmat de Reader (R.D.G.) 73 p și Wather (Anglia) 71 p. Intrecerile continuă.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 19 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 25 grade, iar minima din cursul nopții de 13 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme în general frumoasă, cu cer variabil, mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între 9 și 11 grade, iar maximele între 27 și 29 grade.

Pentru zilele de 25, 26 și 27 mai: Vreme în general frumoasă, cu cer variabil. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul vestic. Temperatura aerului se menține relativ ridicată.

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

Repetă sextetul vocal

Sună încetarea lucrului. În curte apar șase siluete albe. Șușotesc ceva în grabă :

— Formația noastră este programată mîine? — întreabă Constanța Marinescu. Parcă mi-e un pic frică, tovarășă brigadieră.

Emoția spectacolului apropiat se face întotdeauna resimțită. Mai ales la Constanța, care este cea mai timidă dintre fete. Numai atunci îi spune Mariei Georgescu, brigadiera secției produse laborator — de la Intreprinderea București-zaharoase, „tovarășă brigadieră". Totuși Constanța are dreptate. Trebuie să se prezinte foarte bine. Și — apoi exigența spectatorilor trebuie satisfăcută. De aceea le propune :

— Știți ceva ? Haideți în sala de repetiții. Da ?

Și grupul de fete în halate albe pornește spre sală, discutînd aprins.

La ușa sălii apar cîteva capete. Muncitorii pășesc tiptil și se așează tăcuți pe scaune. O discuție mai aprinsă în dreptul ușii a fost întreruptă ;

— Ssst ! Repetă sextetul... Liniște !

Spectatorii de acum nu participă la o primă audiție. Zeci și zeci de spectacole și repetiții la care „suporterii" sînt nelipsiți. Și cîntecele mai vechi și cele noi sînt ascultate cu aceeași plăcere ; „Fata și ostașul", „Podul Grand", „Cazacii din Cuban", „În zarea depărtată", „O noapte în Rio-Grande". De ce ? Pentru că sextetul este cea mai îndrăgită echipă din întreprindere, care se bucură de aprecierea unanimă a muncitorilor de la București-zaharoase, spune Ion Radu.

Aspect de la un spectacol

Într-adevăr, popularitatea acestei formații artistice a depășit demult incinta întreprinderii. Mii de muncitori și țărani colectiviști din raionul Nicolae Bălcescu au aplaudat programele „Din muzica popoarelor", interpretate de sextet pe scenele cluburilor și căminelor culturale. În total șaizeci de spectacole.

— Și două diplome — adaugă Ion Radu. La ultimul concurs al formațiilor artistice de amatori, au obținut locul I pe raion și locul II pe Capitală. Și-o să mai obținem cu siguranță premii mai bune. Sînt niște fete minunate. Harnice la cînt și la muncă. Toate sînt fruntașe în producție. Luna trecută Georgeta Chirică și Vasilica Dumitru și-au depășit norma cu multe procente, continuă să dea amănunte zelosul interlocutor. Și este în măsură să știe, ca vechi suporter și ca vechi viorist în tarafuri fabricii. Ceilalți muncitori s-au apropiat să argumenteze și ei de ce îndrăgesc sextetul. Dar discuțiile provoacă zgomot. Și o voce supărată îi aduce la ordine :

— Ssst ! Repetă sextetul... Liniște.

T. BOTEZ

Cicluri de conferințe despre București

PRIN MUZEELE CAPITALEI

Secțiunea culturală a S.P.C. deschide un ciclu de conferințe de popularizare a muzeelor din Capitală. Ciclul, care face cunoștință publicului cu muzeele cu profil istoric, se va ține la Clubul comerț-cooperație. Aceste conferințe se vor prezenta la fiecare două săptămîni, începînd din ziua de 24 mai, ora 18. Se vor populariza muzeele Marx-Engels-Lenin, Muzeul de istorie a P.M.R., Muzeul de istorie a orașului București, Muzeul militar central.

Prelegerile vor fi însoțite de proiecții de diafilme și de filme legate de tema prezentată.

Un al doilea ciclu de conferințe va începe tot în ziua de 24 mai, ora 18, la clubul muncitorilor sanitari. Scopul acestor conferințe este popularizarea muzeelor de artă din Capitală (Theodor Aman, Zambaccian, Mogoșoaia, Muzeul satului și altele).

Și aceste conferințe vor fi însoțite de scurte filme documentare ca : „Marele flamand Rubens", „Theodor Aman", „Nicolae Grigorescu", „I. Luchian", etc.

Despre „MODUL (CHIPUL, FELUL etc)" CUM..."

De la o vreme, o anume construcție gramaticală, pe care trebuie s-o considerăm greșită și, ca atare, nerecomandabilă, încearcă să-și facă loc în vorbirea literară.

Despre ce construcție gramaticală e vorba ?

E cea din titlu, trecută între ghilimele.

O vom identifica îndată, oprindu-ne, bunăoară, la acest pasaj : „Dirigintele clasei s-a ocupat, în conferința cu părinții elevilor, de felul cum aceștia s-au comportat...

O construcție ca aceasta : „s-a ocupat de felul cum" nu este corectă. Analizînd-o din punctul de vedere al valorilor morfologice — adică al sensului celor două cuvinte : felul cum, observăm că acestea nu se pot combina.

În adevăr, ce înțeles are substantivul fel (felul) ? El înseamnă modul, chipul de a fi al cuiva. Dar, cum ? Cum este adverb și exprimă sensul : în ce mod, în ce fel.

„Trădușă" — așadar — mai pe romînește, construcția : „s-a ocupat de felul cum..." ar suna așa : „s-a ocupat de felul în ce fel..."

Caracterul pleonastic al formulării apare astfel și mai evident.

Dar acest tip de construcție poate fi descoperit în mai multe variante. Iată, de pildă, sub ce formă se înfățișează un asemenea fragment dintr-un comentariu literar : „Supărătoare neconcordanța ce se observă între ceea ce se susține în rubricile respective și modul cum sînt aplicate indicațiile critice..."

Alteori, construcția în discuție se prezintă și sub aceste înfățișări : „a vorbit despre chipul cum și-a îndeplinit sarcinile", „s-a ocupat de maniera cum a fost interpretat rolul personajului" etc. — și acestea fiind, bineînțeles, necorecte, deoarece modul, chipul, maniera înseamnă, în astfel de cazuri, fel de a fi și, ca atare, nu pot intra în construcție cu adverbul cum.

Pentru a fi corectă, construcția gramaticală, de tipul celei analizate în rîndurile de față, trebuie să fie refăcută, apelîndu-se, pentru aceasta, la relativul care, precedat de prepoziția în (în care).

Astfel, vom spune și vom scrie : „felul (modul, chipul, maniera etc.) în care elevii s-au comportat".

De semnalat că, în unele situații, construcția pleonastică se caracterizează și printr-o altă greșeală de ordin gramatical, ca în această frază : „Citatele sînt oferite drept mostre de felul cum nu trebuie să se scrie..."

În afară de faptul că, după cum am arătat, e greșit a spune felul cum, exprimarea amintită păcătuiește prin aceea că, în locul construcției mostre ale felului, cuprinde formularea greșită mostre de felul...

În întregimea ei, deci, fraza discutată, spre a fi corectă, trebuie să aibă această alcătuire : „Citatele sînt oferite drept mostre ale felului în care nu trebuie să se scrie..."

N. MIHAESCU

Limba noastră

ORCHESTRA „BARBU LĂUTARU" — O LUNĂ ÎN TURNEU

La începutul lunii viitoare, orchestra de muzică populară „Barbu Lăutaru" a Filarmonicii de stat „George Enescu" va pleca într-un turneu prin țară, vizitînd numeroase localități din Transilvania, de pe Valea Prahovei, din Moldova și Dobrogea. Turneul se va încheia în prima parte a lunii iulie pe litoral. Concertele, care vor avea ca soliști pe cîntăreții Angela Moldovan, Maria Lătărețu, Vlad Dionisie și Ștefan Lăzărescu, precum și pe unii din cei mai cunoscuți interpreți instrumentiști, vor fi conduse de Ionel Budișteanu și Nicu Stănescu.

Aici vorbește bucureșteanul

FRUNTAȘI PE ÎNTREPRINDERE

În dorința de a se situa pe locuri de frunte, atît în producție, cît și în învățămînt București a găzduit, cu cîteva zile în urmă, un reușit concert susținut de orchestra simfonică a cadrelor didactice din raionul Tudor Vladimirescu.

Deși „actul de naștere" al orchestrei poartă o dată relativ recentă (sfîrșitul anului trecut), rezultatele înregistrate pînă în prezent sînt deosebit de bogate : zeci de concerte susținute pe diferite scene ale Capitalei, în întreprinderi, case de cultură etc.

Sub îndrumarea dirijorilor M. Lucescu de la Teatrul de Stat de Operetă și I. Katz de la Biblioteca Centrală de Stat, membrii orchestrei au lucrat cu însuflețire la îmbogățirea permanentă a repertoriului și a calității interpretative. Astfel, repertoriul ultimului concert a cuprins uvertura la „Don Juan" de Mozart, Sonata concertantă de Vivaldi, melodia intitulată „Dans țărănesc" de Dumitrescu, Dansul fetelor din baletul „Gayaneh" de Haciaturian și altele.

CONSTANTIN NEAGU

CONCERT SIMFONIC

Sala Clubului sindicatelor din învățămînt București a găzduit, cu cîteva zile în urmă, un reușit concert susținut de orchestra simfonică a cadrelor didactice din raionul Tudor Vladimirescu.

Deși „actul de naștere" al orchestrei poartă o dată relativ recentă (sfîrșitul anului trecut), rezultatele înregistrate pînă în prezent sînt deosebit de bogate : zeci de concerte susținute pe diferite scene ale Capitalei, în întreprinderi, case de cultură etc.

Sub îndrumarea dirijorilor M. Lucescu de la Teatrul de Stat de Operetă și I. Katz de la Biblioteca Centrală de Stat, membrii orchestrei au lucrat cu însuflețire la îmbogățirea permanentă a repertoriului și a calității interpretative. Astfel, repertoriul ultimului concert a cuprins uvertura la „Don Juan" de Mozart, Sonata concertantă de Vivaldi, melodia intitulată „Dans țărănesc" de Dumitrescu, Dansul fetelor din baletul „Gayaneh" de Haciaturian și altele.

DANA MINCU

GOSPODARII DIN CARTIERUL PROGRESUL

Cetățenii din cartierul Progresul — circumscripția 269 orășenească — antrenați de deputatul lor Tudor Petcu, de comitetele de stradă și de comisiile de femei au participat în această primăvară la o serie de acțiuni menite să ducă la înfrumusețarea cartierului lor.

S-au plantat cu acest prilej peste 4000 flori, s-au luat în păstrare spații verzi care au laolaltă mai mult de 3600 mp. Numai în primele trei luni ale anului s-au prestat aproape 16.000 ore de muncă patriotică la diverse acțiuni cetățenești, s-au strîns aproape 19.000 kg fier vechi și peste 2500 kg deșeuri de hîrtie.

În aceste acțiuni s-au evidențiat în mod deosebit cetățenii V. Cojgam, Al. Cruceru, Maria Lupu, E. Dinescu, S. Stoenescu, M. Bărescu, Caliopi Bartocini ; deputații I. Niculescu, N. Marcu, Paula Cristian ș.a.

ÎN EXCURSIE

Un grup de muncitori de la uzina de anvelope „Danubiana" a plecat, zilele trecute, cu autocarele O.N.T. „Carpați", într-o excursie pe Valea Oltului și pe Valea Prahovei. Muncitorii au vizitat Muzeul Bruckenthal din Sibiu și diferite monumente istorice.

Excursii asemănătoare sînt organizate în uzină cu regularitate. Așa că sute de muncitori au posibilitatea să cunoască frumusețile patriei.

N. OBROCARU

BOGATĂ ACTIVITATE TURISTICĂ

Salariații Uzinei de utilaj chimic București desfășoară o intensă activitate turistică. În ultimele luni, pentru salariații uzinei s-au organizat un mare număr de excursii atît în țară cît și peste hotare.

În prezent se pregătește o nouă excursie, pe distanța București — Piatra Neamț — Bicaz — Lacul Roșu — Brașov — București.

NICOLAE D. NICOLAE

Cîinele și pisica

Se știe de cînd lumea, că pisicile și cîinii nu duc împreună... casă bună. Dacă în curte conflictul ancestral se rezolvă fără urmări serioase pentru... oameni, apoi cînd dușmanii stau într-un apartament el este mai mult decît supărător : cîinii latră, pisicile miaună, toți fac murdărie etc.

Uneori acești colocatari sînt ridicați la rangul de „copilași", iar „părinții", grijulii, nu mai știu ce să facă pentru ca odoarele lor să se simtă cît mai bine, fără a ține seama de liniștea vecinilor pe care-i au.

Astfel de „părinți" și „copilași" am găsit în imobilul situat pe strada Sf. Constantin 26 A. Împreună, ei formează „familia" M. Sorescu. Din cauza acestei „familii", ceilalți locatari din imobil au de suferit multe necazuri. Cîțiva au stat de vorbă cu M. Sorescu :

— Nu putem să ne odihnim din

Notă

cauza zgomotului pe care-l fac animalele dumneavoastră. Din camera dv. răzbate un miros de nesuportat!...

Răspunsurile n-au întîrziat. „Familia" Sorescu a luat pe loc atitudine și a protestat vehement împotriva unor asemenea... calomnii. Unii au spus : „să nu credeți că se mai găsesc undeva cîței și pisici atît de... sociabili ca ai noștri", iar alții au lătrat și mieunat, așa că a doua zi locatarii aceluiași apartament erau nedormiți.

Cum lucrurile nu mai puteau dăinui astfel, locatarii s-au adresat circumscripției sanitare nr. 171, care a trimis la fața locului un felcer. Acesta a dat dreptate locatarilor și l-a îndrumat către Sanepid.

— E problema lor.

Sanepidul raionului 16 Februarie a procedat și el operativ și a răspuns pe loc :

— Nu ne ocupăm de asemenea probleme !

Motiv pentru care cetățenii și-au pus întrebarea : dacă nici Sanepidul și nici circumscripția sanitară nu-i poate salva, atunci unde să se adreseze ? Punem și noi această întrebare secției sanitare a sfatului popular al raionului 16 Februarie.

E. C.

Pe urmele materialelor publicate

„Cu primăvara prin magazine"

În legătură cu publicarea articolului intitulat „Cu primăvara prin magazine", secțiunea comercială a S.P.C. ne informează următoarele :

„În urma unei sarcini primite din partea Ministerului Comerțului, vitrinele magazinelor au fost amenajate cu articole de primăvară încă de la 20 februarie, fără a se prevedea că sezonul rece se va prelungi pînă la sfîrșitul lunii mai.

La magazinul de galanterie bărbați din str. Brezoianu 12 s-au constatat unele defecțiuni în privința întocmirii comenzilor, care nu cuprind totdeauna mărimile și culorile respective.

Verificîndu-se cele semnalate la unitatea din str. Lipscani 76, ele au fost găsite întemeiate, luîndu-se măsuri de remediere.

Cele semnalate în articolul publicat vor rămîne în atenția noastră în vederea îmbunătățirii aprovizionării unităților comerciale în sezoanele următoare".

„Și zece grame contează"

„În urma cercetărilor întreprinse la magazinul din strada Cristian Tell — ne informează conducerea O.C.L. Alimentara din raionul 30 Decembrie — s-a constatat că într-adevăr responsabilul raionului de mezeluri, Dumitru Donciu nu verifica zilnic, înainte de deschiderea magazinului, cîntarele existente, astfel că uneori ele aveau o abatere de zece grame în defavoarea cumpărătorilor.

Pentru aceasta el a fost trimis în fața consiliului de judecată, luîndu-se totodată măsuri de scoaterea lui din funcția de responsabil de raion".

„Amatori de recompensă"

Ca urmare a articolului apărut sub titlul de mai sus în care au fost semnalate o serie de abateri de la regulile și modul de deservire comise de unii salariați ai magazinului I.C.S. București, s-au luat unele măsuri.

Cazurile celor doi salariați au fost analizate în fața colectivului respectiv de muncă, fiind sever criticați. Conducerea magazinului a hotărît, de asemenea, sancționarea vînzătorului M. Herșcovici cu „retrogradare" și a lui I. Constantinescu cu „mustrare".

„Cu echipele de control obștesc prin centrele de pîine"

În vederea remedierii deficiențelor semnalate în urma publicării articolului „Cu echipele de control obștesc prin centrele de pîine", conducerea O.C.L. Pîinea ne informează următoarele :

S-au luat măsuri de renovare a centrului de pîine din Piața Grivița Roșie. Pentru lipsa de preocupare în buna deservire a consumatorilor, vînzătoarea Vasilica Ghiotis a fost retrogradată la categoria a III-a, iar schimbul său, vînzătoarea Ana Teodor, pentru abateri repetate și încălcarea regulamentului de ordine interioară și a regulilor generale de comerț, a fost trimisă în fața consiliului de judecată. Situația constatată la unitatea din Piața Griviței Roșie, cît și atitudinea lucrătoarelor au fost analizate într-o ședință la care au participat toți salariații filialei Griviței Roșie.

Pentru faptul că din unitatea nr. 235 din calea Griviței, blocul K, lipseau de la vînzare o serie de sortimente, din vina responsabilului, s-au luat măsuri pentru sancționarea lui.

„De la depozite la magazine"

„Am apreciat — ne informează Secțiunea comercială a S.P.C. — ca foarte bună propunerea făcută de a se stabili pe unități comenzi minime de mărfuri care să se trimită depozitelor. În acest scop s-a dispus organizațiilor comerciale din sistema locală ca împreună cu I.C.R.T.I. București, în funcție de graficul de vizitare a unităților de către voiajorii comerciali și de durata între două aprovizionări, să facă propuneri concrete în această direcție. Menționăm că în prezent majoritatea organizațiilor comerciale au stabilit aceste măsuri, urmînd ca sistemul de lucru să fie aplicat de toate unitățile de desfacere cu amănuntul".

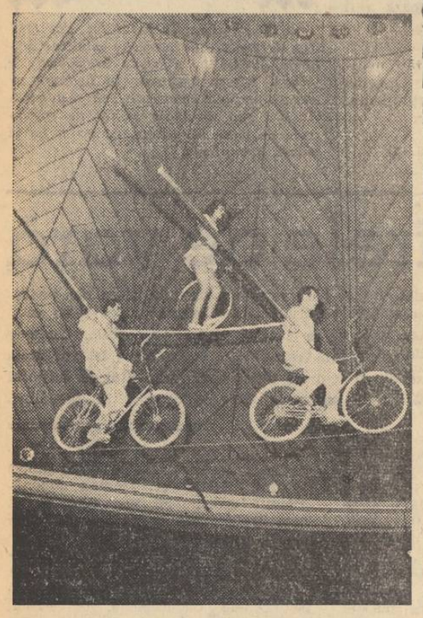
Seara prietenilor filmului în luna iunie

• PROGRAMUL SERILOR URMĂTOARE • CÎND SE FAC NOILE ABONAMENTE

Datorită cererilor publicului, prietenii bucureșteni ai filmului se vor putea întîlni luna viitoare la cinematograful „Vasile Alecsandri" nu numai sîmbăta, ci și luneа. Pentru a da posibilitate unui mai mare număr de spectatori de a participa la seara prietenilor filmului, programul de sîmbătă va fi repetat în fiecare luni a săptămînii următoare. „Seara prietenilor filmului" va fi compusă ca și pînă acum dintr-o prezentare de 15—20 de minute susținută de un cineast sau de un critic cinematografic, de două filme legate de tema serii și de un scurt metraj neanunțat. Manifestarea va continua săptămînal începînd de la 2 iunie pînă la 7 iulie, după care va fi întreruptă pînă în toamnă. Iată programul serilor următoare :

2 iunie : Clasici ai artei cinematografice „CHARLIE CHAPLIN" (ciclul I).
9 iunie : Tineri cineaști sovietici : MIHAIL KALIK.
16 iunie : Filmul suedez.
23 iunie : Clasicii artei cinematografice : EISENSTEIN (II).
30 iunie : Cineaști din țările de democrație populară : KAVALEROWICZ.
7 iulie : Clasicii artei cinematografice : RENE CLAIR (II).

Spectacolele au loc în fiecare sîmbătă la ora 19,30 (intrarea permisă pînă la ora 19,25) și luni ora 19 (intrarea pînă la ora 18,55). Abonamentele se eliberează pentru un ciclu de trei spectacole. Ele pot fi ridicate începînd de mîine, joi 24 mai pînă la 1 iunie de la biroul cinematografului „Vasile Alecsandri". Abonamentele eliberate luna trecută se pot reînnoi pe aceleași locuri pînă la data de 29 mai, cînd își pierd valabilitatea.



Trio Cristea într-un număr de acrobație pe sîrmă.

La Circul de Stat — Arena curajului

După mai multe luni, artiștii noștri de circ (mulți reîntorși din turneele făcute în alte orașe sau în țările prietene) prezintă un spectacol al cărui succes se bucură de aplauzele spectatorilor. Petre Stelian și trupa sa, în evoluțiile la perș, realizează un număr interesant. Și de astădată, se impun exercițiile de echilibru desfășurate la înălțime. Curajul și grația celor două fete se împletesc cu executarea corectă a mișcărilor. În a doua parte a numărului, traversarea unei scări cu perșul montat pe frunte — număr extrem de dificil — cere prezență de spirit și mai ales o înaltă tehnică. Acrobațiile pe sîrmă Trio Cristea, reprezintă mai degrabă o înmănunchere a unor exerciții de echilibru. Echilibrul este fixat pe o bară susținută de doi biciclești care la rîndul lor trebuie să-și mențină o poziție cît mai convenabilă, bineînțeles pe sîrmă. Numărul astfel prezentat este un tablou de acrobații, executat cu talent și bine pus la punct.

Acrobațiile la sol sînt desfășurate de Stroici și Lupescu. Ele se impun în spectacol datorită preciziei și măiestriei cu care cei doi artiști evoluează în arenă. Numărul ar fi avut mai mult de cîștigat dacă regia artistică s-ar fi preocupat pentru găsirea unor costume mai adecvate pentru asemenea exerciții.

Lia Bocan reușește să cîștige repede simpatia publicului cu dresura de cîini. Cățeluții, veritabili „sportivi", sînt boxeri, trec cu ușurință peste obstacole și ceva mai nou, știu să sară și coarda.

Sînt prezentate publicului și alte numere bune, ca, de pildă, trapezul executat de duo Brayer, evoluțiile la rachetă duo Ernesto, dresura de lei Ionel Gheorghe. În spectacol își fac din nou apariția, după o absență de cîțiva ani, și frații Petrescu. Păcat însă că prezența lor se rezumă la același număr de „Excentric acrobat" lucrat îngrijit, dar destul de vechi. Ar fi bine ca cei doi să încerce — la nivelul posibilităților lor — și alte exerciții.

În ansamblul spectacolului unele numere ca „Excentric muzical" (2 Vantino), „Jokeu" (Alois Krateyl) și „Iluzionism" (Duo Szegvari) sînt de mult depășite și cer a fi substanțial îmbunătățite.

În general, programul din noul spectacol este antrenant, are o notă optimistă și place publicului. Cu toate că din programul de sală lipsește numele regizorului artistic, merită o notă bună înlănțuirea logică a spectacolului, făcută cu pricepere și gust. Cît privește orchestra, ea a cîntat fără dirijor și sub valoarea ei. Mai mult interes pentru asigurarea unei conduceri muzicale ar fi contribuit și la succesul acestui compartiment.

M. BOZIANU

Cineamatorii de la „Electronica"

După modul în care-i vezi cu cîtă pricepere și atenție tinerii și tinerele bobinează, fac probele de control tehnic, asamblează piesele modernelor aparate de radio și televiziune, lucrează la prese sau minuiesc ciocanul de lipit, îți vine să crezi că altă pasiune nu mai pot avea.

Totuși mulți dintre ei, cinefilii consacrați, nu se mulțumesc numai să nu le scape nevizionat vreunul dintre cele mai bune filme, ci vor să pătrundă și în tainele celei de-a șaptea arte. Nu-i mai mulțumesc discuțiile privitoare la ce le-a plăcut mai mult dintr-un film sau altul, ce învățăminte pot fi trase din subiectele transpuse în imagini proiectate; ei vor să știe cum sînt create filmele, ba chiar să le și creeze.

Pe la jumătatea lunii decembrie, anul trecut, cu sprijinul organizației U.T.M. mai mulți iubitori ai artei cinematografice printre care Maria Dumitrescu, Niculina Bogdea, Dorina Șerban, Doina Paraschiv, Constantin Voitițki și Crigov Martarian au înființat un cineclub. Cu funcția de responsabil l-au învestit pe Mihai Constantinescu, care se pricepe mai mult și în arta fotografică.

În dosarul cineclubului se află pe lîngă prelegerile privitoare la apariția și dezvoltarea cinematografiei, broșura „Căile de dezvoltare ale cinematografiei sovietice" de V. I. Pudovkin și E. M. Smirnova.

Dar nu numai atît. Organizează întîlniri cu actorii și lucrătorii din cinematografie. Artiștii Lazăr Vrabie și Silvia Popovici, regizorii Andrei Blaier și Ivetici Sinișa, scenariștii Dumitru Carabăț și Alexandru Racoviceanu sînt numai cîțiva dintre oaspeții cineamatorilor de la uzina „Electronica".

— De acum înainte — ne spunea responsabilul cineclubului — vom învăța modul în care se realizează un film, ce funcții și obligații au membrii echipei de filmare, scrierea unui scenariu, despre montaj și decupaj, despre muzica de film și despre drumul filmului pînă la ecranizare. Apoi vom trece și la operații practice cu aparatele pe care le vom avea în dotarea cercului nostru.

Cînd vor începe filmarea, luarea de imagini și lucrul la masa de montaj, după developare, cineamatorii Electronicii vor avea și ajutorul altor cineamatori. Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", de pildă, le va pune la dispoziție sălile de proiecție.

Așa că n-a mai rămas mult timp pînă cînd cei peste 30 de cineamatori de la „Electronica" vor trăi, ca oricare începător, emoția secundei dintre „Atenție !" și „Motor !".

G. MARIN

Iată, în fotografia noastră, o mărturie a celebrității... „Celebrului 702", cunoscuta piesă a lui Alexandru Mirodan : cîteva afișe teatrale în limbi străine. Uniunea Sovietică, R.P. Polonă, R.P.F. Iugoslavia, Cuba... Țări, unde piesa dramaturgului romîn a stîrnit ropote de aplauze.

„OCEANUL" — la Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică

Pentru studioul unui institut care pregătește oameni de teatru, repertoriul ține și el de domeniul pedagogiei. Iată de ce trebuie să subliniem de la început justețea includerii în repertoriu a noii piese realizate de către cunoscutul dramaturg sovietic Al.Ștein, „Oceanul". Predilecția manifestată de mulți ani în creația dramaturgului sovietic pentru subiecte inspirate din actualitatea vieții contemporanilor noștri, pentru conflicte ascuțite, care ridică probleme dificile și le dezbat cu pasiune, pentru un înalt conținut educativ al mesajului de idei a fost îmbinată de astă dată cu un romantism tineresc, determinat fie și de cadrul în care se petrece acțiunea : lumea navigatorilor sovietici. Și e bine că eroii principali ai piesei sînt tineri, ca și interpreții înșiși. În felul acesta, tinerii actori se îrosesc mai puțin în căutări de compoziție, avînd posibilitatea să adîncească în schimb înțelegerea și trăirea rolului.

Despre ce este vorba în „Oceanul" ? În largul Pacificului, echipajul unui torpilor sovietic se află în fața unui taifun distrugător. Va face oare față echipajul luptei cu stihiile naturii ? Dramaturgul nu se grăbește să dea răspunsul. El îl apropie în schimb pe spectator de membrii acestui echipaj, și cu ajutorul tehnicii retrospecției îi dă posibilitatea să-i urmărească în alte furtuni ale vieții.

Spectacolul, realizat de studenții anului IV, clasa profesorului Ion Olteanu, respiră din plin tinerețea eroilor piesei. Este vizibil entuziasmul cu care s-au apropiat interpreții de personajele lor. Și nu vom greși dacă în fruntea distribuției o vom pune pe studenta Elisabeta Daicu, interpreta rolului Anecika, care a impresionat pe spectatori, prin umorul și lirismul cu care și-a conceput personajul. În scena explicației cu Platonov, extrem de dificilă, pentru că fiecare replică aduce acolo o mișcare sufletească nouă, o schimbare a raportului de forțe dintre cei doi, Elisabeta Daicu a demonstrat o adîncă trăire și ne-a făcut să uităm că este vorba de un debut. În rolul lui Platonov, Al. Arșinian i-a dat replica cu patos, dar cu mai puțină profunzime și cu mijloace ceva mai monotone. Rolul are, evident, resurse care ar putea fi valorificate mai mult de către student, care dovedește în multe scene bune însușiri actoricești.

Interesant și-a conceput personajul Al. Manolescu, în rolul tînărului Ceasovnikov. Kostik, așa cum ni l-a zugrăvit el, pripește vorba, are un aer de copilandru nedisciplinat, dar pur și plin de vise. Chipul celui de al treilea muschetar, Slavka Kuklin, este o adevărată piatră de încercare pentru interpret. Acest Slavka, care se dovedește treptat nu numai un nerealizat, dar și un invidios, un intrigant, a fost redat destul de schematic de către studentul Eugen Harizomenov. În rolul Mașei, Camelia Zorlescu a apăsat prea mult pe accentul de „femeie fatală" pe care l-a dat personajului. Cu aceste rezerve, care se adresează mai curînd pedagogilor decît actorilor, vom conchide că în general colectivul de actori-studenți s-a achitat cu succes de sarcinile sale, dovedind calități care ne îndreptățesc bune speranțe de viitor pentru scenele noastre.

CRONICA teatrală

Lăudabil este și faptul că creatorii spectacolului dovedesc preocuparea unei concepții inedite a montării, caracterizată prin sumare elemente decorative și efecte de sunet și lumină menite să creeze în bună măsură atmosfera.

În spectacol sînt vizibile însă și unele „originalități" gratuite, care îl încarcă mai curînd decît îl ajută. Există, de pildă, o mică rulantă, care se pune din cînd în cînd în mișcare, schimbînd poziția interpretului, și care pe lîngă artificiosul pe care îl aduce în scenă, își însoțește evoluția și cu un scîrțîit, care nu este de natură să sporească dramatismul scenei.

Ni se pare important să mai semnalăm, la capitolul „rezerve", și abuzul de libertate pe care și l-au permis autorii spectacolului față de textul dramaturgului Al. Știen. Ei au înlăturat cu totul, probabil din dorința de a dinamiza spectacolul, un întreg plan al piesei care revine pe tot parcursul ei, și anume cel care se petrece în largul Pacificului, ca și replicile gîndite și nu vorbite de către personaje, pe care Al. Știen le-a pus adesea. E adevărat că unele din aceste replici gîndite nu sînt scurte, dar ele conțin clarificări importante, fără de care spectatorul poate înțelege mai greu și mai puțin poziția personajelor. Or, nu este pentru prima oară cînd la Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică am sesizat intervenții destul de importante în textul pieselor. Într-un cuvînt, spectacolul tinerese de pe mica scenă din spatele Poștei n-ar fi avut decît de cîștigat din respectarea textului inițial.

T. CARANFIL

Pe drumuri de munte

CUVINTE încrucișate

ORIZONTAL : 1. „Balada munților" este una din poeziile sale. 2. Autorul versurilor : „Iar în patru părți a lumii vede șiruri munții mari / Atlasul, Caucazul, Taurul și Balcanii seculari" — Din loc în loc. 3. Vreme prielnică — Eu — Riu și peșteră în Munții Apuseni. 4. Nici eu, nici tu — Consoane — Suiți pe munte. 5. Cîrd de păsări în zbor — Întreg. 6. În cabană ! — Le șade bine cu drumul. 7. Munții noștri — Inimă de piatră (pl.). 8. „La cabana trei brazi" de Florentin Delmar și „Sus pe înălțimi" de Liviu Ionescu — Prefix pentru „între". 9. Lemnul unui arbore exotic — Lacuri adînci de munte. 10. Indicat — În gîrlă ! — Pătrat agrar. 11. Ba — Răcoritoarele munților. 12. Îndemn la drum... — ... Și cei îndemnați.

VERTICAL : 1. Localitate în Munții Apuseni, unde se află mormîntul lui Avram Iancu — Loc de popas în munți. 2. Mîndria Munților Bucegi — Poteci. 3. Conifer de munte — Mantaua oamenilor de la munte. 4. Munte de mare altitudine — Nume purtat de mai mulți munți și cabane (Mare, Arsă), precum și de mai multe localități (Olt, Neamț). 5. Vîrful... Retezatului ! — Stîncă — Fluierul lui Pan. 6. Literă cirilică — Cu lățime mare — Nu stă bine. 7. Răspunsul... muntelui — Liniștiți — Leu ! 8. Posedă — Iarbă..., localitate în Munții Apuseni, de unde se face ascensiunea muntelui Curcubeta mare (1849 m) — Autorul cîntecului „Sus pe munți" (Eugen). 9. Frunza pinului — Deșteptați. 10. Riu zgomotos de munte, cascadă — Est-Sud ! 11. Jules Verne, care a scris romanul „Castelul din Carpați" și Tihon Semușkin, care a scris romanul „Alitet pleacă în munți" — Soare. 12. Mișcați din loc — Podoabe patrupede ale Carpaților.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	T	O	P	I	R	C	E	A	N	U	■	
2	E	M	I	N	E	S	C	U	■	R	A	R
3	B	U	N	A	■	I	O	■	A	L	O	
4	E	L	■	L	■	■	U	R	C	A	T	I
5	U	■	S	T	O	L	■	E	■	T	O	T
6	■	C	■	■	■	L	A	■	O	R	■	
7	C	A	R	P	A	T	I	■	A	■	I	■
8	A	R	■	■	I	N	T	E	R	■	■	
9	B	A	■	■	I	■	■	■	E	R	■	
10	A	R	A	T	A	T	■	■	■	A	R	
11	N	U	■	■	■	■	■	■	E	■	■	
12	A	I	■	■	■	■	■	■	S	■	■	

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„Mai"

ORIZONTAL : 1) Topirceanu — Ac. 2) Opere — Liadova. 3) B — Lilieci — L — M. 4) Emise — G.I. — Ieri. 5) An — Voi — Gogol. 6) F.C. — Capison — I. 7) Lelițe — Unelte. 8) O.D. — R.A. — CSI — X. 9) Rozete — Decada. 10) Animată — Au — I.L. 11) R.S. — Arămar — Jet. 12) K.I. — I — Adorată. 13) Cîntec — Avizat.

Antologia „Bucureștii în literatură"

Zilele acestea, va fi în librării un amplu volum antologic — „Bucureștii în literatură" — tipărit de Editura pentru literatură.

Antologia, bogat ilustrată, cuprinde pagini de poezie și de proză, consacrate de scriitori, din vechime și din zilele noastre. Respectînd cronologia descrierii și vieții orașului nostru după cîteva poezii din folclor, care deschid antologia, volumul include numeroase lucrări literare semnate de : Grigore Ureche, Nicolae Filimon, Dimitrie Bolintineanu, Alexandru Vlahuță, Alexandru Odobescu, George Topîrceanu, George Călinescu și alții.

Pe adresa Comitetului celor 18...

Numeroase mesaje ale adepților dezarmării generale și totale

GENEVA 23 (Agerpres). — Îngrijorată de soarta păcii și securității pe pămînt, opinia publică din diferite țări manifestă un permanent interes față de lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare care se desfășoară la Geneva. Pe adresa comitetului și a multor delegații sosesc într-una numeroase mesaje în care adepții dezarmării generale și totale, ai interzicerii experiențelor nucleare, cer să se pună pentru totdeauna capăt primejdiei de război și își exprimă speranța că tratativele de la Geneva vor fi încununate de succes.

La Geneva a sosit o numeroasă delegație din Italia din care fac parte reprezentanți ai opiniei publice din peste 200 de localități din regiunile Emilia și Romagna. Printre ei se află activiști sindicali și consilieri municipali aparținînd tuturor partidelor politice cu excepția celor de extremă dreaptă, numeroase femei. În zilele de 21 și 22 mai, partizanii păcii din Italia au vizitat mai multe delegații la conferință și le-au remis declarația adoptată la adunările oamenilor muncii din regiunile Emilia și Romagna.

În declarație se cere printre altele încetarea imediată a experiențelor nucleare, ca prim-pas pe calea spre interzicerea lor definitivă și încheierea unui acord cu privire la dezarmarea generală și totală și se exprimă, de asemenea, dorința ca participanții la tratativele de la Geneva să adopte hotărîri care să contribuie la întărirea încrederii între popoare și între oamenii de stat din diferitele țări.

Programul Consiliului birman pentru dezarmare

RANGOON 23 (Agerpres). — Consiliul birman pentru dezarmare a adoptat programul său de activitate în care subliniază că scopul consiliului este să lupte pentru dezarmarea generală și totală, pentru o lume fără război și armament. La baza acestui document, care a fost citit la o conferință de presă organizată de Consiliu la Rangoon, se află planul sovietic al dezarmării generale și totale.

Răspunzînd la întrebările corespondenților, U Ko Ko Dji, vicepreședintele Consiliului, a condamnat experiențele nucleare efectuate de S.U.A. ca încercări de a împiedica realizarea dezarmării generale și totale.

Vorbind despre planul sovietic al dezarmării generale și totale, U Ko Ko Dji a subliniat că „el este un plan cit se poate de complet, care asigură dezarmarea totală".

Referindu-se la situația din Asia de sud-est, U Ko Ko Dji a declarat că pentru îmbunătățirea situației în această regiune trebuie să se pună capăt amestecului S.U.A. și S.E.A.T.O. în treburile interne ale Laosului și Vietnamului de sud, trebuie evacuate din Asia de sud-est toate trupele S.U.A. și S.E.A.T.O. și lichidate bazele militare.

Demisii în guvernul sirian

DAMASC 23 (Agerpres). După cum anunță postul de radio Damasc, ministrul Afacerilor Externe al Republicii Arabe Siria, Adnan Azhari, și ministrul Afacerilor Interne, Abdel Halim Kaddur, și-au prezentat demisia. Demisia le-a fost acceptată.

Noul ministru al Afacerilor Externe este Abdel Salam Ugeili, care deține și funcția de ministru al Culturii și Orientării Naționale. Ministerul de Interne a fost încredințat lui Rașad Barmada, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministru al Învățămîntului și Agriculturii.

Pe tot globul

Situația din Argentina după suspendarea Congresului

BUENOS AIRES 23 (Agerpres). — Ca urmare a ordinului președintelui Guido cu privire la suspendarea Congresului pînă la noile alegeri și pentru a preveni intrarea în parlament a deputaților aleși la 18 martie, în jurul clădirii parlamentului au fost postate unități polițienești. În timp ce vechiul congres ține o ultimă ședință, în clădirea parlamentului au reușit să pătrundă trei dintre deputații aleși la 18 martie.

În acest timp, în afara clădirii parlamentului grupuri mari de demonstranți îi sprijineau pe deputații care voiau să pătrundă în clădire. Demonstranții, anunță agenția Reuter, scandau lozinci antiguvernamentale și intonau imnul național. Poliția a folosit pentru a-i împrăștia gaze lacrimogene și jeturi de apă.

Președintele Camerei deputaților, Olegario Becerra, a adresat ministrului Afacerilor Interne un protest împotriva blocării clădirii parlamentului de către unitățile poliției. Totodată, el a anunțat pe șeful statului că adunarea „a rupt toate legăturile cu puterea executivă".

Un deputat dintre cei aleși la 18 martie — Roberto Galeano — a declarat presei că în ciuda manevrelor guvernului congresul se va întruni totuși „undeva la Buenos Aires".

IN IRIANUL DE VEST

Lupte violente între partizani și colonialiștii olandezi

HOLLANDIA (Irianul de vest) 23 (Agerpres). — Potrivit relatărilor agenției Reuter, autoritățile olandeze din Irianul de vest au recunoscut că în peninsula Vogelkop în regiunea din jurul orașului Teminabuan, (a cărui eliberare de către forțele de partizani a fost anunțată de Consiliul apărării al Indoneziei), se desfășoară lupte violente. Ciocniri între partizani și trupele olandeze, scrie ziarul din Amsterdam „Het Parool", au loc și pe alte porțiuni de litoral în lungime totală de peste 600 de mile.

Îngrijorate de evoluția nefavorabilă a operațiunilor militare, autoritățile olandeze, transmite agenția Reuter, au hotărît evacuarea populației civile europene din șase regiuni ale Irianului de vest. Operațiunile de evacuare au și început.

Trupele americane se instalează în Tailanda

• PUNCTUL DE VEDERE OFICIAL CU PRIVIRE LA TERMENUL DE STAȚIONARE A TRUPELOR • UNITĂȚI AUSTRALIENE VOR FI TRIMISE, DE ASEMENEA, ÎN TAILANDA

BANGKOK 23 (Agerpres). — Guvernul tailandez a anunțat marți seara că un contingent de trupe australiene va staționa în Tailanda. Comunicatul oficial transmis de postul de radio Bangkok arată, de asemenea, că în prezent sînt în curs consultări cu „alte țări" cu privire la dislocarea unor contingente de-ale lor în Tailanda.

Comunicatul nu dă amănunte asupra efectivului contingentului australian și nici asupra datei la care urmează să sosească în Tailanda. Agenția Reuter, citind surse autorizate din Canberra, precizează că Australia va trimite în Tailanda un escadron de avioane de luptă „Sabre" echipate cu rachete aer-aer „Side-Winder" și cu tunuri de 30 mm., în stare să transporte cantități însemnate de bombe. Este vorba, arată agenția, de un număr de 12 avioane și 150 de militari care se află în prezent în Malaya.

În ce privește trupele americane, ele se instalează temeinic în Tailanda. Într-o corespondență din Washington, ziarul „NEW YORK TIMES" scrie că „oficialitățile americane sînt de părere că trupele S.U.A. vor trebui menținute în Tailanda timp de cîțiva ani".

După cum reiese din știrile transmise de agenția France Presse, avioanele de vînătoare americane staționate în Tailanda execută manevre deasupra fluviului Mekong, care constituie granița acestei țări cu Laosul, la numai cîteva sute de metri altitudine.

In Camera Comunelor

Critici la adresa politicii guvernului englez în Asia de sud-est

LONDRA 23 (Agerpres). La 22 mai, în Camera Comunelor reprezentanții opoziției laburiste au ridicat din nou problema situației din sud-estul Asiei și au supus unei aspre critici politica guvernului în această regiune.

Adresîndu-se primului ministru Macmillan, deputatul laburist Rankin a declarat că conferința de la Geneva a creat toate condițiile pentru reglementarea problemei laotiene, însă această reglementare a fost împiedicată de puterile occidentale, care au trimis trupe în sud-estul Asiei. În loc să trimită trupe în această regiune, a arătat Rankin, guvernul trebuie să-și îndrepte eforturile în direcția creării în Laos a unui guvern neutru.

Gaitskell, liderul opoziției laburiste, a cerut din nou guvernului să analizeze problema laotiană la conferința de la Geneva.

În răspunsul său Macmillan a afirmat, ca și pînă acum, că trimiterea de trupe în Tailanda ar corespunde intereselor apărării acestei țări.

Nosavan — erou comic...

EXISTA, incontestabil, umoriști la Washington. Iată, în toiul gravelor evenimente privind Laosul, s-au găsit în capitala nord-americană oameni în stare să imagineze o poveste plină de haz despre un mic general asiatic care a zăpăcit o mare putere occidentală...

Marea putere se numește Statele Unite ale Americii. Iar micul general — Fumi Nosavan.

De multă vreme — chiar de prea multă — presa este nevoită să vorbească despre Nosavan. El este unul din șefii rebelilor laoțieni sau, cum îi spune agenția „Associated Press", „omul de mînă forte" al grupării de la Savannaket. Rolul de erou comic nu stă bine unui asemenea personaj. Totuși...

Ascultați ce a descoperit agenția pomenită mai sus: **„...Pînă în prezent, marea nemulțumire a președintelui Kennedy s-a concentrat asupra generalului Fumi Nosavan".** Dar de ce oare? Pentru că nimeni altul nu ar fi vinovat într-o măsură așa de mare ca Nosavan de cele ce se întîmplă în Laos și în vecinătatea Laosului. Pentru că înseși debarcările masive de trupe americane în Tailanda ar fi devenit necesare în urma nefericitului joc al lui Nosavan...

Neastîmpăratul și ambițiosul general pare, pur și simplu, a fi intins cu bună știință o cursă Statelor Unite. Nu numai pe plan militar, ci și în domeniul tratativelor politice. Citățm mai departe din comentariul agenției „Associated Press": **„Președintele Kennedy a spus... că Fumi Nosavan a acționat împotriva reușitei tratativelor pentru formarea unui guvern de coaliție și a făcut ca o soluție satisfăcătoare să devină mai puțin probabilă".**

Așadar, dacă Nosavan nu ar fi pretins pentru gruparea de la Savannaket posturile-cheie într-un guvern de coaliție prezidat de Suvanna Fumma, acest guvern ar fi existat de mult. În ceea ce-i privește, conducătorii americani doreau, desigur, cu ardoare un asemenea guvern, dar erau nepuntinciosi în fața năstrușnicului general. (Cititorul, dacă vrea să guste pe deplin umorul acestei povești, trebuie să-și amintească de cererea, formulată cu mai bine de un an în urmă, de către Averell Harriman de a se atribui grupării Boun Oum-Nosavan principalele ministere într-un guvern de coaliție...).

De evenimentele militare din ultima vreme, și în special de înfrîngerea suferită de rebelii la Nam-Ta, răspunde tot Nosavan — și numai el! **„Începînd de la președintele Kennedy și pînă la forurile de jos** — afirmă „Associated Press" — **administrația a acuzat pe Fumi Nosavan că...".** Aici urmează o enumerare de fapte grave. De pildă, Nosavan **„a reîntărît garnizoana de la Nam-Ta cu prea multe trupe...".** Apoi, vrînd să pornească ofensiva, **„a desfășurat trupele sale pe un teren jos** (vai! n.r.) **în loc de un teren înalt...".** După aceea, fiind înfrînt, a greșit din nou cînd **„a permis ca retragerea să se transforme într-o debandadă totală, în care ofițerii au fugit mai repede decît soldații...".**

Numai și numai greșeli! În care, bineînțeles, comandamentul american de la Nam-Ta — un colonel și alți 20 de ofițeri — nu au avut nici un amestec... Așa cer regulile umorului!

Dar poanta de-abia urmează.

„Associated Press" susține că, în sînul administrației S.U.A., a fost ridicată întrebarea dacă nu cumva Nosavan a organizat provocarea de la Nam-Ta pentru ca apoi **„să-și retragă forțele sale într-un efort de a sili Statele Unite să intervină în Laos...".**

Și Statele Unite au intervenit pentru că s-au lăsat păcălite?

Nu, pînă aici nu merg acuzatorii lui Nosavan cu simularea naivității lor, cu pretextul absenței lor din evenimentele a căror arenă este Laosul. Din înalt ordin, flota a 7-a americană a debarcat în Tailanda trupe care au fost aduse la granița Laosului, cu misiunea de a „stabiliza situația", adică de a salva regimul lui Nosavan și al celorlalți conducători rebeli, ostili rezolvării problemei laoțiene.

Așadar, Nosavan „independentul" Nosavan, încetează aici de a mai fi un personaj de anecdotă, redevenind un subaltern prețios al Washingtonului.

ANTON CELARU

Tentaculele legii McCarran

„ACUM este persecutat Partidul Comunist, Mine va fi persecutat un membru al sindicatelor care luptă pentru majorarea salariilor, apoi un negru care revendică drepturile sale, o femeie care luptă pentru pace...". Este un fragment dintr-un apel adresat în urmă cu aproximativ două luni poporului american de către Comitetul de luptă pentru apărarea lui Gus Hall și Benjamin Davis, frunteași ai Partidului Comunist din S.U.A., amenințați cu închisoarea pe baza scandaloasei legi McCarran.

Cuvintele apelului s-au adeverit foarte repede. Dacă ascuțișul legii McCarran a fost îndreptat în primul rînd împotriva Partidului Comunist, iată că el nu ocolește nici celelalte forțe progresiste din Statele Unite. Situația lui „Mine Mill" (Federația internațională — pentru că la ea sînt afiliate atît sindicate din S.U.A. cît și din Canada — a minerilor, laminoriștilor și turnătorilor) arată că a venit și rîndul unor sindicate de a se împărtăși din binefacerile legii McCarran.

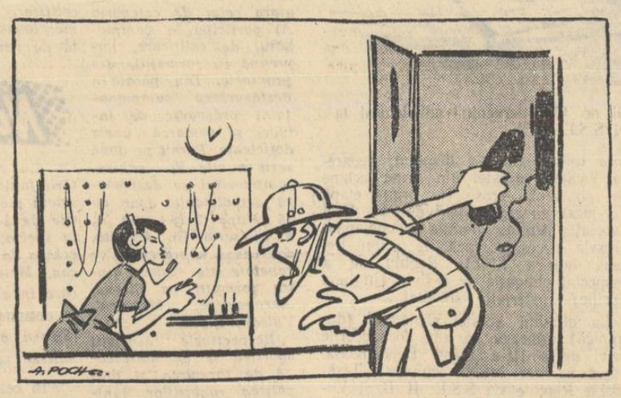
„Mine Mill" este o organizație cu un trecut glorios, numărînd o sută de mii de membri. De peste 68 de ani ea a desfășurat o activitate susținută în favoarea membrilor ei, ocupînd un loc însemnat în mișcarea sindicală americană. De-a lungul anilor „Mine Mill" n-a avut de luptat numai cu adversarii de clasă, ci și cu slugile acestora strecurate la conducerea centralei A.F.L. — C.I.O. („Mine Mill" este una din cele 10 federații excluse în 1949 din C.I.O. sub pretextul infiltrației comuniste). Numeroși conducători ai ei au fost supuși represiunilor pe baza atacurilor faimoasei Comisii pentru cercetarea activităților anti-americane a defunctului vînător de vrăjitoare McCarthy și a altor asemenea vînători încă în viață. Spre cinstea unora dintre sindicate aparținînd chiar centralei A.F.L.—C.I.O., acestea nu s-au lăsat antrenate de către virfurile reacționare și și-au adus contribuția la apărarea lui „Mine Mill", înțelegînd că victoria maccarthysmului ar însemna un pericol pentru întreaga mișcare muncitorească americană.

Zilele acestea s-a dat publicității raportul Comisiei constituite pe baza legii McCarran pentru cercetarea activității lui „Mine Mill", cuprinzînd „recomandarea" ca în virtutea aziselei „National Labor Relation Law" (Legea cu privire la relațiile profesionale) să se retragă sindicatului recunoașterea oficială ca negociator, ceea ce ar însemna că, în viitor, nici o întreprindere nu este îndreptățită a trata cu acest sindicat ca reprezentant al muncitorilor afiliați la el. De notat că fruntași ai centralei A.F.L.—C.I.O. s-au grăbit să se declare de acord cu concluziile comisiei, aceasta, spun ei, „confirmînd poziția C.I.O. din 1949".

În timpul existentei sale „Mine Mill" a mai trecut prin asemenea crize. Ea a dejucat însă de fiecare dată uneltirile adversarilor pentru că aderenții ei s-au strîns cu fidelitate în jurul organizației care le-a apărat cu cinste și demnitate interesele. Președintele federației, John Clark, a declarat că „Mine Mill" nu va abandona nici acum lupta și își va desfășura mai departe activitatea cu toate piedicile ce i se pun în cale.

Merită amintit cu acest prilej că spre sfîrșitul anului trecut, cînd s-a dispus aplicarea dispozițiilor legii McCarran fruntașilor comuniști, în Camera Reprezentanților un congresman reacționar, aprobînd acțiunile anti-democratice, cerea Ministerului Justiției să extindă aceste acțiuni la „persoanele care controlează sindicatele excluse din A.F.L.—C.I.O.". Recomandarea acestuia a găsit, după cum se vede ecou. Ceea ce arată cît de îndreptățiți era apelul amintit la început. Atacurile reacțiunii se extind rapid împotriva a tot ceea ce este progresist. Se dovedește astfel, încă o dată justețea poziției Partidului Comunist din S.U.A. care, refuzînd să recunoască legalitatea legii McCarran, apără însăși democrația americană, însăși bruma de libertăți care mai există în această țară.

S. GALERIU



Partizanii din Irianul de vest au eliberat orașul Teminabuan de sub jugul colonial olandez.

— *De ce nu-mi dai legătura cu Teminabuan? E ocupat?*
— *Din contra. E liber!*

Desen de A. POCH

• **Președintele Sukarno a ordonat închiderea „pînă la noi ordine" a biroului agenției americane „United Press International" din Indonezia.** Agenția France Presse transmite că această hotărîre a fost luată în urma difuzării de către U.P.I. la 14 mai, a unor informații eronate în legătură cu atentatul comis împotriva președintelui Sukarno. (Din presa de dimineață).

In cîteva rînduri

Marți 22 mai a.c., președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Ion Gheorghe Maurer, a primit în audiență protocolară pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Ungare, Belá Némety, în legătură cu plecarea sa definitivă din Republica Populară Romînă.

• **La 20 mai a sosit la București domnul Honoré Cambier, trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Belgiei în Republica Populară Romînă.**

• **În capitala R.S.S. Kazahe s-a deschis la 22 mai o expoziție romînească de fotografii artistice.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM relatează ziarul „Al-Bilad" o delegație oficială a funcționarilor de bancă din Irak a vizitat ambasada S.U.A. din Bagdad și a depus o declarație în care protestează categoric împotriva experiențelor nucleare efectuate de Statele Unite.

• **La Tanger și-a început lucrările sesiunea în deplasare a Comitetului Special O.N.U. pentru aplicarea declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale. Comitetul, din care fac parte reprezentanți ai 17 țări, are ca sarcină să asigure aplicarea acestei rezoluții a O.N.U.** (Din presa de dimineață).

Pentru că au publicat un manifest antifascist...

RAVENA 23 (Agerpres). — Tribunalul din Ravena a condamnat la patru luni închisoare pe Fuzignano F. Mazotti, primarul orașului, și pe șapte conducători ai organizațiilor democratice din localitate. Aceștia au fost deferiți tribunalului pentru că au publicat un manifest antifascist în care se amintește, printre altele, că în curînd se împlinesc doi ani de la reprimarea demonstrației pașnice a oamenilor muncii din Reggio Emilia, în urma căreia au fost uciși cinci antifasciști.

LA DJAKARTA a luat sfîrșit la 20 mai Conferința Comitetului național indonezian al partizanilor păcii. La ședința de închidere, participanții la conferință au adoptat în unanimitate o serie de rezoluții care cheamă la intensificarea luptei pentru pace, pentru dezarmare generală și totală, pentru interzicerea armei nucleare, eliberarea Irianului de vest.

• **În cadrul vizitei pe care o întreprinde în Africa cu scopul de „a studia de la fața locului" problemele Federației Rhodesiei și Nyassalandului, R. A. Butler, ministrul de Interne al Angliei, a sosit la Lusaka (Rhodesia de nord).** (Din presa de dimineață).

LA 22 MAI cosmonautul I. A. Gagarin a vizitat parlamentul japonez, fiind salutat de vicepreședintele Camerei Inferioare, Hara, care a declarat că vizita sa va servi la întărirea continuă a prieteniei popoarelor U.R.S.S. și Japoniei.

În aceeași zi a avut loc o recepție organizată în cinstea lui Gagarin de ministrul de stat, Miki, șeful Direcției tehnico-științifice. La recepție a luat parte ministrul Afacerilor Externe al Japoniei, Kosaka, personalități marcante din Japonia, profesori ai institutelor de cercetări științifice.

În după amiaza aceleiași zile, Gagarin s-a întîlnit cu un mare grup de oameni de știință din Japonia care au manifestat un viu interes față de zborurile navelor cosmice sovietice și față de planurile sovietice de cercetare a spațiului cosmic.

• **În capitala Argentinei au sosit la 21 mai, generalul locotenent Andrew P. O'Meara, comandant suprem al forțelor armate ale S.U.A. din Marea Caraibilor, și generalul maior Leland Stranathan, comandantul forțelor aeriene ale S.U.A. din Marea Caraibilor. El urmează să inspecteze garnizoanele forțelor armate argentiniene din diferite provincii.** (Din presa de dimineață).

GREVA electrotehnicienilor de la uzina constructoare de tractoare a firmei „British Motor Corporation" din Birmingham (Anglia), care cer mărirea salariilor, continuă de aproximativ o săptămînă. Greva a paralizat producția altor uzine ale firmei, cărora această uzină le livrează piese.

• **La Rangoon a fost dat publicității programul de politică internă al noului guvern birman — „Drumul Birmaniei spre socialism".** (Din presa de dimineață).

JAPONIA: Peste două mii cinci sute de oameni au participat la o demonstrație pentru dezarmarea nucleară, care a avut loc în fața monumentului victimelor exploziei nucleare din orașul Hiroșima. Mulți dintre locuitorii Hiroșimei au semnat petiția, care cere dezarmarea generală și totală.

În fotografie: un grup de demonstranți purtînd pancarte, prin care cer încetarea experiențelor nucleare și distrugerea rezervelor de arme nucleare.

„In preajma blocurilor noi"

(Urmare din pag. I)

Și în privința lucrărilor din jurul unor blocuri de pe calea Griviței s-au luat măsuri de intensificare a ritmului lucrărilor de drumuri și spații verzi. Cea mai mare parte a lucrărilor urmează a fi terminată aici în luna iunie.

La blocurile C. 18 și C. 19 din șos. Mihai Bravu urmează să demolăm un imobil vechi folosit pentru birouri în perioada de lucru pe șantier. La aceste blocuri însă, ca de altfel și la cele din Piața Splaiului și alte cîteva, pentru lucrările de amenajare beneficiarii nu au asigurat nici fondurile necesare. Este cazul să subliniez că, în legătură cu degajarea terenurilor din jurul noilor clădiri, înlăturarea molozului sau a pămîntului rezultat din săpături, executarea unor demolări, nivelarea terenurilor și apoi construirea drumurilor, aleilor, amenajarea spațiilor verzi sau a locurilor de joacă, se ridică încă o serie de probleme care trebuie rezolvate cu sprijinul tuturor factorilor interesați — secțiunea tehnică de investiții, Institutul Proiect-București, Secțiunea de gospodărie comunală, unitățile unor ministere (Telecomunicații, ICME nr. 1, etc.).

Fac această subliniere, pentru că de foarte multe ori lucrările la care ne referim nu au putut fi executate într-un termen mai scurt, deoarece de pildă, beneficiarul — S.T.I. — nu a reușit să ne asigure în timp util documentațiile, fondurile, demolările etc.

Astfel, în prezent, amenajările din spatele blocurilor de pe calea Griviței au de suferit, deși I.D.P.B. a intensificat lucrările, pentru că terenul nu este încă degajat.

La blocurile din Piața 3 Decembrie au fost întrerupte lucrările de drumuri, întrucît în prealabil I.C.M.E. nr. 1 urmează să execute lucrări de cablaje.

În asemenea cazuri, atît D.G.C.M. cît și antreprenorii generali țin o strînsă legătură cu beneficiarii, cu celelalte unități interesate, spre a rezolva cît mai urgent posibil astfel de situații care trenează terminarea lucrărilor de amenajare din jurul noilor blocuri. În același timp, pentru evitarea pe viitor a cazurilor de felul celor amintite este necesar ca începerea construcțiilor de locuințe să se facă în baza unor proiecte bine studiate și coordonate, astfel încît lucrările edilitare și cele de amenajare a terenurilor să fie efectuate înaintea construcțiilor propriu zise. În acest sens comitetul executiv întocmește un plan de măsuri tehnico-organizatorice corespunzător.

Dar spațiile verzi?...

Întreprinderea Horticola „1 Mai" are un rol deosebit în amenajarea terenurilor din preajma blocurilor noi. Pentru aceasta, dispunem de oameni calificați și de flori. Urgentarea lucrărilor, terminarea lor într-un timp cît mai scurt, nu depinde însă de noi ci, în primul rînd, de constructori, de Secțiunea tehnică de investiții.

Întrucît orice lucrare pe care o executăm se face numai pe bază de contracte încheiate cu Secțiunea tehnică de investiții și întreprinderile constructoare, am să mă refer, în răspunsul meu, la acest aspect.

Amenajarea spațiilor verzi, a rondurilor cu flori și aleilor începe numai după ce s-au efectuat nivelările verticale și după ce au fost executate toate lucrările subterane. Or, experiența de pînă acum, a dovedit că întreprinderile constructoare neglijează aspectul exterior, pleacă de pe șantier fără a termina lucrările. Abia după luni și luni de zile își aduc aminte că, undeva, pe un șantier sau altul, au rămas resturi de materiale care trebuie ridicate, moloz care necesită a fi evacuat.

Uneori, Secțiunea tehnică de investiții a S.P.C. încheie contracte cu întreprinderea Horticola, fără ca măcar să cunoască situația de pe teren. Este cazul terenurilor din jurul unor blocuri din preajma Circului de Stat, din Drumul Serii, str. Vlădescu (Floreasca), cinematograful Volga și altele. Termenul contractual a trecut și lucrările de amenajare a spațiilor verzi nici n-au început. Și nici nu vor începe pînă cînd constructorul nu va face modificările necesare.

Există și terenuri de care nu se ocupă nimeni. De pildă, S.T.I. ne-a comunicat că pentru amenajarea terenurilor din preajma blocurilor din str. Viorele să încheiem contract cu întreprinderea constructoare, în timp ce întreprinderea constructoare ne trimite la S.T.I. Pînă la urmă, lucrările au rămas necontractate.

Recent am primit de la S.T.I. o comunicare prin care ne face cunoscut să încheiem contracte cu întreprinderile constructoare pentru lucrări în valoare de aproape 5 milioane lei. Ducîndu-ne la fața locului, am constatat însă că nu putem încheia contracte pentru faptul că terenurile sînt denivelate, că în unele locuri mai sînt încă de executat lucrări subterane. E cazul ca întreprinderile constructoare să treacă de îndată la înlăturarea urmelor de șantier și la nivelarea terenurilor. În acest sens ele au și sprijinul activ al locatarilor. Trebuie puse la dispoziție doar mijloacele de transport și tehnicieni care să dirijeze lucrările.

Noi nu încheiem contracte pînă nu sînt pregătite terenurile, și din alte motive. În cartierul Giulești, de pildă, s-a întîmplat ca numai la două zile după ce noi am amenajat spațiile verzi, în urma noastră să vină alte întreprinderi pentru introducerea unor cabluri electrice și să strice ce am făcut. De ce asemenea lipsă de coordonare a lucrărilor edilitare?

Aș vrea să arăt și unele greutăți pe care le întîmpină întreprinderea Horticola. Din lipsa unui buldozer, multe lucrări se execută manual, ceea ce cere un mare volum de muncă. Întreprinderea utilaj transporturi nu ne pune la dispoziție asemenea utilaje. Nici Întreprinderea de transporturi București (I.T.B.) nu ne pune la dispoziție numărul de camioane de care avem nevoie pentru transportul pămîntului. Totodată, Horticola nu are încă stabilit un teren de unde să ia pămîntul necesar amenajării straturilor pentru flori.

În încheiere vreau să arăt că întreprinderea noastră depune toate eforturile pentru înfrumusețarea orașului, pentru a da noilor cartiere de locuințe un aspect cît mai plăcut. Se cere însă din partea constructorilor mult mai mult interes pentru ca urmele de șantier să dispară o dată cu terminarea construcției și nu după luni de zile

G. STOICA
director al întreprinderii Horticola „1 Mai"

Mai mulți... „dacă"

Ansamblul, microraionul sau chiar clădirea izolată nu poate și nu trebuie să fie considerată terminată decît odată cu completa amenajare a terenurilor și spațiilor înconjurătoare.

Dacă S.T.I. și proiectanții ar fi intervenit mai energic pe lîngă constructori, dacă toate sumele necesare tuturor amenajărilor (drumuri și lucrări edilitare) ar fi fost prevăzute din timp, dacă s-ar fi folosit încă din anii trecuți metoda de contractare cu o singură unitate „antreprenor general", dacă constructorii ar rădica fără întîrziere deșeurile și pămîntul rezultat din săpături, dacă executarea lucrărilor edilitare ar fi mai bine coordonată, dacă tovarășii responsabili de stradă și administratorii de bloc ar fi antrenat pe locatari în această muncă, cu siguranță că am fi avut amenajate din timp și spațiile verzi din jurul locuințelor din str. Kuibîșev — Magheru, din str. Dr. Sion, din bd. Dimitrov — Obor, din str. Dinicu Golescu și din Calea Griviței.

Cred că numai prin efortul și grija continuă începînd de la proiectant și terminînd cu noii locatari ai blocurilor, amenajînd fiecare colț de teren cu locuri de joc pentru copii, plantînd fiecare spațiu liber, vom păstra orașului caracterul său de oraș grădină.

ALEXANDRU IOSIF
arhitect șef adjunct al Capitalei

★

Ziarul nostru se va ocupa în continuare de problemele pe care le ridică amenajarea terenurilor din preajma blocurilor noi.

Vom publica și alte răspunsuri primite de redacție, păreri ale locatarilor și unele propuneri.

Tribunalul internațional de la Haga dezbate:

Problema finanțării operațiunilor forțelor armate ale O. N. U.

HAGA 23 (Agerpres). — TASS transmite: Tribunalul internațional de la Haga a încheiat dezbaterile în problema finanțării operațiunilor forțelor armate ale O.N.U. în Orientul Mijlociu și operațiunilor O.N.U. în Congo. Tribunalul examinează această problemă ca urmare a cererii Adunării Generale de a da un aviz consultativ în privința obligativității acestor cheltuieli pentru membrii O.N.U.

Statele occidentale urmăresc ca aceste cheltuieli, care, după cum se știe, reprezintă o încălcare a Cartei O.N.U., să fie suportate de toți membrii O.N.U.

Guvernul Uniunii Sovietice, a declarat în fața Tribunalului prof. G. I. Tunkin, reprezentantul U.R.S.S., consideră că operațiunile forțelor armate ale O.N.U. în Orientul Mijlociu ca și operațiunile O.N.U. în Congo nu impun obligații financiare membrilor Organizației Națiunilor Unite.

Reprezentantul sovietic a cerut Tribunalului internațional ca la darea avizului consultativ să se ghideze cu strictețe după Carta O.N.U.

Examinarea problemei va continua în cadrul unor ședințe închise ale Tribunalului.

O etapă nouă a luptei poporului spaniol împotriva dictaturii franchiste

Astăzi s-a împlinit o lună de la izbucnirea puternicii mișcări greviste a oamenilor muncii din Spania care, potrivit relatărilor agenției „Union Française D' Information", „a dat o serioasă lovitură regimului franchist".

După cum se știe, semnalul luptei a fost dat la 23 aprilie de către minerii din provincia carboniferă Asturia. Curînd însă, celor 60.000 de mineri din această provincie, li s-au alăturat, rînd pe rînd, muncitorii din provinciile Asturia, Guipuzcoa, Biscaya, Andaluzia, Catalonia, Huelva, Leon, Oviedo, Barcelona etc. După ultimele date numărul muncitorilor spanioli care au luat parte la diferite greve atinge aproximativ 300.000. Studenții, profesorii și funcționarii s-au solidarizat și ei cu lupta curajoasă a proletariatului spaniol împotriva odiosului regim franchist, cerînd drepturi politice, mărirea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de viață.

Speriat de amploarea mișcării greviste, dictatorul Franco a instituit, cu începere de la 5 mai, starea excepțională în provinciile Asturia, Biscaya și Guipuzcoa. Pentru a împiedica extinderea mișcării revendicative a oamenilor muncii, autoritățile franchiste au dezlănțuit crunte represiuni arestînd și maltratînd sute de greviști și patrioți. În ciuda tuturor acestor măsuri intensitatea mișcării greviste nu a scăzut. Referindu-se la rezultatele măsurilor guvernamentale ziarul englez „Sunday Express" scria că „Franco trebuie să recunoască el însuși că demonstrația sa de forță a eșuat".

Consiliul de Miniștri al Spaniei, întrunit recent într-o ședință specială pentru a căuta noi soluții, a dezbătut timp de 15 ore situația creată. Aceasta a fost prima ședință a guvernului spaniol a cărei ordine de zi a fost stabilită de însuși proletariatul spaniol. Conform sublinierilor agențiilor de informații, generalul Franco a ordonat guvernatorilor săi să ia neîntîrziat măsuri pentru înăbușirea grevelor. Dictatorul, care desconsidera atita poporul, tremură astăzi, cuprins de teamă, în fața acțiunilor sale.

Valurile grevelor și manifestațiilor care au cuprins Spania își găsesc explicația în situația politică și economică dezastruoasă în care se află această țară. În cei 23 de ani de cruntă dictatură, economia spaniolă nu a progresat cu nimic. Trei pătrimi din utilajul industriei nu a fost reînnoit de aproape 30 de ani. Șomajul a cuprins în ghearele sale circa 1.500.000 de muncitori. Subliniind starea grea în care se află oamenii muncii din Spania, ziaristul italian Rubens Tedeschi, scria că „în Spania există cel mai scăzut nivel de viață din Europa occidentală". Din 1936 și pînă în prezent în această țară prețurile au crescut de 15 ori, în timp ce salariile numai de cîteva ori. O situație dezastruoasă există și în domeniul locuințelor. Nu de mult revista „Neue Berliner Illustrierte" relata că „În Spania lipsesc circa un milion de locuințe".

Mizeria și-a pus adînc amprenta și asupra satelor spaniole. În centrul și sudul Spaniei, muncile agricole se efectuează cu unelte rudimentare ca acum 500 sau chiar 1000 de ani. Din cele 20 milioane de hectare de teren agricol, țăranii posedă abia 6 milioane de hectare, adică mai puțin de o treime. Restul aparține marilor moșieri, industriașilor, monopoliștilor și clerului. Potrivit cifrelor statistice, în Spania 2 milioane de țărani sînt cu totul lipsiți de pămînt, iar alte 3 milioane de țărani au sub un hectar. 91—92 la sută din gospodăriile țărănești (1.368.590 de familii, aproape 7 milioane de oameni) nu-și pot asigura minimul de trai. Nu e de mirare că în satele spaniole se înregistrează cel mai scăzut consum de carne pe cap de locuitor... 2—3 kg. pe an.

Pe fundalul acestei situații social-politice se desfășoară actuala mișcare grevistă a proletariatului spaniol, care arată că sfertul de veac de teroare fascistă nu a putut înfrînge clasa muncitoare din Spania, care-și păstrează intactă combativitatea, îndeplinindu-și cu fermitate rolul de conducător în lupta împotriva dictaturii lui Franco.

Mișcările greviste începute la 23 aprilie reprezintă un eveniment important în viața poporului spaniol. „În această zi — declara unul din liderii minerilor din Asturia — noi am pus în mișcare ceasul care s-a oprit în 1939".

V. APOLOZAN

SPORT

DIN TOATE SPORTURILE

BASCHET. Cu jocurile desfășurate sîmbătă și duminică, au luat sfîrșit întrecerile din campionatul orașului București, rezervat echipelor studențești. La categoria calificare masculin, pe primul loc a terminat Universitatea, formația cea mai bine pregătită, care de-a lungul campionatului a pierdut o singură partidă, fiind clasamentul final : 1. Universitatea 23 p. ; 2. I.S.E. 21 p. ; 3. Politehnica 20 p. ; 4. Construcții 19 p. ; 5. I.C.F. 16 p. ; 6. Arhitectura 15 p ; 7. I.M.F. 12 p. La feminin, locul prim l-a ocupat I.C.F. care, de asemenea, a pierdut un singur joc în decursul întrecerii. Clasamentul final : 1. I.C.F. 15 p. ; 2. Universitatea 14 p. ; 3. Institutul pedagogic 12 p. ; 4. Arhitectura 10 p. ; 5. Politehnica 8 p.

In categoria I, la masculin, lupta în cele două serii a fost de asemenea interesantă, clasamentele prezentîndu-se astfel : seria I : 1. Construcții 14 p. ; 2. Institutul pedagogic 13 p. ; 3. Agronomia 11 p. ; 4. Politehnica 11 p. ; 5. Universitatea 9 p. ; seria a II-a : 1. I.C.F. 15 p. ; 2. I.P.G.G. 14 p. ; 3. I.M.G. 13 p. ; 4. Arte 12 p. ; 5. I.M.F. 8 p. La feminin, datorită cooperajului superior, Institutul Maxim Gorki a terminat pe primul loc cu 13 p. S-au clasat în ordine : 2. I.S.E. 13 p. ; 3. Construcții 12 p. ; 4. Universitatea 11 p. ; 5. I.M.F. 11 p.

MARȘ. Duminică dimineața, la ora 9, din fața Poștei Centrale, se va da startul în cea de a XVII-a ediție a circuitului de marș P.T.T. Circuitul va cuprinde următoarele categorii : juniori II 5 km ; juniori I și începători 5 km ; seniori 20 km.

GIMNASTICA. La sfîrșitul săptămînii trecute a avut loc faza pe Capitală a campionatului republican de gimnastică pentru juniori, etapă la care s-au prezentat peste 150 de concurenți și concurente. Iată primii clasați în probele disputate : juniori I cat. I : 1. P. Mihail (C.S.Ș.) 73,20 p ; 2. P. Potcovaru (C.S.Ș.) 71,55 p. ; 3. D. Vișan (C.S.Ș.) 71,45 p. ; juniori cat. a II-a : 1. A. Bălan (S.S.E. II) 73,95 p. ; 2. N. Achim (S.S.E. II) 73,05 p. ; 3. O. Anghel (S.S.E. II) 71,45 p. ; junioare cat. I : 1. Doina Toma (Dinamo) 64,50 p. ; 2. Elena Straton (S.S.E. I) 64,20 p ; 3. Ana Zaharia (S.S.E. I) 63,80 p. ; junioare cat. a II-a : 1. Rodica Chiula (Șc. medie 35) 54,20 p. ; 2. Ana Grosa (C.S.Ș.) 54,12 p ; 3. Maria Crenciun (C.S.Ș.) 54,10 p.

TIR. Poligonul Dinamo a găzduit duminică finala campionatului Capitalei de tir la armă sport. Iată primii clasați : SENIOARE, poziția culcat : 1. Maria Văideanu (Olimpia) 265 p. ; 2. Ana Samoilă (S.S.E.) 261 p. ; 3. Ileana Constantin (Olimpia) 249 p. ; poziția genunchi : 1. Ana Samoilă 241 p. ; 2. Maria Văideanu 231 p. ; 3. Camelia Nae (Olimpia) 231 p. ; poziția picioare : 1. Maria Văideanu 198 p. ; 2. Camelia Nae 197 p. ; 3. Ileana Constantin 191 p. Totalul celor trei poziții : 1. Maria Văideanu 694 p. ; 2. Ana Samoilă 670 p. ; 3. Camelia Nae 667 p. SENIORI poziția culcat : 1. T. Coldea (Steaua) 273 p. ; 2. T. Butuc (Steaua) 269 p. ; 3. V. Ekert (Progresul) 268 p. ; genunchi : 1. V. Ekert 261 p. ; 2. T. Coldea 251 p. ; 3. N. Nistor (Progresul) 248 p. ; picioare : 1. R. Musat (Steaua) 252 p. ; 2. A. Dumitrescu (S.S.E.) 229 p. ; 3. R. Weinrich (S.S.E.) 224 p. Totalul celor trei poziții : 1. T. Coldea 753 p. ; 2. V. Ekert 736 p. ; 3. A. Dumitrescu 731 p.

TENIS. Pe terenurile din Parcul Herăstrău a avut loc duminică concursul jucătorilor de categoria a III-a din Capitală. Întrecere la care au participat 150 de jucători și jucătoare. Rezultatele înregistrate în semifinale și finale : SENIORI, semifinale : P. Tănăsache — L. Rosenzweig 6-2, 6-2 ; C. Moraru — A. Șotropa 6-2, 6-1. Finala : Tănăsache — Moraru 4-6, 6-4, 6-3. SENIOARE, semifinale : Elena Savu — Elena Ignat 6-3, 6-2 ; Mindra Popescu — Ana Ionescu 6-4, 11-13, 6-2. Finala : Elena Savu — Mindra Tomescu 6-0, 5-7, 6-4.

HANDBAL. În cadrul primelor două etape ale campionatului de calificare la handbal în 7 s-au înregistrat rezultatele : MASCULIN : Tehnicianul Sanitar — C.S. Alimentara 25—15 ; Academia Militară — Semănătoarea 16—14 ; Academia Militară — C.S. Alimentara 24—12 ; Tehnicianul Sanitar — P.T.T. 19—16 ; feminin : C.S.Ș. — S.S.E. II 8—7 ; Steagul Roșu — Spartac 14—1 ; F.R.B. — Tricotajul Roșu 6—0 ; S.S.E. I — Olimpia 14—12 ; S.S.E. II — Dacia 6—0 ; C.S.Ș.—Spartac 42—2 ; Olimpia — Steagul Roșu 10—7 ; S.S.E. I — Tricotajul Roșu 16—2.

★

Rezultatele înregistrate în „Cupa Primăverii" : masculin : Electronica-Electra 21-15; Spartac-S.S.E. I. 16-15 ; Olimpia-Școala medie nr. 27 19-11 ; S.S.E. II-U.C.R. 15-15 ; Voința-Metalul 20-11 ; Metalul-S.S.E. II 25-23; Spartac-Unirea 16-12 ; U.C R.-Electronica 27-21. Feminin : Metalul-Tehnicianul Sanitar 14-3 ; Confecția-Fabrica de timbre 6-0 ; Frigul-Școala medie nr. 27 13-3 ; Bumbacul-I.S.E.M. 9-3 ; Fabrica de timbre-I.S.E.M. 7-5 ; Frigul-Tehnicianul Sanitar 13-8 ; Confecția-Metalul 11-8.

TENIS DE MASA. În campionatele de tenis de masă ale orașului București, în ultimele zile s-au înregistrat rezultatele : CALIFICARE, masculin : Progresul I — M.T.T. I 5—1 ; Unirea I — Voința Perieni I 5—0 ; Voința I — Bere Griviția I 5—2 ; Dinamo I — Unirea II 5—2; Radio-Progres — Pasteur I 5—2. Clasamentul : 1. Unirea I 10 p. ; 2. Voința I 10 p. ; 3. Radio-Progres 9 p. ; etc. Feminin : Unirea I — Progresul 5—0 ; Voința — Spartac II 5—0 ; Confecția — Unirea II 5—2. Clasamentul : 1. Unirea I 10 p. ; 2. Voința 10 p. ; 3. Progresul 9 p.

CATEGORIA I masculin : Armata Buc. — Metalul Floreasca I 5—2 ; Victoria — Triumf 5—2 ; Metalul I — Medicina 5—1 ; I.S.P.E. — Banca de Investiții 5—1 ; Academia R.P.R. — Valorificări 5—1 ; Sănătatea — Tehnicianul Sanitar 5—3 ; Spartac — Protect București I 5—2 ; Statistica — Surdo-Muți I 5—1 ; Arta — Vestitorul 5—3.

Actualitatea orășenească

Oțelul și Știința la masculin, Știința și Chimia la feminin își vor disputa titlurile de campioane la volei

In ultima etapă și în jocurile restante din campionatul de calificare la volei al orașului București, s-au înregistrat rezultatele următoare : *masculin :* Radio-I.S.P.E. 3—1, Progresul Muncii-I.F.A. 3—2. *Feminin.* Confecția-B.C.I. 3—1, Tricotajul Roșu-Unirea 3—0, Dinamo-P.T.T. 3—1, Dinamo-I.S.P.E. 3—2, I.S.P.E.-P.T.T. 3—2, Geotehnica-C.F.R. 3—0, Chimia-Olimpia 3—0, I.T.B.-Sănătatea 3—1, Chimia-C.F.R. 3—0. Cu aceste jocuri s-au încheiat întrecerile din serii, și începînd de astăzi se vor desfășura întîlnirile pentru desemnarea echipelor campioane ale orașului București, care vor participa la etapa interregională.

Iată clasamentele finale.

Masculin. Seria I : 1. Oțelul 33 puncte și setaveraj 50:22 ; 2. Dinamo 30 (42:31) ; 3. Voința 29 (44:32) ; 4. Sănătatea 29 (46:35) ; 5. IPROMET 28 (41:39) ; 6. IPROFIL 25 (35:42) ; 7. Solex 25 (29:43); 8. U.C.R. 24 (37:40); 9. Confecția 24 (28:41); 10. Recolta 21 (20:47). *Seria a II-a :* 1. Știința 35 (53:11), 2. Semănătoarea 33 (48:16); 3. Aurora 33 (47:16); 4. I.O.R. 29 (39:26); 5. Metalul 28 (40:29); 6. Radio 26 (32:38); 7. I.S.P.E. 23 (22:45); 8. I.F.A. 21 (22:48) ; 9. Progresul Muncii 21 (14:54) ; 10. Unirea I.T.B. 19 (13:50).

De remarcat comportarea constant bună în timpul desfășurării campionatului a fruntașelor celor două serii Oțelul și respectiv Știința, alături de care s-au remarcat Dinamo și echipa întîneritâ a Voinței, din seria I, precum și Semănătoarea cu Aurora, din seria a II-a.

Feminin. Seria I : 1. Știința 28 (42:4); 2. Confecția 24 (34:17); 3. B.C I. 23 (31:24); 4. Tricotajul Roșu 22 (29:24); 5. P.T.T. 19 (23:32); 6. Unirea 19 (18:33) ; 7. Dinamo 17 (19:35); 8. I.S.P.E. 15 (13:41). *Seria a II-a :* 1. Chimia 24 (36:3) ; 2. Olimpia 21 (27:17) ; 3. Unirea-I.T.B. 20 (29:23); 4. Aurora 19 (27:17); 5. Sănătatea 15 (15:31); 6. Geotehnica 14 (15:30); 7. C.F.R. 13 (11:34); 8. Metalul retrasă.

Demn de reținut este faptul că atît Știința cît și Chimia — cele două fruntașe din serii — au cîștigat toate întîlnirile susținute, și nu au pierdut în campionat decît 4 și respectiv 3 seturi, ceea ce reprezintă o performanță remarcabilă. O echipă care s-a mai evidențiat a fost și Confecția, alcătuită din elemente tinere, de perspectivă.

Terenul Sănătatea din Piața Buzești va găzdui începînd de astăzi, întîlnirile tur-retur dintre echipele clasate pe primul loc în serii. Astăzi de la ora 17,30 vom asista la partida masculină dintre Oțelul și Știința, iar mîine la cea feminină dintre Chimia și Știința. Returul se va desfășura duminică dimineața.

★

Au luat sfîrșit și întrecerile din seriile echipelor de juniori și junioare. S-au calificat pentru turneul final șase echipe de juniori grupate astfel : *seria I :* T. Dinamovist, Cl. sportiv școlar, Șc. Sportivă de elevi nr. 2. *Seria a II-a :* S.S.E. 1, Rapid, Steaua. La junioare. *Seria I :* S.S.E. 2, Palatul Pionierilor, T. Dinamovist, *Seria a II-a :* C.F.R., Cl. sp. școlar, S.S.E. 1. Toate aceste formații se vor întîlni începînd de duminică pe terenul „Valorificări", din calea Griviței, pentru desemnarea echipelor campioane ale Capitalei.

★

Analiza arbitrajelor prestate în turneele finale ale campionatului de volei din categoria A se va face în ședința de luni 28 mai ora 19, la sala asociației sportive Sănătatea.

N. M.

Crosele, o problemă în campionatul de hochei pe iarbă

Portarul echipei de hochei a Școlii medii nr. 13, intervenind cu piciorul la un atac al formației S.S.E. II A.

In cadrul fazei pe Capitală a campionatului republican de hochei pe iarbă, duminică s-au disputat jocurile etapei a II-a. Din cele trei meciuri programate inițial, nu au avut loc decît două : S.S.E. II A — Școala medie nr. 13 8—0 și Voința — S.S.E. II B 10—0. Cel de-al treilea joc dintre Țesătoriile Reunite și Voința Inainte nu s-a disputat, deoarece jucătorii acestei din urmă echipe nu au avut... crose (în prima etapă au jucat cu crose împrumutate). Deși asociația Voința Inainte a comandat crosele necesare încă de acum trei luni, fabrica I.F.I.L. Reghin nu a respectat obligația de a livra (în luna aprilie) materialul solicitat.

La sfîrșitul acestei săptămîni (duminică) urmează să aibă loc jocurile celei de a III-a etape. Deocamdată, sigur se vor întîlni echipele : Țesătoriile Reunite cu S.S.E. II B și Voința cu Școala medie nr. 13. In ceea ce privește pe Voința Inainte, aceasta este în așteptarea răspunsului Fabricii I.F.I.L.—Reghin...

Intrecerea fotbaliștilor din categoria a II-a

Echipele participante în categoria a II-a a campionatului orășenesc de fotbal s-au întrecut duminică în cadrul etapei a XIX-a.

In partea superioară a clasamentului primei serii nu a intervenit nici o modificare, cele trei animatoare ale întrecerii IPROFIL, I.O.R. și I.C.S.I.M. repurtînd victorii. Dintre acestea, cel mai greu a cîștigat IPROFIL în meciul cu Marmura, întîlnire în care scorul a avut o evoluție pasionantă. Este suficient, credem să arătăm că IPROFIL a condus cu 1—0, 3—2 și a cîștigat cu 4—3, după ce a fost egalată de două ori (la 1—1 și 3—3) și o dată a fost condusă cu 2—1 pentru a ne da seama prin ce emoții au trecut suporterii celor două formații. Celelalte două echipe au obținut succese comode ; I.O.R. a întrecut pe Geologia cu 5—2, iar I.C.S.I.M. pe I.R.E.B. cu 4—1 Alte rezultate înregistrate : Steia — Bere Rahova 2—2; Spic de grîu — U.C.R. 4—2 ; Metaloglobus — Dîmbovița 1—1; Bere Griviția — Viscoza 0—0. In clasament, pe primele locuri se află : 1. IPROFIL 31 p ; 2. I.O.R. 29 p ; 3. I.C.S.I.M. 27 p ; 4. Marmura 24 p ; 5. Spic de grîu 23 p ; 6. Dîmbovița 21 p.

In seria a II-a, unde lupta pentru ocuparea primelor două locuri este mai strînsă, au avut loc cîteva meciuri decisive. Dintre rezultatele echipelor care aspiră la calificare în prima categorie orășenească, menționăm eșecurile suferite de Granitul și Electra din partea echipelor Dinamo și Semănătoarea cu scorurile de 2—0 și, respectiv cu 4—1. Secondantele acestor formații, C.F.R. B.T.A. și Dezrobirea au înregistrat victorii. Prima a dispus de Luxor cu 4—2, iar cea de a doua de Aprozar cu 3—2. Fruntașa clasamentului, Electronica, a fost ținută în șah de a 9-a clasată, Săgeata. Electronica a „scos" cu dificultate un rezultat de egalitate: 2—2. Clasamentul pe primele locuri : 1. Electronica 24 p ; 2. Semănătoarea 23 p ; 3. Dinamo 22 p ; 4. Granitul 21 p ; 5. Electra 21 p ; 6. C.F.R. B.T.A. 20 p ; 7. Dezrobirea 19 p. etc.

★

Mîine după-amiază se va disputa unul din meciurile restante din cadrul primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal. Este vorba de întîlnirea dintre echipele Metalul Floreasca și Confecția, programată pe terenul Quadrat, cu începere de la ora 17.

POLITEHNICA, CAMPIOANĂ STUDENȚEASCĂ LA FOTBAL

Primul campionat de fotbal, încheiat în actualul sezon în Capitală, este cel rezervat echipelor studențești.

In categoria I, pe primul loc s-a clasat Politehnica, echipă antrenată de fostul portar al Științei București Șt. Miu. Învingătoarea, ca urmare a formei bune manifestate în retur — în tur a ocupat locul III — a depășit-o net pe cîștigătoarea turului, Medicina. Politehnica nu a cunoscut înfrîngerea pe parcursul campionatului, ea totalizînd în cele zece meciuri susținute, 17 puncte cu numai trei jocuri terminate la egalitate. In urma acestui succes, Politehnica a obținut dreptul de a lua parte, alături de campioanele raionale, la turneul de baraj pentru promovarea în categoria a II-a a campionatului orășenesc. După Medicina, clasată pe locul secund cu 14 p. urmează în clasament : Construcții 13 p ; I.S.E. 9 p ; I.C.F. 6 p. și I.P.G.G. 2 p.

In categoria a II-a, primul loc a revenit echipei Institutului Pedagogic (antrenor C. Simionescu) care de asemenea a terminat campionatul fără să fi suferit vreun eșec : a totalizat 15 puncte din 8 meciuri susținute, cu un singur joc egal. Ea va lua parte în viitorul sezon în prima categorie a campionatului studențesc. Clasamentul în continuare : Universitatea 11 p; Conservatorul 6 p; I.M.G. 5 p; Agronomia 3 p.

Mai multă ordine în campionatul de rugbi-juniori!

Activitatea rugbistică pe plan orășenesc se desfășoară doar la nivelul echipelor de juniori, deoarece echipele de seniori din Capitală (în afara celor de categoria A) participă la campionatul de calificare, împreună cu formațiile din provincie. Din păcate în desfășurarea campionatului orășenesc de juniori se remarcă unele deficiențe. Pornit pe două serii a cîte 10 echipe, campionatul se desfășoară actualmente doar cu 15 echipe (7 în seria A, 8 în seria B). Aceasta, din cauza neprezentărilor repetate ale citorva dintre formații, ca Sirena, Aeronautica, Meteorul, Vulcan, C.P.B.

Nota

Respectivele asociații sportive se dezinteresează de formarea și pregătirea rugbiștilor juniori, deși conform regulamentelor campionatelor de categoria A și de calificare, ele sînt obligate să prezinte și echipe de juniori în campionatul orășenesc. In felul acesta, însăși participarea la campionatul de calificare a echipelor susmenționate devine lipsită de perspectivă, întrucît din cauza neprezentării juniorilor, li se consideră pierdute și meciurile de seniori. Ne mirăm în special absențele unor echipe de juniori ca Vulcan, Meteorul și Sirena care în alți ani au avut o activitate fructuoasă (Sirena a fost chiar finalistă pe țară a campionatului R.P.R. de juniori 1959).

Pentru a remedia situația, comisia orășenească de rugbi a discutat cu conducerile echipelor ce au absentat, obținînd angajamentul acestora că pe viitor vor participa cu regularitate la competiție. Cu toate acestea, deși a cerut să fie reprogramată, echipa Meteorul, de pildă, nu s-a prezentat nici la data propusă de ea. Am dori să știm totuși, ce măsuri au de gînd să ia conducerile asociațiilor Sirena, Vulcan, Meteorul, Aeronautica, C.P.B. pentru a face ca secțiile lor de rugbi să privească cu simțul de răspundere necesar participarea la campionatul orășenesc.

— d. —

In cele două serii ale campionatului de juniori, în fruntea clasamentelor după 6 etape se află : Griviția Roșie 18 p, Dinamo 13 p, S.S.E. 1 și S.S.E. 2 cu cîte 12 p (seria A), C.S.S. 15 p, Rapid 8 p, Steaua, Gloria, Metalul, Știința cu cîte 7 p (seria B).

In vederea jocului de mîine cu Dinamo București

A. S. Monaco sosește astă-seară în Capitală

Anunțată pentru aseară, sosirea echipei de fotbal A. S. Monaco a fost amînată pentru astă-seară, din cauza unei schimbări intervenite în orarul curselor de avion.

In schimb, au sosit date suplimentare despre echipa vizitatoare.

Iată jucătorii care vor evolua în meciurile de la București : **Hernandez**, 32 ani, și **Garofalo**, 28 ani, portari; **Forcherio**, fundaș dreapta și stoper, 21 ani, o mare speranță a fotbalului francez; **Novak**, 28 ani, și **Thomas**, 31 ani, fundași stînga; **Ludo**, 32 ani, stoper, internațional A; **Biancheri**, 30 ani, internațional A și **Artelesa**, mijlocaș; **Carlier**, 33 ani, internațional olandez, extremă stînga; **Roy**, 30 ani, internațional A, posesorul unui șut foarte puternic, centru înaintaș; **Djibrille**, 29 ani, originar din Togo, a fost selecționat în lotul Franței, dar n-a putut juca din cauză că nu este de naționalitate franceză; **Cossou**, 26 ani, internațional A, inter stînga; **Hess**, 29 ani, inter și mijlocaș, internațional B; **Théo**, 27 ani, internațional A și B, excelent tehnician; **Douis**, centru înaintaș sau inter, unul din cei mai buni tehnicieni din fotbalul francez, internațional A; **Taberner**, inter, constructor de joc și șuter foarte bun.

DJIBRILLE

SERGE ROY

După cum se observă, media de vîrstă a echipei este ridicată, aproximativ 28 ani, ceea ce denotă maturitatea de joc și specificul tehnic ce se desprinde din caracterizările făcute jucătorilor.

Recent, la 4 aprilie 1962, A. S. Monaco, a învins în „Cupa Drago", la Marsilia cu 3—1, pe Reims, devenită între timp campioana Franței, iar cu Racing, a doua clasată în campionatul francez pe 1961/62, a realizat 1—1 în ambele meciuri.

Dinamo București a făcut în aceste zile o pregătire specială pentru joc, la Snagov. Întîlnirea are loc mîine, la ora 17, pe stadionul 23 August.

A ȘASEA EDIȚIE A CAMPIONATELOR INTERNAȚIONALE DE SCRIMĂ ALE R. P. ROMÎNE

In sala Floreasca, încep joi întrecerile din cadrul celei de a șasea ediții a Campionatelor internaționale de scrimă ale R.P. Romîne. In cadrul acestor campionate vom vedea o serie de scrimeri de frunte din țări cu o frumoasă și veche tradiție în această disciplină : R. P. Polonă, R. P. Ungară, R.D. Germană, Franța, alături de o reprezentativă care n-a mai concurat la campionatele noastre internaționale : Republica Arabă Unită.

Atît pentru reprezentanții noștri cît și pentru oaspeți, aceste campionate reprezintă un important criteriu de verificare în vederea Campionatelor mondiale de scrimă, ce se vor desfășura între 15 și 27 iulie la Buenos Aires.

Din reprezentativa romînă nu vor lipsi Olga Szabo, Maria Vicol, Ion Drîmbă, Tănase Mureșanu, Constantin Stelian, Ștefan Haukler și Ladislau Rohony.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Ansambluri școlare fruntașe în concursul cultural-artistic al pionierilor și elevilor pe țară. Cîntă corul Școlii medii „Gheorghe Șincai" din București, dirijor Ana Motora-Ionescu. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi" : Reportaj de la Școala de muzică de 7 ani din Baia Mare. 18.00 Interpreți de frunte ai muzicii populare românești : ciutăreața Ioana Radu. 18.20 Poșta muzicală (13). 18.40 Muzică de estradă. 19.00 Scriitori la microfon. 19.15 Program de valsuri. 19.40 Muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntece. 20.30 Noapte bună, copii: „Cizmulițele aricilor", poveste populară suedeză. 20.40 Din viața de concert a Capitalei. 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 Muzică populară romînească pentru fruntașii recoltelor bogate. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de estradă. 23.00 Muzică simfonică. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Concert de muzică populară romînească. 17.30 Sfatul medicului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Poemul amurgului" de Gheorghe Dumitrescu — interpretează orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanoil Elenescu. 18.35 Muzică ușoară. 18.50 Foileton. 19.00 Elevi interpreți la microfon. 19.30 Imagini din viața culturală a satului contemporan. 19.40 Fragmente din opera „Favorita" de Donizetti. 20.10 Muzică de estradă. 20.50 Tribuna Radio. 20.40 Melodii populare romînești. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Noi cîntece în cinstea încheierii colectivizării agriculturii: „Înfloresti pămînt al bucuriei" de Gheorghe Dumitrescu, pe versuri de Tiberiu Utan. 21.35 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 22.00 Ciclul „Pagini din muzica preclasică", muzică de cameră de Henry Purcell. 22.40 Cantonete. 23.00 Radiojurnal 23.15—24.00 Concert de muzică din opere și operete.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate. Sfatul zootehnicianului: Creșterea păsărilor de apă. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Poșci. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 „Pe ogoarele înfrățite" — program de cîntece. 6.30 Cîntă tarafu! G.A.C. „Vasile Tudose" din comuna Rominești, raionul Titu, regiunea București. 6.45 Salut vouș de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Piese instrumentale. 7.30 Sfatul medicului: Alimentația copilului în timpul primăverii. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Piese de estradă. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Vreau să știu. 9.25 Muzică distractivă. 10.00 Buletin de știri 10.08 Fragmente din opera „Orfeu" de Monteverdi. 10.35 Melodii populare romînești interpretate la diferite instrumente 11.00 Buletin de știri. 11.05 Din creația de cîntece a compozitorilor noștri. 11.30 Muzică de cameră de Mihail Iora. 12.00 Potpuriuri și uverturi. 12.35 Răsună cîntecul și jocul pe plaiuri bănățene. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program.

Unde mergem

TEATRE

CONCERT EXTRAORDINAR DAT DE TRIO „LOS GALLOS" — Mexic — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 20.

SEARA DE BALET (Simfonia fantastică, Vals, Bolero și Șeherezada) — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20 ora 19.30.

ELIXIRUL DRAGOSTEI — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia tel. 14.71.71. ora 19.30.

SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio*, tel. 15.15.57 ora 19.30.

MAMOURET — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

TACHE, IANKE ȘI KADIR — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50 ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02 ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *„Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio bd. Magheru 20, ora 20.

MARIA SA BARBATUL — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

PIGULETE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

SALUT VOIOS — *Teatrul pentru tineret și copii, str.* Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78 ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — *sala Dalles*, ora 20 (spectacol cedat).

DIN TOATA INIMA — *Teatrul de estradă al Regiunii București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 15.56.22, ora 20.

RECITAL DE PIAN MAGDA NICOLAU. Program Liszt — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

ARENA CURAJULUI — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15 ; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15 ; *Vasile Roaită* bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.45, 19, grădină ora 20.30 ; *23 August*, bd Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15 ; grădină ora 20.15 ; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20.

ANII FECIORIEI — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15, 17, 19, 21 ; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.61.84, ora 15, 17, 19, 21 ; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 16, 18, 20 ; *G. Cosbuc*, Piața G. Cosbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21 ; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.15.

ȘOFERII IADULUI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22 ; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 19, 21.30, grădină ora 20.15 ; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 16.25, 18.50, 21.15 ; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15 ; *Stadionul Giuleștl*, tel. 16.22.73, ora 20.30 ; *Grădina Al. Sahia*, tel. 21.49.46, ora 20 ; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 19, 21.15.

STRADA MARE — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

UMBRE ALBE — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.15, 18.45, 21.

OMUL AMFIBIE — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30 ; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.30, 18.45, 21 ; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21 ; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21 ; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20.30 ; *Grădina Elena Pavel*, Pasajul Eforiei, ora 20.

BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 18.45.

DEPARTE DE PATRIE — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15.15, 17, 19, 21.

BITA IEȘI DIN SAC ! — A FOST ODATA CA ACUM — SPORT nr. 2/1962 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

POST-RESTANT — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15 ; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15 ; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15 17 19, 21

FRUMOASA LURETTE — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

MAI TARE CA URAGANUL — *Întîlnirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21

CINE I DE VINA ? — *1 Mai*, bd 1 Mai 222, ora 16, 18, 20 ; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30.

INTOARCE-TE — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15 ; *Grădina 8 Martie* tel. 15.62.79, ora 20.45.

CURCANII — *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16.30, 18.30, 20.30 ; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

GARDIANUL — *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, grădină ora 20.

ROSITA — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16.30, 19, 21.30 ; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30 ; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 15.30, 18, 20.30 ; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.30, 21 ; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15.30, 18, 20.30.

PROGRAM SPECIAL — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16.30, 18, 19.30.

EXPRESUL DE SEARA — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30.

FII FERICITA, ANI I — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

IUBIRE INCATUȘATĂ — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

TOM-DEGEȚELUL — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15.30, 18 grădină ora 20.30.

INTRE DOUA IUBIRI — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, terasă ora 20.30.

ULTIMA REPRIZA — *Drumul Serii*, str Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

AL II-lea FESTIVAL INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — LA GRANIȚA A DOUA OCEANE — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM BUN AUTOBUZULE — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

COCOȘATUL — cinemascop — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20

ALO, AȚI GREȘIT NUMARUL ! — *Grădina Libertății*, tel. 23.07.40, ora 20.

MATINEE

joi, 24 mai

LUNGA NOAPTE A LUI 43 — *V. Roaită*, ora 10, 12.15 ; *23 August*, ora 10, 12.15.

ANII FECIORIEI — *Republica*, ora 10, 12 ; *Elena Pavel*, ora 10, 12 ; *G. Cosbuc*, ora 10, 12.

ȘOFERII IADULUI — *Magheru*, ora 10.15, 12.15 ; *I. C. Frimu*, ora 9, 11.30,

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2738 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 24 mai 1962

DEPUTAȚII STUDIAZĂ PROBLEMELE DE SĂNĂTATE PUBLICĂ

In ședința de ieri a comisiei permanente pentru problemele de sănătate a Sfatului Popular al Capitalei, deputații au discutat rezultatul controlului obștesc efectuat în policlinicile din Capitală asupra modului cum este asigurată asistența medicală a populației.

Pe baza constatărilor făcute, comisia permanentă a făcut unele propuneri, în vederea îmbunătățirii activității policlinicilor în acordarea asistenței medicale. Acestea vor fi înaintate comitetului executiv pentru studiu și aplicare.

SIMPOZION

Mîine, la orele 18, va avea loc, în aula Bibliotecii Centrale Universitare, simpozionul „Școala și problema cultivării limbii", organizat de Societatea de științe istorice și filologice — filiala București.

La simpozion, vor lua cuvîntul: acad. Iorgu Iordan, conf. univ. Gh. Bulgăr, prof. Mihai Bărbătescu și prof. Ion Popescu.

Realizări ale ceferiștilor de la stația București-Progresul

Ceferiștii de la stația București-Progresul desfășoară cu succes întrecerea pentru îndeplinirea și depășirea angajamentelor. In cursul lunii trecute și în prima jumătate a lunii mai o serie de obiective au fost traduse în fapt cu mult înainte de termen. Astfel, au fost încărcate cu 24 la sută mai multe tone de mărfuri, iar numărul vagoanelor descărcate a crescut cu 6,5 la sută.

La obținerea succeselor amintite și-a adus contribuția întregul colectiv. In mod deosebit s-au evidențiat tovarășii Ion Piolau, Marin Firea, Marin Dogaru, D. Presuceanu, Ion R. Nicolae și alții.

Noutăți din sectorul cravatelor

Țesătoria de mătase și cravate de pe calea Dudești se bucură de mult prestigiu în rîndurile cumpărătorilor.

Zilele trecute am făcut o vizită acestui harnic colectiv, prilej cu care am aflat o seamă de noutăți.

MAI ÎNTÎI DESPRE O CONSTRUCȚIE

Construcția apărută nu demult în curtea țesătoriei te invită parcă la o scurtă retrospectivă. Principala întreprindere furnizoare de cravate din țară înscria în filele anului 1949 o producție lunară de circa 1.000 cravate. Distanța dintre ieri și azi se evidențiază în mod deosebit dacă reținem că acum aceeași fabrică trimite lunar spre magazine un număr de 40.000 — 50.000 cravate.

SE CER „JACQUARDURI"

Preferințele consumatorilor au fost înregistrate cu promptitudine. Deci, pentru că țesăturile „jacquard" se bucură acum de mare căutare, fabrica se orientează tot mai mult spre realizarea lor.

In consecință, 6 dispozitive jacquard s-au adăugat recent utilajelor existente. Aceasta va determina — alături de alte măsuri asemănătoare — sporirea considerabilă și continuă a cantității de țesături jacquard, pînă la atingerea cifrei de 80 la sută din totalul producției actuale.

ALTE 76 DESENE NOI

Zelul creatorilor în a elabora mereu modele și desene noi de cravate este cît se poate de firesc. Exprimă, în fapt, cerințele individualizării acestui accesoriu al eleganței.

Astfel, alături de cele 131 modele care sînt produse în prezent, în catalogul creațiilor au mai apărut în ultima perioadă alte 76 desene noi în 400 poziții coloristice. Multe din ele reproduc una din noile cerințe ale consumatorilor: cravate cu fond uni și cu un singur desen plasat. Fiind superioare din punct de vedere al concordanței cu actuala linie a modei, noile desene urmează să fie introduse în scurt timp în producție.

In secția de creații, imaginea reprodusă în clișeu este frecventă. Elaborarea fiecăruia dintre noile modele și desene de cravate este nu numai rodul măiestriei individuale, ci și al unei permanente consultări colective.

Doamna Hartini Sukarno a părăsit Capitala

Azi dimineață a părăsit Capitala îndreptîndu-se spre Budapesta, doamna Hartini Sukarno, soția președintelui Indoneziei, însoțită de un grup de personalități indoneziene, printre care Iskandar, vicemareșal al aerului, ministrul Comunicațiilor aeriene, care au vizitat țara noastră la invitația președintelui Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, Ion Gheorghe Maurer, și a soției sale, Elena Maurer.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, oaspeții au fost conduși de președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, și soția sa, de Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe, Dumitru Simulescu, ministrul Transporturilor și Telecomunicațiilor, Grigore Marin, adjunct al ministrului Transporturilor și Telecomunicațiilor, Dionisie Ionescu, șeful Ceremonialului de stat, generali și ofițeri superiori ai forțelor noastre armate.

Au fost de față Sukrisno, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Indoneziei la București și membrii ambasadei.

Au fost prezenți de asemenea șefi ai unor misiuni diplomatice acreditați la București.

(Agerpres)

PRIN CAPITALĂ

Un colț al noului magazin „Lustra" de pe bd. 1848

Foto: G. STINEA

UN SERVICIU DE COORDONARE A LUCRĂRILOR EDILITARE LA S. P. C.

Marele volum de construcții care se desfășoară în Capitală determină și lucrări edilitare de amploare. Numai în acest an sînt prevăzute lucrări edilitare subterane — de electricitate, apă, canal, telecomunicații, termoficare etc. — pe străzi în lungime de peste 300 de km. O asemenea activitate necesită a fi atent coordonată și urmărită îndeaproape. Intrucît comisia de coordonare care funcționează de doi ani pe lîngă Secțiunea de gospodărie comunală a Sfatului Popular al Capitalei nu a avut un organ al său care să se ocupe de astfel de probleme, a luat ființă serviciul de coordonare a lucrărilor edilitare. Acest serviciu din cadrul secțiunii de gospodărie comunală se va ocupa de studierea și pregătirea materialelor care se prezintă în ședințele comisiei de coordonare, eliberarea autorizațiilor pentru executarea lucrărilor, urmărirea modului cum se aplică pe teren soluțiile și hotărîrile date de comisie, controlul respectării indicilor de calitate a lucrărilor etc.

Reparații capitale la linii I.T.B. în lungime de 16 km

In cursul acestui an I.T.B. va efectua reparații capitale la linii de tramvaie în lungime de 16 km. (cale simplă). O parte din lucrări au și fost executate (pe spl. Independenței), sînt în curs (pe șos. Ștefan cel Mare), iar altele urmează să înceapă în curînd.

VEȘTI TURISTICE

● **O.N.T. Carpați agenția București din bd. Republicii 4 primește noi înscrieri pentru excursiile din R. P. Ungară și R. P. Bulgaria, programate în trimestrul III.**

● **La ora actuală mai sînt locuri și pentru excursiile organizate în R. P. Ungară pentru tineri, în condiții avantajoase, cu plecarea în lunile iulie și august.**

● **Oficiul Național de Turism — Carpați anunță că începînd de la 25 mai a.c., agențiile O.N.T. din București și din țară pun la dispoziția celor care doresc să-și petreacă concediul de odihnă pe litoral, locuri la Mamaia, pentru primele serii în actualul sezon.**

Un matineu de poezie

La o consfătuire privind difuzarea și popularizarea cărții, organizată, nu de mult, de redacția noastră, se abordase, printre altele și problema întîlnirilor în librării între scriitori și cititori. Reprezentanții Uniunii Scriitorilor și ai Centrului de librării și difuzare a cărții se angajaseră atunci că vor colabora în vederea realizării acestor întîlniri.

Iată că angajamentul se dovedește ferm: duminică, la orele 11, va avea loc un matineu de poezie la Librăria Noastră nr .17.

Proaspăt zugrăvită, modernizată, librăria va oferi un cadrul sărbătoresc manifestării, la care își vor da concursul poeții: Radu Boureanu, Maria Banuș, Ion Brad, Ion Bănuță, Nina Cassian, Dumitru Corbea, Mihu Dragomir, George Dan, Victor Eftimiu, Eugen Frunză, Ion Horea, Eugen Jebeleanu, Joszef Meliusz, Geiu Naum, C. Nisipeanu, Miron Radu Paraschivescu, Dimos Rendis, Alfred Margul Sperber, Nicolae Tăutu, Victor Tulbure, Szemler Ferencz, Tiberiu Utan, Violeta Zamfirescu.

Cu prilejul matineului, scriitorii se vor întreține cu cititorii și vor da autografe.

Azi, în librării

Mihail Eminescu: *„Poezii" (reeditare), Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 1, 5 lei.*

Irving Stone: *„Bucuria vieții", Editura pentru literatură universală, 12,20 lei.*

Nicolaie Țic: *„Vîntul de seară", Editura tineretului, 4,35 lei.*

Viitoare expoziții în Parcul de cultură și odihnă Herăstrău

Sălile pavilioanelor de expoziție din Parcul de cultură și odihnă Herăstrău au găzduit, de cum au apărut primii muguri pe ram, o serie de expoziții — de grafică, pictură, sculptură, afiș. Artiști plastici profesioniști și creatori amatori vor expune în continuare la pavilioanele din Parcul Herăstrău lucrări care ilustrează viața clocotitoare din fabrici, bucuria belșugului pe ogoarele colectiviștilor, copilăria fericită, tineretul la studiu și la odihnă, frumusețile patriei și ale Capitalei noastre.

Modelînd lutul sau combinînd culorile, cioplind marmura sau țesînd în război, creatorul surprinde în permanență noul. Lucrările de pictură și grafică ale cursanților Școlii populare de artă, în luna iunie, vor face obiectul unei expoziții la pavilioanele A și B.

Tot în luna iunie, la pavilionul C se va deschide expoziția „Viața fericită a tineretului din țara noastră". Prin sectorul de specialitate al Casei creației populare a Capitalei se vor selecționa cele mai valoroase lucrări pe această temă, realizate de membrii cercurilor de artă plastică de amatori.

Alte săli din pavilionul C vor găzdui o expoziție de desen a tineretului școlar.

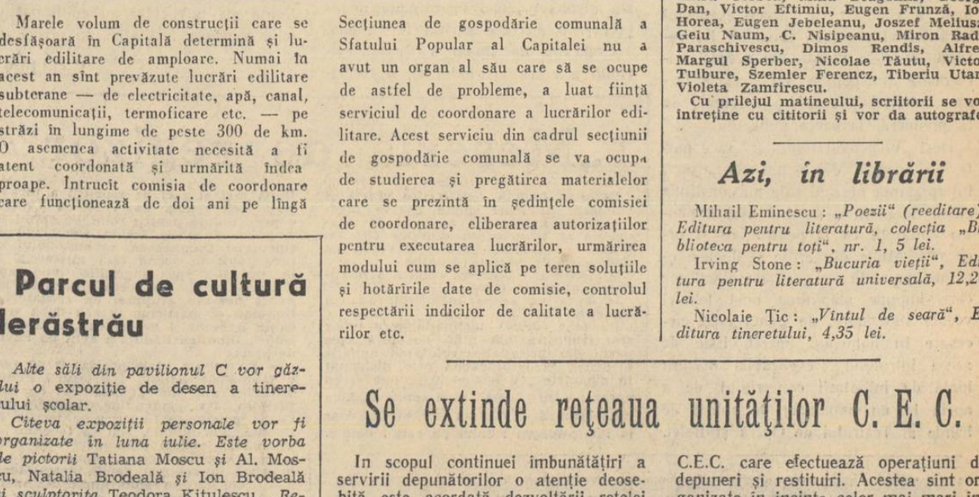
Cîteva expoziții personale vor fi organizate în luna iulie. Este vorba de pictorii Tatiana Moscu și Al. Moscu, Natalia Brodeală și Ion Brodeală și sculptorița Teodora Kițulescu. „Repertoriul" expozițiilor din parcul Herăstrău în timpul verii este bogat. El cuprinde încă o expoziție de artă plastică a artiștilor amatori, apoi în colaborare cu Muzeul de artă al R.P.R. se va organiza o expoziție de grafică militantă, iar în colaborare cu Muzeul de istorie a P. M. R., o expoziție cu aspecte din lupta clasei muncitoare.

Se extinde rețeaua unităților C. E. C.

In scopul continuei îmbunătățiri a servirii depunătorilor o atenție deosebită este acordată dezvoltării rețelei de unități C.E.C., îndeosebi la locurile de muncă.

In afara celor 50 de unități proprii C.E.C. situate în diferitele cartiere și în comunele subordonate orașului București, precum și a celor 67 agenții C.E.C.—P.T.T.R., în prezent mai funcționează un număr de 288 ghișee C.E.C. care efectuează operațiuni de depuneri și restituiri. Acestea sînt organizate în incinta celor mai mari întreprinderi și instituții din Capitală.

Numai de la începutul acestui an au fost organizate 26 asemenea unități de servire a oamenilor muncii la locul de muncă, printre care la: „Electronica", Comitetul geologic, „Energo-reparații" etc.



Unul din pavilioanele expozițiilor din parc

Din șirul de expoziții ce se vor deschide în această vară la Parcul Herăstrău fac parte cea a ceramistei Maria Chelsoi, o expoziție Szathmary *și una cuprinzînd* lucrări de diplomă ale studenților Institutului „N. Grigorescu".

După cum se vede, pavilioanele din Parcul Herăstrău sînt mult solicitate de creatori. Vizitatorii vor avea ce vedea în pavilioanele de expoziție, în această vară.

G. B.

Ultimele știri sportive

REZULTATE DE AZI-DIMINEAȚA DE LA CAMPIONATELE INTERNAȚIONALE DE TIR

Nicolae Rotaru a cîștigat proba de armă liberă, poziția culcat 40 de focuri, realizînd 397 p.

La pistol viteză primul s-a clasat Suleimanov (U.R.S.S.) cu 587 p. Locul doi a fost ocupat de reprezentantul nostru, Atanasiu Virgil, cu 586 p, iar pe locul trei Ferenc Kuhn (R.P.U.), 586 p.

La talere aruncate din șanț, campionul nostru olimpic Ion Dumitrescu a realizat 100 de talere din 100 posibile. Astfel, el conduce după două zile de concurs cu 199 de talere din 200 posibile.

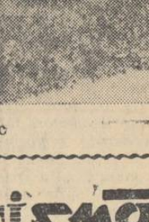
La poziția armă liberă în genunchi 40 de focuri cele mai bune performanțe afișate pînă la închiderea ediției ziarului nostru, le-au realizat Ciuian Vladimir (U.R.S.S.) 385 p și Olărescu Ion — R.P.R. 384 p. Concursul continuă.

● Meciuri internaționale de fotbal: la Leipzig: R. D. Germană—Danemarca 4—1; la Varșovia: R. P. Polonă—Belgia 2—0.

● Campionul nostru I. Țiriac a pierdut la mare luptă, cu 7—5, 5—7, 6—8, 3—6, în fața australianului Newcombe, în cadrul turneului internațional de tenis de la Roland Garros.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de 20 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 27 grade, iar minima din cursul nopții de 13 grade.*



Timpul probabil de mîine: *Vremea se menține frumoasă, cu cerul mai mult senin noaptea și dimineața, și temporar noros după-amiază, cînd devine favorabil averselor de ploaie. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul sud-est. Temperatura aerului staționară, minimele vor fi cuprinse între 13 și 15 grade, iar maximele între 26 și 28 grade.*

DE PESTE HOTARE

Pregătiri pentru Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova

MOSCOVA 24 (Agerpres). TASS transmite:

Se așteaptă ca la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace, care va avea loc în luna iulie la Moscova, să participe peste 2.000 de delegați și invitați din diferite țări, a declarat unui corespondent al ziarului „PRAVDA", Veaceslav Kocemasov, vicepreședinte al Comitetului sovietic de sprijinire a pregătirilor în vederea Congresului.

Printre persoanele care și-au exprimat dorința de a participa la lucrările Congresului se află cunoscuți fruntași ai vieții publice, oameni de știință, oameni de afaceri, reprezentanți ai artelor, deputați ai parlamentelor din Anglia, Franța, Italia, Brazilia, S.U.A., India, Japonia și multe alte țări.

Ideile Congresului, a subliniat Kocemasov, sînt sprijinite de multe organizații obștești, naționale și internaționale importante. Și-au exprimat asentimentul față de Congres cunoscute personalități din întreaga lume, ca filozoful englez Bertrand Russell, industriașul american Cyrus Eaton, scriitorul francez Jean Paul Sartre, pictorul Picasso, poetul Pablo Neruda, Kaoru Yasui, fruntaș al vieții publice din Japonia etc.

Ca urmare a grevei salariaților din învățămînt

93 LA SUTĂ DIN ȘCOLILE SECUNDARE ITALIENE AU ÎNCETAT SĂ FUNCȚIONEZE

ROMA 24 (Agerpres). —

Agențiile de presă relatează că **greva salariaților din învățămînt care a intrat în cea de-a doua zi, a paralizat aproape întregul învățămînt primar și secundar din Italia**, cu toate că mai este aproape o lună pînă la încheierea anului școlar.

Agenția France Presse relatează că **93 la sută din școlile secundare au încetat să mai funcționeze ca urmare a declanșării grevei.**

Reprezentanții sindicatelor din învățămînt, din Italia, au ținut miercuri la Roma o ședință în care au hotărît să continue greva pînă la satisfacerea revendicărilor lor privind ridicarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă.

Agenția France Presse anunță de asemenea că funcționarii de la Ministerul Muncii din Italia au declarat că în cazul în care nu vor obține și ei statutul altor categorii de funcționari de stat vor intra în grevă.

La Cagliari minierii de la trei mari complexe miniere au declarat joi dimineața grevă cerînd îmbunătățirea condițiilor de salarizare și de muncă.

La culesul cireșelor

In piețele și magazinele Aprozar și Gostat din Capitală au apărut primele fructe ale acestei primăveri — cireșele. In livezile gospodăriilor agricole colective și de stat culesul lor este în toi. Zilnic, se expediază spre Capitală mii de kilograme de cireșe. Gospodăria agricolă de stat Roșia având întinse livezi de pomi fructiferi este și o mare producătoare de cireșe. Iată-i pe culegătorii de la G.A.S. Roșia la lucru. Numai din livada situată la marginea pădurii Băneasa, G.A.S. Roșia va livra magazinelor din oraș pînă la sfîrșitul lunii mai, 10.000 kg cireșe.

O întrebare pe zi

Ce măsuri ați luat în vederea îmbunătățirii în continuare a produselor din sticlă și ceramică fină?

NE RĂSPUNDE TOVARĂȘUL ING. ION BIRJAC, DIRECTOR TEHNIC IN DIRECȚIA GENERALĂ A INDUSTRIEI STICLEI ȘI ARTICOLELOR DE UZ CASNIC DIN MINISTERUL INDUSTRIEI UȘOARE.

— Realizarea unor produse de un înalt nivel calitativ preocupă îndeaproape colectivele întreprinderilor din sectorul nostru de activitate. In ultimul timp am fost sesizați de calitatea slabă a unor produse din sticlă și din porțelan. Semicristalul încă nu este la înălțimea cerințelor, iar unele articole din porțelan prezintă deformări, și nu au un colorit tocmai reușit. Pentru a elimina aceste lipsuri, am luat o serie de măsuri.

In industria sticlei, de pildă, am extins procedeul de înnobilare a nisipului la toate fabricile care produc sticlărie de menaj. Acest procedeu asigură produsului din sticlă o transparență și luciditate mai mare.

La fabrica de sticlă „București" a fost extinsă producția articolelor din sticlă colorată, realizîndu-se în prezent produse într-un număr de șase culori (roz, fumuriu, verde, albastru, violet și galben).

In industria de faianță s-a mărit producția articolelor decorative, prin darea în funcțiune a unui nou cuptor tunel, modern, de ars. Totodată a fost organizat un centru de creație pentru articolele de menaj din faianță. Rezultatele au și început să apară, prin livrarea către magazine a unor produse (servicii de fursecuri, servicii de fumat și altele) în linii moderne și colorit atrăgător.

Măsuri multilaterale au fost luate și în industria de porțelan. A fost introdusă o nouă diagramă de ardere a produselor care a permis scăderea rebuturilor cu 4% și creșterea gradului de alb al produselor. In acest scop am dotat fabrica de porțelan cu aparatură de măsură și control, am introdus urmărirea științifică a arderii. Prin aceasta și prin folosirea unui nou amestec de șamotă cu alumină calcinată pentru capsule, am reușit să micșorăm defectele de ardere și deformările.

Am arătat cîteva din măsurile mai importante luate în sector. Nu ne vom opri aici. In atenția noastră permanentă stă grija pentru calitate, pentru a satisface cît mai bine cerințele cumpărătorilor.

Atenție sporită gospodăririi materialelor pe șantierele de construcții

Volumul sporit al lucrărilor de construcții impune ca în permanență, pe numeroasele șantiere, să fie aduse uriașe cantități de materiale. Grija pentru a pune la dispoziția fiecărui punct de lucru materialele solicitate a devenit o preocupare permanentă în activitatea tuturor întreprinderilor de construcții. Pentru a ne face o imagine sumară a uriașului volum de materiale trebuitoare șantierelor de construcții din orașul nostru, să apelăm la cîteva cifre. Astfel numai cele 5 întreprinderi de construcții-montaj ale S.P.C. au fost aprovizionate de la începutul anului și pînă acum cu aproape 12.000 tone oțel-beton, 3.100 laminate de oțel, 65.974 tone ciment, 41.670.000 cărămizi de diferite sorturi, 234.512 metri pătrați parchete, mai bine de 2.100 km conductori electrici, 5.602 băi emailate, 8.000 mp linoleum și materiale pentru pardoseli din P.V.C., 271 tone fibrolemnoase, 5.270 tone plăci aglomerate lemnoase etc. O dată cu acordarea unei atenții mai mari amenajării spațiilor de depozitare și de conservare a materialelor, cu îmbunătățirea transporturilor, un însemnat progres, în raport cu ceilalți ani, s-a marcat și pe linia stabilirii judicioase a consumului de materiale destinate șantierelor, lupta pentru economii fiind un obiectiv însemnat în activitatea constructorilor.

Dacă, așa cum arătam, s-au obținut o seamă de succese în folosirea rațională a materialelor de construcții, trebuie să subliniem totuși că în multe locuri se face încă risipă. Intr-o vizită făcută recent pe cîteva șantiere ale orașului, am întîlnit nu numai oameni gospodari, preocupați de folosirea rațională a fiecărei cărămizi, a fiecărui metru cub de material lemnos, dar și din acei pentru care problema economisirii materialelor nu constituie o preocupare serioasă.

GOSPODARI...

Ne aflăm pe șantierul blocului nr. 5 din ansamblul de locuințe Dinamo-Dorobanți. Aici, de la magazia de materiale curente și cea de instalații și pînă la depozitul de tîmplărie fină, se observă mina bunului gospodar. Țarcurile de materiale vopsite cu var, lăzile de ciment și calciu bine acoperite, materialul lemnos stivuit, indicatoarele care amintesc modul de folosire și locurile precise ale îngrădirilor de preparat mortar, sînt doar cîteva din măsurile luate de către șefii echipelor, printre care se numără cele ale maistrului Borcan Ion sau Vasile Stroescu pentru o rațională folosire a materialelor. E firesc ca, procedînd astfel, constructorii să fi putut raporta economii trimestriale de 155.000 lei.

Aceeași remarcă pozitivă la adresa bunei gospodăriri a materialelor am putut face și cu ocazia vizitei la șantierul Intreprinderii nr. 2 din cartierul Balta Albă.

Cu toate că aici se construiesc blocuri ce însumează aproape 1.500 apartamente, organizarea își spune din plin cuvîntul. Grija deosebită pentru bunurile materiale constituie o preocupare principală atît pentru maiștri, cît și pentru muncitori. Totul este gospodărit cu grijă, iar împotriva celor care încalcă îndatoririle cu privire la justa folosire a materialelor s-a format o largă opinie de masă. Și aici, rubrica pierderilor admisibile indică o cifră mereu în scădere. Aceasta în timp ce pe primul trimestru s-au înregistrat economii de 186.000 lei.

Pe lista constructorilor evidențiați în întreținerea și folosirea materialelor, pot fi trecuți cei de la tronsoanele 1 și 2 ale blocurilor J și I (I.C.M.4 — maistru Colibaru Ion și, respectiv, maistrul Ștefan Zaharia), cei de la șantierul școlii aflate în finisaj în ansamblul de clădiri — Aleea Circului și alții

...ȘI „GOSPODARI"

Iată-ne acum tot pe șoseaua Ștefan cel Mare, la blocul nr. 6, aparținînd lotului de șantiere nr. 2 al I.C.M. 1. Constructorii de aici dispun de aceleași posibilități și condiții pentru desfășurarea lucrărilor ca și cei de la blocul 5. Numai că rezultatele în privința gospodăririi materialelor sînt cu totul deosebite. De la un capăt la

VASILE IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Ancheta noastră

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

„Voievodul țiganilor" pe podiumul sălii de concert

Inițiativa Radioteleviziunii, de a programa executarea în sala de concert a unor creații de teatru muzical neincluse în repertoriile scenelor lirice bucureștene, merită întreaga prețuire nu numai pentru că în felul acesta se lărgește orizontul culturii muzicale a publicului, ci și datorită modului îngrijit în care sînt prezentate lucrările respective. Am semnalat, la timpul său, excelenta interpretare, în acest cadru, a operei „Cosi fan tutte" de Mozart. Prezentată, luni și marți seara, în Studioul mare al instituției (al doilea concert fiind și radiodifuzat), opereta lui Johann Strauss „Voievodul țiganilor" ne prilejuiește considerații asemănătoare.

La un prim aspect, succesiunea celor două lucrări, de genuri și stiluri substanțial diferite, poate provoca oarecare nedumerire. O examinare mai aprofundată ne va arăta însă că fiecare este, în genul ei, o creație de incontestabilă valoare, justificîndu-și din plin prezența în planurile de activitate ale instituțiilor de spectacole și concerte.

Libretul „Voievodul țiganilor" este desigur susceptibil de unele aprecieri critice, mai ales în lumina exigențelor publicului nostru de astăzi, format la școala unei estetici care prețuiește în primul rînd veridicitatea situațiilor înfățișate pe scenă. Muzica operetei, însă, a suportat cu succes examenul hotărîtor al scurgerii timpului. Ea răsună în zilele noastre cu aceeași cuceritoare prospețime, cu același farmec inimitabil, care i-a asigurat, de la premieră, favoarea publicului.

Deși „Voievodul țiganilor" face parte, ca operetă, din genul zis „ușor", interpretarea muzicii sale nu constituie cituși de puțin o sarcină ușoară pentru cîntăreți, ca și pentru cor și orchestră. Multe din ariile și duetele operetei prezintă un grad de dificultate care impune stăpînirea unei tehnici vocale superioare, de genul celei necesare în domeniul operei. Este de aceea întrutotul explicabilă măsura luată de inițiatorii concertului, de a apela la un mănunchi de soliști de frunte ai Teatrului de Operă și Balet. Datorită lor, partitura solistică a beneficiat, în general, de o tălmăcire de frumoasă ținută, care a atins, în unele pagini, un nivel cu totul remarcabil.

Distribuția a fost dominată în chip evident de soprana Arta Florescu și de tenorul Cornel Stavru, care au interpretat, cu multă sensibilitate și cu punerea în valoare a unor calități vocale ce le-au atras de mult unanima prețuire a publicului, cunoscutele arii ale lui Saffi și, respectiv, Sandor Barinkay, cît și duetele, printre care celebrul „Zefirul ne-a cununat". În roluri de mai mică întindere s-au evidențiat soprana Magda Ianculescu (Arsena) și baritonul Octav Enigărescu (un Homonay plin de antren, mai ales în populara arie „Vino frate militar"). Și-au mai dat concursul cîntăreții George Mircea, Mihaela Botez-Ionescu, Ion Stoian, Maria Săndulescu și Alexandru Virgolici.

Excelent pregătit, corul Radioteleviziunii, condus de Alexandru Șumschi, s-a distins printr-o interpretare nuanțată și o dicțiune perfect inteligibilă.

Orchestra de studio a Radioteleviziunii a adus, la rîndul ei, o contribuție de calitate la reușita concertului, a cărui conducere a fost încredințată dirijorului Constantin Bobescu, un bun cunoscător al genului operetei.

Adăugînd la toate acestea prezentarea spirituală, citită cu umorul său caracteristic, de actorul Dem. Savu și cele cîteva elemente de decor presărate pe podiumul sălii pentru a sugera cu discreție ambianța scenică, putem conclude că au fost create toate condițiile pentru ca prezentarea „Voievodului țiganilor" să atingă un nivel calitativ cît mai înalt. Aplauzele susținute ale publicului au confirmat că țelul acesta a fost atins cu prisosință.

E. ELIAN

Soliștii concertului (de la dreapta la stînga) Cornel Stavru, Arta Florescu, Mihaela Botez-Ionescu, Magda Ianculescu, Maria Săndulescu, Octav Enigărescu, Ion Stoian, George Mircea, Alexandru Virgolici.

„Meseria de regizor"

Dumitru Răduță este o fire veselă și sfătoasă. Adeseori spune snoave tovarășilor de muncă din atelierul de lăcătușerie al Uzinelor metalurgice Grivița. Chiar la supărare găsește o vorbă de duh care descrețește frunțile.

— Așa e ei, la partea comică a lucrurilor, spune un coleg.

— Fără să scape esențialul, adaugă un altul.

De fapt această înclinație spre umor și-o fructifică din plin, deoarece face parte din brigada artistică de agitație a uzinei și întotdeauna este distribuit în cupletele „cu haz pentru lume și cu necaz pentru codași", cum spune el. Asta nu înseamnă că Răduță se limitează doar la interpretarea rolului pe care-l deține.

După zeci și zeci de repetiții a început să-și dea seama că Veronica Cristian e prea timidă pentru rolul pe care-l interpretează și ar trebui schimbată cu Gheorghe Dumitrescu, că ansamblul stă prea mult în scenă fără mișcare... La început și-a spus sugestiile timid, apoi a prins curaj. De aceea cînd s-au împărțit poeziile grupului de recitatori ce trebuiau să participe la cea de a treia ediție a bienalei de teatru „I. L. Caragiale", Dumitru Răduță a avut un cuvînt de spus :

— Eu mi-am găsit poezia. O să recit o fabulă de Krilov, „Curiosul". Pentru Veronica am ales „Partidului" de Ioan Meițoiu, iar pentru tine, Gheorghe, cred că se potrivește foarte bine poezia lui Beniuc „Partidului". Hai să le citim împreună să vedem cum merge. Și iată-i la repetiție. La început Dumitru Răduță îi asistă în cel mai deplin neamestec.

— Cum de nu spui nimic Dumitre ? Te dezminți, cum stăm cu „meseria de regizor" ?

— Am vrut întîi să văd interpretarea fiecăruia.

— Veronica, tu ești prea egală, iar tu, Gheorghe parcă ești o moară. În partea „Tu, scut și sabie neînfrîntă" e bine să redai maximum de dirzenie, dar accentuează sentimentul de gingășie pentru versurile astea calde : „De-aceea rid în soare pruncii / Și lacrimi au mosnegii-n gene, / Iar mame tinere-și dezmiardă / Cu dragoste cîntînd odorul..."

Dumitru Răduță și-a luat „meseria de regizor" în serios și primul sfat n-a rămas și ultimul. Altele au venit să-i țină tovărășie—mimică, gesticulație, onalitate și, mai ales, „sentiment".

Fiecare vers să-l simți, nu numai să-l spui ! Este cuvîntul de ordine cu care Răduță începe și sfîrșește repetițiile.

Chiar și înainte de concurs, plin de emoție pentru ei, nu-și uită totuși colegii. Le zîmbește vesel și le spune :

— Curaj ! Vă țin pumnii, „băieți" !

Și „băieții" au fost la înălțime. S-au prezentat bine la concurs și au fost apreciați de juriu.

T. BOTEZ

Paisprezece ani de activitate a împlinit formația de teatru a Centrocoopului. Și, ca orice formație cu tradiție, are un „palmares" bogat : peste treizeci de piese cu care a susținut aproape patru sute de spectacole la sediu și în deplasare. Echipa a obținut nenumărate diplome pe plan raional, orășenesc și chiar un loc II la un concurs pe țară. Mereu în actualitate, actorii amatori fac acum pregătiri în vederea semicentenarului Caragiale. Repetă : „Amicii", „C.F.R.", „Căldură mare", „Un pedagog de școală nouă", „Articolul 214", „Justiție" și „Petițiune".

În fotografie : O scenă din „Amicii".

INFORMAȚIE

O.S.T.A. anunță că spectacolul formației Trio Los Gallos, programat pentru simbătă, 26 mai, ora 17 (biletele cu seria 0) va avea loc la ora 16,30, iar spectacolul din aceeași zi anunțat pentru ora 20 (biletele cu seria P), va avea loc la ora 21.

Popas al „Luceafărului"

Revista „Luceafărul" se pregătește de drum. Membri și colaboratori vor străbate un itinerar vast care cuprinde uzine, fabrici și instituții, peste tot unde muncesc minuitori cu mai multă, ori cu mai puțină dibăcie, ai condeiului. Scopul călătoriei ? Crearea unor legături strînse cu cititorii, în special cu scriitorii amatori.

— Dar nu numai în acele locuri unde există cercuri literare formate — precizează scriitorul Eugen Barbu, redactorul șef al „Luceafărului". Ci pretutindeni unde s-ar putea forma.

Și iată acum primul popas din itinerar : uzinele „23 August". În bănci : muncitorii secției motoare. La tribună : scriitorii George Lesnea, Tiberiu Utan, Ion Brad, Violeta Zamfirescu, Ion Horea, Gica Iuteș și Eugen Barbu, care precizează scopul întîlnirii.

E vorba de o discuție, dar o „încălzire" e necesară. Și ce poate fi mai antrenant decît un „intermezzo" de poezie ? George Lesnea debutează cu o poezie închinată partidului, cu versuri despre bătrînețe și tinerețe, cu „Șalul negru", binecunoscuta sa traducere din opera lui Pușkin. Tiberiu Utan recită despre prietenie ; Violeta Zamfirescu despre dragoste; Ion Horea evocă peisajul Devei ; Ion Brad pe cel al podgoriilor ieșene...

Atmosfera s-a creat. Limbile se dezleagă ușor, ca într-o discuție nestingherită, de cenaclu.

— Bine ați venit — zice un tinerel, blond și subțiratic. Și să sperăm că vizitele se vor repeta. Noi, membrii cercului literar „George Topîrceanu"...

Și vorbitorul este descusut cu de-amănuntul : cine e, dacă a publicat pe undeva... Da, Florian Candrea, motoristul, e destul de vechi prieten cu poezia. A publicat, prin gazeta uzinelor „23 August" și „Republica", versuri despre primăvară, despre viața nouă...

Florian Candrea va trimite, desigur, poezii „Luceafărului".

— Dar am vrea să vă spunem cîte ceva și despre conținutul revistei — zice sudorul Constantin Grigore.

Vorbitorul ar dori mai multe poezii consacrate muncitorilor. Părere împărtășită și de Florian Galdoș, care-și exprimă preferințele pentru versul militant. Ștefan Biolaș readuce discuția pe tărîmul meșteșugului literar. Pune întrebări în legătură cu folosirea figurată a unor cuvinte. Zalomir Bosnea opinează că unele versuri sînt puțin inteligibile. Gheorghe Vintilă întreabă pentru ce se publică volume de format atît de divers ?

Oaspeții se duc apoi să viziteze secția de prelucrare mecanică — una din secțiile-model ale uzinei. Grupul de reprezentanți ai „Luceafărului" se întreține amical cu Constantin Ficiu, cunoscut corespondent al unor ziare, cu strungarul Ion Tudor, care, pus pe confesiuni, mărturisește că și-a încercat pana la povestiri. („Să vii neapărat la noi" — îl încurajează unul dintre scriitori).... Ba chiar și cu doi eroi de literatură „locală" — rectificatorii fruntași Maria și Ion Robu, despre care nu de mult a scris o schiță economistul Traian Bădulescu, publicată în „Viața uzinei".

Nu-i exclus ca soții Robu să fi atras și atenția scriitorilor consacrați. În orice caz, i-am văzut pe reprezentanții „Luceafărului" învîrtindu-se cam mult în jurul lor. Fiindcă itinerarul planuit de „Luceafărul" poate da rezultate dintre cele mai diverse.

G. VINTU

La tribună, recită, poetul George Lesnea.

„Meseria de regizor"

Dumitru Răduță este o fire veselă și sfătoasă. Adeseori spune snoave tovarășilor de muncă din atelierul de lăcătușerie al Uzinelor metalurgice Grivița. Chiar la supărare găsește o vorbă de duh care descrețește frunțile.

— Așa e ei, la partea comică a lucrurilor, spune un coleg.

— Fără să scape esențialul, adaugă un altul.

De fapt această înclinație spre umor și-o fructifică din plin, deoarece face parte din brigada artistică de agitație a uzinei și întotdeauna este distribuit în cupletele „cu haz pentru lume și cu necaz pentru codași", cum spune el. Asta nu înseamnă că Răduță se limitează doar la interpretarea rolului pe care-l deține.

După zeci și zeci de repetiții a început să-și dea seama că Veronica Cristian e prea timidă pentru rolul pe care-l interpretează și ar trebui schimbată cu Gheorghe Dumitrescu, că ansamblul stă prea mult în scenă fără mișcare... La început și-a spus sugestiile timid, apoi a prins curaj. De aceea cînd s-au împărțit poeziile grupului de recitatori ce trebuiau să participe la cea de a treia ediție a bienalei de teatru „I. L. Caragiale", Dumitru Răduță a avut un cuvînt de spus :

— Eu mi-am găsit poezia. O să recit o fabulă de Krilov, „Curiosul". Pentru Veronica am ales „Partidului" de Ioan Meițoiu, iar pentru tine, Gheorghe, cred că se potrivește foarte bine poezia lui Beniuc „Partidului". Hai să le citim împreună să vedem cum merge. Și iată-i la repetiție. La început Dumitru Răduță îi asistă în cel mai deplin neamestec.

— Cum de nu spui nimic Dumitre ? Te dezminți, cum stăm cu „meseria de regizor" ?

— Am vrut întîi să văd interpretarea fiecărula.

— Veronica, tu ești prea egală, iar tu, Gheorghe parcă ești o moară. În partea „Tu, scut și sabie neînfrîntă" e bine să redai maximum de dirzenie, dar accentuează sentimentul de gingășie pentru versurile astea calde : „De-aceea rid în soare pruncii / Și lacrimi au mosnegii-n gene, / Iar mame tinere-și dezmiardă / Cu dragoste cîntînd odorul..."

Dumitru Răduță și-a luat „meseria de regizor" în serios și primul sfat n-a rămas și ultimul. Altele au venit să-i țină tovărășie—mimică, gesticulație, onalitate și, mai ales, „sentiment".

Fiecare vers să-l simți, nu numai să-l spui ! Este cuvîntul de ordine cu care Răduță începe și sfîrșește repetițiile.

Chiar și înainte de concurs, plin de emoție pentru ei, nu-și uită totuși colegii. Le zîmbește vesel și le spune :

— Curaj ! Vă țin pumnii, „băieți" !

Și „băieții" au fost la înălțime. S-au prezentat bine la concurs și au fost apreciați de juriu.

T. BOTEZ

Un subiect reușit

Nu o dată au încadrat redactorii jurnalului „Actualitatea în imagini" între subiectele săptămînalului lor cinematografic și un cîntec. Se filmau doar orchestra și soliștii

Ultimul număr al „Actualității în imagini" ne aduce însă un element nou. Pe banda sonoră a jurnalului putem auzi unul din șlagărele anului, cîntecul „Macarale". Dar pe ecran nu mai vedem nici orchestra, nici soliștii, ci imaginea vizuală a textului cîntecului. Adică autorii jurnalului comentează, cu ajutorul obiectivului camerei de filmat, cîntecul lui Costel Zaharia. Montajul păstrează și el ritmul însuflețit al piesei muzicale, dovedind virtuozitate și fantezie. Iar pe ecran sînt prezenți eroii principali ai cîntecului, constructorii peisajelor arhitectonice mai noi ale Capitalei.

Emisiune sportivă la televiziune

Pe cerul albastru de mai, plutește coborînd cu grație umbrela larg deșlășurată a parașutei. Toate privirile sînt îndreptate către ghemul negru de sub umbrelă, care pe măsură ce coboară se dovedește a fi un om, un îndrăzneț ! Pe ecranul televizorului cadrele se succed cu repeziciune și de mult ai și uitat că te afli în fotoliul de acasă și nu pe gazonul aerodromului de la Clinceni...

Cam acesta a fost sentimentul pe care ni l-a dat duminică dimineața ultima emisiune sportivă organizată de redacția televiziunii pentru cei mici și transmisă direct de la Clinceni. Cele patruzeci de minute pe care le-am petrecut în compania fruntașilor sportului cu parașuta au fost însă de neuitat nu numai pentru micii telespectatori dar și pentru cei mai virstnici. Am stat de vorbă cu Elena Băcăuanu și cu alți tovarăși de-ai ei ai sportului voinței și îndrăznelii, am asistat la demonstrațiile de antrenament parașutistic, am urmărit operațiile de pliere a parașutei, am aflat părțile din care se compune o parașută și cum se face o lansare automată spre deosebire de cea la comandă, ne-am urcat împreună cu operatorii de film ai televiziunii pe nave cu parașutiștii și apoi i-am privit cu ochiul camerei de televiziune cum se apropiau vertiginos de pămînt pentru ca să se oprească apoi undeva în drum, suspendați de uriașa umbrelă a parașutei. Emisiunea a fost reușită, interesantă și utilă nu numai pentru popularizarea sportivilor noștri fruntași dar și pentru răspîndirea unui sport care contribuie la întărirea voinței și sănătății îndrăznerilor care-l practică.

T. C.

DOUĂ POVESTIRI PENTRU COPII:
„CĂSUȚA IEPURAȘULUI" ȘI „OUL NĂZDRĂVAN"

Trebuie să salutăm cu satisfacție faptul că după o vacanță de mai bine de un an, secția de diafilme a studioului cinematografic „Al. Sahia" și-a amintit de credincioșii săi prieteni, copiii, și le-a dăruit într-un diafilm ecranizarea a două povestiri. Cu atît mai mult, cu cît diafilmul adresat preșcolarilor este realizat în culori. Ne vom referi în mai mică măsură la conținutul basmelor. Ele sînt lucrări îndeobște cunoscute, transpuse de pe planul literar pe cel al desenelor. „Oul năzdrăvan" este inspirat de o povestire a prozatorului moldovean Ion Istrati iar „Căsuța iepurașului" reprezintă tălmăcirea unui cunoscut basm popular rus.

În mai mare măsură ne interesează însă realizarea tehnică a diafilmului, pe genericul căruia semnează ca autor Elena Holban, ca redactor Lia Carabăț și ca desenator Georgeta Tentulescu. Fără îndoială, diafilmul va fi primit cu satisfacție de către micii posesori de diascoape, și aceasta în primul rînd pentru că titlurile adresate preșcolarilor sînt atît de puține. Nu putem însă trece peste anumite deficiențe ale acestui diafilm, care ar fi putut lipsi. Este vorba în primul rînd de coloritul

Cronica diafilmului

șters, cenușiu, al peliculei, care obosește pe privitor. Cu totul nesatisfăcătoare este și realizarea desenelor. Personajele basmului „Oul năzdrăvan" sînt decorative, lipsite de individualitate, inexpresive. Și cine sînt aceste personaje ? O pisică, un rac, un șoricel — cîte noutăți de privit pentru preșcolar și ce izvor de umor pentru autor. E puțin spus că desenele sînt neinspirate. Ele sînt atît de nedemnatic realizate încît adesea trebuie să faci adevărate eforturi pentru a recunoaște, de pildă, că animalul cu un cap cît gămălia vrea să fie un iepuraș. Într-un plan în care se află un țap — ce prilej de bună voie pentru desenator ! — animalul este plasat undeva în fund într-o poziție cu totul nefirească, neverosimilă. Citești în textul lămuritor că a apărut și un țap și-l cauți prin imagine. Hotărît că desenatoarea Georgeta Tentulescu ar putea să lucreze desenele diafilmului cu mai multă atenție și... inspirație.

Diafilmul desigur e necesar și organizațiile comerciale îl vor comanda. Dar ar fi bine ca, dînd mai multă însemnătate producției diafilmelor pentru preșcolari, redacția secției de diafilme a studioului „Al. Sahia" să dovedească și mai multă exigență față de realizatori.

T. CARANFIL

Calitatea reparațiilor și a întreținerii vehiculelor I.T.B.

Cu toate că transportul în comun din Capitală satisface astăzi în condițiuni mult mai bune cerințele cetățenilor, și în prezent mersul vehiculelor I.T.B. pe unele linii constituie uneori obiect de discuții în sesiuni ale sfaturilor populare, în consfătuiri ale deputaților, între călători... Pentru că bucureșteanul, obișnuit ca la locul său de muncă să fie exigent în privința calității lucrului, în sensul cel mai larg al cuvîntului, manifestă aceleași pretenții și față de calitatea deservirii pe liniile I.T.B.

Deunăzi pe linia 32 a rămas în pană o mașină.

— S-a defectat frîna, a ajuns la concluzie șoferul.

Pe o altă linie, cu prilejul unei alte defecțiuni la tramvaie, au auzit spunîndu-se:

— Sînt de vină... rulmenții. Nu i-au montat bine la Atelierele Centrale...

— Întreținerea la depou nu s-a făcut bine...

Ținînd seama de faptul că în cazul I.T.B.-ului, atît cel care execută reparațiile cît și beneficiarii aparțin aceleiași întreprinderi, era interesant de confruntat părerile unora cu ale altora în privința calității lucrului...

Din inițiativa comitetului raional de partid 1 Mai, a avut loc recent la Atelierele Centrale I.T.B. o asemenea consfătuire între „furnizori" și „beneficiari". Obiectul discuțiilor: necesitatea îmbunătățirii calității reparațiilor și a întreținerii vechiculelor I.T.B.

Dezbaterile, la care au luat parte numeroși ingineri, tehnicieni, muncitori, au avut un caracter concret, tehnic, de pe poziția dorinței de a se acorda ajutor reciproc în scopul evitării unor deficiențe.

Vorbitorii au recunoscut în unanimitate că în prezent condițiile create pentru repararea și întreținerea vehiculelor sînt mult mai bune decît în urmă cu cîțiva ani. Și dacă graficul defectelor survenite pe traseu are o linie descendentă — 4 la sută în 1959; 3,16 la sută în 1960; 1,52 la sută în 1961 și 1 la sută în 1962 — aceasta reflectă în bună măsură cum a evoluat și calitatea muncii la ateliere și în depouri.

Atît „furnizorii" cît și „beneficiarii" și-au emis bineînțeles și părerile critice, căzînd și de astădată de comun acord că nivelul realizărilor nu este încă pe măsura dotărilor și a modernizărilor

Pe marginea unei consfătuiri

care au fost înfăptuite la I.T.B.; că mai există rezerve interne și multe posibilități de a îmbunătăți calitatea reparațiilor.

„Furnizorul" — Atelierele Centrale I.T.B. — care are sarcina de a întreține parcul de transport prin efectuarea reparațiilor planificate și ocazionale și-a exprimat, printre altele, următoarele pretenții:

— Beneficiarul — depourile — întîrzie adesea aducerea agregatelor, ceea ce obligă la o activitate în salturi la sfîrșitul lunii; agregatele sînt trimise la reparații fără a fi în stare de funcțiune, descompletate și demontate; se trimit la Ateliere unele agregate a căror reparație intră în sarcina exploatării și altele.

Beneficiarii au avut și ei pretenții numeroase. Ei au cerut ca durata de funcționare a pieselor componente atît la tramvaie cît și la autobuze să fie mărită; ca zgomotul să fie diminuat. S-au citat o serie de date concludente, s-au făcut propuneri.

— Se simte nevoia redimensionării unor piese necesare exploatării tramvaielor, care se uzează prea repede; coamele de bandaj prezintă în ultima vreme rebuturi, chiar și la cîteva zile după ce au fost livrate, în special cele de 18 mm, — a spus tov. N. Mihu de la depoul Ilie Pintilie — din cauză că sînt prea înalte față de canalul șinii, ele se răsfrîng în exterior, iar saboții le transformă în așchii circulare. Așa se provoacă mai ales la tramvaie fenomenele de frînare și blocare.

— Sînt încă destule deficiențe în ce privește rulmenții, în special la piesele care fac parte din aceste ansamble, a arătat un alt tovarăș. Experiența dovedește că aici există serioase rezerve interne. Anul trecut, în perioada august-noiembrie, cînd s-a desfășurat o acțiune susținută în această direcție, defecțiunile privind uzura osiilor s-au redus cu circa 30 la sută... La Atelierele Centrale trebuie să se acorde o deosebită atenție și respectării toleranțelor prescrise. Nerespectarea lor duce la defecțiuni, la zgomot.

Și cîte alte chestiuni interesante strîns legate în fond de circulația tramvaielor, au fost dezbătute pe larg în consfătuire. Principalele probleme ridicate și propunerile făcute urmează a fi cuprinse într-un amplu plan de măsuri. Și fără îndoială, realizarea lui se va resimți în bine și în circulația pe liniile I.T.B., în sensul că pe trasee se vor înregistra și mai puține incidente din cauza reparațiilor sau a întreținerii, că vor avea loc mai puține imobilizări de vehicule.

P. I.

Poșta juridică

A. Petre ne întreabă cum se calculează pe zi, în cadrul unei luni, salariul tarifar și ajutorul de boală, în cazul în care în cursul unei luni, un anumit interval un salariat a fost în concediu medical, iar restul a lucrat în mod normal.

RĂSPUNS : În conformitate cu dispozițiunile legale în vigoare, calcularea salariului tarifar pe zi lucrătoare și a ajutorului de boală pe zi lucrătoare se face deosebit. Calcularea salariului tarifar pe zi se face împărțind acest salariu la numărul de zile lucrătoare din luna respectivă. Pentru calculul ajutorului de boală pe zi se ia în considerare salariul tarifar de încadrare al angajatului pe luna în care s-a produs pierderea capacității de muncă, care se împarte la 25,5 în oricare lună a anului, obținîndu-se astfel salariul pe o zi. Asupra acestui salariu pe o zi, se aplică procentele legale în raport cu care se stabilesc ajutoarele de boală, iar suma rezultată se înmulțește apoi cu numărul zilelor de concediu medical (ajutorul stabilit potrivit celor de mai sus se acordă numai pentru zilele lucrătoare din perioada incapacității de muncă).

Popescu Ernestina ne întreabă dacă fiind absolventa unei școli medii de cultură generală (XI clase) fără a avea și examenul de maturitate, poate fi încadrată în viitor sau menținută în prezent pe o funcție pentru deținerea căreia se cer studii medii.

Răspuns. În conformitate cu avizele organelor competente, absolvenții școlilor medii de cultură generală (liceu) fără examen de maturitate (bacalaureat), precum și cei ai școlilor echivalate de Ministerul Învățămîntului și Culturii cu școlile medii de cultură generală, fără examenul de diplomă, sînt considerați cu studii medii complete pentru menținerea sau încadrarea în funcțiile pentru care se cer studii de grad mediu.

Evident însă, cei în această situație nu pot urma cursurile unui institut de învățămînt superior.

Aici vorbește bucureșteanul

VINE, VINE, VINE... APA

Pivnița imobilului situat în strada Semaforului nr. 18—24, cartierul Steaua, are proprietatea de a acumula... apă. Locatarii au vrut să scape de un asemenea necaz și au făcut numeroase reclamații la I.A.L. din raionul Grivița Roșie. Rezultatul a fost că echipe ale acestei întreprinderi au venit în mod operativ cu pompe și au scos apa din pivniță. Infiltrarea apei însă continuă iar pereții clădirii se distrug. Din această cauză, locatarii au cerut să se cerceteze cauza și să se ia măsurile necesare. Cererea lor a rămas nerezolvată de ani de zile, așa că apa continuă să transforme periodic pivnița acestui imobil în... bazin. Sfatul popular trebuie să ia măsuri urgente și radicale.

I. MIHAI

UN COMITET FRUNTAȘ

Comitetul de stradă din circumscripția nr. 126, raionul Grivița Roșie, are o activitate deosebit de bogată. Membrii comitetului au inițiat numeroase acțiuni menite să înfrumusețeze cartierul și au participat la colectarea fierului vechi.

De curînd, pe strada Neamului, comitetul de stradă a reușit să inaugureze o bibliotecă de casă, care și-a format un activ numeros de cititori.

IOAN FINICĂ

MĂTURI... PUTREDE

Am fost să cumpăr o mătură cu coadă de la magazinul cu articole de menaj din Piața Dorobanți. În unitate erau mai multe asemenea mături dar toate erau... putrede. Pe ele se vedea însă distinct scris numele producătorului : cooperativa „Munca la domiciliu"-Medgidia. N-am înțeles însă de ce asemenea mărfuri sînt puse în comerț, mai ales că responsabilul mi-a spus că măturile erau sosite recent ?

D. RADU

NIȘTE TRATATE DE MEDICINĂ...

A apărut din nou cu un maldăr de cărți.

— Iarăși cărți ? (tonul reprobului e, totuși, complice la faptă).

Se investighează în comun alte unghere libere. Și tot în comun se conchide că :

— Nu mai merge ! Trebuie bibliotecă...

Pînă una-alta — se încearcă o oarecare ordine...

În încăpere s-a așternut tăcerea. Poate ar fi dăinuit mult, dar...

— Tratate de medicină ?!?

Vasilica schițează un răspuns al feței. Vorbește cu bucurie de „zecele" de la anatomie, de intenția de a-și face din acest succes un preludiu în realizarea viitoarei intenții. Și, știindu-se elevă abia în clasa a IX-a a școlii serale, păstrează cu modestie rezerva timpului :

— Pînă atunci mai e !

Lui Petre gîndul îi pare ca o cîudățenie :

— De ce tocmai medicina ?

Dar, undeva, în adîncurile aducerilor aminte, nedumerirea și-a ascultat ecoul :

— Aș vrea să știu, Petre, tu de ce ai ales tocmai științele juridice ? (îl întrebase Vasilica în urmă cu doi ani).

— E ceea ce-mi place ! — i-a răspuns simplu.

I se părea, probabil și ei ciudat, în ce chip s-ar putea aprinde în sufletul unui lăcătuș pasiunea pentru știința legilor ; după cum lui — acum — îi venea peste mînă s-o vadă pe Vasilica, muncitoare într-unul din laboratoarele uzinelor textile „7 Noiembrie", dăruindu-se medicinii.

— Îți mai amintești, Petre ?

Adausurile și confirmările sînt de prisos... Printre maldărele de cărți, ce se cer rînduite, soții Nicolae retrăiesc împreună aceeași clipă de-acum cinci ani :

...Clipa cînd amîndoi s-au cunoscut în banca școlii de calificare de la uzinele „7 Noiembrie".

CORNELIA SIMIONESCU

INSTANTANEU

IX-a a școlii serale, păstrează cu modestie rezerva timpului :

— Pînă atunci mai e !

Lui Petre gîndul îi pare ca o cîudățenie :

— De ce tocmai medicina ?

Dar, undeva, în adîncurile aducerilor aminte, nedumerirea și-a ascultat ecoul :

— Aș vrea să știu, Petre, tu de ce ai ales tocmai științele juridice ? (îl întrebase Vasilica în urmă cu doi ani).

— E ceea ce-mi place ! — i-a răspuns simplu.

I se părea, probabil și ei ciudat, în ce chip s-ar putea aprinde în sufletul unui lăcătuș pasiunea pentru știința legilor ; după cum lui — acum — îi venea peste mînă s-o vadă pe Vasilica, muncitoare într-unul din laboratoarele uzinelor textile „7 Noiembrie", dăruindu-se medicinii.

— Îți mai amintești, Petre ?

Adausurile și confirmările sînt de prisos... Printre maldărele de cărți, ce se cer rînduite, soții Nicolae retrăiesc împreună aceeași clipă de-acum cinci ani :

...Clipa cînd amîndoi s-au cunoscut în banca școlii de calificare de la uzinele „7 Noiembrie".

CORNELIA SIMIONESCU

Vă informăm despre:

Pregătiri pentru vacanța de vară a elevilor

Și anul acesta vacanța de vară va aduce elevilor bucureșteni numeroase bucurii. Comitetul Orășenesc București al U.T.M. și Sfatul Popular al Capitalei, cu sprijinul Consiliului local al sindicatelor și al Consiliului orășenesc U.C.F.S. au luat din timp măsurile necesare pregătirii și organizării a numeroase acțiuni și manifestări distractiv-recreative pentru elevi.

In tabere la munte și la mare

Numeroși elevi fruntași la învățătură și disciplină, care au obținut cele mai bune rezultate la sfîrșitul anului școlar, vor avea prilejul să-și petreacă o parte a zilelor de vacanță în taberele de la munte și de la mare cu avizul medicului, în excursii pentru cunoașterea patriei socialiste. Din toate școlile Capitalei vor fi trimiși în tabere și în excursii peste 23.000 de pionieri și elevi Pe lîngă confortul de cazare, la dispoziția elevilor vor fi puse materiale sportive, biblioteci etc.

La Snagov

O dată cu vacanța de vară, va fi reluată activitatea și în tabăra de la Snagov, în condiții mult îmbunătățite. Peste 4.000 de elevi din școlile Capitalei vor petrece zile plăcute în cursul celor opt serii. Pe lîngă materialele sportive se mai pregătesc bazinul de înot și bărcile pentru plimbări pe lac.

Tabere raionale

În fiecare raion al Capitalei se vor organiza tabere turistice în serii de cîte 100 și 150 de elevi. Ele vor funcționa la Mogoșoaia (raionul Grivița Roșie), Pustnicul (raionul 23 August), Pustnicul-Brănești (raionul Tudor Vladimirescu), Slobozia — 30 Decembrie (raionul Nicolae Bălcescu), Băneasa (raionul 30 Decembrie), Buda-Argeș (raionul V. I. Lenin), Roșu (raionul 16 Februarie) și Afumați (raionul 1 Mai). În aceste tabere elevii vor avea asigurate aceleași condiții ca și la Snagov.

In locuri recreative

Pe lîngă taberele raionale, se vor organiza tabere locale pe raioane. Asemenea tabere vor fi în parcul Herăstrău, strandul Știința de la lacul Tei, parcul 23 August, Parcul Copilului, clubul uzinelor „Timpuri Noi", clubul „Constructorul", stadionul Progresul și stadionul Știința.

La bazinele de la strandul Tineretului, Palatul Pionierilor, lacul Tei și Dinamo vor putea învăța înotul 15.000 de copii. Clubul sportiv școlar și școlile sportive nr. 1 și nr. 2 vor organiza cu elevii diferite acțiuni sportive pe stadioanele Tineretului și 23 August.

★

În taberele locale, raionale, în cluburi și la casele de cultură, elevii și pionierii se vor întîlni cu activiști de partid și de stat, cu muncitori fruntași în producție, cu scriitori, vor învăța cîntece și poezii patriotice, jocuri pionierești, vor organiza focuri de tabără, reuniuni, carnavaluri, excursii și alte activități cultural-distractive.

M. G.

Cuvinte încrucișate

Floare la ureche

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	A	D	O	V	E	A	N	U	■	C	A
2	E	M	I	N	E	S	C	U	■	O		
3	B	A	N	■	I	E	■	M	I	E	R	E
4	O	N	I	■	■	N	A	E	■	O		
5	I	■	C	A	L	I	N	■	N	A	L	S
6	■	E	U	■	I	N	U	T	I	L	A	■
7	I	N	■	Y	N	■	N	I			■	
8	S	E	V	A	■	E	T	N	A	■		
9	A	■	I	S	A	C	■	A	R	O	M	E
10	N	E	A	■		R	A	R	E	■		
11	O	S	T	A	■	A	R	A	■	P	T	R
12	S	T	A	M	I	N	E	■		R		

ORIZONTAL : 1) Printre numeroasele sale romane figurează și „Nada Florilor" — Florica... fără flori ! 2) Geniul poeziei românești, autorul cunoscutei poezii „Floare albastră" — Înflorește primăvara. 3) Nume bărbătesc — Cămașă înflorată — Dulceața florilor. 4) Piatră semiprețioasă — Nicolae în familie — Interval muzical. 5) Arbust sălbatic cu flori albe și fructe roșii — Vals. 6) Subsemnatul — De florile mărului. 7) Firicel de floare albastră — Vene ! — Oraș în Franța. 8) Sîngele plantelor — Vulcan în Sicilia — Din muguri ! 9) Poet clujean, autorul poeziei „Flori, frumoase flori". — Mireasma florilor (pl.) 10) Mormane de... flori de gheață — „...Ca un măr, ca un păr, ca un fir de trandafir..." — Două fire din buchet ! 11) Organizează turnee artistice. — A lucra pămîntul — Pentru 12) Conțin polenul — Floarea nevinovăției.

VERTICAL : 1) Compozitor sovietic, autorul melodiei „Albăstrele" — A scris poezia „Nu vă scuturați, florilor". 2) Clasic al picturii românești, autorul printre altele al tabloului „Anemone" — Aduce cu sine somnul (nu e mac) — Punct cardinal. 3) Autorul romanței „Nufăr alb" — Existență. 4) La anemone ! — În axă ! — Pentru florile din casă — Înainte de amiază. 5) Particulă a viitorului — Liniștit — Posedă. 6) A scris poezia „Printre crengi cu n-am să-mi lunec văzul" — Pe el ați văzut „Floarea de piatră". 7) Spinul trandafirului — „Nu rupeți florile" — Stăpînește. 8) Margareta, Violeta, Roza — În floarea vieții (fem.). 9) Lied de Schumann — 10) Din floare — Pere ! 11) Hora petalelor — Sprijin (fig. pl.). 12) Inflorescență — Pînză înflorată.

ST

Pe tot globul

Evenimentele din Argentina

BUENOS AIRES 24 (Agerpres). — Incidentele petrecute la 22 mai în fața clădirii parlamentului argentinian și decretele antidemocratice ale președintelui Guido prin care se suspendă activitatea Congresului și sînt desființate partidele politice continuă să fie condamnate de liderii principalelor partide argentiniene.

După cum transmite agenția Associated Press, la 23 mai doi senatori și cinci deputați au demisionat în semn de protest împotriva politicii președintelui Guido. Senatorul Adolfo Vicchi, din partea Partidului conservator, a declarat că „este de neconceput să continui a fi legislator într-un parlament care nu mai activează, unde nu se mai votează și care trebuie să rămînă pasiv". Printre celelalte personalități politice care și-au prezentat demisia se află deputații Carlos Ajinaga, Emilio Joffe și Jose Ipolito.

Referindu-se la incidentele care au avut loc în fața clădirii parlamentului unde poliția a atacat pe deputații care încercau să pătrundă în parlament agenția Associated Press transmite că explozilile grenadelor cu gaze lacrimogene au rănit trei femei iar Hector Gomez Machado, liderul majorității în fostul Congres, a fost trintit la pămînt. Imediat după aceea în capitala Argentinei au avut loc demonstrații în cursul cărora locuitorii au scandat: „Jos dictatura".

Agențiile de presă anunță că la 23 mai 30 de deputați peronișți împreună cu reprezentanții partidelor „Mișcarea radicală populară" și „Uniunea civică radicală intransigentă" au ținut o ședință în afara clădirii parlamentului. Ei au făcut cunoscut că în ciuda interdicției guvernului Camera inferioară își începe lucrările și au invitat pe reprezentanții celorlalte partide politice să li se alăture. (Ținerea ședințelor în afara sediului Congresului este permisă de regulamentele Camerei deputaților pentru cazuri excepționale).

Greva oamenilor muncii spanioli — în cea de-a 5-a săptămînă

● Ieri, numărul greviștilor s-a menținut la 100.000 ● Mișcarea grevistă se transformă într-o viguroasă luptă politică împotriva regimului franchist

MADRID 24 (Agerpres). — „Cu toate că greva oamenilor muncii din Spania a intrat în cea de-a 5-a săptămînă relatează corespondentul de la Madrid al agenției France Presse, pînă acum nu se observă nici un simptom al slăbirii acestei mișcări greviste. Dimpotrivă greva ia o amploare din ce în ce mai mare".

Numărul total al greviștilor din Spania s-a menținut miercuri la 100.000 în centrul mișcării greviste din Spania continuă să se afle minerii din Asturia, urmați de minerii și muncitorii metalurgiști din întreprinderile mari și mici din regiunile industriale Barcelona, Biscaya, provincia Leon, Saragossa, Guipuzcoa, Andaluzia, Madrid și, de asemenea, muncitorii de la numeroase șantiere navale, rafinării și fabrici de conserve din Spania. „Această enumerare relatează același corespondent este incompletă deoarece autoritățile franchiste creează mari dificultăți în obținerea de informații privind amploarea pe care această mișcare grevistă o ia în diferite regiuni ale Spaniei".

După cum relatează agențiile de presă, miercuri seara muncitorii de la o serie de importante întreprinderi din suburbiile Madridului au încetat lucrul și au declarat o grevă a brațelor încrucișate. Greva a cuprins și ateliere și întreprinderi mai mici, precum și atelierele de căile ferate.

Din relatările agențiilor de presă reiese că mișcarea grevistă din Spania **s-a transformat într-o serioasă luptă politică împotriva regimului lui Franco. Agenția France Presse relatează că larga mișcare a muncitorilor pentru revendicările lor economice care a intrat în cea de-a 5-a săptămînă s-a transformat într-o bază de pe care toate partidele și mișcările aflate în opoziție față de regimul lui Franco cer sub o formă sau alta schimbarea acestui regim într-o direcție democratică.**

„Liberalii, republicanii, monarhiștii, catolicii de stînga, progresiștii, socialiștii și comuniștii, arată agenția France Presse, s-au grupat într-un front unit, au găsit un limbaj comun pentru a chema pe toți muncitorii la unitate și a cere democratizarea instituțiilor naționale"

Sub semnul internaționalismului proletar

PARIS 24 — Corespondentul Agerpres transmite:

Solidaritatea clasei muncitoare franceze cu oamenii muncii spanioli se manifestă sub formele cele mai diferite. Sindicatul C.G.T. al oamenilor muncii din comerț a adresat ambasadei Spaniei la Paris o scrisoare în care își exprimă solidaritatea cu oamenii muncii spanioli și se angajează să participe activ la acțiunile de sprijinire a greviștilor spanioli.

La întreprinderea mecanică Alsthom au fost organizate de secțiile sindicale colecte, strîngîndu-se 52.600 de franci pentru greviștii spanioli. Acțiuni similare au avut loc și la întreprinderile „General Motors" din Gennevilliers unde muncitorii care desfășoară în prezent acțiuni pentru majorarea propriului lor salariu au colectat suma de 46.000 de franci.

La apelul uniunilor departamentale C.G.T., C.F.T.C., Force Ouvriere și Federației Educației Naționale la Valence a avut loc un miting de solidaritate cu muncitorii spanioli. Mitinguri asemănătoare au avut loc într-o serie de suburbii pariziene. Cu acest prilej au fost adunate semnături pe petiții remise ambasadei Spaniei la Paris.

LAOS: Mitinguri de protest împotriva amestecului S.U.A. în treburile țării

XIENG KUANG 24 (Agerpres). — După cum relatează Agenția Vietnameză de Informații, luna aceasta, în provincia Saravane (Laosul inferior) au avut loc mitinguri de protest la care au luat parte 15.000 de persoane. Participanții la aceste mitinguri au adresat guvernului regal și partidului Neo Lao Haksat rezoluții în care protestează cu hotărîre împotriva amestecului Statelor Unite în treburile Laosului.

În rezoluții se cere retragerea trupelor americane, tailandeze, sud-vietnameze, filipineze și ciankaișiste din Laos, respectarea de către grupul Fumi Nosavan a acordurilor de la Zürich, Hin Hop și Geneva și formarea unui guvern de coaliție în frunte cu prințul Suvanna Fumma.

În luna aprilie aproximativ 2.000 de persoane au participat la mitingurile de protest organizate în provincia Attopeu (Laosul inferior) împotriva amestecului american și a poziției grupului Fumi Nosavan.

★

DELHI 24 (Agerpres) TASS transmite:

Ziarul „INDIAN EXPRESS" publică la 23 mai o scrisoare a cititorului său Prem Ciandra Djain din Delhi care scrie: Ultimele măsuri militare ale S.U.A. în Asia de sud-est demonstrează în mod edificator că Statele Unite duc o politică, care continuă să încalce acordurile de la Geneva cu privire la Indochina și în special, hotărîrile adoptate în legătură cu Laosul. S.U.A. intenționează ca prin măsuri militare să intimideze țări neutre ca India, Ceylonul, Indonezia, Cambodgia și altele. Trimiterea navelor flotei a 7-a americane, spre coastele Asiei de sud-est creează o primejdie directă de război în Asia. După cum se vede, Statele Unite nu au de gînd să acorde popoarelor dreptul de a-și hotărî singure soarta.

Noi provocări ale bandelor rebele

XIENG KUANG 24 (Agerpres). — Potrivit postului de radio Vocea Laosului, bandele rebele ale lui Fumi Nosavan continuă să violeze acordul de încetare a focului.

Recent a arătat postul de radio, un regiment mecanizat însoțit de o unitate de artilerie grea s-a deplasat de la Vientiane la Muong Cau, pregătindu-se în vederea unui atac împotriva localității Tha Thom.

La 19 mai o unitate de soldați sud-vietnamezi care se află în Laos au efectuat operațiuni de „curățire" în regiunea Keng Kok, confiscînd vitele și alte bunuri ale populației locale.

La 17 mai unități rebele din provincia Cammon sub conducerea unor ofițeri tailandezi au atacat forțele patriotice însă au fost respinse cu pierderi grele.

Unitățile rebele au fost respinse de asemenea și în provincia Luang Prabang, în apropiere de localitatea Ban Phi, la 20 mai.

Pe de altă parte postul de radio al unităților Patet-Lao a transmis că un grup de rebeli parașutați care acționau la sud-est de Sala Fu Kun a trecut de partea forțelor populare împreună cu armele respective.

TRATATIVELE LUI BALL CU ADENAUER ȘI SCHROEDER CU PRIVIRE LA PRIMIREA ANGLIEI ÎN „PIAȚA COMUNĂ"

BONN 24 (Agerpres). — Referindu-se la tratativele lui Ball, secretar de Stat adjunct al S.U.A., cu cancelarul R.F.G., Adenauer și cu ministrul Afacerilor Externe, Schroeder, ziarele vest-germane arată că în cursul acestor tratative Ball a insistat ca Anglia să fie primită cît mai curînd în „Piața comună". El a cerut totodată ca R.F.G. să facă demersuri în acest sens pe lîngă guvernul francez.

Comentatorii subliniază că Washingtonul „este foarte interesat" în aderarea cît mai grabnică a Angliei la Comunitatea economică europeană, deoarece de această aderare depinde în mare măsură soarta noului proiect de lege al președintelui S.U.A., Kennedy, cu privire la liberalizarea comerțului exterior. Ziarul „DEUTSCHE ZEITUNG" declară fățiș că „dacă Anglia nu va fi membră a comunității economice europene, propunerea președintelui Kennedy cu privire la liberalizarea comerțului exterior american va fi respinsă de Congres".

Tratativele lui Ball cu Adenauer și Schroder s-au referit de asemenea la convorbirile sovieto-americane privind reglementarea pașnică a problemei germane.

Fisuri tot mai adînci în alianța occidentală

NEW YORK 24 (Agerpres).

„Alianța occidentală trece printr-o perioadă tulbure" — scrie comentatorul american Drew Middleton într-un articol apărut în cotidianul „NEW YORK HERALD TRIBUNE".

Divergențele de vederi și contradicțiile care se manifestă între guvernele occidentale, membre ale alianței nord-atlantice, se subliniază în articolul din „New York Herald Tribune", nu mai exprimă de data aceasta simple deosebiri de tactică ale unor parteneri în cadrul unei alianțe, ci adevărate conflicte între interesele țărilor respective, conflicte care determină o „atmosferă de mare încordare" în relațiile dintre guvernele țărilor membre. *„Aceste interese naționale — se spune în articolul comentatorului american — sînt în conflict atît unele cu altele, cît și cu întregul sistem de grupări internaționale creat sub egida Statelor Unite..." sistem din care face parte și principala formulă a alianței occidentale, pactul N.A.T.O.*

In articolul publicistului american se amintește în legătură cu aceste conflicte de divergențele de vederi accentuate în ultima vreme ca urmare a încercărilor Franței de a obține un rol de conducere în cadrul pactului N.A.T.O., de divergențele economice franco-britanice, care duc la amînarea includerii Marii Britanii în „piața comună", de nemulțumirea crescîndă cu care este urmărită în multe țări occidentale politica rigidă de torpilare a unei înțelegeri internaționale dusă de Republica Federală Germană.

„Toate acestea — *se spune în „New York Herald Tribune"* — fac ca balanța divergențelor interoccidentale să fie aproape în întregime negativă. Nici una dintre disputele actuale nu dă vreun semn de reglementare...".

Aceeași concluzie pesimistă este împărtășită și de un alt comentator al ziarului „New York Herald Tribune", Joseph Alsop, care își încheie un articol, de asemenea, consacrat divergențelor interoccidentale cu următoarea constatare: „Faptele ca acestea arată, într-un mod cît se poate de brutal, că politica patronată de Statele Unite de partea europeană a Atlanticului se găsește într-o eclipsă serioasă".

Mărturii

Cocaină în loc de pîine...

IN CARTEA „Politica economică externă a S.U.A.", a americanului Rondall, se spun următoarele asupra metodelor practicate de monopoliștii yankei în relațiile comerciale cu țările slab dezvoltate: „In perioadele activității de afaceri sistăm aproape instantaneu achizițiile noastre în străinătate, provocînd astfel șomaj și pricinuind calamități popoarelor a căror soartă depinde de exportul vreunei mărfi. Apoi, cînd, sub influența presiunilor noastre, prețurile încep să scadă, profităm necruțător de acest avantaj și cumpărăm tot ce se poate la prețurile cele mai joase".

Este ceea ce se cheamă „schimb neechivalent" — sistem de brigandaj pe scară internațională, aducător de imense profituri magnaților imperialiști. De pe urma acestui soi de „comerț" cu marile puteri capitaliste, țările Americii Latine, precum și țările cu economie înapoiată din Africa și Asia înregistrează pagube care se cifrează, anual, la 16 miliarde de dolari. Suma aceasta crește pînă la 20 miliarde de dolari, dacă ținem seama că economia țărilor amintite mai sus este jefuită și pe alte căi: investițiile directe (făcute de monopoliștii străini în întreprinderi de mare rentabilitate, în special datorită mîinii de lucru extrem de ieftine), operațiunile valutare, speculațiile de bursă etc.

În lumina acestor fapte, nu mai rămîne nimic din pretențiile Statelor Unite și ale altor puteri capitaliste că sînt gata să ajute și că ajută efectiv țările slab dezvoltate. Ce înseamnă, de pildă, „ajutorul" acordat de S.U.A. țărilor latino-americane în cadrul așa-numitei „alianțe pentru progres"? În ultimii doi ani — a arătat economistul american Victor Perlo — acest „ajutor" s-a ridicat la 603.000.000 de dolari — dar numai în documentele Washingtonului. În realitate, din această sumă au fost retrase 492.000.000 de dolari, în contul datoriilor din trecut, al dobînzilor și al comisioanelor. În schimb, în acești doi ani, numai investițiile făcute în America Latină au adus monopolurilor din S.U.A. profituri de 1.600.000.000 de dolari...

Realitatea socială traduce aceste cifre în aspecte zguduitoare. Citîm dintr-un reportaj publicat de revista vest-germană „Stern" asupra vieții oamenilor simpli din America Latină: **„...Am văzut copii care mîncau pămînt. Am întîlnit mame care găteau paie și lemne. Am discutat cu mediei care își dau seama de ce mor atît de mulți, dar nu-și pot explica de ce atîția rămîn în viață...". În Peru, numeroși oameni consumă — în loc de pîine sau carne — frunze ale arbustului de cocaină, care reduc activitatea glandelor cu secreție internă, înlăturînd senzația de foame...**

Dar dacă imperialiștii n-ar mai avea posibilitatea să jefuiască aceste țări? Economiștii au completat calculele asupra tristei situații existente cu calcule asupra situației ce s-ar putea crea: cu sumele realizate în prezent într-un singur an de către imperialiști prin exploatarea țărilor slab dezvoltate, s-ar putea construi 40 de combinate siderurgice de tipul celui înălțat la Bhilai, în India, sau 20 de instalații hidrotehnice cu puterea proiectată a barajului de la Assuan din Egipt. Raportarea la aceste două construcții este simbolică pentru ajutorul real, dezinteresat, acordat de U.R.S.S. țărilor slab dezvoltate din punct de vedere industrial!

O asemenea țară este și Iranul — deși marile sale zăcăminte de petrol sînt exploatate. Dacă aici n-ar fi stăpîne trusturile occidentale, Iranul ar fi dobîndit în ultimii șase ani — potrivit datelor publicate de revista „Donia-ye Djadid" — un venit de 1.185.000.000 de dolari. Cu această sumă s-ar fi putut construi un milion de case și iriga un milion de acri de pămînt; cu un miliard de dolari s-ar putea construi în Iran întreprinderi care să producă anual 500.000 tone de metal, 250.000.000 de metri de țesături, 250.000 tone de zahăr... Dar petrolul țîșnește prin sondele iraniului nu pentru poporul iranian!

A. C.

De la „operațiunea Fatma" la „afacerea Argoud"

O STATISTICĂ publicată zilele acestea de către agenția Algerie Presse Service preciza că de la încheierea acordurilor de la Evian peste 3000 de musulmani au fost uciși în urma atacurilor teroriste, fără ca vreunul din ucigașii O.A.S.-iști să fi fost executat. De curînd mișcarea teroristă a pornit la îndeplinirea uneia din cele mai mîrșave acțiuni ale ei, așa-zisa „operațiune Fatma". „Operația" constă în atacarea femeilor arabe care se prezintă la lucru în cartierele europene sau intră în aceste cartiere minate de nevoia de a se aproviziona cu alimente.

Noua „operațiune" se înscrie în lunga serie de provocări menite să scoată din răbdări populația musulmană, să compromită aplicarea acordurilor de la Evian. Efectul politic scontat de teroriști n-a fost însă atins. Urmînd cuvîntul de ordine al conducătorilor mișcării de eliberare, populația musulmană și-a păstrat sîngele rece și a dejucat planurile monstruoase ale O.A.S. dînd o admirabilă dovadă de unitate. Ziarul „People" califica maturitatea politică a musulmanilor în fața provocărilor O.A.S.-iste drept „o lecție dată lumii".

Calmul pe care populația algeriană și l-a impus este cu atît mai de admirat cu cît a fost pus la grea încercare nu numai în mod direct de atentatele teroriste ci și de o anumită carență în ce privește reprimarea teroriștilor. Însuși ziarul „Le Monde" se vedea nevoit să sublinieze că în această direcție se constată „prea multe ezitări". Iar ziarul „Le Populaire" considera și el că, în prezent, „nu există altă alegere decît războiul total împotriva neonaziștilor și guvernul (francez n.n.) trebuie abia să dovedească a fi făcut această alegere". La rîndul său ziarul „La Croix" cerea ca „măsurile anunțate să fie efectiv aplicate" pentru că în săptămînile expirate (de la acordurile de la Evian n.n.) „dispozițiile au fost anunțate pentru a fi prea repede uitate". De reținut că ziarele citate sînt organe favorabile politicii gaulliste în Algeria.

Un episod caracteristic în această direcție și care confirmă asemenea aprecieri l-a reprezentat așa-zisa „afacere Argoud" care a ocupat în primele zile ale lunii curente coloanele presei franceze. Ex-colonelul Argoud, unul din conducătorii O.A.S.-ului, a făcut un turneu prin garnizoanele franceze din Germania occidentală, a avut întrevederi cu comandanți ai acestor trupe și nimeni n-a sesizat autoritățile superioare. S-a confirmat faptul că „turneul popotelor", cum numeau ziarele călătoria lui Argoud, s-a desfășurat și în interiorul granițelor franceze. Ex-colonelul a fost semnalat la Metz și Toulouse și chiar la Paris. Ziarul „France Soir" susține că „el s-a întîlnit cu personalități sus puse". Trebuie să spunem că, în legătură cu aceasta, s-au făcut cîteva arestări; dar abia după ce faptul s-a consumat și cînd scandalul a devenit public.

Este drept că s-au luat de către guvernul francez unele măsuri în vederea aplicării acordurilor de la Evian. Fixarea datei de 1 iulie pentru referendumul în vederea autodeterminării populației algeriene este o dovadă în această direcție. Însă O.A.S. dispune încă de complicități în aparatul de stat și militar și astfel măsurile în ceea ce-l privește s-au lovit de o anumită rezistență chiar în rîndurile unora dintre cei chemați să le aplice. Există și din afara Franței încercări de a atrage „indulgența" autorităților față de O.A.S. „New York Herald Tribune", de pildă, făcîndu-se ecoul unor asemenea intenții, atrăgea atenția că „într-un război civil scopul nu este atît victoria militară cît reconcilierea politică și morală". Încercarea de a califica terorismul de cel mai murdar tip fascist drept „război civil" vorbește de la sine. Ziarul american merge și mai departe cu șantajul „reconcilierii". Referindu-se la procesele lui Salan și Jouhaud, „New York Herald Tribune" își pune în mod perfid întrebarea dacă executarea celor doi lideri ai O.A.S. „îl vor ajuta pe de Gaulle să pună capăt războiului... sau aceasta va face din ei martiri și va determina continuarea luptei?" Ce fel de „reconciliere" politică sau morală poate exista cu asasinii femeilor și copiilor, ai populației fără apărare? De altfel, sentința în procesul Salan arată că presiunile în vederea salvării capetelor conducătorilor O.A.S.-iști n-au rămas fără răspuns.

Toate acestea arată cît de îndreptățită este cerința poporului algerian ca forțele sale de apărare să participe direct la lupta de reprimare a terorismului, ca această luptă să capete întreaga ei eficiență. Refuzînd să se lase atras în cursa pe care i-o întind teroriștii, poporul algerian se pregătește intens pentru campania de autodeterminare. „Nu se pune problema să naufragiezi în port" — spunea un membru al G.P.R.A. unui redactor al ziarului „L'Express". Nici operații mîrșave de soiul „Fatma", nici complicități de natura „afacerii Argoud" nu-l fac să uite obiectivul pentru care a suportat greul unui război colonial de peste șapte ani: independența. În vederea atingerii acestui țel poporul algerian respectă cu scrupulozitate acordurile de la Evian și cere același lucru din partea celeilalte părți.

S. GALERIU

Atenție sporită gospodăririi materialelor pe șantierele de construcții

(Urmare din pag. I)

celălalt al șantierului, numeroase materiale sînt pur și simplu aruncate. Sacii cu praf hidrofob sînt rupți și neacoperiți cu prelată izolantă de protecție. Lăzile pentru depozitarea materialelor sînt confecționate din panouri de cofraj, în loc ca acestea să fie întrebuințate la betoane, iar tîmplăria ca: uși, ferestre, dulapuri stă aruncată între fiarele rezultate din ștanțarea oțelului beton.

În dosul blocului cu pricina am numărat circa 150 ferestre. Dintre acestea, mai bine de trei sferturi aveau geamurile sparte. Cum s-au spart și mai ales cum vor fi recuperate pagubele, nu se știe... Șeful șantierului, inginerul Didi Moise, invocă lipsă de spațiu. Motiv cu totul neîntemeiat, întrucît lemnăria, plăcile de fibrobeton, panourile de cofraj și alte materiale puteau fi destul de bine protejate. Dimpotrivă, se pare că pentru risipă nu le-a fost suficient constructorilor numai spațiul de pe acest șantier, ci au ocupat și frumoasa intrare a stadionului Dinamo.

Un alt aspect al lipsei de grijă pentru folosirea rațională a materialelor îl constituie depășirea consumurilor specifice. Exemple în această privință pot fi dați muncitori ca: Ilie Stancu, tencuitor la blocul 29 de pe șantierul I.T.B. Obor — care risipește mortarul, Petre Dumitru și Constantin Constantin (zugravi la blocul nr. 4 al șantierului Giulești Stadion), care decofrează defectuos panourile de inventar și apoi la aruncă de la etajul 9, în așa fel încît, venind în contact cu pămîntul, să se transforme în așchii etc.

Aceste cîteva aspecte ale nepăsării și lipsei de respect față de bunurile materiale ne fac să tragem concluzia că unele conduceri de șantiere nu depun tot interesul pentru a gospodări cum se cuvine materialele, la aceasta adăugîndu-se slabul control exercitat din partea maiștrilor pe parcursul execuției lucrărilor.

★

Ținînd seama de deficiențele semnalate, conducerea Direcției generale construcții-montaj trebuie să intensifice controlul și să depisteze importantele rezerve de materiale care stau blocate și nefolosite. Este cazul să se desfășoare o acțiune în vederea colectării acestor materiale și, în mod special, a materialului lemnos. Aceasta pentru că la fiecare șantier, zeci de panouri sînt întrebuințate nerațional în cu totul alte scopuri (punți de trecere peste obstacole, pentru confecționat lăzi de materiale etc.), iar protejarea materialelor de instalații este adesea cu totul necorespunzătoare.

Întrucît folosirea rațională a materialelor este o problemă deosebit de importantă, se impune ca și organizațiile de partid de pe șantiere să-i acorde mai multă atenție decît pînă acum.

In cîteva rînduri

♦ **Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, Ion Gheorghe Maurer, și soția sa au oferit miercuri la Snagov un dejun în cinstea doamnei Hartini Sukarno, soția președintelui Indoneziei, și a personalităților care o însoțesc.**

♦ **Ambasadorul Republicii Populare Ungare la București, Bela Nemety, a oferit miercuri un cocteil cu prilejul plecării sale definitive din R. P. Romînă.** (Din presa de dimineață).

IN INSTITUTELE de învățămînt din Franța se resimte o lipsă acută de profesori de matematică — la această concluzie a ajuns Comitetul Asociației profesorilor de matematică din sistemul de învățămînt național din Franța. Dacă nu vor fi adoptate în această direcție măsuri urgente, se arată în declarația comitetului atunci la începutul viitorului an școlar 40 la sută din locurile prevăzute în schema profesorilor de matematică din școli vor rămîne descompletate.

STUDENȚII universității din Lisabona au hotărît la 23 mai în cursul unei adunări plenare continuarea „doliului academic" prin neparticiparea la cursuri și examene, în semn de protest față de măsurile represive luate de autoritățile salazariste împotriva lor.

♦ **Cunoscutul om de știință sovietic D. V. Nailvkin a declarat că rachetele vor putea pătrunde pînă în centrul Pămîntului. El arată că rachetele subterane vor fi dirijate de pe suprafața Pămîntului într-un mod similar cu cel al dirijării rachetelor cosmice. Rachetele vor transmite la suprafața Pămîntului semnale cu datele despre proprietățile straturilor geologice prin care vor trece.** (Din presa de dimineață).

♦ **La Leningrad și-a încheiat lucrările conferința unională de astrogeologie.** (Din presa de dimineață).

DELEGAȚI din toate coloniile spaniole, precum și reprezentanți ai mișcării de eliberare națională din toate țările dependente și semidependente din Africa, vor participa — după cum anunță ziarul „GHANIAN TIMES" — la o conferință a „luptătorilor pentru libertate", care se va deschide peste cîteva zile la Accra.

Potrivit relatărilor ziarului „Ghanian Times", conferința — care va dura trei zile — va elabora planul unei „ofensive generale pentru eliberarea tuturor coloniilor spaniole din Africa" dintre care cele mai importante sînt Sahara spaniolă, Guineea spaniolă, Ifni, insula Fernando Po, insulele Canare.

CALEIDOSCOP

Gaze naturale sub nisip

„Nisipuri furibunde" — astfel era numită pînă încă nu de mult, o vastă regiune din deșertul Kara-Kum. Oamenii de știință erau de părere că sub „nisipurile furibunde" se ascund importante zăcăminte de țiței și gaze naturale. Ei au construit un orășel din corturi și au început forările în nisip. Nu de mult sonda nr. 11 a furnizat primii metri cubi de gaze naturale. Ele sînt de o rară puritate, și astfel se deschid mari posibilități pentru dezvoltarea industriei chimice în această regiune, al cărei centru este Ceardjou.

● Cel mai tînăr căpitan de vas din lume este Jesus Jeminez Escobar, comandantul navei comerciale cubane „Sierra Maestra". El are numai 22 de ani.

● U.R.S.S. dispune de mai mult de o sută de centre de televiziune și 180 de posturi de retransmisie.

La Institutul unional de cercetări științifice pentru instrumente și utilaje medicale din Moscova, s-a creat un aparataj portativ pentru studierea de la distanță a unor funcțiuni fiziologice ale omului în timpul unui efort fizic (în muncă sau sport). Un radioemițător minuscul montat într-o cască transmite pe o distanță de 350 metri unui post de radiorecepție bătăile inimii etc.

În fotografie: montarea aparatajului în casca radio-emițătorului.

„Sport"

După cum se știe, rugbiul este un joc foarte popular în Anglia. Recent, într-o suburbie a Londrei s-a disputat un meci de rugbi original — între o echipă masculină a Colegiului tehnologic și o echipă de studente ale aceluiași colegiu. Publicul a fost destul de numeros.

Luptele corp la corp în jurul mingii au evoluat, contrar așteptărilor, în defavoarea flăcăilor. „Am avut impresia că luptăm împotriva unei hoarde de pisici sălbatice, relata unul dintre participanții la meci, care a părăsit terenul plin de umflături și zgîrieturi. Un altul și-a exprimat părerea că fetele au aplicat o tactică mai bună. „De fiecare dată cînd un băiat căpăta mingea, cîte trei fete se năpusteau asupra lui cu urlete zguduitoare, îl trînteau pe pămînt și îl zgîriau ingrozitor".

„Meciul" — dacă un asemenea joc poate fi numit „sport" — s-a soldat cu victoria fetelor cu scorul de 13-10.

● Ziarul „Times of India" relatează că S.U.A. exportă surplusurile de grîu în țările slab dezvoltate din punct de vedere economic la prețuri cu 25—50 la sută superioare celor australiene. Prețurile orezului american întrec cu 100—130 la sută pe cele ale orezului birman.

Mașină de calculat originală

La o expoziție din Viena a fost prezentat un dispozitiv electronic, de mărimea unui branț de pantof, care execută operațiuni aritmetice la comandă verbală. Cuvintele rostite la microfon se transformă în impulsuri electrice. Cu ajutorul unei scheme de conexiuni ele sînt clasificate după diferitele sunete.

Dispozitivul poate cuprinde 16 cuvinte, și anume cifrele de la 1 la 9, precum și comenzi ca plus, minus, total etc. La cuvîntul „greșit" dispozitivul șterge toate operațiunile efectuate pînă atunci.

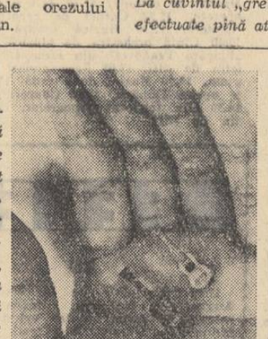
120 METRI înălțime are coșul întreprinderii chimice în curs de construcție la Coswig (R.D.G.).

BARBARA Robb (stînga) și Lorraine Bruck din Detroit au făcut parte din delegația femeilor americane, compusă din 50 de persoane, care a transmis recent la Geneva un mesaj delegaților tuturor statelor participante la lucrările Comitetului pentru dezarmare, cerînd încetarea imediată a experiențelor nucleare și încheierea unui acord de dezarmare.

Placarda lîngă care fac de gardă reprezintă o sticlă de lapte pe care stă scris: „Copiii au nevoie de lapte fără stronțiu radioactiv 90; experiențele nucleare contaminează aerul și alimentele; salvați copiii noștri; opriți experiențele"!

Vestigii preistorice

În cursul lucrărilor pentru curățirea terenului în vederea construirii unui bloc de locuințe, în orașul Kardjali (R. P. Bulgaria), s-au dat peste urmele unei localități preistorice, datînd din secolul al IV-lea înaintea erei noastre. S-au descoperit instrumente de os și ustensile de ceramică, pietre de mori manuale și alte obiecte pentru perioada neolitică mijlocie. Cu prilejul săpăturilor s-au scos la iveală oase și coarne de cerb și de alte animale.



ÎN MÎINILE unei fete se află două miniaturi de ukulele, instrument muzical japonez. Realizatorul acestor miniaturi, japonezul Tadao Ikegoj, susține că acestea sînt cele mai mici din lume și că ele redau exact sunetul unor instrumente de mărime normală.

● Una din cele mai mari atracțiuni ale insulei Man (Marea Britanie) — pisica fără coadă — este pe cale de dispariție. Pentru a se preveni dispariția totală a acestor pisici, a căror anomalie zoologică a fost descoperită încă în 1835, a fost amenajată o rezervație la care urmează să fie asigurată „puritatea rasei" pisicilor fără coadă.

Amprentele degetelor de la picioare trădează paternitatea

Un ziar din Stockholm informează că un grup de oameni de știință suedezi au elaborat o nouă metodă pentru stabilirea paternității. Ea se întemeiază pe faptul că așa-numita zonă Hallux, partea tare a piciorului din spatele degetelor, prezintă un tablou individual și caracteristic pe care copilul îl primește aproape totdeauna ca moștenire de la tatăl său. De aceea medicii iau amprente ale zonei Hallux de la copil și de la părinții lui prezumptiv, compară amprentele și constată dacă există sau nu identitate.

Un sport accesibil copiilor

Rezultatele valoroase obținute de către handbalul românesc pe plan internațional, după cum este și firesc sînt de natură să ne bucure, dar mai mult decît aceasta ele cer ca în activitatea de viitor să facem totul pentru a le menține și a le întări.

In acest sens angrenarea și stimularea tinerilor și în special a copiilor către o activitate organizată reprezintă una din problemele de bază ce trebuie să preocupe în mod curent cadrele de specialitate. Deși tînăr în țara noastră, handbalul în 7 se bucură de o popularitate crescîndă și este practicat cu multă pasiune de tineret. Copiii de virstă școlară sînt atrași în mod deosebit spre jocul de handbal, fapt pentru care profesorii de educație fizică îl folosesc cu mult succes în lecții.

Un fapt semnificativ este și acela că din ce în ce mai mult ne este dat să vedem în curțile școlilor partide ocazionale de handbal, în care echipele alcătuite adhoc se întrec cu o ambiție și o price-pere demne de luat în seamă. Trebuie să recunoaștem că necesitatea practicării handbalului de la o virstă timpurie se impune printre altele pentru următoarele motive: handbalul în 7 are o valoare instructiv-educativă deosebită; este accesibil pentru începători, întrucît copiii pot rezolva sarcinile de joc prin deprinderi naturale de mișcare, ca alergări, aruncări și săriturî; nu cere amenajări și aparatură costisitoare; are reguli simple și ușor de respectat, fapt care dă posibilitatea tuturor tinerilor să-și valorifice aptitudinile și calitățile de care dispun, ca forță, viteză, îndemînare, curaj etc.

Fiind un joc dinamic, care rezolvă cu succes necesitatea de mișcare a copiilor în cele mai variate forme, handbalul în 7 dă satisfacții imediate și mult gustate de copii. Caracteristic copiilor este ușurința cu care rezolvă uneori situațiile de joc din cele mai dificile și în special complexe de mișcări cu conținut acrobatic pe semicerc. Pentru toate acestea handbalul în 7 rămîne un mijloc al educației fizice ce influențează pozitiv asupra dezvoltării armonioase a tuturor celor care îl practică și în special a tineretului.

Practicarea handbalului de la o virstă timpurie trebuie privită și prin prisma formării și instruirii viitorilor jucători, cu o valoare ridicată, capabilă de rezultate deosebite. Practica a dovedit că pentru realizarea unei valori ridicate este necesară o pregătire metodică și de lungă durată. Handbalul viitorului cere din partea jucătorilor, pe lîngă calități fizice deosebite, o pregătire tehnico-tactică avansată.

Deprinderile complexe din punct de vedere tehnico-tactic se pot dobîndi cu ușurință pentru jocul de handbal, din fragedă copilărie. Numai așa se explică faptul pentru care echipe formate din jucători foarte tineri, pun de multe ori în dificultate și înving echipe de seniori. Aceasta a determinat ca într-o perioadă relativ scurtă numărul copiilor care îndrăgesc handbalul în 7 să crească considerabil.

Dacă din punct de vedere al dezvoltării activității echipelor de seniori se poate vorbi de anumite centre cu tradiție, la nivelul copiilor este aproape imposibil să ne pronunțăm, din acest punct de vedere, întrucît handbalul în 7 este practicat actualmente de către copii în egală măsură, atît în București sau Suceava, Timișoara sau Buzău ca și în celelalte localități din țară.

Dinamismul și entuziasmul caracteristic celor mici trebuie canalizat către o activitate susținută, metodic organizată, convinși fiind că prin aceasta contribuim la formarea unui tineret sănătos, capabil să muncească și să învețe bine și care într-un viitor apropiat să ne poată reprezenta cu cinste pe plan sportiv internațional, așa cum ne-au reprezentat și pînă acum handbaliștii.

Este de datoria noastră, a tuturor profesorilor de educație fizică și în general a tuturor cadrelor de specialitate, să venim în întîmpinarea dorinței copiilor de a practica handbalul, îndrumîndu-i spre o activitate metodic organizată.

Prof. EUGEN TROFIN
antrenorul lotului de handbal-tineret al R.P.R.

Colțul specialistului

Sport

Dolgobor odova și Traian Cogut, primii cîștigători ai „internaționalelor" de tir

Aspect din desfășurarea probei de talere

Intr-un cadru festiv, s-au deschis ieri dimineață, pe poligonul Tunari, întrecerile celei de a 7-a ediții a Campionatelor internaționale de tir ale R.P.R., la care iau parte sportivi din 7 țări: U.R.S.S., R.P. Polonă, R.P. Ungară, R.S. Cehoslovacă, R.D. Germană, Anglia și R. P. Română.

Dintre rezultatele inregistrate în prima zi de concurs se remarcă performanța sportivei sovietice DOLGOBORODOVA, care a cîștigat detașat proba feminină de armă liberă 60 focuri culcat, cu cifra de 594 p — rezultat de valoare mondială. Concurenta sovietică a dovedit pe parcursul intregii probe o deosebită constanță pe fiecare țintă (98, 99, 99, 99, 100, 99), stăpînind foarte sigur tehnica tragerii. Un rezultat foarte bun a obținut în această probă și tînăra noastră trăgătoare, Margareta Filip, clasată pe locul 2 cu 591 p.

Aceeași probă la bărbați ne-a adus satisfacția unei victorii a tînărului concurent romîn TRAIAN COGUT, care de asemenea a cîștigat net întrecerea cu valoroșii săi adversari: maghiarii Holup (campion european al probei) și Krebs, I. Sîrbu și N. Rotaru. Cogut a confirmat prin această victorie forma bună în care s-a aflat în ultimul timp, justificînd pe deplin selecționarea sa în prima noastră reprezentativă. In timpul probei de ieri, el a dat dovadă de o deosebită tenacitate depunînd o muncă susținută și minuțioasă la fiecare țintă și chiar la fiecare foc. Aceasta i-a permis să realizeze o performanță destul de valoroasă pe plan internațional — 593 p.

Locurile doi și trei au revenit tot sportivilor romîni: N. Cojocaru și N. Rotaru ambii cu cite 590 p.

Tot ieri s-au disputat primele manse la pistol viteză și la talere aruncate din șanț. La pistol viteză lupta a fost mai strînsă decît în celelalte probe. Astfel un număr de patru sportivi se află la egalitate de puncte (293): Suleimanov (U.R.S.S.), frații Szilard și Ferenc Kuhn (R.P.U.) și trăgătorul nostru Mihai Dumitriu. La un punct în urma lor (292) se află Bakalov (U.R.S.S.) și V. Atanasiu. Campionul european Horinek (R.S. Cehoslovacă) și Petre Mocuță au realizat cite 291 p. in timp ce fostul campion olimpic Șt. Petrescu a realizat numai 290 p. Rezultatele obținute de reprezentanții noștri sînt modeste, fapt care se datorește, credem, tensiunii accentuate de concurs, în prima noastră confruntare internațională din acest an.

La talere, după prima zi conduce campionul olimpic I. Dumitrescu cu 99 p., urmat de Rehder (R D G.) cu 97 p. și Wather (Anglia) cu 95 p. Dumitrescu a dovedit o bună stăpînire de sine, ceea ce i-a permis să devanseze apreciabil pe principalii săi adversari.

V. PANȚURU
maestru al sportului

Actualitatea în fotbal

A.S. MONACO A SOSIT ȘI ÎNTILNEȘTE AZI PE DINAMO BUCUREȘTI

Aseară a sosit în Capitală echipa A. S. Monaco, una din formațiile frunțașe ale fotbalului francez, pentru a susține două întîlniri amicale la București. Primul joc se dispută azi după amiază pe stadionul 23 August cu începere de la ora 17. Antrenorul francez a anunțat următoarea formație: Hernandez — Novak, Thomas — Hidalgo, Ludo, Biancheri — Djibrille, Theo, Cossou, Hess, Carlier.

Dinamo București va prezenta următorul „11": Datcu — Popa, Nunweiller III, Ivan — Ștefan, V. Alexandru — Pîrcălab, Varga, Ene II, Tîrcovnicu, Eftimie.

METALUL TIRGOVIȘTE A PIERDUT JOCUL CU ȘTIINȚA CLUJ: 0—1

Ieri s-a disputat la Tîrgoviște jocul restanță din etapa a 21-a dintre echipele Metalul și Știința Cluj. Gazdele au pierdut o partidă decisivă pentru situația lor în categoria A. Știința Cluj a manifestat o mare ambiție de a nu pierde jocul, apărîndu-se cu supranumerar de jucători și reușind chiar să înscrie cu prilejul unui contraatac în min. 80 prin Bălutiu. Acesta este cel de al doilea joc pierdut pe teren propriu de Metalul în cele 12 jocuri disputate pînă acum la Tîrgoviște.

Eșecul de ieri a scăzut aproape la zero șansele Metalului de a mai rămîne în categoria A. Se află pe ultimul loc, cu 15 puncte, în urma echipelor Jiul și U.T.A. (16 p.) și Dinamo Pitești (17 p.), programul viitoarelor sale cinci jocuri fiind următorul: în deplasare *cu Dinamo București, Știința Timișoara și Jiul, acasă cu Minerul și Steagul Roșu. Pentru a se salva ar trebui să mai realizeze minimum 7 puncte din 10 posibile.*

AZI, DOUĂ RESTANȚE DIN OPTIMILE CUPEI R.P.R.

Azi se dispută două meciuri restanță din „optimile" Cupei R.P.R. La Galați, Rapid va întîlni pe Laminorul Roman iar la Sibiu, Steaua va juca cu Chimia Govora.

DUMINICĂ, CUPLAJ PE STADIONUL 23 AUGUST

Jocurile din București ale etapei a 22-a se vor disputa în program cuplat pe stadionul 23 August, după cum urmează: ora 15,15 Dinamo București — Metalul, ora 17 Progresul — Știința Cluj.

ȘTIINȚA—OȚELUL 3-1 LA VOLEI

Terenul Sănătatea din Piața Buzești a găzduit ieri după-amiază primul joc din turneul final care va avea să decidă echipele campioane de volei ale orașului București. S-au întîlnit formațiile masculine Știința și Oțelul, cîștigătoarele seriilor respective. In partida de ieri, victoria a revenit studenților cu scorul de 3—1 (9—15, 15—8, 15—10, 15—9) după o partidă care le-a produs emoții numai în primul set. La început, Oțelul, cu o serie de jucători rutinați în formație ca Bănică Teodorescu, Cohn, Jereghie, Giurgea, s-a dovedit mai bună, mai sigură. Știința s-a pus „pe picioare" abia începînd cu setul II, a acționat mai hotărît în atac prin Ardeles, Aman și Urea, a avut mai multă mobilitate în teren și a răsturnat rezultatul în favoarea sa. Victoria a fost meritată, iar scorul oglindește exact desfășurarea partidei.

Astăzi, începînd de la ora 18, pe același teren, se întîlnesc, tot în turneul final, echipele feminine Știința și Chimia, iar duminică dimineață se vor desfășura returnările celor două partide.

m.

PE SCURT — PE SCURT

♦ In „Cupa orașelor balcanice", care se dispută la Sofia pugiliștii noștri au avut o comportare remarcabilă. Opt dintre ei și anume Ciucă, Pulu, C. Gheorghiu, Mihalic, Dinu, Monea, Nicolau și Mariuțan, s-au calificat pentru reunirea finală care se va disputa astă-seară.

♦ Reprezentativa de polo pe apă a țării noastre va participa între 5 și 7 iunie la Belgrad, la un turneu internațional, la care vor mai lua parte și selecționatele Italiei, R. D. Germane și R.P.F. Iugoslavia.

♦ In runda a XI-a a turneului internațional feminin de șah de la Suhumi, Alexandra Nicolau a întrecut-o pe Kakabadze, iar Elisabeta Polihroniade a remizat cu Ceaikovskaia. In clasament, Alexandra Nicolau ocupă locul III cu 8½ p după Gaprindașvili cu 9½ p și Kușnir cu 9 p.

♦ Opt atleți romîni: Iolanda Balaș, Olimpia Cataramă, Ana Sălăgean, Ștefan Beregszaszi, Cornel Porumb, Vasile Sălăgean, Alexandru Tudorașcu și Zoltan Vamoș, vor lua parte la sfîrșitul acestei săptămîni la întrecerile celei de a VIII-a ediții a tradiționalului concurs internațional organizat la Sofia de ziarul „Narodna Mladej".

♦ In întrecerile internaționale de tenis de la Roland Garros, reprezentantul nostru C. Năstase a pierdut în fața australianului Moore cu scorul de 6—3, 6—1, 6—3.

♦ Au luat sfîrșit întrecerile din cadrul „Dinamoviadei" de baschet de la Tbilisi. Din 8 formații participante, echipa Dinamo București s-a clasat pe locul IV, după cîștigătoarea turneului, Dinamo Tbilisi și echipele Cean-Vei și Spartak Sofia.

♦ Etapa a IV-a a turului ciclist al Italiei (Montecatini — Peruggia 248 km), a fost cîștigată de italianul Bailletti cu timpul de 6h 54:55. In clasamentul general individual conduce Suarez urmat la 33" de Battistini.

Unde mergem

TEATRE

FAUST — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

LYSISTRATA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ORFEU IN INFERN — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71 ora 19.30.

BULEVARDUL DURAND — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLĂ — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 20.

VLAICU VODĂ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

OAMENI ȘI UMBRE — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

SALUT VOIOS — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.

RECITAL DE VIOARĂ DAT DE PETRE LEFTERESCU. La pian: OGNEANCA TOMICI-LEFTERESCU — *sala Dalles*, ora 20 (spectacol organizat de O.S.T.A.).

MIELUL TURBAT — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40, ora 20.

RECITAL DE PIAN LILIANA RADULESCU și RECITAL DE DUETE LIANA RATIU -soprană-, RODICA RADULESCU -mezzosoprană-. La pian: NICOLAE RADULESCU — *Ateneul R.P.R.*, sala Studio, ora 20.

ARENA CURAJULUI — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

BITĂ IEȘI DIN SAC! — A FOST ODATĂ CA ACUM — SPORT nr. 2/1962 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10. de la ora 10 la ora 21 în continuare.

POST-RESTANT — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10. ora 15, 17, 19, 21; *Grădina Libertății*, tel. 23.07.40, ora 20; *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 14 16.15, 18.30, 20.45.

FRUMOASA LURETTE — *Tineretului* str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

CINE-I DE VINĂ? — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 16, 18, 20; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30.

INTOARCE-TE — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15; *Grădina 8 Martie* tel. 15.62.79, ora 20.45.

CURCANII — *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16.30, 18.30, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

DUPĂ DOI IEPURI — *C. Davidi*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, grădină ora 20.

ROSITA — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

IN NOAPTEA DE AJUN — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.57.43, ora 16.30, 19, 21.30; *Arta*, cal. Călărași 155, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.50, ora 16, 18.30, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15.30, 18, 20.30.

PROGRAM SPECIAL — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16.30, 18, 19.30.

EXPRESUL DE SEARĂ — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30.

MAI TARE CA URAGANUL — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

IUBIRE INCATUȘATĂ — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

TOM-DEGETELUL — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15.30, 18 grădină ora 20.30.

INTRE DOUĂ IUBIRI — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

PERLE NEGRE — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

COCOȘATUL — cinemascop — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20

MATINEE
vineri, 25 mai

POMPIERUL ATOMIC — *Patria*, ora 9, 11, 13; *București*, ora 9, 11, 13.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *V. Roșită*, ora 10, 12.15; *23 August*, ora 10, 12.15.

ANII FECIORIEI — *Elena Pavel*, ora 10, 12; *G. Cosbuc*, ora 10, 12.

ȘOFERII IADULUI — *I. C. Frimu*, ora 9, 11.30, 14; *Al. Popov*, ora 9.30, 11.45, 14; *Miorița*, ora 9.30, 11.45, 14; *Flacăra*, ora 11; *Griviței*, ora 10.15, 12.15, 14.15.

UMBRE ALBE — cinemascop — *Lumina*, ora 9.45, 12, 14.

OMUL AMFIBIE — *Volga*, ora 10.30; *Maxim Gorki*, ora 9.30, 11.40, 13.10; *Donca Simo*, ora 11.

BĂTĂLIE ÎN MARȘ — ambele serii — *Central*, ora 11.

DEPARTE DE PATRIE — *Victoria*, ora 10, 11.45, 13.30.

PROGRAM PENTRU COPII — *Cinematograful copiilor*, ora 10, 11.

POST-RESTANT — *13 Septembrie*, ora 12.30; *G. Bacovia*, ora 11.30.

CINE-I DE VINĂ? — *1 Mai*, ora 10, 12; *Al. Sahia*, ora 10, 12.

APARTAMENTUL — *Popular*, ora 9, 11.30, 14; *Arta*, ora 11; *Floreasca*, ora 11; *30 Decembrie*, ora 10.30.

CINEMATOGRAFE

POMPIERUL ATOMIC — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19.15, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Stadionul Republicii*, ora 20; *Stadionul Dinamo*, ora 20.30; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.45, 19; grădină ora 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; grădină ora 20.15; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, grădină ora 20.30.

ANII FECIORIEI — *Republica*, bd. Magheru 3, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15, 17, 19, 21; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 16, 18, 20; *G. Cosbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.15.

ȘOFERII IADULUI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22; *I. C. Frimu*, Ld. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 19, 21.30, grădină ora 20.15; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 16.25, 18.30, 21.15; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.73, ora 20.30; *Grădina Al. Sahia*, tel. 21.49.46, ora 20; *Mioriță*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 19, 21.15.

STRADA MARE — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

UMBRE ALBE — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.15 18.45, 21.

OMUL AMFIBIE — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.50, ora 15, 17, 19, 21; grădină ora 20; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina Elena Pavel*, Pasajul Eforiei, ora 20.

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 18.45.

DEPARTE DE PATRIE — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15.15, 17 19, 21.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Program interpretat de orchestre de mandoline. 17.30 Din viața muzicală a orașului Craiova. 18.10 Muzică populară românească. 18.30 „Dicționar muzical" (21) (reluare). 19.00 Jurnal de întrecere. 19.15 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.45 Transmisiune din studioul de concerte a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor Constantin Bugeanu. Solist Ranko Filjak (R.P.F. Iugoslavia). In pauză: Emisiunea „Pagini literare dedicate unor mari compozitori". 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică de cameră. 17.30 Sfatul medicului: Alimentația copilului în timpul primăverii. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Cîntă formațiile de muzică ușoară dirijate de Gelu Solomonescu și Imre Alexandru. 18.50 Jocuri populare românești. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Despre dragoste" de Flearkovski. 19.00 Concertul în la minor pentru pian, vioară, flaut și orchestră de Johann Sebastian Bach. 19.30 Tinerețea ne e dragă. Emisiune realizată cu concursul tinerilor muncitori forestieri din Vatra Dornei. 19.50 Fragmente din operetele „Mazurka albastră" și „Dragoste de țigan" de Lehar. 20.30 Noapte bună, copii: „Doctorul" de Karel Capek. 20.40 Solișți de muzică populară românească. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Din repertoriul ansamblurilor noastre corale. 21.45 Părinți și copii. 22.00 Din muzica popoarelor. 22.30 Cîntece lirice. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Cvintetul cu pian de Iulius Zarebski.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Din experiența fruntașilor: Ce lucrări aplicăm pe totul destinat obținerii a 5.000 kg de porumb boabe la ha. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Valsuri interpretate de fanfară. 6.30 Melodii dobrogene executate la țibulcă de Marin Moraru. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică instrumentală. 7.30 Sfatul medicului: Caria dentară. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică de estradă. 8.00 Muzică. 8.30 Din cintecele zilelor noastre. 8.50 Muzică ușoară. 9.20 Fragmente din opera „Război și pace" de Prokofiev. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Jocuri populare românești. 10.30 Muzică de cameră de compozitori români. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică de estradă. 11.30 Arii și duete din operete. 11.52 Carnet de reporter. 12.00 Cîntece. 12.10 Muzică ușoară sovietică. 12.40 Cîntă orchestra de muzică populară „Flacăra Prahovei" din Ploiești. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică de estradă. 13.40 Cote le apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 14.30 Din folclorul popoarelor. 15.00 Buletin de știri.

TELEVIZIUNE

AZI

17.00 Transmisie de la Stadionul „23 August" a întîlnirii internaționale amicale de fotbal dintre echipele A. S. Monaco — Dinamo București. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Filmele pentru copii „MAȘENKA ȘI URSUL" și „CASA DE PE MALUL MĂRII" — producții ale studiourilor sovietice. 20.00 Transmisiune de la Sala Palatului R.P.R. a spectacolului „BUCUREȘTI, INIMA TĂRII". In interpretarea ansamblului folcloric de cîntece și dansuri al Sfatului Popular al Capitalei. In pauză: Poșta televiziunii. In încheiere: Ultimele știri.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
SALA STUDIO
DUMINICĂ 27 mai, ora 11
Matineu poetic
TUDOR ARGHEZI
Conferențiar: MIHAI GAFIȚA
Recită: Costache. Antoniu, Ion Finteșteanu, artiști ai poporului: Cella Dima, Eugenia Popovici, Irina Răchițeanu-Șirianu, Marcel Anghelescu, artiști emeriți: Marietta Anca, Eva Pătrășcanu, Elena Sereda, Raluca Zamfirescu, Mihai Berechet, N. Gr. Bălănescu, Tanti Economu, Elena Galaction, Viorica Petrescu, Costache Diamandi, Alfred Demetriu, Matei Alexandru, Iamandi Șerban, Elena Aramă, Mitzura Arghezi, Simona Bondoc, Ioana Bulcă, Tina Ionescu, Catița Ispas, Ariana Olteanu, Silvia Popovici, Didona Popescu, Cosma Brașoveanu, Gh. Cozorici, Gh. Popovici-Poenaru.
Regia: MIRON NICULESCU

A. T. M.
Asociația oamenilor de artă din Instituțiile teatrale și muzicale din R.P.R.
PREZINTĂ în
SALA PALATULUI R.P.R.
LUNI 28 mai, a.c. ora 20
SPECTACOL EXTRAORDINAR de BALET
Își dau concursul soliștii:
Irinel Liciu și Gabriel Popescu — artiști emeriți; Ion Alexe, Amatto Checiulescu, Petre Ciortea, Gh. Cotovelea, Alexa Dumitrache, Leni Dacian, Ileana Iliescu, Rodica Istrate, Valentina Massini, Galina Massini, Eugen Mărcui, Alecu Marin, Magdalena Popa, Simona Ștefănescu și Sergiu Stefanski (de la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., Petre Bodeuț — artist emerit, de la Ansamblul S.P.C., P. Lăzărescu, Maria Mitrache și Victor Vlase (de la Teatrul de Stat de Operetă), Al. Pătrașcu, Silvia Solomonescu și Nela Stoenescu (de la Teatrul Satiric Muzical „C. Tănase"), Vera Proca, Miriam Răducanu.
Biletele la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții și la Casa Sălii PALATULUI R.P.R., zilnic între orele 10—13 și 16—20. Telefon 15.73.72.

TEATRUL REGIONAL BUCUREȘTI
PREMIERA
Mielul turbat
Comedie în trei acte de AUREL BARANGA
JOI 24 și SÎMBĂTĂ 26 mai
In distribuție: Silviu Stănculescu, Ion Marinescu, George Costin, Niki Rădulescu, Ion Miinea, Eugen Petrescu, Mihai Pălădescu, Traian Păruș, Lucreția Racoviță, Eugenia Ardeleanu, Aurel Tunsoiu, Gheorghe Mihalache, Elena Maican, Dorel Livianu.
Regia artistică: DINU CERNESCU Decoruri: CAMILLO OSOROVITZ Costume: ION PRAHASE
Sediul teatrului: șos. Ștefan cel Mare nr. 34 — tel. 12.66.40, linii I.T.B. 4, 5, 24, 26, 27, 35, 88.

Institutul Politehnic
BUCUREȘTI
anunță scoaterea la
CONCURS
a următoarelor posturi de personal didactic:
— un post de profesor, poziția 2, de la catedra XIV A de Matematici II, pentru disciplina Matematici speciale;
— un post de conferențiar, poziția 3, de la catedra XIV A de Matematici II, pentru disciplina Algebra și analiza matematică.
Persoanele care doresc să participe la concurs vor depune la rectoratul Institutului politehnic București, calea Griviței nr. 132 raionul 30 Decembrie, următoarele acte:
— Cerere;
— Copie legalizată după diploma de stat sau după actul echivalent de studii superioare;
— Copie legalizată după diploma de doctor sau de candidat în științe tehnice.
— Copie legalizată după atestatul de profesor sau conferențiar;
— Lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar;
— Certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale în care acesta își are funcția de bază;
— Memoriul de activitate didactico-științifică semnat de candidat.
Cei ce funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris, rectorului sau directorului acesteia înscrierea la concurs.
Cererea împreună cu actele sus menționate, va fi depusă la rectorat în decurs de o lună de la data publicării prezentului concurs.

O. C. L. ALIMENTARA
raionul Tudor Vladimirescu
anunță
că în strada Academiei nr. 1
a DESCHIS un magazin specializat de
CAFEA
unde găsiți permanent: cafea crudă, prăjită și măcinată la cerere, un sortiment bogat de dulciuri, ceai, cacao, băuturi fine

O.S.T.A. prezintă la
TEATRUL DE VARĂ „23 AUGUST"
Intre 8—11 iunie 1962, zilnic, ora 20
CONCERTELE extraordinare ale FORMAȚIEI de MUZICĂ UȘOARĂ
MARINO MARINI
(ITALIA)
cu repertoriu complet nou
Intreprinderile și instituțiile pot ridica biletele pe bază de adrese de la casa O.S.T.A., Calea Victoriei 68—70, telefon 13.53.75, începînd de la 29 mai și pînă la 3 iunie 1962 inclusiv.
Biletele pentru public se vor vinde la casa grădinii „Boema".

ANUNȚ
Centrul de cercetări chimice al Academiei R.P.R. scoate la concurs următoarele posturi de cercetare științifică:
— 2 posturi de cercetător — specialitatea chimie fizică;
— 1 post de cercetător principal specialitatea fizico-chimia macromoleculelor;
— 1 post de cercetător stagiar cu 3 ani activitate în specialitate — specialitatea chimie fizică;
— 1 post de cercetător stagiar cu 3 ani activitate în specialitate — specialitatea chimie organică.
Concursul are loc la 45 zile de la publicarea prezentului anunț.
Candidații vor depune cererile de înscriere la sediul Centrului din spl. Independenței nr. 83, cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului, împreună cu următoarele acte:
— copie legalizată după diploma examenului de stat;
— copie după certificatul de naștere;
— certificatul de sănătate;
— dovada situației militare;
— memoriul de activitate împreună cu lista de lucrări publicate;
— cîte un exemplar din lucrările importante;
— dovada stagiului în producție.
Condițiile speciale precum și programa analitică sînt afișate la sediul Centrului din spl. Independenței 83, telefon 14.34.73, de unde se pot primi orice alte informații în legătură cu concursul.

100 CĂLĂTORII în R.P. BULGARIA

motociclete, televizoare, aragazuri cu butelie, frigidere, combine muzicale, mașini de cusut și alte numeroase obiecte atribuite GRATUIT din fond special.
Cu același bilet se participă gratuit la 7 extrageri suplimentare. — Se extrag 51 numere
AZI ULTIMA ZI

OFERTE DE SERVICIU

IPROFIL BUTOIUL caută: maiștri avînd specialitatea în industrializarea lemnului sau produse finite din lemn, paznici, pompieri, tractoriști rutieri, fochiști autorizați, locotractorist autorizat de C.F.R., mecanici de întreținere cu înaltă calificare, maistru mecanic de întreținere. Doritorii cu domiciliul stabil în Capitală se vor adresa la Intreprinderea Butoiul București din șos. Viilor nr. 52, telefon nr. 23.44.00.

FABRICA de preparate din carne I.I.S. AVINTUL, str. Caporal Marinescu nr. 31, caută inginer mecanic șef cu practică corespunzătoare. Informații suplimentare la telefon 21.62.89.

S.P.R.B. — Secțiunea de ape — caută ingineri hidrotehnici, rutierist și motociclist. Informații telefon 15.07.55.

INSTITUȚIE DE STAT caută paznici. Informații se pot cere în calea Victoriei nr. 152.

I.R.T.A. București autobaza nr. 2, Giulești, șos. Giulești nr. 177 caută conducători auto dieseliști pentru autocamion Skoda, cu vechime de minimum 5 ani și domiciliul stabil în București.

FABRICA „Dimbovița" București, spl. Unirii 96 caută electricieni calificați.

I.E.A.M.C. „CASA SCINTEII" caută paznici cu serviciul militar satisfăcut. Prezentarea zilnic în Piața Scînteii nr. 1, etaj IV, camera 440.

FABRICA de produse lactate „București", bd. Armata Poporului nr. 19, caută inginer principal mecanic, inginer constructor, inginer energetic, maistru constructor pentru lucrări de întreținere, inginer sau tehnician cu protecția muncii. Informații tel. 16.75.20.

PAZNICI și conducător auto pentru motocicletă cu ataș, caută Administrația bazelor sportive școlare, bd. Mărăști nr. 26 (Stadionul Tineretului).

DIRECȚIA Comercială a Sfatului Popular al Capitalei caută: ingineri principali și tehnicieni I, în specialitatea construcții și instalații, economiști organizarea comerțului, economiști plan și organizarea muncii. Doritorii se vor adresa la Direcția Comercială a Sfatului Popular al Capitalei, str. Inginer Saligny nr. 2, etaj II.

XX REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2739 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 25 mai 1962

Tovarășul Ion Gheorghe Maurer a primit pe dl. Leopold Boissier, președintele Comitetului internațional al Crucii Roșii

Joi dimineața, tovarășul Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, a primit pe dl. Leopold Boissier, președintele Comitetului internațional al Crucii Roșii care se află în țara noastră într-o vizită la invitația C.C. al Crucii Roșii.

A fost de față tovarășul Anton Moiescu, președintele C.C. al Crucii Roșii.

Azi, în librării

S. Eliezer: *„Cutite cu plăcuță din carburi metalice", Editura Tehnică, „Colecția de atelier", 3,30 lei.*

L. Mesterhazi: *„La cîțiva pași de granită", Editura tineretului, 6,50 lei.*

I. Vorobiova: *„Cine, ce", Editura tineretului, 3 lei.*

Ioana Constantinescu: *„Sabah, fetița egipteană", Editura tineretului, 5 lei.*

Al. Calista: *„Bicicleta", Editura tineretului, colecția „Mîini indemînatice", 2,95 lei.*

ÎN CINSTEA FRUNTAȘILOR DIN POLIGRAFIE

Ieri după amiază, la Clubul Monetăriei a avut loc o interesantă acțiune. Au fost sărbătoriți — într-un cadru festiv — fruntașii din zece întreprinderi poligrafice. Programul artistic ce s-a desfășurat cu această ocazie a fost susținut de artiști de la Teatrul de Operă și Balet, Teatrul de Stat de Operetă, Teatrul satiric muzical „Constantin Tănase" și Circul de Stat.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 19 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 28 grade, iar minima din cursul nopții de 14 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme instabilă, cu cer variabil. Ploi sub formă de averse. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul nord-est. Temperatura aerului în scădere ușoară, minimele vor oscila între 11 și 13 grade, iar maximele între 23 și 26 grade.

Pentru zilele de 27, 28 și 29 mai: Vreme instabilă, cu cer schimbător. Vor cădea ploi sub formă de averse. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul nordic. Temperatura aerului în scădere.

PRIN CAPITALĂ

Cadru din filmul „Poveste sentimentală"

Săptămîna viitoare pe ecrane

POVESTE SENTIMENTALĂ. Acesta este titlul viitoarei premiere cinematografice românești. Noua producție a studioului „București" a fost realizată de regizorul Iulian Mihu după un scenariu semnat de cunoscutul dramaturg Horia Lovinescu. În rolul eroilor principali ai filmului, medicul George Vrancea și soția sa, Neli, apar Avram Cristea și Irina Petrescu. În generic mai figurează actorii Victor Rebengiuc, Eliza Petrăchescu, Doina Tufescu, Angela Chiuaru, Gheorghe Enache, Emil Botta, Vasile Nițulescu, Toma Caragiu și Nucu Păunescu. Imaginea filmului aparține operatorilor Sandu Mîntorsureanu și George Harschdörfer, iar ilustrația muzicală și sunetul, inginerului Dan Ionescu.

CHEMAREA MARII DE GHEAȚĂ. Această producție a studiourilor cinematografice din R. S. Cehoslovacă reprezintă ecranizarea unui roman cunoscut al scriitorului A. Weddings. Filmul urmărește peripețiile prin care trec cinci copii de la periferia orașului Praga. În 1934 acești copii au pornit în secret o expediție care urmărea să ajungă nici mai mult nici mai puțin decît la Polul Nord, pentru a salva pe marinarii de pe vasul sovietic „Celiuskin" sfărîmat de ghețari în Oceanul Înghețat de Nord.

Insuficiența pulmonară în discuția specialiștilor

Începînd de ieri, la Casa universitarilor din Capitală se desfășoară simpozionul cu tema „Insuficiența pulmonară", organizat de către Institutul de medicină internă al Academiei R.P.R. și al Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale. În prezența acad. St. Milcu, președintele U.S.S.M. și prim-secretar al Academiei R.P.R., a acad. St. Nicolau, președintele Secției medicale a Academiei R.P.R. și a numeroși academicieni, profesori șefi de clinică din țară și Capitală, precum și a specialiștilor, invitați din centrele universitare și muncitorești, acad. prof. dr. N. Gh. Lupu, directorul Institutului de medicină internă, a deschis lucrările simpozionului. Au fost prezentate rapoarte privind diferitele aspecte ale sindromului insuficienței pulmonare, precum și o serie de comunicări. Simpozionul are drept obiectiv unificarea terminologiei utilizate în explorarea funcțională și să indice concluzii practice legate de activitatea de teren privind diagnosticarea și tratamentul acestei maladii.

DE LA I.R.T.A.

● Pentru transportul publicului duminica spre locurile de agrement din jurul orașului, I.R.T.A. București Autobaza 3 călători a luat măsuri de suplimentare a traseelor. Astfel, spre Snagov pare vor circula 18 autobuze, spre cabana Pustnicul 15 autobuze, spre strandul Copăceni 6 autobuze iar spre Mihăilești 16 autobuze. Plecările autobuzelor se vor face după necesități, din 15 în 15 minute, și mai repede. De la ghișeele din București se vor elibera bilete dus și întors. La capetele de linii vor exista de asemenea taxatori pentru a elibera bilete celor care vor folosi autobuzele I.R.T.A. numai la întoarcere.

● La 27 mai, o dată cu intrarea în vigoare a noului orar de autobuze, se pun în exploatare noi trasee de lung parcurs. Se înființează de pildă noul traseu de autobuze București — Brașov cu plecare de la autogara centrală la ora 6 și de la autostația Băneasa la ora 6,20. Un alt traseu de lung parcurs, nou înființat, este București — Suhatu — Oltenița cu plecare din autogara Obor la ora 16.

Darul Paulinei Scutaru...

„...E începătoare" — a prezentat-o acum treisprezece ani maistrul pe Paulina Scutaru unei lucrătoare care trebăluia de zor la fleyere în secția preparație a Filaturii românești de bumbac. „Știe ceva, dar nu îndeajuns. Învață-o...". Și întrucît lucrătoarea tăcea, maistrul s-a simțit dator să-i spună de data aceasta lui Scutaru: „O să te învețe. N-avea nici o grijă".

Și a continuat: „Să nu te sperie faptul că nu-i prea vorbăreață. Așa e firea ei. E însă tare bună și, ceea ce e mai important, e una din lucrătoarele cele mai prețuite din secție. Ai început pe mîini bune. Ascult-o și o să fie bine... Ei acum vă las".

După ce a plecat maistrul, lucrătoarea a privit-o cu ochii mijiți, cercetător, cîtva timp. Probabil că examinarea fețișcanei cu trup puțintel, plăpînd, n-a avut darul s-o mulțumească prea mult, că i-a spus cam așa: „Aici, la fleyere, munca e grea. Dar o să facem treabă împreună, dacă vrei cu adevărat acest lucru". Și, fără să-i mai aștepte răspunsul, a început să-i explice lui Scutaru ce sînt fleyerele, cum funcționează...

Și a învățat. Scutaru simțea de multe ori pironită asupra ei privirea exigentă a lucrătoarei, dar se făcea că n-o observă.

O dată însă, aceasta i-a spus cu o neașteptată căldură în glas: „Îmi place cum te descurci. Se pare că ai „stofă" — ca imediat să adauge, ca și cum i-ar fi fost teamă că a spus prea mult: „Dar să nu crezi că știi totul. Încă nu te pricepi să faci cutare, cutare... Și i-a înșirat lipsurile. Și iarăși au trecut luni și luni. Prin 1952, Paulina Scutaru s-a înscris la un curs de calificare inființat în cadrul întreprinderii... Examinatorii au felicitat-o la absolvire. Iată însă că la scurt timp după acest eveniment, într-o dimineață, lucrătoarea care o învățase meseria a venit la ea și i-a zis: „Știi, a venit vremea să ne despărțim. Ies la pensie... Fleyerele ți le las acum ție — l-am rugat pe meșter și mi-a promis că o să te repartizeze pe tine să lucrezi la mașina mea..."

★

De șapte ani de zile, Paulina Scutaru este considerată ca una din cele mai bune lucrătoare la fleyere. Și tot de atîția ani, deține drapelul de fruntașă. S-a mai întîmplat de vreo cîteva ori să nu fie pe primul loc în întrecerea care se desfășoară în secția preparație a Filaturii românești de bumbac, dar situațiile acestea au fost rare și justificate. De regulă, ea este însă aceea care deține inițiatoarea în întrecerea socialistă ce are loc în schimbul său (lunar își depășește planul în medie cu 60 kg fire de semitort). Nu este, deci, de mirare că Paulina a primit sarcina să se ocupe și de calificarea tinerelor muncitoare. Și alte lucrătoare fac acest lucru. Însă ea a calificat pînă astăzi (notați bine) douăzeci de tinere: Adela Dinică, Stela Pavelescu, Radu Maria, Ioana Munteanu, Ileana Popa etc., etc. Douăzeci de lucrătoare din care o mare parte sînt fruntașe...

★

Ne pregăteam să ne luăm rămas bun de la tovarășa Paulina Scutaru, cînd maistrul secției preparație apăru, însoțit de un grup de eleve ale Școlii profesionale de textile. S-a oprit în dreptul nostru. Glumeț — dar și cu o undă de respect în glas, i-a spus: — Tovarășă Scutaru, dumneata ai dăruit pînă acum secției — dacă nu mă înșeală memoria — douăzeci de lucrătoare bune. Acum ți-am adus încă șase eleve. Nu-s chiar începătoare, dar mai au de învățat...

PETRE IONESCU

Fotografia o înfățișează pe Paulina Scutaru remediind un defect la mașină. Peste cîteva clipe fleyerele se vor roti din nou cu iuțeală.

Noutăți la Institutul de medicină internă

Printre obiectivele principale ale activității cercetătorilor Institutului de medicină internă al Academiei R.P.R. se numără bolile cardiovasculare, hepatita cronică consecutivă hepatitei epidemice, reumatismul, alergiile etc.

În urma activității de cercetare desfășurate în institut au fost obținute o serie de rezultate care contribuie la o mai rapidă și precisă diagnosticare a acestor boli, precum și la aplicarea unor tratamente mai eficiente.

CERCETĂRI ÎN DOMENIUL ARTEROSCLEROZEI

Strîns legat de problema hipertensiunii arteriale, este cea a arteroscleroze, boală a cărei frecvență și gravitate au plasat-o în primele locuri ale preocupărilor medicilor. În Institutul de medicină internă au fost studiate unele metode de diagnostic precoce și unele mecanisme de declanșare a acestei boli. O atenție deosebită s-a acordat studiului factorilor de mediu și posibilității influențării lor pentru prevenirea și tratarea arteroscleroze. Astfel, au fost efectuate cercetări pentru lămurirea rolului grăsimilor nesaturate (grăsimi de pește și uleiuri vegetale) în reducerea colesterolului sanguin, unul din factorii cei mai importanți în producerea scleroze vasculare.

Pornind de la aceste cercetări și de la experiența autorilor străini — un rol deosebit îl are literatura de specialitate sovietică — au fost stabilite anumite norme de alimentație, prepararea unor uleiuri conținînd grăsimi nesaturate, precum și unele măsuri profilactice privind arterosclerozа.

PENTRU DIAGNOSTICAREA ȘI TRATAMENTUL UNOR ALERGII

În preocupările cercetătorilor Institutului a intrat și problema studiului unor alergii — diagnostic și tratament. Astfel, după cercetări sistematice s-a reușit pentru prima dată în țară să se prepare unele alergene de praf indigen de mai multe varietăți: praf de cameră și praf de pat — din locuințe în care se aflau bolnavi cu alergie la praf — precum și de ricin și de făină.

Cercetările efectuate au arătat că alergenele preparate în institut posedă proprietăți care le fac utile pentru depistarea și terapia prin desensibilizare a bolnavilor cu alergii. Este important de subliniat interesul practic imediat prezentat de aceste preparate.

Metoda de preparare a alergenelor din praf indigen va fi pusă la dispoziția forurilor de resort în vederea fabricării lor pe scară semiindustrială.

Cocătorul Gh. Brătățeanu, de la întreprinderea de panificație „23 August", scoate din cuptor un nou lot de franzele. Șeful brigăzii, Dumitru Tănase, verifică calitatea produselor.

PE TEME DE COMERȚ

Aprovizionarea de dimineață a centrelor de pîine

În primele ore ale dimineții afluența cumpărătorilor către unitățile pentru desfacerea pîinii este mult mai mare decît în restul zilei.

Ținînd seama de acest lucru, asigurarea unei aprovizionări corespunzătoare a centrelor pentru desfacerea pîinii, cu o gamă largă de sortimente care să poată satisface gusturile și cerințele tuturor consumatorilor, încă din primele ore ale dimineții, capătă o importanță deosebită. De felul în care una sau alta din unități își va desfășura activitatea, depinde în ultimă instanță nivelul deservirii cetățenilor din cartierul respectiv. Măsurile luate în ultimul timp de către O.C.L. Pîinea și de Trustul de panificație al Capitalei au contribuit la îmbunătățirea simțitoare a deservirii consumatorilor. În raionul Tudor Vladimirescu se experimentează de cîteva luni, cu rezultate bune, aprovizionarea în cursul nopții a centrelor de pîine, urmînd ca în viitor, pe măsura creării condițiilor necesare, sistemul să fie extins și în alte raioane ale orașului.

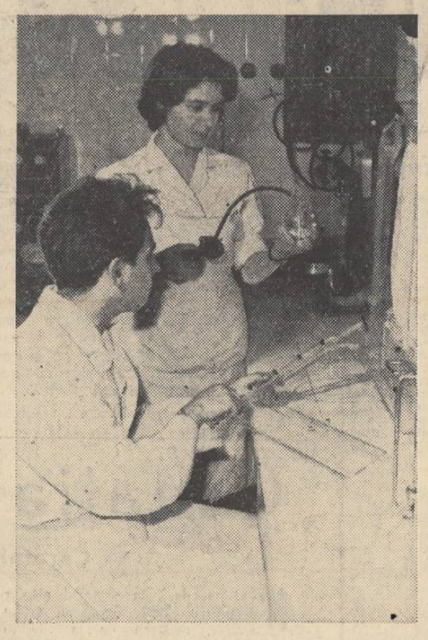
În urma concursului „Pentru pîinea de cea mai bună calitate", întreprinderile de panificație au introdus în producția curentă aproximativ 35 de noi sortimente. Gama specialităților curente a ajuns astăzi să numere circa 60 de produse, apreciate de consumatori.

Dotarea întreprinderilor de panificație cu un număr sporit de mijloace auto, respectarea graficului de transport au avut o influență pozitivă asupra aprovizionării ritmice a rețelei de desfacere.

Cu toate măsurile luate, deservirea populației în unitățile de pîine nu se desfășoară încă la un nivel corespunzător. Aprovizionarea de dimineață se face uneori cu mari întîrzieri: comenzile întocmite de responsabilii unităților nu sînt respectate nici cantitativ, și nici ca număr de sortimente. Specialitățile de panificație mult solicitate între orele 6—7,30 ajung cu întîrziere, fapt ce diminuează desfacerea lor. În ziua de 23 mai, de exemplu, centrul 400 din str. Vasile Lascăr nr. 42, trebuia, conform graficului-orar întocmit, să primească primul transport (cursa întîi) între orele 5,30—8. Totuși mașinile au sosit la ora 8,30 și chiar mai tîrziu.

R. GROAPĂ

(Continuare în pag. a II-a)



În laboratorul de biochimie al Institutului de medicină internă, chimiștii Stela Nițescu și C. Vlădescu montează aparatul de electroforeză preparativă.

DE PESTE HOTARE

Situația din Argentina

● CONTINUĂ PROTESTELE ÎMPOTRIVA ACȚIUNILOR ANTIDEMOCRATICE ALE PREȘEDINTELUI GUIDO ● SITUAȚIA ECONOMICĂ, TOT MAI GRAVĂ

BUENOS AIRES 25 (Agerpres). — Situația politică din Argentina continuă să rămînă tulbure în timp ce reprezentanții ai tot mai multor partide politice condamnă guvernul condus de președintele Guido pentru acțiunile sale antidemocratice. După cum transmite agenția Reuter, **la 24 mai au demisionat toți cei 57 de deputați în parlament din partea Partidului Uniunea civică radicală a poporului în semn de protest împotriva decretului prezidențial prin care se suspendă lucrările Congresului argentinian.**

Corespondentul din Buenos Aires al agenției Associated Press, relatează, de asemenea, că Ricardo Balbin, președintele Partidului Uniunea civică radicală a poporului, a declarat la 24 mai că „depășindu-și imputernicirile, guvernul președintelui Guido a devenit ilegal întrucît a desființat separația dintre puterile legislativă, juridică și executivă care reprezintă baza sistemului democratic din Argentina". Agenția subliniază că în acest fel Balbin și-a situat partidul în aceeași tabără cu Uniunea civică radicală intransigentă și partidul peronist care au declarat că guvernul a fost format în mod ilegal în urma intervenției forțelor armate.

Agenția arată în același timp că înrăutățirea situației economice a Argentinei, care a dus la mari creșteri de prețuri și la aminarea plății salariilor funcționarilor de stat, a stîrnit o puternică nemulțumire în rîndurile muncitorilor. În semn de protest uniunile sindicale au lansat o chemare la grevă pe scară națională pentru ziua de 29 mai.

Dean Rusk va pleca la Bonn

WASHINGTON 25 (Agerpres). — La Washington s-a anunțat oficial că secretarul Departamentului de stat, Dean Rusk, va pleca în a doua jumătate a lunii iunie la Bonn pentru a purta convorbiri cu cancelarul Adenauer și cu alte personalități din guvernul vest-german. După cum transmite agenția U.P.I., cercurile oficiale din capitala S.U.A. au relevat că această vizită este pusă în legătură cu divergențele care s-au manifestat în ultimul timp între S.U.A. și R.F. Germană într-o serie de probleme internaționale.

Pe marginea consfătuirii „Pietoni, șoferi și regulile de circulație"

În pagina intitulată „Pietoni, șoferi și regulile de circulație", apărută în ziarul nostru din 23 aprilie, pe marginea consfătuirii organizate de Sfatul Popular al Capitalei, ziarul „Informația Bucureștiului" și Direcția Miliției Capitalei, am relatat o serie de aspecte privind circulația și educația pietonilor. Totodată am făcut unele propuneri.

Preocupîndu-se îndeaproape de buna desfășurare a circulației, analizînd cu atenție propunerile reieșite din consfătuire, Direcția Miliției Capitalei a luat și continuă să ia o serie de măsuri. Iată cîteva din acestea, așa cum rezultă din răspunsul primit de redacție.

● În controalele tehnice organizate la autobaze și garaje s-a pus un accent mai mare pe verificarea sistemelor de semnalizare. În felul acesta se înlătură una din cauzele care favorizează producerea de accidente. Vehiculele I.T.B. au fost verificate în mod deosebit.

● O dată cu plantarea noilor indicatoare de circulație, au fost înlăturate unele deficiențe ce existau în reglementarea circulației. Bunăoară, pentru descongestionarea circulației pe bulevardele N. Bălcescu și Magheru s-a interzis circulația motocicletelor. Introducerea sensurilor unice pe unele străzi intens circulate, cum sînt str. Vasile Conta, str. 30 Decembrie și altele, contribuie de asemenea, la îmbunătățirea circulației pe aceste artere și la evitarea accidentelor.

● Ținînd seama de faptul că motocicletele au o pondere însemnată în circulație s-a ținut o consfătuire cu motocicliștii, în care li s-au făcut comunicări importante privind respectarea normelor în vigoare. De asemenea au fost organizate controale comune cu I.T.B. pe diferite artere ale Capitalei. La unele controale au participat și motocicliști amatori.

● Serviciul circulației din D.M.C. împreună cu Secțiunea de gospodărie comunală a S.P.C. se îngrijesc ca stopurile și lămpile filatoare să fie în permanență în stare de funcționare. Secțiunea gospodăriei comunale din S.P.C. care răspunde de întreținerea stopurilor va lua toate măsurile ca deficiențele ce se ivesc pe parcurs să fie remediate cît mai operativ.

● Ținînd seama de cerințele multor posesori de vehicule cît și de necesitățile unei mai bune reglementări a circulației, au luat ființă în centrul orașului numeroase locuri de parcare, așa cum sînt pe bd. Magheru, bd. 1848 str. Doamnei etc.

● S-a rezolvat în bună măsură și problema reglementării circulației pe șos. Ștefan cel Mare, în fața aleii Circului, prin înființarea unui post permanent de dirijare.

● Referitor la activitatea de educare a cetățenilor în spiritul respectării regulilor de circulație, problemă mult discutată de participanți la consfătuirea organizată de S.P.C., „Informația Bucureștiului" și D.M.C., și această problemă stă în centrul atenției. Numai în cursul lunilor aprilie și mai au fost ținute un număr de 10 consfătuiri urmate de spectacole pe teme de circulație. Spectacolele au fost susținute de ansamblul artistic al D.M.C. Asemenea consfătuiri au avut loc la întreprinderile „7 Noiembrie", „Ilie Pintilie", „Poșta Centrală", „Telefoane", Casa de cultură a tineretului din raionul 30 Decembrie și altele. La ele au participat mii de salariați.

De asemenea s-au ținut consfătuiri cu pietonii care au încălcat regulile de circulație. Meritată relevată inițiativa secțiunii organizatorice a sfatului popular al raionului 30 Decembrie, ca în adunările ce au loc cu cetățenii în cartiere să se discute și despre necesitatea respectării regulilor de circulație. D.M.C. a sprijinit această inițiativă prin materialele documentare pe care le-a pus la dispoziție.

Ce măsuri ați luat?

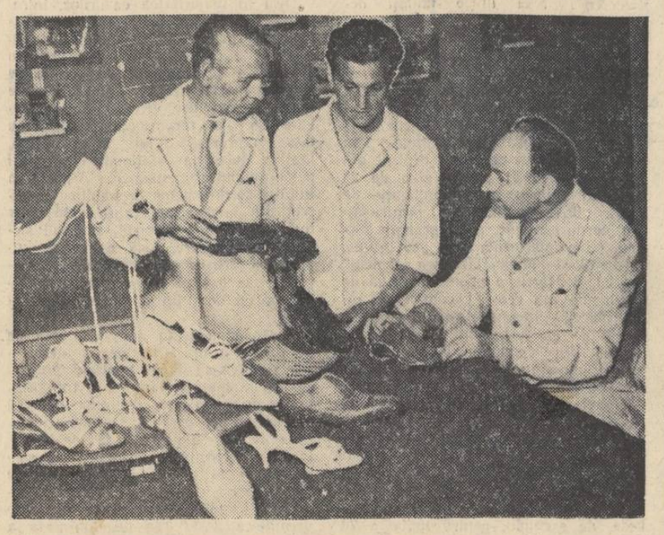
De un real sprijin în munca de educație a cetățenilor privind respectarea regulilor de circulație ar fi aplicarea în practică a propunerilor făcute la consfătuire, de a se crea, în punctele aglomerate, echipe de deputați care, ajutate de cetățeni, să ia atitudine împotriva pietonilor indisciplinați.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Ieri la Atena a început „Balcaniada" de lupte clasice. Rezultate ale reprezentanților noștri: Pîrvulescu b. tuș pe Kanotis (Grecia); Cernea b.p. pe Dora (Iugoslavia) și pe Kalcev (Bulgaria); Sultz b.p. pe Rudakocici (Iugoslavia) și pe Lazaro (Grecia); Tăranu b. tuș pe Molovic (Iugoslavia); Popovici b. tuș pe Apoulias (Grecia) și egal cu Bimbalov (Bulgaria); Martinescu b.p. pe Yilmaz (Turcia) și prin tuș pe Paolidis (Grecia); Bularca pierde prin autotuș la Simandiris (Grecia).

● Azi dimineață la Tunari, în „internaționalele" de tir. Proba de talere aruncate din șanț (300 bucăți) a fost cîștigată de ION DUMITRESCU cu un rezultat superior recordului mondial oficial: 298 p. Pe locul 2, Redher (R.D.G.) 295 p, pe locul 3, Weather (Anglia) 290 p. La armă liberă culcat 30 focuri a cîștigat DOLGOBORODOVA (U.R.S.S.) cu 297 p, iar la poziția în genunchi, MARGARETA FILIP (R.P.R.) cu 291 p. Întrecerile continuă.

● A luat sfîrșit prima parte a turneului pentru titlul mondial de șah care se dispută la Curacao. În runda a XIV-a Petrosian l-a învins pe Filip; Gheller cu Benko au remizat iar Keres și Tal dețin avantaj în partidele cu Fisher și respectiv cu Korcinoi.



La întreprinderea „Dimbovița" creatorii au realizat noi modele de încălțăminte, specifice sezonului cald. În fotografie: cîteva din acestea.

Cooperare cu... restanțe

Promisiuni...

În ultimul timp, la uzina „Steaua Roșie" se discută mai mult ca oricînd despre... întreprinderea Tehnometal din Timișoara. În ședințele de producție, la conducere, la serviciul aprovizionare și chiar în secții se amintește numele acestei întreprinderi, atunci cînd e vorba despre relațiile de cooperare cu această unitate industrială. Dar să explicăm situația. Pentru realizarea anumitor produse specifice uzinei „Steaua Roșie": remorci, vinciuri, macarale, întreprinderea primește diferite piese și subansamble de la anumite fabrici și uzine pe baza cunoscutelor planuri de cooperare. Întreprinderea Tehnometal din Timișoara este unul din colaboratorii principali ai uzinei bucureștene. Piesele pe care de fabrică această întreprindere, deși nu-s pretențioase (este vorba de lanțuri de sarcină pentru macaralele diferențiale), sînt absolut necesare produsului pentru ca el să poată fi livrat beneficiarilor. Din păcate însă, lucrul acesta elementar, nu-i înțeleg tovarășii de la „Tehnometal". Termenele stabilite de comun acord pentru livrare, sînt depășite de fiecare dată și în special începînd cu ultima lună a anului trecut și în perioada primelor patru luni ale acestui an. S-a creat astfel o „tradiție" nedorită pentru uzina „Steaua Roșie" de a primi cu mari întîrzieri lanțurile. De aici și o serie de necazuri pe care le întîmpină montorii atunci cînd produsul ajunge în faza de finisare. Altfel spus, necazurile muncitorilor și ale întregii uzine reprezintă în prezent 240 macarale diferențiale în stare de producție, lipsite de lanțuri. Poate că lucrurile nu s-ar fi prezentat chiar așa, dacă n-ar mai fi intervenit și alte greutăți. Este vorba de calitatea necorespunzătoare a unora dintre lanțuri. Se rup cu ușurință la jumătatea de sarcină, și totodată nici finisajul nu este corespunzător. Firește că în asemenea condiții, recepționerii uzinei „Steaua Roșie" nu au putut să primească piesele. Notele și diferitele „minute" încheiate între cele două întreprinderi, care ocupă aproape un dosar întreg, au rămas nerezolvate. În schimb, uzina „Steaua Roșie" primește numeroase promisiuni din partea timișorenilor: „Se rezolvă..." o să remediem lipsurile... luna viitoare o să ne recuperăm toate rămînerile în urmă". Pînă acum însă, promisiunile au rămas... promisiuni. Uzina „Steaua Roșie" continuă să ducă „tratative" cu „Tehnometal" pentru respectarea unor obligații stabilite prin contracte.

PETRE TOACA

...și promisiuni

Cam așa stau lucrurile și în cadrul relațiilor de cooperare pe care Uzina de pompe și mașini agricole le are cu Uzina de mecanică fină și cu „Semănătoarea". Singura deosebire, constă în aceea că aici este vorba de alte piese. Bunăoară, pentru luna mai, Uzina de mecanică fină urma să livreze Uzinei de pompe și mașini agricole 700 rulmenți reper 1316, cifră „redusă" la numai 200 și cu asigurări și promisiuni că cealaltă cantitate „va fi livrată în cel mai scurt timp". Termenul promisiunilor însă a trecut. Și azi, deși ne aflăm în cea de a doua jumătate a lunii mai, situația rămîne neschimbată.

În restanță se află și uzina „Semănătoarea", care n-a livrat pînă acum, deși termenele au fost depășite, aproape 1.300 de piese diferite. Este lesne de înțeles în ce situație se află planul de producție al uzinei amintite în condițiile cînd colaboratorii nu-și respectă obligațiile. Lucrul apare însă de neînțeles, dacă ne gîndim la faptul că planurile de cooperare trebuie să fie soccotite planuri proprii de producție pentru fiecare întreprindere.

Ce părere au tovarășii din cadrul direcțiilor tutelare din Ministerul Metalurgiei și Construcției de mașini despre felul cum înțeleg unele întreprinderi să respecte planurile de cooperare?

Actualitatea culturală

Concertul Cvartetului de coarde „Avramov"

Din Bulgaria prietenă ne vizitează cvartetul de coarde „Avramov", o formație care se bucură de un frumos renume internațional. Înființat cu aproape un sfert de secol în urmă, cvartetul bulgar nu și-a schimbat în tot acest interval componența, fiind și astăzi alcătuit din întemeietorii săi, Vladimir Avramov — vioara I, Stoian Serțev — vioara a II-a, Ștefan Magnev — violă și Konstantin Kughiiski — violoncel.

O atit de îndelungată colaborare a avut drept firească urmare obținerea unei omogenități a sonorității ansamblului, care constituie una din calitățile majore ale formației. Interpretările cvartetului „Avramov" se disting, de asemenea, prin caracterul lor ingrijit, denotînd seriozitatea și simțul de răspundere cu care cei patru muzicieni își pregătesc manifestările lor publice.

Din programul concertului dat aseară, în sala Ateneului, de colectivul oaspete, ne-a reținut atenția indeosebi Cvartetul nr. 2 al compozitorului bulgar Paraşkev Hagiev. Este o lucrare cu certe calități, pe care am mai putut-o asculta, anul trecut, în execuția unei formații românești, cu prilejul unui concert de muzică de cameră de compozitori bulgari, organizat de Uniunea Compozitorilor din R.P.R.

Cvartetul Avramov

Reascultarea ne-a confirmat buna impresie produsă atunci de Cvartetul lui Hagiev. Din cele patru părți ale lucrării, cele mai realizate ni se par Adagioul — cu atmosfera sa delicată de nocturnă — și Scherzo-ul, construit pe un material intonațional și ritmic caracteristic pentru melosul popular bulgăresc. In interpretarea cvartetului „Avramov", muzica lui Hagiev a răsunat cu toată savoarea autenticității sale. A fost, de altfel, una din cele mai izbutite realizări ale serii.

In rest, programul a cuprins „Passacaglia" de Händel într-o transcripție pentru cvartet de coarde a apreciatului violoncelist Serghei Aslamazian — membru al cvartetului de coarde sovietic „Komitas" —, și cvartetele K.V. 458, în si bemol major, de Mozart și op. 51, în do minor de Brahms. In ce privește cele două creații originale, cvartetul de Mozart — cunoscut și sub numele „Vinătoarea" — s-ar fi cuvenit, poate, să beneficieze de o interpretare care să-i pună în valoare, cu o pregnanță sporită, transparența scrisului, sinceritatea inspirației, consecvența pulsației ritmice. Cvartetul de Brahms, pătruns de un viril patetism, a convins mai ales în Final, în care artiștii bulgari au reușit să exprime în chip convingător zbuciumul sufletesc așezat de compozitor la temelia întregii lucrări.

A fost un concert de ținută sobră, care, chiar dacă n-a explorat zone prea intinse ale emoției artistice, ne-a procurat satisfacția de a face cunoștința unei formații bine pregătite, demonstrînd prețuirea ce se acordă, în republica frățească vecină, cultivării muzicii de cameră.

E. ELIAN

SUB TIPAR, LA EDITURA PENTRU LITERATURĂ

Iată titlurile cîtorva lucrări literare, deosebit de interesante pentru cititori, în lucru, la Editura pentru literatură: „Opere" în două volume, de Liviu Rebreanu — ediție bibliofilă. (Volumele cuprind romanele „Ion", „Răscoala", „Pădurea spînzuraților" și piesa „Plicul"); „Poezii", de Șt. O. Iosif — două volume, în colecția „Scriitori români"; un volum de schițe și nuvele inedite de Eugen Barbu, intitulat: „Prinzul de duminică".

Pe ecrane ## „Anii fecioriei"

N. Kustinskaia și P. Morozenko, doi dintre eroii filmului

Dragostea este o temă eternă și inepuizabilă. Leonid Estrin, tînăr cineast ucrainean, a dorit să aducă un cuvînt în plus în dezbaterea acestei teme nemuritoare. Tinerețea autorului este vizibilă atît în prospețimea multor momente ale filmului, în sinceritatea și lirismul avîntat al unor secvențe, cît și în stîngăciile de meșteșug inevitabile unui început. Dar filmul place pentru că, închinat anilor tinereții, este pătruns de tinerețe.

Eroii filmului sînt membrii unei brigăzi de textiliști care aspiră la înaltul titlu de brigadă a muncii comuniste. Inaltul titlu cere, desigur, o înaltă comportare. Autorii filmului au preocuparea să ne prezinte oameni, oameni obișnuiți, pe care-i vezi străduindu-se să trăiască frumos, în mod comunist, la înălțimea visului lor dar care — cum se mai întîmplă adesea — mai și greșesc. Mai importantă decît orice este însă aci năzuința, aspirația.

Leonid Estrin dovedește în filmul său calități regizorale indiscutabile și un limbaj cinematografic personal. Remarcabilă este, de pildă, secvența în care Antosia își visează un erou și se pomenește în fața pieptului lat al unui bărbat pe care scînteiază în zeci de culori Steaua de Aur. Estrin nu promovează un umor bazat pe gaguri, el acordă atenție mai ales comicului de situație. Secvența de la teatru în care fetele scaldă în lacrimi tragedia Annei Karenina este irezistibilă. Dar comicul este pentru autorii filmului „Anii fecioriei" doar un procedeu specific, cu ajutorul căruia ei antrenează pe spectatori în dezbaterea unor ascuțite probleme de viață. Poate prea multe pentru spațiul limitat al filmului, dar interesante și captivante. Operatorul Nikolai Topcii acordă o atenție excesivă coloritului cît mai spectaculos al imaginii și uneori există primejdia ca frumusețea de carte poștală ilustrată a fotografiei de pe ecran să abată atenția de la adevărul momentelor de viață pe care le privim. Aceste mici neajunsuri nu pot șterge însă impresia plăcută pe care filmul o lasă spectatorilor. „Anii fecioriei" este un film tineresc, despre tinerețe, adresat mai cu seamă tinerilor spectatori care n-ar trebui să-l piardă.

T. CARANFIL

„Ca-ntr-un minut"

Textul brigăzii artistice de agitație de la uzina metalurgică „Grivița" se intitulează „Un minut". Prima strofă:

„De-i întrebi pe un fruntaș
Un minut e uriaș,
De-l întrebi pe Marinică
Un minut e o... furnică!

sugerează de la început publicului tema spectacolului: la ce duce folosirea minutului și risipirea lui. Ne-am așezat comod în scaune, curioși să ascultăm cît mai atent; cum este utilizat minutul în uzină?

După un prolog în care se vorbește despre minut la modul general, se abordează problemele concrete: „să trecem un minut pe la sectorul laminor", spune textul, și... se citează cifra de depășire a planului, fruntașii și codașii... Apoi „un minut să trec prin sectorul mecanic șef" și... urmează un cuplet despre fruntași. „Fii atent doar un minut" marchează... analiza panoului cu fruntași. Ascultăm un cuplet critic „Umbreluțele" și o scenetă cu întîrziați. Cam acesta este sumarul textului.

Ne-am ridicat dezamăgiți de pe scaune. In ce postură ciudată e pus minutul! E un ghid, un comper obișnuit, care poartă imaginar spectatorii de la o secție la alta pentru a le cita depășirile și numele fruntașilor și codașilor.

Sărman minut! De ce e pus oare să facă această treabă formală? Prologul, compus din cincisprezece strofe, prezintă „minutul" în funcția lui obișnuită de măsurător al timpului, cu toate semnificațiile lui. Deci în secțiile uzinei ar fi trebuit să-și îndeplinească aceeași funcție: ce se realizează în secția laminor într-un minut? Ce-au produs fruntașii Dumitru Stănescu, Coman Șerban și Dumitru Maiovschi într-un minut utilizat din plin? Ce n-au realizat codașii Mihai Capalb, Constantin Irimia și Ion Petrache, întîrzînd începerea lucrului cu un minut? Eventual cifre globale pe întreaga uzină, reprezentînd pierderile în produse datorate unui minut întîrziere... etc., etc.

De ce să-i răpim minutului funcția sa obișnuită? Nu e util nici sub aspect artistic, nici logic. In primul rînd, citarea cifrelor și numelor este astfel făcută, încît dă senzația de statistică și nu de text de brigadă. Și în al doilea rînd, titlul și prologul nu au nici în clin nici în mînecă cu restul textului în afară de o frază de legătură trasă de păr: („Și pentru că totul se va petrece ca-ntr-un minut, fiți atenți că a început programul nostru"). Deci, unica legătură între text, titlu și prolog este că programul se va petrece „ca-ntr-un minut". In felul acesta orice text de brigadă, piesă de teatru sau cor se pot numi „Un minut", fiecare putîndu-se petrece „ca-ntr-un minut".

N-avem oare dreptul să credem că textul de brigadă de la uzina metalurgică „Griviță" a fost scris... într-un minut?

T. BOTEZ

Note ≡ Note ≡ Note

UN NOU NUMĂR AL REVISTEI „CERCETĂRI FILOZOFICE"

A apărut recent nr. 1 pe anul 1962 al revistei Institutului de filozofie de pe lîngă Academia R.P.R. „Cercetări filozofice". Revista se deschide cu editorialul: „Studiind documentele Congresului al XXII-lea al P.C.U.S.". Mai sînt publicate studiile „Dezvoltarea personalității umane în societatea comunistă" de Mihail Novicov, „Cu privire la definiția categoriei de formațiune social-economică" de Paul Popovici, „Esența revoluției și a crizei în științele contemporane ale naturii" de Valter Roman, „Amatorismul artistic în socialism" de Ion Pascadi și „Probleme ale aplicării teoriei retrorelației în biologie și medicină" de Al. Lungu. Revista mai publică materiale la rubricile „Comunicări", „Discuții", „Lecții și consultații" etc. Rubrica „Pagini din istoria gîndirii progresiste din Romînia" îi este consacrată lui Gheorghe Barițiu.

Nuvele românești, apărute în U.R.S.S.

La Moscova, în Editura de stat pentru literatură, a apărut o culegere de nuvele ale scriitorilor romîni contemporani. Traducerea aparține literatului sovietic E. Biriukov; ilustrațiile — reprezentate prin numeroase gravuri — artiștilor plastici L. Rostovțeva și V. Rostovțev. Iar scriitorul Boris Polevoi, este semnatarul interesantei prefețe incluse în carte.

Cităm, din sumar: **Vama de la Eyub"** de Mihail Sadoveanu, **„Hada lui Virnav"** de Mihai Beniuc, **„Bărci de salvare"** de Zaharia Stancu, **„A cincea roată la căruță"** de V. Em. Galan, **„Viața și moartea grataragiului"** de Eusebiu Camilar, **„Dragul nostru Georgică"** de Lucia Demetrius, **„Munca de jos"** de Eugen Barbu, **„O bucată de piine"** de Francisc Munteanu, **„Nopți înfrigurate"** de Aurel Mihale, **„Frații Huțulea"** de Alecu Ivan Ghilia, **„Pavilionul"** de Ioan Grigorescu, **„Petiționarul necunoscut"** de Sütö Andras etc.

La debutul unei colecții

Iată, în librării, un debut al... Editurii tehnice: primul număr din „Colecția de atelier", inițiată în scopul ridicării calificării muncitorilor din uzinele constructoare de mașini.

Intitulată „Cuțite cu plăcuță din carburi metalice", cartea nou apărută își propune să expună cunoștințe esențiale în domeniul cuțitelor folosite la strunguri, precum și informații utile pentru cuțitele altor scule, cum sînt cuțitele pentru raboteze, freze etc. Și într-adevăr, expunerea clară și documentată a autorului (S. Eliezer) realizează intenția generală a editurii de a oferi, prin această colecție, lucrări de nivel profesional, tratînd importante probleme de interes practic.

Unui cerc tot atît de larg de cititori urmează să se adreseze și viitoarele numere ale colecției: „Filetarea la strung", „Copierea pe mașini-unelte", „Găurirea", „Desen tehnic industrial pentru muncitori", „Sudarea metalelor neferoase" etc. Și tocmai pentru că suscită un interes atît de general, sugerăm Editurii tehnice ca acum, la apariția primului număr, să se intereseze îndeaproape — prin consfătuiri, prin librării sau prin standurile de cărți din întreprinderi — de părerea cititorilor în legătură cu „debutantul" său. Fără îndoială că, prin consultarea muncitorilor și tehnicienilor, binevenita colecție nu va avea decît de cîștigat, atît ca tematică, cît și ca redactare.

Informație

O.S.T.A. anunță că spectacolul formației Trio Los Gallos, programat pentru simbătă, 26 mai, ora 17 (biletele cu seria 0) va avea loc la ora 16,30, iar spectacolul din aceeași zi anunțat pentru ora 20 (biletele cu seria P) va avea loc la ora 21.

Brigada de corespondenți voluntari de la uzinele textile „7 Noiembrie" ne comunică:

AGITAȚIE VIZUALĂ CONCRETĂ

In sectorul filatură există de cîtva timp un afiș mare pe care sînt indicate sugestiv și mobilizator două cifre: 1% = 275.000 metri pătrați țesături. Explicația procentului este simplă. Muncitorii din filatură s-au angajat ca, depășind zilnic producția de fire numai cu 1 la sută, să pună la dispoziția țesătoriilor materie primă din care să se poată realiza, peste plan, 275.000 metri pătrați țesături anual.

MARIN IANCU

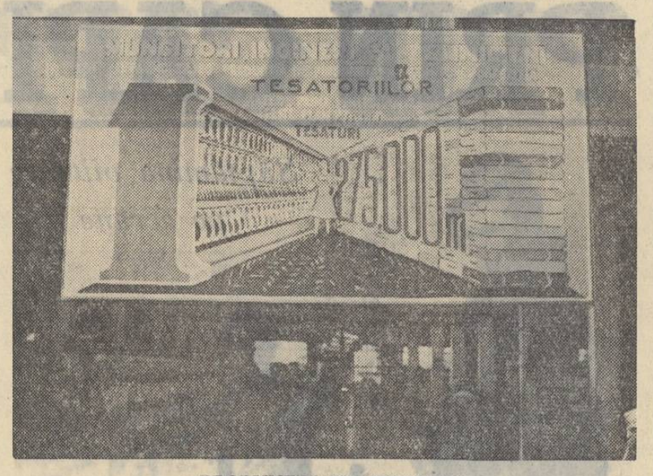
SE ÎNDEPLINESC ANGAJAMENTELE

In cadrul întrecerii socialiste, colectivul uzinei noastre și-a înscris, printre altele, la capitolul angajamente, să depășească valoarea producției globale cu 1.000.000 lei, să reducă prețul de cost, peste angajamentul inițial, cu 200.000 lei, iar beneficiul să crească, de asemenea, peste plan, cu 160.000 lei.

Rezultatele obținute pînă în prezent dovedesc că aceste angajamente vor fi îndeplinite și chiar depășite.

Astfel, depășirea înregistrată pînă acum la valoarea producției globale este de 707.000 lei. Filatorii au realizat de la începutul anului 7.500 kg fire peste plan, din care se pot țese 44.000 m. p. țesături. De asemenea, la sectorul țesătorie, prin îndeplinirea și depășirea lună de lună a planului de producție, economiile se ridică la 11.400 m. p. țesături, din care se pot confecționa aproximativ 1000 cămăși bărbătești și 2.500 rochii pentru femei. Importante realizări s-au obținut și în sectorul de țevi textile. Colectivul de aici a economisit, peste plan, o cantitate de 16.900 kg. tuburi de carton.

ALEXANDRU GEORGESCU



PROPUNERI DE INOVAȚII

La cabinetul tehnic al uzinei s-au înregistrat de la începutul anului peste 40 propuneri de inovații. Multe din ele se și aplică cu succes în producție, altele se află în stadiul experimental. Printre inovațiile propuse se numără și „ușurarea vatalei la o serie de războaie", realizată de un colectiv alcătuit din meșterii Capiș Stanișlau, Ciuc Francisc, muncitorul Preda Oprea și alții. Aplicarea acestei inovații va duce la modernizarea utilajului, ceea ce va permite creșterea turațiilor la războaie și concomitent o creștere a producției. In plus, prin aplicarea ei, se vor obține economii antecalculate în valoare de 32.157 lei anual.

O altă propunere aparține ajutorului de meșter din sectorul preparație-țesătorie, Sterfenitu Ileana. Ea a propus „micșorarea diametrelor mosoarelor la bobinat". Aceasta va duce la mărirea cantității de fire depuse pe mosoare și, implicit, la reducerea timpilor necesari pentru schimbarea mosoarelor.

G. ALEXANDRU

FRUNTAȘI ÎN PRODUCȚIE ȘI ÎN SPORT

Muncitorii uzinelor textile „7 Noiembrie" sînt angrenați și în numeroase manifestări sportive. Mulți dintre fruntașii în producție sînt fruntași și în sport, ca, de pildă, Steliana Cîrstoiu din echipa de handbal, responsabila unei brigăzi de producție din țesătorie, Safta Jacote, țesătoare fruntașă și o foarte bună membră a echipei de handbal.

Muncitorii urmăresc cu regularitate întrecerile sportive la care iau parte sportivii lor, participă în număr mare la excursiile organizate de comitetul sindicatului. Una dintre acestea este cea organizată prin O.N.T. „Carpați" în R. P. Bulgaria, cu care prilej muncitorii au vizitat orașele Russe, Tirnovo, Plevna și satul Grivița, precum și o serie de monumente istorice și instituții de artă și cultură din țara prietenă.

M. BOROCAN

„FATA CU PISTRUI" LA CLUBUL UZINEI

Zilele trecute, un colectiv de actori ai Teatrului Muncitoresc C.F.R. Giulești a prezentat în sala clubului un spectacol cu piesa „Fata cu pistrui". Au asistat peste 300 de muncitori din sectoarele filatură și țesătorie. La sfîrșitul spectacolului, muncitorii i-au invitat pe actori să-i mai viziteze și să mai prezinte, pe scena clubului lor, și alte piese aflate în repertoriul teatrului.

TATIANA EREMIA

FESTIVAL LITERAR

Foarte curînd se va desfășura în sala de festivități a uzinei un festival „Arghezi", care va fi susținut de echipa de teatru. Cu această ocazie artiștii amatori vor recita din cele mai frumoase poezii ale marelui nostru scriitor.

Cu prilejul festivalului biblioteca va amenaja, într-una din sălile clubului, o expoziție care va cuprinde volume cu lucrările în versuri și proză ale scriitorului.

ILEANA SANDU

NOI MODELE DE ȚESĂTURI

Pe semestrul II din acest an, colectivul uzinelor textile „7 Noiembrie" a pregătit pentru a trimite în magazine o serie de articole noi, ca țesătura neșifonabilă în carouri pentru rochii „Beatrice" din celolană sută la sută. Articolul prezintă un tușeu asemănător țesăturilor din lină pură.

VIORICA GHINEA

In preajma sesiunii de examene

La Institutul Politehnic

Susținerea lucrărilor de control și efectuarea lucrărilor de laborator, întocmirea și predarea proiectelor de an, consfătuirile profesionale pe grupe ținute în prima jumătate a lunii mai sînt dovezi certe ale preocupării studenților de la Institutul Politehnic pentru pregătirea examenelor care-i așteaptă. Conducerea institutului, comitetul U.T.M. și consiliul U. A. S., sub îndrumarea comitetului de partid au luat din vreme măsuri în acest sens.

Deși au avut de predat în acest an cîte patru proiecte, studenții anului IV de la Facultatea de tehnologia construcțiilor de mașini n-au așteptat termenul de 25 mai — 1 iunie și pînă în ziua de 15 mai, au depus cu toții proiectele. Pînă la aceeași dată — au terminat proiectele și studenții anului IV de la Facultatea de mecanică și cei de la Facultatea de transporturi, studenții anilor III și IV de la Facultatea de energetică și alții. Studenții Ion Ghiță, Gheorghe Andreescu, Ștefan Sipoș, Constantin Tătaru, Iacob Pelea, Lolu Comănescu și alții și-au predat printre primii proiectele.

După cum se vede în fotografie, laboratorul de fizică al Facultății de matematică și fizică este deosebit de solicitat în aceste zile.

CONSFĂTUIRI PROFESIONALE

Programarea examenelor sesiunii de vară precum și stadiul pregătirii studenților au constituit obiectul recentelor consfătuiri profesionale de grupă. In toate facultățile, la consfătuire au luat parte — ca invitați — și cadre didactice cu bogată experiență în învățămînt.

După ce au trecut în revistă rezultatele obținute în sesiunea trecută consfătuirile profesionale au analizat modul în care studenții recapitulează materiile. O atenție deosebită a fost acordată ajutorării studenților restanțieri. Muncind zi de zi, în cursul acestui trimestru, studenții Alexandru Negrescu, Ioan Cățoiu, Elisabeta Cuceanu și alții din grupa 545 a Facultății de mecanică s-au pregătit bine profesional, dînd lucrări de control bune. Cît privește pe Marin Miloș și Constantin Calcea din aceeași grupă, care, deși au cîte una și respectiv două restanțe din iarnă, nici pînă acum nu s-au apucat serios de învățătură; ei au fost criticați aspru de colegii lor. La fel au procedat în consfătuirea profesională și studenții grupei nr. 123 de la Facultatea de chimie industrială, care au analizat situația celor rămași în urmă. Chiar și grupe fruntașe la învățătură ca cea de la Facultatea de electronică și telecomunicații, 129 de la Facultatea de chimie industrială și altele, ai căror studenți n-au avut nici o restanță în sesiunea anterioară, n-au stat pasive. Aci, dezbaterile au avut ca obiectiv modul în care se studiază bibliografia diferitelor discipline și cum se face documentarea din revistele de specialitate.

CONDIȚII DE PREGĂTIRE

Una din preocupările importante ale conducerii Institutului Politehnic, comitetului U. T. M. și consiliului U. A. S. a fost asigurarea celor mai bune condiții, în vederea pregătirii profesionale a studenților. Sălile folosite pentru executarea proiectelor au fost destinate studiului individual, iar secția de împrumut a bibliotecii acordă materialul necesar tuturor studenților pe timpul solicitat.

Cadrele didactice acordă cu regularitate consultații la toate obiectele pentru examen și fac meditații cu studenții mai slab pregătiți.

M. GACIU

Creația artizanilor (II)

Ceramică ● Lemn

Ne aflăm, deci, în sectorul artelor decorative. In ceramică, de vreun an-doi, meșterii de la „Drum nou" din Baia Mare au reușit să-și manifeste competența în prelucrarea și dezvoltarea tradițiilor populare din această parte a țării. Ornamentele pieselor lor nu au încă eleganța vechii ornamentații de Vama, iar smalțurile utilizate nu sînt destul de fine spre a ridica net pe o treaptă calitativ superioară ceramica populară locală. Nici finisajul pieselor nu este încă impecabil. Dar chiar dacă meșterii evoluează încet, cooperativa „Drum nou" merge pe un drum bun. Olarii din Miercurea Ciuc caută mereu înnoiri în ceramica lor neagră: reținem forma unor vase de flori modelate în relief. (Regretăm, la acest capitol, lipsa ceramicii negre de Marginea). In principal acestea sînt cele mai importante unități care se manifestă la concursul UCECOM-ului, cu succes, pe linia tradiției ceramicii populare. Evident, această sferă poate fi lărgită și trebuie să fie lărgită.

„Prestarea"-Constanța a venit cu o inițiativă lăudabilă, prezentînd imitații după vechea ceramică greacă. Niciodată piesele acestea nu vor avea valoarea artistică a documentelor arheologice, dar vor constitui totdeauna o amintire plăcută pentru turistul care a poposit în Dobrogea unde se dezvăluie luminii tot mai prețioase mărturii ale civilizației de pe aceste meleaguri. Ca să aducem un argument în plus, e cazul oare să mai facem comparație între aceste copii lucrate cu meșteșug și cutiile împodobite cu nisip strălucitor și scoici spoite, pe care le mai confecționează unii cooperatori? (Aceste uluitoare mostre de prost gust figurează în expoziție doar printre piesele pe care juriul concursului le-a expus în special ca exemple negative). „Arta aplicată" — București, pe aceeași linie a descoperirii antichității, promovează vase decorative din biscuit (ceramică nesmălțuită), a căror formă pornește de la amfora greacă.

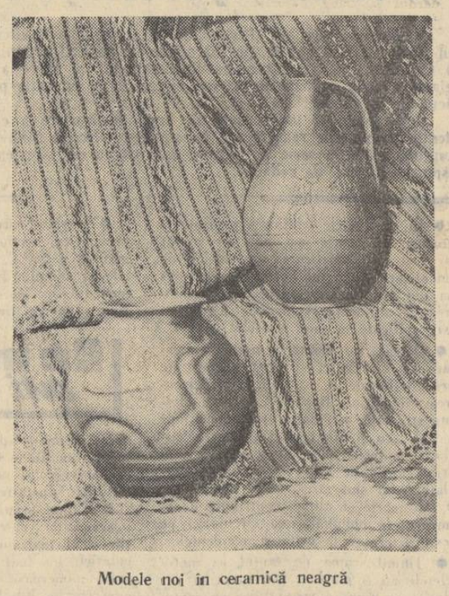
Estetica cotidianului

Modelele sînt reușite. Nu va trebui să se abuzeze însă de ele. Această străduanie a artizanilor bucureșteni face parte din preocupările lor pentru a găsi și alte căi de dezvoltare, pe lîngă direcția de inspirație folclorică. Evident, trebuie menționate aici piesele, de diverse forme geometrice mai mult sau mai puțin regulate, alungite, elansate, etc., voit originale. Nu se impun prin finețe, și se simte necesitatea studierii mai atente a corelației dintre forma, ornamentul, culoarea, destinația vasului și linia arhitecturii noi, care imprimă simplitate și eleganță artei decorative moderne. Mai izbutite apar unele forme obișnuite, la care se utilizează cu succes îmbinarea de materiale diferite: un clondir, de pildă, din ceramică și metal sau un serviciu de ceai din ceramică și răchită („Arta aplicată" — București).

Ne interesează în ce măsură modelele reușite vor apărea și în magazine. Și credem că beneficiarii comerțului vor trebui să țină scama de recomandările destul de judicioase ale juriului concursului, pentru ca sortimentele existente în magazinele de artizanat să fie îmbogățite cu ceea ce este nou. Totodată credem că ar trebui reluate unele modele epuizate de cîțiva ani, care, repuse pe piață, pot trezi interesul cumpărătorilor: vasele scunde pe trei picioare, de forma unor castroane sau scrumierele cu o toartă care figurau în rîndul ceramicii negre de Miercurea Ciuc.

Lemnul este și el interesant. Făcînd comparație între ceea ce prezintă meșterii acum și cutiile ori vasele pictate pe care le întîlneam în vitrinele magazinelor, deosebirea e evidentă. Impotriva prostului gust în arta lemnului trebuie însă dusă o luptă permanentă, pentru că, pe alocuri, în schimbul picturilor în ulei, au apărut reproducerile fotografice. Chiar în expoziție există un suport de cărți pe care e reprodus un portret nereușit al lui Mihail Sadoveanu („Arta aplicată"-București). Piesa nu ar fi trebuit să fie admisă de juriu. E un caz izolat, nu caracterizează arta lemnului în general, ceea ce nu ne împiedică să-l combatem ca pe orice manifestare a lipsei de gust. Trebuie combătute și tendințele naturaliste și stilul încărcat. La standul cu exemplele negative a fost expus astfel un serviciu de birou lucrat cu migală și presupunînd depunerea unui efort apreciabil, care reprezintă cele mai alambicate asociații între o fîntînă și o călimară, un prepeleac și un suport pentru creioane, o poartă de țară și un suport pentru hîrtie etc. Față de asemenea piese, obișnuitele vase decorative (de diverse dimensiuni) pirogravate și lăcuite reprezintă realmente valoare artistică, deși a fost sugerată mereu utilizarea și a altor tehnici din arta populară. Pașii înainte în arta lemnului se fac încet. Prezența unor piese de mare valoare dovedește că se poate realiza mult mai mult. Ne referim, în primul rînd, la sculptura animalieră de mici dimensiuni, prezentată de „Oltul"-Miercurea Ciuc, care poate sta alături de creațiile reușite ale artiștilor plastici în domeniul sculpturii mici, atît de necesară interioarelor moderne. Sînt frumoase vasele din lemn cu încrustații metalice („Arta aplicată"-București), unele piese lăcuite și pirogravate („Munca manuală"-Iași) și, în același sector, trebuie înglobate vasele din tărtăcuță („Arta aplicată"-București). Sugerăm meșterilor să lucreze și în coajă de copac — un material destul de ieftin, din care se pot face lucruri deosebit de valoroase, pornind de la solnițe sau trăistuțe din coji de mesteacăn pentru culesul fructelor de pădure. Arta populară este foarte bogată în ceea ce privește prelucrarea lemnului. Meșterii cooperativelor trebuie să păstreze ceea ce au realizat de bună calitate pînă în prezent, mai ales în tehnica lăcuitului, a pirogravurii și a picturii, dar pot încerca și alte căi, tot pe linia valorificării tradiției populare. Piesele din lemn, mai ales cele de mici dimensiuni, sînt căutate. Creînd o varietate de modele, meșterii pot contribui la popularizarea folclorului nostru.

H. HORȘIA



Modele noi în ceramică neagră

Aprovizionarea de dimineață a centrelor de pîine

(Urmare din pag. I)

nia întreprinderii „Nicolae Bălcescu" a sosit de-abia la ora 10. La unitatea 395, din str. Alexandru Sahia 54, prima cursă a sosit cu o întîrziere de trei ore și 15 minute. Situații similare au existat și la centrele 383 din str. Icoanei nr. 6, 344 din str. Glinka, 342 din calea Floreasca 118, aprovizionate tot de către întreprinderea „Nicolae Bălcescu". Nici unele unități deservite de către întreprinderile „Avram Iancu" și „Steagul Roșu" nu au fost aprovizionate conform graficului orar stabilit.

Unele deficiențe provin și datorită faptului că întreprinderile de panificație nu respectă întocmai comenzile emise de responsabilii unităților. Din sortimentele comandate de centrul din calea Griviței 231 pentru ziua de 23 mai, întreprinderea de panificație de pe șos. Basarab n-a livrat, printre altele, cornuri simple, piine graham, bărcuțe, piine intermediară de 250 grame, crochete și altele. Unitatea „Spicul" din bd. 6 Martie a primit doar 23 de sortimente din cele 31 comandate întreprinderii „Steagul Roșu". La altele, cantitățile au fost simțitor diminuate. Astfel, din comanda de 1200 chifle simple, nu s-au adus decît... 100, iar din 200 cornuri simple doar jumătate.

Trebuie menționat, însă, că vinovați de aprovizionarea necorespunzătoare a unităților se fac și unii responsabili, care emit comenzi mai mici decît posibilitățile de desfacere ale centrului respectiv.

Sortimentul minimal obligatoriu prevede, de exemplu, pentru unitatea 76 din calea Rahovei 21, existența a nu mai puțin de 25 de produse de panificație. Responsabila centrului — Tamara Jitaru — a comandat însă pentru ziua de 23 mai, numai 15. Observînd această reținere, delegații întreprinderii au considerat că este necesar să mărească numărul sortimentelor și, ca atare, au livrat 18 specialități. Aceeași situație am întîlnit și la centrul 539 din calea Șerban Vodă 180, care a primit 34 sortimente în loc de 30 comandate.

Deși în majoritatea cazurilor, întreprinderile de panificație respectă graficul-orar privind aprovizionarea de dimineață a unităților, totuși punerea în vînzare a respectivelor sortimente se face cu mari întîrzieri. Fiind ambalate în lădițe deschise, fiecare produs trebuie să fie recepționat cantitativ în fața reprezentantului întreprinderii, fapt ce duce la staționarea mașinii peste timpul reglementar. Ambalarea tuturor sortimentelor de panificație, direct din fabrică în coșuri închise, ar îmbunătăți, fără îndoială, actualul sistem de desfacere. Iată de ce se impune ca Trustul de panificație al Capitalei să urgenteze dotarea întreprinderilor cu noul tip de ambalaj preconizat.

Fără îndoială, în aprovizionarea de dimineață a unităților pentru desfacerea piinii s-au făcut serioase progrese. Nu în toate cazurile însă întreprinderile de panificație respectă întocmai graficele-orare precum și comenzile emise de către unitățile de desfacere, fapt ce determină ca majoritatea sortimentelor să ajungă la orele în care nu mai sînt solicitate de către consumatori. Condițiile create în ultimul timp permit ca deservirea de dimineață a populației cu produse de panificație să se desfășoare la nivelul cerințelor.

Discuri noi în magazine

In magazinele de specialitate au sosit un mare număr de discuri noi de muzică clasică. Printre acestea, casa cehoslovacă „Supraphon" prezintă o imprimare a sonatelor pentru pian nr. 2 op. 14 și nr. 7 op. 83 de Prokofiev în interpretarea lui Anton Ginsburg și S. Knor, ca și „Simfonia a II-a" de Dvorak. Sînt de asemenea discuri realizate de casa „Eterna" din R.D.G. Spicuim: Simfonia a IV-a" de Gustav Mahler, „Simfonia în sol major" nr. 94 de Haydn etc.

Dintre discurile sosite din U.R.S.S. amintim Simfonia a II-a a lui Aram Haciaturian în execuția orchestrei Filarmonicii de Stat „George Enescu" dirijată de George Georgescu, „Concertul nr. 3 pentru vioară și orchestră" de Mozart (solist David Oistrah), Concertul pentru pian nr. 21 de Mozart, (solist Emil Ghilels), Simfonia a IV-a de Prokofiev, ca și Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră de același compozitor (solist M. Rostropovici), recital Zara Doluhanova în limba italiană.

PE TOT GLOBUL

PROTESTUL F. M. T. D. ÎMPOTRIVA AMESTECULUI AMERICAN ÎN TREBURILE LAOSULUI

BUDAPESTA 25 (Agerpres). — După cum anunță agenția M.T.I., secretariatul Federației Mondiale a Tineretului Democrat a dat publicității o declarație de protest împotriva intensificării intervenției militare a Statelor Unite în Laos. Faptele dovedesc în mod clar, se spune în declarație, că pentru actuala situație incordată din Laos întreaga răspundere revine imperialiștilor americani și grupării de la Savannaket.

F.M.T.D. cheamă tineretul întregii lumi să lupte împotriva acțiunilor agresive și provocatoare ale imperialismului american și să ceară evacuarea imediată a forțelor armate americane din Asia de Sud-Est. Problemele Laosului, se subliniază în declarație, trebuie să fie rezolvate numai de laoțieni.

In Camera Comunelor

Opoziția critică trimiterea de trupe britanice în Tailanda

LONDRA 25 (Agerpres).

După cum a anunțat la 24 mai primul ministru Macmillan în Camera Comunelor la ora rezervată răspunsurilor la întrebări, guvernul englez a hotărît să trimită în Tailanda o escadrilă a forțelor aeriene militare care au baza la Singapore. Totodată, el s-a referit la cererea guvernului tailandez de a se trimite trupe.

Acum cîteva zile, guvernul englez declarase că va trimite trupe în Tailanda dacă guvernul tailandez va adresa o „cerere" în acest sens. În cercurile ziaristice locale se subliniază că Tailandei i-a fost impus „ajutorul" militar englez pentru a se face pe placul Statelor Unite, care doresc să imprime acțiunilor lor agresive din Asia de sud-est aparența unor acțiuni colective în cadrul blocului militar S.E.A.T.O.

Reprezentanții opoziției au criticat aspru această acțiune a guvernului englez, exprimîndu-și îndoiala asupra oportunității hotăririi adoptate. Shinwell, fost ministru de Război în guvernul laburist, a cerut să se aducă dovezi în sprijinul afirmației că trupele Patet Lao ar amenința realmente securitatea Tailandei. Primul ministru a afirmat că o asemenea amenințare s-ar fi creat, după cum a declarat guvernul tailandez, ca urmare a eliberării localității Nam Tha. Pericolul unei pretinse agresiuni împotriva Tailandei, a răspuns cu vehemență Shinwell, constituie o născocire a Agenției Centrale de Investigații a S.U.A.

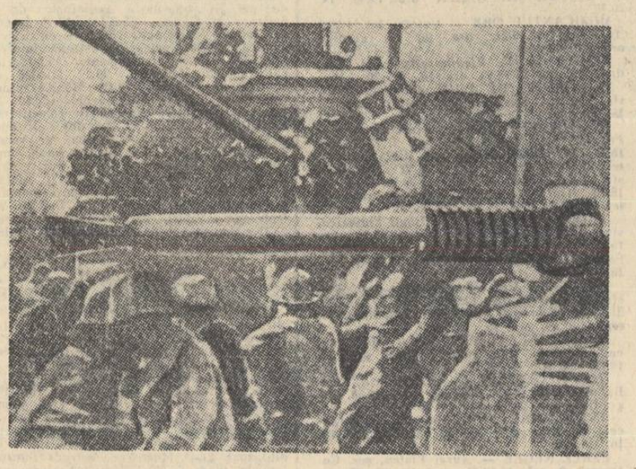
Laburiștii Brown și Wilson au cerut primului ministru asigurări că trupele engleze trimise în Tailanda nu vor fi folosite în nici o împrejurare în Laos.

Ei au stăruit, de asemenea, ca guvernul să examineze toate aceste probleme în cadrul Consiliului de Securitate al O.N.U.

Macmillan a refuzat însă categoric să procedeze astfel, declarînd că acest lucru ar fi inutil.

★

LONDRA 25 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al Ministerului Aviației a comunicat că escadrila a 20-a a forțelor aeriene militare cu baza la Lenga (Singapore) a fost desemnată pentru a fi trimisă în Tailanda. Data trimiterii avioanelor nu a fost precizată deocamdată. Din această escadrilă fac parte avioane cu reacție „Hawker Hunter", înarmate cu rachete și tunuri.



FOTOGRAFIA, reprodusă din ziarul indian „TIMES OF INDIA", prezintă debarcarea unui desant al infanteriei marine americane în Tailanda. Statele Unite s-au angajat într-o aventură primejdioasă, incepînd să agite „marea bită" deasupra capului popoarelor din Asia de Sud-Est. Dar bățul, după cum se știe, are două capete...

Demonstrații antiamericane în Panama

CIUDAD DE PANAMA 25 (Agerpres). —

„Statul Panama este stăpînul zonei canalului și vom dovedi aceasta", „Nu vrem să învățăm după manuale tipărite în Statele Unite", „Alianța pentru progres" — perdea de fum în scop de exploatare", „Jos yankeii" — au scandat participanții la demonstrația care a avut loc în Ciudad de Panama la 23 mai. Această demonstrație de protest împotriva dominației imperialismului S.U.A. în Panama a avut loc, după cum menționează agenția Prensa Latina, cu prilejul împlinirii a patru ani de la data cînd s-a tras asupra unei demonstrații studențești care cerea să fie redat statului Panama canalul cu același nume pe care îl administrează S.U.A.

● **Agențiile de presă relatează că lupta armată a populației din Irianul de Vest împotriva colonialiștilor olandezi capătă o amploare tot mai mare. Postul de radio al forțelor patriotice din Irianul de Vest transmite că între partizani și unitățile armate ale colonialiștilor olandezi au avut loc lupte înverșunate în regiunea orașelor Fakfak, Sorong, Kainam, Mankovari și în alte localități.**

Locuitorii satelor și cătunelor ajută pe partizani să se apropie de pozițiile dușmanului, să distrugă mijloacele de comunicații ale acestuia. (Din presa de dimineață).

Recomandările comitetului special al O.N.U. pentru problemele colonialismului în legătură cu situația din Rhodezia de sud

NEW YORK 25 (Agerpres). — La 24 mai comitetul special O.N.U. pentru problemele colonialismului, în raportul său asupra Rhodeziei de sud, a recomandat ca Adunarea Generală să discute chestiunea ca „o problemă urgentă" fie la reluarea sesiunii luna viitoare, fie în cadrul unei sesiuni speciale.

Raportul declară că urgența se impune „dată fiind situația gravă și potențial explozivă din Rhodezia de sud".

În același timp comitetul a recomandat ca Adunarea să ia în considerație un proiect de rezoluție privind abrogarea constituției din decembrie 1961 a Rhodeziei de sud și organizarea unei noi conferințe cu „participarea deplină a reprezentanților partidelor politice africane" în vederea elaborării unei noi constituții.

RECUNOAȘTERI OFICIALE PRIVIND ÎNRĂUTĂȚIREA SITUAȚIEI FINANCIARE A S.U.A.

WASHINGTON 25 (Agerpres). — Luînd cuvîntul în fața Asociației bancherilor din Delaware, președintele comitetului Senatului S.U.A. pentru problemele financiare, Harry Byrd și-a exprimat îngrijorarea față de înrăutățirea continuă a situației financiare a Statelor Unite. După cum a arătat Byrd, Statele Unite „au înregistrat un deficit financiar în 25 din ultimii 31 de ani. Anul trecut — a adăugat el — am avut un deficit de patru miliarde dolari, anul acesta deficitul va fi între 7 pînă la 10 miliarde dolari, iar deficitul pentru viitorul an fiscal este apreciat între 3 pînă la 5 miliarde de dolari. Faptul real este că aceste deficite continue duc pînă la sfîrșit la faliment".

Subliniind că deficitele financiare reprezintă „un prim factor al inflației și duc la o reducere continuă a valorii dolarului" senatorul american a declarat că „valoarea dolarului a scăzut de la 100 cenți în anul 1939 la 46,1 cenți în luna martie a acestui an și situația dolarului a continuat să se înrăutățească în lunile aprilie și mai".

Macmillan argumentează „necesitatea" continuării politicii de austeritate

LONDRA 25 (Agerpres). — O zi după ce ministrul de Finanțe, Selwyn Lloyd, a pronunțat un discurs pesimist în care a lăsat să se înțeleagă că vor fi adoptate noi măsuri restrictive pentru a combate pericolul de inflație în Anglia, primul ministru conservator, Macmillan, a luat cuvîntul la un miting politic al partidului său recunoscînd de asemenea că Marea Britanie întîmpină dificultăți economice serioase. Macmillan a reluat argumentele colegilor săi din guvernul conservator cu privire la așa-zisa necesitate a aplicării în continuare a politicii de „înghețare a salariilor" pentru a restrînge pe această cale cheltuielile publice și pentru a opri creșterea continuă a deficitului bugetar. „Guvernul rezistă cererilor de sporire a salariilor din partea profesorilor, infirmierelor și a sindicatelor de funcționari ai statului din cauză că Anglia se află în prezent în fața unor mari greutăți" — a spus Macmillan. Premierul nu a amintit însă nimic despre efectuarea unor economii reale în principalele capitole care determină creșterea deficitului bugetar în Anglia — cheltuielile militare.

Madridul cuprins de mișcarea grevistă

MADRID 25 (Agerpres). — După cum transmite agenția France Presse, hotărîrea guvernului spaniol de a majora prețul cărbunelui, încercînd prin aceasta să pună capăt marilor mișcări greviste, este condamnată de oamenii muncii spanioli, care văd în aceasta o măsură luată în sprijinul patronilor pentru ca aceștia să-și sporească profiturile. Majorarea prețului cărbunelui, adaugă agenția France Presse, „are repercusiuni directe asupra costului produselor industriei de larg consum".

Agențiile de presă relevă că la grevele din Spania participă noi detașamente ale oamenilor muncii, care se încadrează în lupta împotriva regimului lui Franco.

Mișcarea grevistă a cuprins acum și Madridul. Agenția France Presse semnalează că în capitala Spaniei circulă numeroase manifeste care cheamă pe oamenii muncii la greve. În suburbia Madridului, Sierro Negro, 300 de muncitori de la gara de mărfuri au declarat grevă în sprijinul revendicărilor lor cu privire la majorarea salariilor. Feroviarii din Madrid analizează în prezent problema unei greve în sprijinul luptei oamenilor muncii din celelalte regiuni ale Spaniei.

La Villaverde Bajo, o altă suburbie a Madridului, aproximativ 1000 de muncitori de la uzina de prelucrare a metalelor „Euscalduna" au organizat o demonstrație în sprijinul revendicărilor lor cu privire la majorarea salariilor. Ca răspuns la aceasta, autoritățile au închis uzina și muncitorii au fost aruncați în stradă.

In cursul zilei de joi 1000 de muncitori au declarat o grevă a brațelor încrucișate în ciuda încercărilor delegatului sindical franchist de a opri greva prin promisiuni de majorare a salariilor.

★

LONDRA 25 (Agerpres). — Comitetul executiv al unuia dintre cele mai mari sindicate engleze — sindicatul unit al muncitorilor din industria constructoare de mașini — a adresat ambasadei spaniole din Anglia o scrisoare în care se exprimă neliniștea în legătură cu metodele aplicate de autoritățile franchiste în scopul înăbușirii mișcării greviste din Spania.

Sindicatul cere cu hotărîre să se restabilească libertățile cuvîntului și întrunirilor, precum și dreptul oamenilor muncii de a declara grevă.

Lucrările Adunării mondiale a sănătății

GENEVA 25 (Agerpres). — La Geneva continuă lucrările Adunării mondiale a sănătății. Reprezentantul Arabiei saudite a prezentat în cadrul lucrărilor Comitetului pentru problemele administrative, financiare și juridice, proiectul de rezoluție „Cu privire la rolul medicilor în menținerea și consolidarea păcii". Proiectul de rezoluție a cerut Organizației Mondiale a Sănătății să studieze și să traseze măsurile practice pe care le-ar putea întreprinde unii medici și unele colective de lucrători medicali pentru consolidarea păcii.

In cadrul discuțiilor delegații unor țări — S.U.A., Franța, Marea Britanie, au cerut ca reprezentantul Arabiei Saudite să-și retragă proiectul de rezoluție, deoarece, după părerea lor, el are un caracter politic, iar O.M.S. nu trebuie să se ocupe de politică.

Reprezentantul Uniunii Sovietice, I. P. Lisițin, a sprijinit proiectul de rezoluție prezentat de delegația Arabiei saudite și a propus unele completări între care să se sublinieze în rezoluție importanța menținerii păcii pentru consolidarea sănătății popoarelor. Această propunere a fost sprijinită în unanimitate de reprezentanții tuturor țărilor socialiste și statelor arabe.

La 24 mai proiectul de rezoluție prezentat de delegația Arabiei saudite cu modificările delegației Uniunii Sovietice, a fost aprobat în ședința plenară a Adunării mondiale a sănătății.

Telegramă

Președintelui Republicii Populare Federative Iugoslavia IOSIP BROZ TITO

Belgrad

Cu prilejul împlinirii a 70 de ani de viață, vă rog să primiți felicitările mele cordiale, urări pentru deplina dv. sănătate și fericire personală și pentru binele popoarelor iugoslave.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat
al Republicii Populare Romîne

In cîteva rînduri

● **Liderii de dreapta ai Partidului laburist întruniți la 23 mai în ședința Comitetului executiv nu s-au încumetat să excludă din partid pe savantul Bertrand Russell, pe canonicul Collins și pe lordul Chorley, care au declarat că sprijină ideile Congresului mondial pentru dezarmare și pace de la Moscova. Comitetul executiv a preferat să se abțină de la excluderea din partid a lui Russell, Chorley și Collins, făcînd însă o vagă promisiune că va „discuta personal" cu ei.** (Din presa de dimineață).

Primul ministru al Republicii Senegal va vizita Uniunea Sovietică

MOSCOVA 25 (Agerpres). — TASS transmite:

După cum se știe Mamadu Dia, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Senegal a acceptat recent invitația guvernului sovietic de a face o vizită oficială în Uniunea Sovietică. In prezent s-a ajuns la un acord ca vizita să aibă loc între 5 și 15 iunie.

● **Redactorul șef al săptămînalului turc „EN" scrie în numărul din 23 mai că statele occidentale care au oferit Turciei „ajutor" pun o serie de condiții. Ele pretind, printre altele, ca acest „ajutor" „să nu fie folosit în direcția construcției de întreprinderi industriale" care să nu corespundă intereselor politicii economice a țărilor occidentale. „ACEST AJUTOR, se relevă în articol, ESTE MAI MIC DECÎT DATORIILE PE CARE SÎNTEM NEVOIȚI SĂ LE PLĂTIM".** (Din presa de dimineață).

DIN INIȚIATIVA studenților din Roma, în capitala Italiei a avut loc un miting de protest împotriva represiunilor dezlănțuite de regimul salazarist din Portugalia. Participanții la miting au adoptat o rezoluție care condamnă „acțiunile criminale ale călăilor poporului portughez". Rezoluția a fost trimisă ambasadei Portugaliei la Roma.

UN GRUP de femei din Bochum (R.F.G.) ai căror soți au fost arestați în mod ilegal și se află de mai multe luni în închisoare au chemat opinia publică vest-germană „să ceară Bundestagului amnistie pentru toți deținuții politici".

● **In ședința din 23 mai a Camerei Comunelor din Anglia deputatul laburist Frank Allaun a condamnat acțiunile guvernului care a invitat recent în Anglia pe viceamiralul Zenker, inspector general al statului major al forțelor maritime militare ale Bundeswehrului.** (Din presa de dimineață).

OPINIA publică din Venezuela protestează cu hotărîre împotriva acțiunilor guvernului Betancourt care a interzis Partidul Comunist și partidul Mișcarea revoluționară de stînga. Partidele Uniunea republicană democratică și acțiunea democrată au dat publicității declarații speciale care condamnă această măsură antidemocratică.

● **La 24 mai, la Cape Canaveral (statul Florida), cu ajutorul unei rachete „Atlas" a fost lansată nava cosmică „Aurora—7". La bordul navei se află pilotul cosmonaut american Malcolm Scott Carpenter, căpitan-locotenent în flota maritimă militară a S.U.A.**

Carpenter a efectuat trei zboruri pe orbită în jurul Pămîntului. Potrivit agențiilor de presă, în cursul celui de-al doilea zbor, din cauza unui consum mai mare de combustibil, Carpenter a fost nevoit să treacă la dirijarea manuală a navei. După efectuarea celor trei zboruri, Carpenter a declanșat mecanismul de reintrare în atmosferă. În acest moment, contactul prin radio cu capsula a fost pierdut la Cape Canaveral. Potrivit agențiilor de presă, Carpenter a amerizat în regiunea Mării Caraibilor, la o distanță de circa 300 km de locul fixat. (Din presa de dimineață).

Ajutor sovietic pentru populația Togo-ului

PARIS 25 (Agerpres). — După cum anunță agenția France Presse nava sovietică „LOKSA" a sosit la Lome capitala statului african Togo cu o încărcătură de alimente și medicamente. Ele reprezintă darul guvernului sovietic trimis populației înfometate din regiunile nordice ale Togo-ului.

● **La 24 mai, la o bază de lansare a rachetelor, situată la nord de Chico (California), a explodat o rachetă de tip „Titan". Potrivit unui raport preliminar primit la Washington, în urma exploziei a cărei cauză nu se cunoaște, 24 de persoane au fost rănite.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM ANUNȚĂ agenția V.N.A. la Hanoi a fost dat în folosință primul frigorifer din R.D. Vietnam a cărui capacitate este de 500 de tone de fructe.

Insulele Manus și Bucha puse de Australia la dispoziția S. U. A.

CANBERRA 25 (Agerpres). — La Canberra s-a anunțat oficial că guvernul australian a permis Statelor Unite să creeze o bază pentru observații cosmice pe insulele Manus și Bucha (în apropiere de Noua Guinee), teritorii care se află sub tutela Australiei. Aceste insule au o mare importanță strategică în bazinul Pacificului. În timpul celui de-al doilea război mondial, pe insula Manus a fost creată una din cele mai mari baze maritime militare ale Statelor Unite în Oceanul Pacific. În urmă cu 15 ani Statele Unite au cerut Australiei să le pună la dispoziție insula Manus ca să creeze pe această insulă o bază maritimă militară. Guvernul laburist refuzase atunci să satisfacă cererea Statelor Unite.

Luptătorii izraelieni împotriva nazismului salută Congresul de la Moscova

TEL AVIV 25 (Agerpres). — La 24 mai secretariatul Organizației din Izrael a luptătorilor împotriva nazismului a dat publicității un comunicat în care salută Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace, care va avea loc în curînd la Moscova. Secretariatul cheamă „la luptă pentru pace, împotriva reînvierii militarismului german și a punerii armei nucleare la dispoziția lui, pentru un acord cu privire la interzicerea experiențelor nucleare, pentru dezarmarea generală și totală".

Secretariatul protestează împotriva intenției guvernului Adenauer de a interzice activitatea Uniunii persoanelor persecutate de naziști și se solidarizează cu antifasciștii din Spania, Portugalia, Grecia și din alte țări care luptă eroic pentru progres și libertate.

RECENT, la New York, a avut loc o mare demonstrație a luptătorilor pentru pace. Printre demonstranți erau muncitori, studenți, funcționari, gospodine. În fața clădirii O.N.U. a avut loc un miting de masă. **În fotografie** — demonstrația partizanilor păcii la New York

ECOURI • Ecouri • ECOURI

Mr. Ribicoff are dreptate

După datele oficiale, costul unei zile de spitalizare se ridică la 26,81 dolari față de 10,04 dolari cît fusese în anul 1946. Pentru operații există o taxă specială. Astfel, o operație de apendicită costă 125 de dolari, pentru amputarea unui braț „se percep" 150 de dolari, iar dacă n-ai 2,5 dolari nu-ți poți pansa nici un deget...

In fiecare an S.U.A. cheltuiesc pentru înarmare, pentru menținerea bazelor lor agresive din străinătate, miliarde de dolari. Intreținerea „războiului rece" cere, de asemenea, sume importante, în timp ce pentru asistența medicală suma alocată nu depășește cu mult 2 dolari pe cap de locuitor.

Așa stînd lucrurile, e clar că Mr. Ribicoff avea dreptate cînd afirma că oamenii sînt înspăimîntați la gîndul că se vor îmbolnăvi...

Dacă pentru a se menține în viață, unui cetățean american îi trebuie o căciulă de bani, la fel de adevărat este că nici după moarte nu scapă de tagma speculanților. Înmormîntarea în S.U.A. provoacă nu numai durerea rudelor și prietenilor, ci și mari cheltuieli. După cum relata de curînd ziarul „DETROIT NEWS", cheltuielile pentru înmormîntare se ridică în S.U.A. la 1250 de dolari. Relatînd acest fapt, ziarul scria că în acest oraș a fost înființată o societate de luptă împotriva creșterii... costului morții.

Costul vieții, ca și costul morții cetățeanului american de rînd este la cheremul monopolurilor. Doar ele hotărăsc totul: de la prețul mărfurilor pînă la politica țării.

M. V.

Pseudo-măsuri

AUTORITĂȚILE municipale din Washington sînt îngrijorate. Ele nu mai știu cum să stăvilească valul de crime, atacuri tîlhărești, violuri, bătăi, hoții, care s-a abătut asupra orașului. Căci „în capitala Statelor Unite (și nu numai aici, n.r.), criminalitatea a crescut în asemenea proporții încît poliția nu mai poate face față menținerii ordinei în oraș". („United States News and World Report").

„Nu poți ieși pe stradă — declara, recent, judecătorul tribunalului districtual din Washington, Mathew Maquire — fără să nu ți se dea cu ceva în cap. A devenit primejdios să călătorești în autobuze, iar închizînd magazinul pentru noapte ești sigur că în el vor intra hoții. În ce s-a transformat orașul nostru ?".

Pentru a „salva" prestigiul orașului, conducerea municipalității a fost nevoită, în cele din urmă, să ceară ajutorul Congresului S.U.A.: acesta a fost solicitat să autorizeze mobilizarea rezervei poliției din Washington, destinată special pentru menținerea ordinei și liniștei interne în cazuri excepționale. De asemenea, avîndu-se în vedere că marea majoritate a infracțiunilor și delictelor sînt săvîrșite de tineri între 10 și 20 de ani, municipalitatea a dat o ordonanță prin care interzice tinerilor sub 18 ani să umble pe stradă între orele 22 și 5 dimineața.

„Congresul — ne informează „United States News and World Report" — a hotărît să mărească numărul polițiștilor din oraș de la 2.700 la 3000. Autoritățile municipale au decis să formeze detașamente de voluntari care să ajute poliția". *Cu toate acestea, „criminalitatea continuă să crească" — conchide revista. Ea este un însoțitor inseparabil al „modului de viață american", care pervertește conștiința tinerei generații, statornicind cultul cuțitului, al pistolului și al dolarului. Nu de mult, în paginile ziarului newyorkez „Herald Tribune" a apărut scrisoarea unui locuitor din Detroit, a cărui fiică a căzut victimă unui criminal minor:* „Nu condamn atît pe ucigaș, cît societatea care i-a dat cuțitul în mînă — *scria părintele îndurerat.* Acuz societatea în care din copilărie ești deprins să apreciezi pe om — după grosimea port-vizitului, arta actriței — după dimensiunile bustului ei, calitățile unui tînăr — după sîngele rece cu care el zdrobește craniul unui om. Acuz legile bestiale ale junglei — după care trăiește societatea noastră putredă, stricată pînă în măduva oaselor"

G. A.

Programul spectacolelor de la 28 mai — 3 iunie

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72

SPECTACOL EXTRAORDINAR DE BALET (organizat de A.T.M.) — luni 28, ora 20. CONCERT EXTRAORDINAR DE MUZICĂ UȘOARĂ dat de JEAN-CLAUDE PASCAL (Paris) — miercuri 30, ora 20 (spectacol organizat de O.S.T.A.). RIGOLETTO — vineri 1, duminică 3, ora 19.30 ; BOEMA — simbătă 2, ora 19.30 cu soliști ai Operelor italiene de la Neapole, Roma și Milano (spectacole organizate de O.S.T.A.). TACHE, IANKE ȘI CADIR — joi 31, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra").

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. tel. 16.48.20

TRUBADURUL — marți 29, ora 19.30 ; OEDIP — miercuri 30, ora 19.30 ; NUNTA LUI FIGARO — joi 31, ora 19.30; SPARGĂTORUL DE NUCI — simbătă 2, ora 19.30 ; O NOAPTE FURTUNOASĂ și NĂPASTA — duminică 3, ora 10.

Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11

ROSEMARIE — marți 29, joi 31, ora 19.30, simbătă 2 (spectacol cedat). CASA CU TREI FETE — miercuri 30, ora 19.30 ; VINZĂTORUL DE PĂSĂRI — vineri 1, ora 19.30 ; ELIXIRUL DRAGOSTEI — duminică 3, ora 10.30 ; PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA — duminică 3, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale" sala Comedia, tel. 14.21.71

REGELE LEAR — marți 29, ora 19.30 ; ORFEU ÎN INFERN — miercuri 30, vineri 1, ora 19.30 ; MACBETH — joi 31, ora 19.30 ; O SCRISOARE PIERDUTĂ — simbătă 2, duminică 3, ora 19.30. NĂPASTA — duminică 3, ora 10.

Teatrul Național „I. L. Caragiale" sala Studio, tel. 15.15.57

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — marți 29, ora 19.30 ; BULEVARDUL DURAND — miercuri 30, vineri 1, ora 19.30 ; TARTUFE — joi 31, ora 19.30 ; OMUL CU MRTOAGA — simbătă 2, ora 19.30 ; FIICELE — duminică 3, ora 10 ; VICLENIILE LUI SCAPIN — duminică 3, ora 15.30 ; SURORILE BOGA — duminică 3, ora 19.30

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 14.60.60

SFINTA IOANA — marți 29, joi 31, ora 19.30 ; MAMOURET — miercuri 30, ora 19.30 ; AL PATRULEA — vineri 1, ora 16 ; CUM VĂ PLACE — vineri 1, ora 19.30 ; CAMERA FIERBINTE — simbătă 2, ora 16 ; TACHE, IANKE ȘI KADIR — simbătă 2, ora 19.30; MENAJERIA DE STICLA — duminică 3, ora 19.30.

Studioul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 12.74.50

CRED ÎN TINE — marți 29, miercuri 30, vineri 1, ora 19.30 ; MENAJERIA DE STICLA — joi 31, ora 19.30; COPIII SOARELUI — simbătă 2, ora 19.30 ; COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ — duminică 3, ora 10 ; UN STRUGURE ÎN SOARE — duminică 3, ora 19.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" la Parcul Herăstrău

MENAJERIA DE STICLA — vineri 1, ora 20 ; AL PATRULEA — simbătă 2, ora 20 ; MAMOURET — duminică 3, ora 20.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru tel. 15.95.02

FRAȚII KARAMAZOV — marți 29, vineri 1, ora 19.30, duminică 3, ora 10 ; ANTONIU ȘI CLEOPATRA — miercuri 30, ora 19.30 ; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — joi 31, ora 19.30, PYGMALION — simbătă 2, ora 19.30 ; VLAICU VODĂ — duminică 3, ora 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20

BAIEȚII VESELI — marți 29, joi 31, vineri 1, ora 20, duminică 3, ora 10.30. SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — miercuri 30, simbătă 2, duminică 3, ora 20.

Teatrul de Comedie tel. 16.64.60

NUNTA LA CASTEL — marți 29, ora 19.30 ; CELEBRUL 702 — miercuri 30, duminică 3, ora 19.30 ; SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — joi 31, ora 19.30 (spectacol cedat), vineri 1, ora 19.30; PRIETENA MEA PIX — simbătă 2, ora 19.30.

Teatrul Muncitoresc C.F.R. tel. 18.04.85

MARIA SA BĂRBATUL — marți 29, vineri 1, ora 19.30 ; HOȚII SI VARDIȘTII — miercuri 30, ora 19.30 ; ROMAGNOLA — joi 31, simbătă 2, ora 19.30 ; OAMENI ȘI UMBRE — duminică 3, ora 19.30.

Teatrul Regional București șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40

MIELUL TURBAT — simbătă 2, ora 20, duminică 3, ora 17 și ora 20.

Teatrul de Estradă al Regiunii București, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 15.56.22

DIN TOATĂ INIMA — marți 29, miercuri 30 ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44

SALUT VOIOS — joi 31, ora 17, duminică 3, ora 10 și ora 17.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase" sala Savoy, tel. 15.56.78

VORBA REVISTEI — marți 29, miercuri 30, joi 31, vineri 1, simbătă 2, duminică 3, ora 20.

Sala din cal. Victoriei 174 tel. 15.04.18

CONCERT ÎN RE... HAZLIU — marți 29, miercuri 30, joi 31, ora 20.

Sala Dalles

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — vineri 1, simbătă 2, duminică 3, ora 20.

Filarmonica de Stat „George Enescu" tel. 16.00.60

CONCERT GEORGE STEPHANESCU. Cuvînt introductiv : I. C. Spiru — luni 28, ora 20, *Sala mică a Palatului R.P.R.* RECITAL DE PIAN : GRAZIELLA GEORGIA și RECITAL VOCAL : RAMON CALZADILLA (Cuba). La pian : MARTA JOJA — marți 29, ora 20, *Sala mică a Palatului R.P.R.* CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" — CEAIKOVSKI — miercuri 30, ora 20, *Sala mică a Palatului R.P.R.* CONCERT DAT DE CORUL FILARMONICII. Dirijor : D. D. BOTEZ. Dirijor adjunct : V. PINTEA. La pian : IOSEF PRUNNER — joi 31, ora 20, *Ateneul R.P.R.* CONCERT DE MUZICA POPULARA ROMINEASCĂ dat de orchestra „BARBU LĂUTARU". Dirijor : Ionel Budișteanu — simbătă 2, duminică 3, ora 20, la *Teatrul de vară „N. Bălcescu".*

Circul de Stat *tel. 11.01.20*

ARENA CURAJULUI — luni 28, marți 29, ora 20, CESKOSLOVENSKÉ ATRAKCE (spectacol prezentat de circul din Praga) — vineri 1, simbătă 2, ora 20, duminică 3, **ora 16 și ora 20.**

Sport

Un joc de fotbal agreabil, spectaculos și disputat

O frumoasă victorie dinamovistă: 4-1 cu A.S. Monaco

Mîine seară, la ora 20.30 pe stadionul Republicii: Petrolul—A. S. Monaco

Intîlnirea internațională amicală de fotbal dintre Dinamo București și A.S. Monaco, încheiată în favoarea echipei romîne cu scorul de 4—1 (2—0) a fost un spectacol plăcut. Cu atît mai plăcut cu cît dinamoviștii și-au definitivat victoria în ultima parte a jocului, după ce replica oaspeților devenise puternică, valoroasă, total deosebită de primele 45 minute ale meciului, cînd învingătorii luaseră cu destulă ușurință un avantaj de două goluri. Astfel, Dinamo București poate avea o satisfacție deplină, căci succesul său a fost obținut în fața unei echipe care i-a pus la încercare forțele, și a fost foarte aproape de egalare după ce a redus scorul la 2—1 în min. 46. A.S. Monaco a practicat un fotbal de o bună valoare tehnică, ceea ce a mulțumit pe deplin miile de spectatori.

A. S. Monaco rezolvă o situație dificilă la poarta sa

Începutul partidei a lăsat impresia că Dinamo București va cîștiga cu ușurință. A.S. Monaco s-a dovedit din primele minute surprinsă de acțiunile în viteză ale unor fotbaliști pe care nu-i cunoștea, și Ene II s-a și văzut în fața cu o mare ocazie de gol, în care nu avea de făcut decît să împingă mingea cu genunchiul, dar a ratat. Primul gol al dinamoviștilor a fost înscris în min 10. Tîrcovnicu a tras în bara porții apărată de Hernandez și Eftimie care a beneficiat (în min. 43) de o mare ocazie: intrînd singur în careu, el a șutat în brațele portarului.

Și publicul și Dinamo credeau în menținerea aspectului jocului în continuare. Dinamo a schimbat chiar pe Varga și Ene II pentru a-i odihni în vederea meciului de campionat de duminică.

Dar după consumarea pauzei, la prima acțiune a echipei A.S. Monaco, extrema Djibrille a șutat de pe tușă cu efect, mingea a venit cu boltă spre poarta lui Datcu, care, înșelat, n-a putut împiedica intrarea mingii în plasă. Reducerea scorului la 2—1 a provocat declanșarea jocului ofensiv al francezilor și derută în rîndurile apărătorilor dinamoviști, mai ales că imediat Hess a fost cît pe aci să egaleze și raportul de forțe a fost schimbat. Dinamo a pierdut controlul jocului și Monaco a desfășurat timp de un sfert de oră un joc spectaculos, cu totul diferit față de evoluția din prima repriză. Acțiunile colective s-au succedat, precizia în pase la firul ierbii a fost remarcabilă, tehnica în contactul cu adversarii s-a dovedit superioară. Toate acestea au contribuit la preluarea inițiativei de către A.S. Monaco, Cossou în min. 58 și Djibrille în 59, ratînd din nou mari ocazii de egalare.

Cu o linie de înaintare schimbată, Dinamo nu mai ținea mingea în atac, acțiunile sale la poartă fiind mai puțin consistente decît în prima repriză. A.S. Monaco continua să insiste să egaleze, văzînd că dorește să cîștige jocul. A sosit însă momentul ca Dinamo să-și revină și acțiunile sale s-au intensificat pe partea lui Pîrcălab. Acesta a făcut în min. 73, o cursă în stilul lui personal, terminată cu un șut puternic. Mingea n-a putut fi reținută de portar și Frățilă a înscris: 3—1. N-a trecut un minut și mingea șutată de Pîrcălab a zguduit bara porții adverse. A.S. Monaco vroia însă cu orice preț să marcheze și s-a avîntat la noi atacuri periculoase, încheiate cu ocaziile lui Hess în min. 77 și Carlier în min. 84. Scorul n-a putut însă să fie redus, în schimb Dinamo l-a urcat în min. 85, cînd, la un contraatac a găsit apărarea franceză descoperită și Frățilă a știut să fructifice cu exactitate poziția de gol în care l-a pus Tîrcovnicu. La 4—1, francezii și-au văzut barată orice posibilitate de a mai înscrie și astfel meciul s-a încheiat cu o prețioasă victorie dinamovistă realizată în fața unei echipe străine valoroase prin jocul desfășurat în a doua parte a meciului de ieri.

Dinamo București a știut să fie ca întotdeauna la înălțime în jocurile internaționale amicale inter-cluburi, jucătorii mobilizîndu-se puternic pentru întîlnirea jubiliară de ieri, a 70-a din palmaresul său.

În ciuda eșecului suferit, A.S. Monaco a lăsat o bună impresie la primul său joc în București, prin tehnica jucătorilor săi și ansamblul arătat în partea a doua a partidei de ieri. Este de așteptat ca meciul de mîine seară cu Petrolul să fie o întîlnire spectaculoasă și disputată.

DAN OLTEANU

STADION 23 AUGUST, 30.000 spectatori, timp admirabil de joc.

DINAMO BUCUREȘTI: Datcu — Constantinescu, Nunweiller III, Ivan — Ștefan, V. Alexandru — Pîrcălab, Varga (Tîrcovnicu), Ene II (Frățilă), Tîrcovnicu (Eftimie), Eftimie (V. Anghel).

A.S. MONACO: Hernandez — Nowak, Ludo, Thomas — Hidalgo, Biancheri — Djibrille, Hess, Cossou, Théo, Carlier.

AU ÎNSCRIS: Eftimie, Ene II, Frățilă (2) și Djibrille.

S-AU REMARCAT: Pîrcălab, Nunweiller III, Ivan, Ștefan, Datcu și Frățilă de la Dinamo, Hidalgo (4), Théo (10), Djibrille (7) și Carlier (11) de la A.S. Monaco.

ARBITRAJUL: N. Mihăilescu, satisfăcător.

DECLARAȚIA ANTRENORULUI LUCIEN LEDUC

Antrenorul echipei A.S. Monaco, **Lucien Leduc**, ne-a declarat următoarele:

„Echipa Dinamo București a meritat să cîștige. A jucat mai bine, mai repede ca noi. Și Monaco joacă deobicei mai repede. În a doua întîlnire, cu Petrolul, cred că echipa noastră va juca mai aproape de valoarea sa. Vom face și modificări în atac, introducînd pe Roy, în centru, un jucător rapid și puternic pe care nu l-am putut utiliza joi din cauză că a fost ușor accidentat, din ultimul joc susținut înainte de plecarea la București. Hess va fi și el înlocuit de Taberner.

Mi-a plăcut mult jucătorul romîn Pîrcălab".

urmărit ricoșeul mingii a speculat cu precizie ocazia ivită. A.S. Monaco se apăra cu supranumerar de jucători, cu cinci pe linia de fund, mijlocașul Hidalgo devenind al doilea stoper, în timp ce înaintașii francezi rămîneau după contraatacuri în jumătatea de teren dinamovistă, rupîndu-și echipa în două și dînd astfel prilejul echipei noastre să domine cu autoritate mijlocul terenului. Ca urmare a acestei situații, Dinamo domina și situațiile de gol se iveau pe rînd. În min. 16, Ene II a trecut mingea peste portarul Hernandez ieșit în întîmpinare și scorul a devenit 2—0. Dinamoviștii se mișcau cu ușurință, totuși șuturile la poartă nu erau proporționale cu dominarea, din cauză că jocul lor era înghesuit pe centru. În min 25, Varga a trimis mingea cu putere în bară, apoi Pîrcălab și Eftimie au mai avut și ei cîte o ocazie. Publicul cerea noi goluri și ar fi fost bine dacă jucătorii l-ar fi ascultat fiindcă ar fi fost scutiți la reluare de emoțiile egalării. A.S. Monaco a început să lege mai bine jocul spre sfîrșitul primei reprize, dar nu pînă într-atît încît să ne facă să anticipăm excelenta lor comportare din repriza secundă. În acest timp Ene II a mai

Traian Cogut și-a confirmat valoarea și în ziua a II-a a „internaționalelor" de tir

Ziua a doua a „internaționalelor" noastre de tir a programat trei probe: armă liberă calibru redus 3x40 focuri, mașa a II-a la pistol viteză și talere aruncate din șanț.

Desfășurarea acestor probe a coincis cu o serie de frumoase performanțe ale sportivilor romîni. Astfel, proba de 3x40 focuri a revenit tînărului student ieșan TRAIAN COGUT, care și-a confirmat din nou calitățile, cîștigînd cu un rezultat de valoare internațională: 1146 puncte. E a doua victorie în acest concurs a lui Cogut și ținînd seama că la fiecare din cele trei poziții s-a clasat printre fruntași, el poate fi socotit acum un trăgător complet. În cadrul aceleiași probe, NICOLAE ROTARU s-a clasat pe primul loc la poziția culcat 40 focuri, cu un valoros 397 p. La celelalte poziții, întrecerea a fost foarte disputată, victoriile revenind la limită trăgătorului sovietic VL. CIULAN (385 la poziția în genunchi) și maghiarului IANOS HOLUP (372 la poziția în picioare).

De asemenea la pistol viteză, lupta a fost foarte strînsă, sovieticul SULEIMANOV (587 p) reușind în cele din urmă să cîștige la un punct diferență față de V. Atanasiu și de maghiarul F. Kuhn (ambii 586 p).

Campionul olimpic Ion Dumitrescu a fost într-o vervă deosebită ieri, neratînd nici un taler din mașa a II-a. Astfel, după două zile, el conduce cu 199 p din 200 posibile, urmat de Redher (R.D.G.) cu 196 și Weather (Anglia) cu 193 p.

Iată rezultatele tehnice.

CULCAT 40 FOCURI: 1. N. Rotaru (R. P. R.) 397; 2. I. Sîrbu (R.P.R.) 395; 3. L. Cristescu (R.P.R.) 392; 4. T. Ciulu (R.P.R.) 392; 5. T. Cogut (R.P.R.) 392; 6. C. Antonescu (R.P.R.) 392.

GENUNCHI 40 FOCURI: 1. VL. Ciulan (U.R.S.S.) 385; 2. N. Rotaru 383; 3. T. Cogut 383; 4. I. Sikorski (R.P.R.) 383; 5. I. Olărescu (R.P.R.) 383; 6. T. Ciulu 383.

PICIOARE 40 FOCURI: 1. I. Holup (R.P.U.) 372; 2. T. Cogut 371; 3. S. Krebs (R.P.U.) 370; 4. A. Iakomiuk (U.R.S.S.) 367; 5. I. Sîrbu 367; 6. I. Simko (R.P.U.) 365.

3 x 40 FOCURI: 1. T. Cogut 1146; 2. I. Holup 1141; 3. I. Sîrbu 1139; 4. A. Iakomiuk 1139; 5. N. Rotaru 1134; 6. I. Simko 1134; 7. VI. Ciulan 1133; 8. S. Krebs 1131; 9. G. Weiss (R.D.G.) 1130; 10. I. Lacsy (R.P.U.) 1126.

PISTOL VITEZĂ: 1. I. Suleimanov (U.R.S.S.) 587; 2. V. Atanasiu (R.P.R.) 586; 3. F. Kuhn (R.P.U.) 586; 4. S. Kuhn (R.P.U.) 585; 5. J. Hrnecek (R.S.C.) 584; 6. M. Dumitriu (R.P.R.) 584; 7. I. Bakalov (U.R.S.S.) 583; 8. Sofia Tiagni (U.R.S.S.) 582; 9. G. Maghiar (R.P.R.) 581; 10. L. Jakobi (R.D.G.) 581.

V. PANȚURU
maestru al sportului

Actualitatea pe scurt

Știința a întrecut Chimia la volei

Ca și în anii precedenți, și de data aceasta lupta pentru cucerirea titlului de campioană a orașului București la volei feminin se dă între Știința și Chimia. Prima confruntare din turneul final între cele două formații s-a consumat ieri după-amiază pe terenul Sănătatea și a dat cîștig de cauză studentelor cu scorul de 3—1 (15—9, 15—12, 14—16, 15—10).

Partida a început cu nervozitate de ambele părți, ceea ce a făcut ca în primul set Știința să realizeze 8 din cele 15 puncte, direct din serviciu. Miza deosebită a jocului a dus la comiterea unor greșeli de ambele părți. Partida s-a mai „legat" apoi și grație atacului mai bun al studentelor, care au tras decisiv prin Verdeș și Oproiu și a serviciului puternic al lui Vlădeanu, Știința și-a asigurat conducerea cu 2—0 la seturi și 14—4 în cel de-al treilea. La acest scor, Chimia a profitat de greșelile în serie ale studentelor și a răsturnat situația în favoarea sa. Lipsa unor atacante mai hotărîte și mai bine inspirate — numai Zidaru a fost mai periculoasă, alături de Molău — a făcut ca echipa Chimia să nu poată cuceri încă un set. De reținut că în cel de-al patrulea, Știința a condus cu 8—0 și 12—3, dar Chimia a recuperat pînă la 10—13.

Returul întîlnirii se va desfășura duminică dimineața de la ora 8,30 pe același teren.

m.

„CUPA OLIMPIA" LA BOX

Un public numeros a urmărit miercuri seară pe terenul Timpuri Noi (Dudești) desfășurarea reuniunii semifinale a competiției pugilistice dotate cu „Cupa Olimpia". Rezultatele înregistrate sînt următoarele: *I. Tănăsoiu* (Metalul) b. p. pe Gh. Vlad (Rapid); *S. Bălan* (Grivița Roșie) b. p. pe I. Gropșan (Metalul); *I. Bărbieru* (Grivița Roșie) b.p. pe V. Obială (Rapid); *M. Ionescu* (Rapid) b.p. pe N. Hirșu (Dinamo); *D. Dosan* (Grivița Roșie) b. abandon repriza I pe D. Florescu (Grivița Roșie); *D. Davidescu* (Rapid) b.p. pe Fl. Dron (C.S.S.); *V. Boian* (Grivița Roșie) b.p. pe O. Rădulescu (Semănătoarea); *C. Sîrbu* (Centrul U.C.F.S.) b. abandon repriza a II pe D. Tencu (C.S.S.); *I. Stan* (Timpuri Noi) b. k.o. repriza a II pe M. Pătrașcu (Metalul); *Șt. Antonescu* (C. S. S.) b.p. I. Sbarcea (C.S.S.).

Mîine seară, pe același teren cu începere de la ora 20 va avea loc reuniunea finală. Programul întîlnirilor, în ordinea categoriilor este următorul: I. Săbău (Timpuri Noi) — M. Radu (Rapid); V. Tudose (Unirea) — C. Niță (C.S.S.); D. Davidescu (Rapid) — Șt. Constantin (Semănătoarea); I. Stoica (I.S.B.) — D. Anghel (Dinamo); M. Ionescu (Rapid) — St. Dumitrache (Olimpia); I. Bărbieru (Grivița Roșie) — P. Anghel (Progresul); I. Pătruț (Rapid) — S. Bălan (Grivița Roșie); I. Tănăsoiu (Metalul) — P. Radu (Rapid); Gh. Tănase (Grivița Roșie) — C. Anton (Dinamo); V. Marinescu (Timpuri Noi) — I. Bogdan (Voința); I. Istrate (Olimpia) — P. Osman (Metalul); N. Bătrînu (Olimpia) — P. Zaharia (Rapid).

M. FERARINI

DOUĂ EXCURSII CICLOTURISTICE

Săptămîna aceasta subcomisia orășenească de cicloturism organizează două excursii. Cicloturiștilor avansați le este rezervată o excursie de mai lung kilometraj. București — Giurgiu — București (cca 130 km, cu vizitarea Podului Prieteniei). Această excursie se va desfășura duminică, cu adunarea participanților la ora 7 dimineața la stadionul Dinamo (plecarea la ora 7,30).

A doua excursie (tot duminică) este deschisă începătorilor, elevilor și pionierilor. Se va merge pînă la riul Argeș (40 km dus-întors), unde se vor organiza jocuri cu mingea și un concurs de înot. Adunarea participanților, tot la stadionul Dinamo, la ora 7,30 (plecarea la ora 8).

● Clubul raional **„Flacăra"** organizează duminică două competiții cicliste: una pe șosea (București—Ploiești—București, 120 km prin Buftea) și una pe velodrom. Întrecerile de pe velodromul Dinamo încep la ora 9,30, și cuprind probe de viteză, semifond, eliminare și cursa italiană.

● La Galați și Sibiu s-au desfășurat ieri cele două meciuri restanță din cadrul optimilor **„Cupei R.P.R."** la fotbal. Pe stadionul Portul Roșu din Galați, echipa bucureșteană **Rapid** a învins cu categoricul scor de 10—0 (6—0) pe Laminorul Roman. Au marcat Georgescu (3), Ozon (2), Ionescu (2), Codreanu, Neacșu și Motroc. În jocul de la Sibiu, **Steaua** a dispus cu 3—1 (2—1) de Chimia Govora, prin punctele realizate de Constantin (2) și Mateianu.

● Aseară la Sofia, s-a încheiat cea de a III-a ediție a **„Cupei orașelor balcanice" la box.** Reprezentanții noștri, prezenți în 8 finale, au avut o comportare remarcabilă cucerind 7 titluri prin **Puiu, C. Gheorghiu, Mihalic, Dinu, Nicolau, Monea și Mariuțan.** Numai Ciucă a pierdut în fața bulgarului **Panaiotov.** Pugiliștii romîni cuceresc astfel pentru a treia oară trofeul.

● Reprezentantul nostru la turneul internațional de șah de la Havana, **Victor Ciocîltea,** manifestă o puternică revenire, acumulînd în ultimele runde puncte prețioase: în runda a 16-a, cu piesele negre, l-a învins pe marele maestru argentinian Guimard, iar în runda a 17-a a făcut remiză cu Najdorf, unul din fruntașii clasamentului. Ciocîltea totalizează acum 9½ p și ocupă locul 9 din 22 participanți. În clasament conduc **Smislov** și **Gligorici** cu cîte 13 p.

● Ieri, pe stadionul Levski din Sofia echipa de fotbal **T.D.N.A.** a întrecut cu 2—1 (1—0) formația **Honved Budapesta.**

● Cea de a V-a etapă: Peruggia—Rieti (285 km.) a turului ciclist al Italiei a fost cîștigată de francezul Carrara cu timpul de 8h41:01. În clasamentul general individual continuă să conducă **Suarez,** urmat la 33" de Batisttini.

ION DRÎMBĂ, campion internațional al R.P.R. la floretă

Prima zi a campionatelor internaționale de scrimă ale R.P.R. a coincis cu o victorie a unui reprezentant al țării noastre. Întrecerea floretiștilor a fost cîștigată de **Ion Drîmbă.**

De altfel, încă de dimineață, cînd se calificaseră cei opt finaliști, era de așteptat o victorie a unui reprezentant al țării noastre. Aceasta deoarece dintre cei 22 floretiști reprezentînd R. P. Polonă, R. D. G., R. A. U. și R.P.R. în grupul finaliștilor au ajuns pe lîngă R. Block (R.P.P.), H. Tell (R.P.P.) și S. Mustafa (R.A.U.) nu mai puțin de cinci floretiști romîni: I. Drîmbă, T. Mureșanu, I. Szilagy, A. Csipler și S. Poenaru.

În întrecerile desfășurate ieri după-amiază în Sala Floreasca, cei mai bine s-a comportat Ion Drîmbă care de altfel a și obținut victoria în șase din cele șapte asalturi susținute, și titlul de campion internațional al R.P.R. pe anul 1962 — la floretă bărbați. El a reușit să se comporte și de astă dată mai constant decît ceilalți reprezentanți ai noștri, obținînd o victorie care îl obligă să muncească în continuare pentru a-și ridica necontenit măiestria sportivă. Aceasta cu atît mai mult cu cît este un element tînăr, cu mari perspective.

REZULTATE TEHNICE: I. DRÎMBĂ — 6 victorii; A. Csipler — 5 v; T. Mureșanu R. Block și I. Szilagy — 4 v; S. Poenaru, S. Mustafa — 2 v; H. Tell — 1 v.

M. FERARINI

Unde mergem

TEATRE

CONCERT EXTRAORDINAR DAT DE TRIO „LOS GALLOS" — Mexic — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.75.72, ora 20.

TOSCA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

MACBETH — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

INTOARCEREA ora 16; MAMOURET ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

CRED ÎN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

ROMAGNOLA — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

SALUT VOIOS — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 13.07.44, ora 17.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT ÎN RE... HAZLIU — *Sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — *Sala Dalles*, ora 20.

RECITAL DE FLAUT VICTORIA ROMAN. La pian: ALEXANDRU HRISANIDE și RECITAL DE LIEDURI. La pian: ALEXANDRU SUMSCHI — *Ateneul R.P.R.*, sala Studio, ora 20.

ARENA CURAJULUI — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

POMPIERUL ATOMIC — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19.15, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Stadionul Republicii*, ora 20; *Stadionul Dinamo*, ora 20.30; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.30, 17.30, 19.30, 21.30; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.73, ora 20.30. *Grădina Al. Sahia*, tel. 21.49.46, ora 20.

CALATORIILE LUI GULIVER — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.45, 19; grădină ora 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19; grădină ora 20.15; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, grădină ora 20.30.

ANII FECIORIEI — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 16, 18, 20; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

ȘOFERII IADULUI — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 16.25, 18.50, 21.15; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Miorița*, cal. Mosilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 19, 21.15.

STRADA MARE — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

UMBRE ALBE — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.15, 18.45, 21.

OMUL AMFIBIE — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; grădină ora 20; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 18.45.

DEPARTE DE PATRIE — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15.15, 17, 19, 21.

BITA IEȘI DIN SAC! — A FOST ODATĂ CA ACUM — SPORT nr. 2/1962 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

POST-RESTANT — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina Libertății*, tel. 23.07.40, ora 20; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 16.15, 18.30, 20.45.

FRUMOASA LURETTE — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

CINE-I DE VINĂ? — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 16, 18, 20; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30.

ÎNTOARCE-TE — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; grădină ora 20.15.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

CURCANII — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16.30, 18.30, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

DUPĂ DOI IEPURI — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, grădină ora 20.

ROSITA — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

ÎN NOAPTEA DE AJUN — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.57, ora 16, 18, 20.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 16.30, 19, 21.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.30, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.30, ora 15.30, 18, 20.30.

PROGRAM SPECIAL — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16.30, 18, 19.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

MAI TARE CA URAGANUL — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

IUBIRE ÎNCĂTUȘATĂ — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

TOM-DEGETELUL — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15.30, 18 grădină ora 20.30.

ÎNTRE DOUĂ IUBIRI — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

PERLE NEGRE — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

COCOȘATUL — cinemascop — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20

MATINEE
sîmbătă, 26 mai

POMPIERUL ATOMIC — *Patria*, ora 9, 11, 13; *București*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja*, ora 9.30, 11.30, 13.30.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *V. Roaită*, ora 10, 12.15; *23 August*, ora 10, 12.15.

CĂLĂTORIILE LUI GULIVER — *Republica*, ora 9, 11, 13; *Elena Pavel*, ora 9, 11, 13.

ANII FECIORIEI — *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

ȘOFERII IADULUI — *Al. Popov*, ora 9.30, 11.45, 14; *Miorița*, ora 9.30, 11.45, 14; *Flacăra*, ora 11; *Grivița*, ora 10.15, 12.15, 14.15.

UMBRE ALBE — cinemascop — *Lumina*, ora 9.45, 12, 14.

OMUL AMFIBIE — *Volga*, ora 10.30; *Maxim Gorki*, ora 9.30, 11.40, 13.10; *Donca Simo*, ora 11.

ÎNTOARCE-TE — *Magheru*, ora 10.15, 12; *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13.

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *Central*, ora 11.

DEPARTE DE PATRIE — *Victoria*, ora 10, 11.45, 13.30.

PROGRAM PENTRU COPII — *Cinematograful copiilor*, ora 10, 11.

POST-RESTANT — *13 Septembrie*, ora 12.30; *G. Bacovia*, ora 11.30.

CINE-I DE VINĂ? — *1 Mai*, ora 10, 12; *Al. Sahia*, ora 10, 12.

APARTAMENTUL — *Popular*, ora 9; 11.30, 14; *Arta*, ora 11; *Floreasca*, ora 11; *30 Decembrie*, ora 10.30.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntă orchestra Ansamblului secuiesc de Stat de cîntece și dansuri din Tîrgu Mureș. 17.30 În slujba patriei. „Flăcău de pe Jiu". Scenariu radiofonic de N. Smirnov și Gavriil Săcădat. 18.00 Lucrări de Iacob Muresianu. 18.30 Cronica economică. 18.40 Muzică de estradă interpretată la diferite instrumente. 19.00 Viața culturală la Oltenița. 19.15 Muzică din operele lui Mozart. 19.45 Muzică ușoară românească. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Noi cîntece în cinstea încheierii colectivizării agriculturii: „Înfloresti pămînt al bucuriei" de Gheorghe Dumitrescu, pe versuri de Tiberiu Utan. 20.30 Noapte bună, copii: „Primăvara în parc" de Ed. Jurist. 20.40 „Concert ghicitoare" (27). 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 Cîntece și jocuri populare românești. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Concert simfonic. 23.15 Muzică ușoară. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Fantezii simfonice. 17.30 Sfatul mediculul: Caria dentară. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Soliști și formații artistice de amatori. 18.30 Trio opus 49 nr. 1 în re minor de Felix Mendelssohn-Bartholdy. 19.00 Formații românești de muzică ușoară. 19.30 Teatru la microfon. „Steaua fără nume". Adaptare radiofonică după piesa lui Mihail Sebastian. 21.10 „Moscova, capitala fericirii" — program de cîntece. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Muzică de estradă interpretată la pian. 22.00 Melodii populare românești din diferite regiuni ale țării. 22.30 Moment poetic: Marcos Ana. 22.35 Muzică ușoară de Martin Hatwig, Rolf Zimmerman și Gerd Natschinski — compozitori din R.D. Germană. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de muzică din opere și operete.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntă fanfara G.A.C. din comuna Cosmești, regiunea Iași. 6.30 Jocuri populare din țări socialiste. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică de estradă. 7.30 Sfatul mediculul: Transpirația excesivă a mîinilor. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Piese vocale de mare popularitate. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Roza vînturilor. 9.25 Fragmente din opereta „Mam'zelle Nitouche" de Hervé. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece. 10.20 „Concert ghicitoare" (27) (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Melodii de muzică ușoară îndrăgite de ascultători. 11.30 Cîntece și jocuri populare oltenești. 12.00 Sonata în Sol major pentru vioară și pian de Cornel Trăilescu. 12.20 Album sportiv. 12.30 Cîntă orchestra Teatrului de estradă din Moscova dirijată de Nikolai Minch. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Simfonia nr. 36 în Do major de Mozart. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 14.30 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Valsuri. 15.30 Cîntă orchestra de mandoline a Uzinelor de tractoare din Brașov. 15.45 Amintiri despre Camil Petrescu de Constant Ionescu. 16.00 Jocuri populare românești. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică ușoară românească.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
CU PRILEJUL COMEMORĂRII LUI I. L. CARAGIALE
SĂPTĂMÎNA CARAGIALE 2—9 iunie 1962
SALA COMEDIA

Simbătă 2 iunie, ora 19,30 — **O scrisoare pierdută**
Miercuri 6 iunie, ora 19,30 — **D-ale carnavalului**
Duminică 3 iunie, ora 10 — **Năpasta**
Joi 7 iunie, ora 19,30 — **D-ale carnavalului**
Duminică 3 iunie, ora 19,30 — **O scrisoare pierdută**
Vineri 8 iunie, ora 19,30 — **O noapte furtunoasă**
Luni 4 iunie, ora 19,30 — **O noapte furtunoasă**
Vineri 8 iunie, ora 19,30 — **Conu Leonida față cu reacțiunea**
Marți 5 iunie, ora 19,30 — **Conu Leonida față cu reacțiunea**
Simbătă 9 iunie, ora 19,30 — **Năpasta**

SALA TEATRULUI de OPERĂ și BALET al R.P.R.
Simbătă 9 iunie, ora 19,30 — O SCRISOARE PIERDUTĂ
BILETELE SE GĂSESC LA CASA TEATRULUI CALEA VICTORIEI NR. 42

Deschiderea unei ȘCOLI de MAGAZINERI C.F.R.-E.C.
În ziua de 31 mai a.c. la Grupul școlar C.F.R. din București, calea Griviței nr. 343, va avea loc examenul pentru candidații care doresc să urmeze cursurile de magazineri necesari la camionarea și expedierea mărfurilor pe C.F.R. de către Secția E.C. din Direcția Regională C.F.R. București.
Candidații trebuie să aibă domiciliul în București, Ploiești, Constanța, Galați.
Școala de magazineri gr. II se va deschide la 4 iunie a.c. la Grupul școlar C.F.R. București, de unde, după absolvire, repartizarea se va face la punctele E.C. din orașele de domiciliu.
Înscrierile pentru examen se fac pînă la data de 29 mai a.c. inclusiv, la punctele de lucru E.C. din orașele de mai sus cu sediul în stațiile C.F.R. respective, iar pentru București la punctul E.C. din stația București-Basarab.
Condițiile și actele necesare pentru înscriere sînt următoarele:
— Candidații să aibă 7 clase elementare și etatea 18—35 ani;
— Să depună cererea de înscriere;
— Dovada de stare materială;
— Actul de naștere în copie legalizată;
— Actul de studii în original.
Pentru lămuriri suplimentare se dau informații la telef. 17.76.75, iar în provincie la punctele de lucru E.C. sus menționate.

Centrul de producție cinematografică BUFTEA
organizează un CONCURS
pentru ocuparea a șase posturi de
DESENATORI
pentru filmele de desen animat.
Condiții de participare:
— Studii medii
— Domiciliu în București
Cererile se vor depune pînă în ziua de 28 mai, la adresa: calea Călăr

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2740 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 26 mai 1962

PRIN CAPITALĂ

Sesiuni ale sfaturilor populare raionale

● Marți 29 mai, la ora 16, în sala de festivități a Casei de cultură din str. Mihail Eminescu nr. 89 va avea loc cea de a 8-a sesiune a sfatului popular al raionului 1 Mai. Pe ordinea de zi figurează: Raportul comitetului executiv al sfatului popular raional privind activitatea depusă pentru gospodărirea și înfrumusețarea raionului în perioada mai 1961—mai 1962.

● In aceeași zi, la ora 16.30, în sala de festivități a Școlii medii „Mihai Viteazu" își va desfășura lucrările cea de a 8-a sesiune a sfatului popular al raionului 23 August. Comitetul executiv al sfatului popular raional va prezenta raportul „Munca cultural-educativă de masă, desfășurată în perioada octombrie 1961—mai 1962", iar comisia permanentă de deputați cu probleme culturale va prezenta un coraport.

● In raionul Tudor Vladimirescu cea de a VIII-a sesiune a sfatului popular are loc în ziua de 29 mai a.c. la orele 16.30. Deputații vor discuta probleme de gospodărie comunală și activitatea de înfrumusețare a cartierelor

Concert George Stephănescu

In seria concertelor de muzică românească organizate de Filarmonica de Stat „George Enescu" în cursul actualei stagiuni, luni seară (ora 20), va avea loc, la sala mică a Palatului R.P.R., un concert consacrat creației muzicale a lui George Ștephănescu. In program vor fi incluse lucrări pentru pian, pentru vioară, o sonată pentru violoncel și pian, un octet pentru instrumente de coarde și de suflat, precum și cîteva lieduri. Își vor da concursul cunoscuți soliști vocali și instrumentiști, precum și o formație a corului Filarmonicii, condusă de dirijorul V. Pintea.

Două din blocurile cu șapte etaje, construite pe partea dreaptă a șoselei Giulești se află într-o fază avansată de finisare.

O întrebare pe zi

In ce stadiu se află lucrările la apartamentele prevăzute a fi predate în primul semestru?

— Ne răspunde tov. N. MARNAI, director al I.C.M. nr. 3 —

Pînă la 30 iunie, întreprinderea noastră trebuie să execute și să predea 773 apartamente. O sarcină deosebit de însemnată, mai ales dacă ținem seama de faptul că în acest an timpul rece s-a prelungit destul de mult și că am întîmpinat unele greutăți în punerea la punct a procesului de producție. Dar, în urma măsurilor luate, s-a putut asigura desfășurarea normală a lucrărilor. Față de prevederile din graficul lucrărilor fizice, noi avem un oarecare avans. Dintre măsurile luate, două contribuie în mod deosebit la desfășurarea normală a lucrărilor. Este vorba în primul rînd, de faptul că s-a stabilit o colaborare strînsă cu Institutul Proiect-București. Aceasta s-a realizat cu ajutorul unui colectiv organizat în întreprinderea noastră care a studiat proiectele și devizele primite, înlăturarea unor scăpări sau erori de calcul făcîndu-se operativ, împreună cu reprezentanții institutului.

In al doilea rînd este vorba de organizarea unei comisii, conduse de inginerul-șef al întreprinderii, care se află în permanență numai pe șantierele din Giulești, unde urmează să predea apartamentele. Principala sarcină a comisiei este să rezolve operativ problemele ce apar la locurile de muncă și să coordoneze lucrările aflate în subantrepriză.

Urmărind respectarea datei de predare a noilor blocuri, colectivul întreprinderii nu a uitat că oamenii muncii așteaptă apartamentele confortabile, bine finisate. Muncitorii, tehnicienii și inginerii au depus străduință în această direcție obținînd succese de seamă. Mai trebuie amintit apoi și un alt fapt. Pe șantierele din Giulești am recurs și la unele soluții noi de executare a lucrărilor; tot parchetul este aplicat pe plăci din fibrobeton, ceea ce asigură o mai bună izolație fonică și economii de cherestea; la cămări, rafturile — executate în atelierul propriu — sînt realizate din talbeton și plăci fibrolemnoase; la cîteva apartamente s-au aplicat pardoseli din material plastic. O experimentare, care a dat bune rezultate este aceea a folosirii plastvarului. Iată despre ce este vorba: atunci cînd peretele din beton este corect turnat se poate renunța la operația de tencuire, aplicîndu-se direct zugrăveala de plastvar. Aceasta, pe lîngă faptul că prezintă o seamă de avantaje pentru locatari: rezistă la lovituri și umiditate, este durabil, poate fi spălat cu apă etc — aduce și însemnate economii întreprinderii.

Entuziasmul întregului colectiv constituie unul din elementele de seamă care ne dau siguranța că pînă la 30 mai vom preda al doilea bloc (primul a fost terminat în urmă cu o lună și jumătate), iar restul de apartamente vor fi prezentate la recepție între 20 și 30 iunie. In felul acesta sarcina de plan pe primul semestru al anului va fi realizată la timp.

Viitorul spectacol ce se va prezenta pe arena Circului de Stat din București se intitulează: „Ceskoslovenské Atrakcé" și va fi susținut de un colectiv cehoslovac de circ. Începînd de la 1 iunie se vor prezenta 20 de spectacole.

În clișeu: o scenă din spectacolul pe care îl vor susține artiștii cehoslovaci de circ.

Manifestări pentru copii

La casele de cultură ale tineretului

Duminică dimineața, începînd de la ora 10 la casele de cultură ale tineretului din raioanele Tudor Vladimirescu, Grivița Roșie, 16 Februarie, 23 August vor avea loc numeroase manifestări distractiv — educative pentru copii. Formații artistice de copii vor prezenta spectacole.

La Palatul pionierilor

In aceeași dimineață, la ora 10, peste 600 de copii din raionul V. I. Lenin vor lua parte la manifestările organizate pentru ei, în parcul distracțiilor, pe terenurile de sport și în sălile de festivități ale Palatului pionierilor.

La Parcul Herăstrău

Copiii din raionul 30 Decembrie vor participa duminică, la ora 10, la manifestările organizate la estrada pionierilor din Parcul de cultură și odihnă Herăstrău. Pe aleea principală se vor desfășura întrecerile de trotinete, biciclete și triciclete, dotate cu premii.

Una din echipele de dansuri care se vor prezenta mîine pe scena Casei de cultură a tineretului din raionul T. Vladimirescu

Ne vizitează

De curînd a sosit în țara noastră, în cadrul planului de colaborare științifică dintre Academia R. P. Romîne și Academia maghiară de științe, prof. Gy. Szigeti, membru al Academiei maghiare de științe.

Prof. Gy. Szigeti a ținut, în localul Institutului de fizică București, conferința: „Rolul cercetării în dezvoltarea industriei ungare de tehnica vacuumului".

In timpul șederii la noi, oaspetele vizitează Institutul de fizică atomică, Institutul de fizică-București, Universitatea București și alte instituții științifice.

Termene PENTRU EXPOZIȚIE?

Vizităm secțiile și atelierele uzinei „23 August". Te impresionează plăcut felul cum sînt rînduite mașinile, cum sînt întreținute și, bineînțeles, faptul că majoritatea utilajelor sînt noi și de mare precizie. Poate că tocmai datorită acestei prime impresii bune iese în evidență mai pregnant faptul că în unele locuri — e drept, puține la număr — întîlnești utilaje care stau nefolosite.

Dintr-o statistică făcută de serviciul mecanic șef, am aflat că în prezent la uzinele „23 August" stau nefolosite un număr de 17 mașini și utilaje. Conform dispozițiunilor direcției tutelare din Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini, uzina a înaintat de mult timp o situație cu mașinile disponibile. Situația însă rămîne neschimbată. Strunguri, freze, raboteze, mașini de găurit radial, instalație de absorbit talaș, cameră de sablare și alte utilaje, ocupă spații productive degeaba. In această privință s-a făcut și un calcul. Fiecare mașină ocupă un spațiu de circa 10 m.c. Cifra, aparent mică, înmulțită cu numărul utilajelor nefolosite se mărește mult, fiind echivalentă cu suprafața unei secții. Și cînd te gîndești că uzina mai și plătește în fiecare lună pentru amortizare mii de lei, apare și de neînțeles lipsa de preocupare a direcției tutelare din M.M.C.M. pentru plasarea mașinilor. Faptul este cu atît mai grav cu cît o serie de unități mici industriale au nevoie de aceste utilaje. In prezent, datorită gradului de uzură al unora din aceste „piese de muzeu" se pune problema casării lor. Ar avea de cîștigat și uzina și... oțelăriile.

Pe bună dreptate serviciul mecanic șef al uzinei „23 August" se întreabă cînd va fi rezolvată această problemă care produce destule greutăți uzinei. „Expoziția" aceasta de utilaje nefolosite trebuie cît mai curînd desființată.

P. TOACA

Erhard presimte... CARNET

Rotofei și jovial, vesnic cu un trabuc între buze, dl. Ludwig Erhard, ministrul vest-german al Economiei și vicecancelar, sugerează orice altceva decît rolul de cioclu. Cu toate acestea, el s-a pasionat de multă vreme de o treabă, ca să-i spunem așa, funebră: înmormîntează... capitalismul. Și săvîrșește această treabă cu un zel propagandistic ce s-ar putea compara numai cu înverșunarea depusă de colegul său de la Războiul Strauss, în apărarea... păcii (prin înarmarea masivă a Bundeswehrului și supraexcitarea revanșismului, firește).

Am citat aici, cu alt prilej, declarația făcută de Erhard ziarului „Münchner Merkur": „La noi nu a mai rămas din capitalism nimic altceva decît numele". „La noi" — asta poate să însemne că numai Republica Federală Germană ar cunoaște acest fenomen al... dispariției claselor și exploatării. Dar nu. „Capitalismul (capitalismul în genere, n. r.) a murit" — a spus ministrul vest-german de la catedra universității din Bonn. Presimțind că, totuși, n-ar fi exclus ca cineva să întrebe: „Oare chiar nicăieri să nu mai existe capitalism?" — Erhard a răspuns anticipat, în expunerea sa profesorală: „Capitalismul mai există numai în manualele comunismului"...

Așadar, cel care, în R.F.G., vrea să știe ce este capitalismul n-are decît să deschidă aceste manuale. Ceea ce nu e deloc greu, pentru că în Germania occidentală — în pofida interzicerii partidului comunist și a persecuțiilor atroce la care sînt supuși oamenii cu vederi marxiste — se tipărește o bogată literatură... comunistă. Care ajunge, în cantități masive, și pe biroul neobositului prohoditor al capitalismului, dl. Erhard...

Să ne uităm și noi pe citeva din aceste hîrtii. In capul lor nu stă scris „Capitalul" și nici „Imperialismul, stadiul cel mai înalt al capitalismului". Ci, bunăoară: „August-Thyssen-Hütte AG", adică întreprinderile metalurgice August Thyssen, societate pe acțiuni. E un fel de dare de seamă asupra activității acestei uzine pe anul 1961. Și ce scrie în ea? Că d-na Amelie Thyssen și fiica sa, contesa Anita de Zicky-Thyssen, dețin circa 40 la sută din acțiunile întreprinderii și că, împreună, ele au încasat anul trecut, ca dividende, 38,8 milioane de mărci („munca" lor constînd în depunerea de semnături și numărarea de bancnote). Anuarul mai poate arăta undeva, într-o pagină culeasă cu literă măruntă, că venitul mediu anual pe cap de muncitor este exact de 6466 ori mai mic decît profitul doamnelor Thyssen. Se mai poate citi acolo că președinte al consiliului de administrație al uzinei este Robert Pferdmenges (personaj trecut în 1945, de către senatul american, pe lista celor mai periculoși criminali de război fasciști), care a primit, ca tantieme, 64.000 de mărci. Și că Willi Richter, președintele (oportunist) al sindicatelor vest-germane, a încasat, în calitate de membru al consiliului, 48.000 de mărci...

Asta înseamnă, după toate cîte se știu, capitalism — parazitismul unui grup restrîns și exploatarea celor mulți, a robilor din zilele noastre. Acțiuni, dividente, tantieme, de o parte — muncă grea și lipsuri de tot felul, de alta. Date care duc la asemenea concluzii publică indeobște societățile pe acțiuni. De aceea, potrivit teoriilor lui Erhard, se poate spune că în R.F.G. apare o abundentă literatură... comunistă. Care, însă, răstoarnă cu brutalitate aceste teorii, demonstrînd că sistemul capitalist este încă stăpîn în R.F.G.

De ce anunță, totuși, Erhard dispariția capitalismului? Pentru că vrea să răspîndească în rîndurile clasei muncitoare și ale tuturor adversarilor capitalismului ideea că... nu mai au împotriva cui lupta. Pentru că, de fapt, vrea să salveze capitalismul, al cărui sfîrșit — real! — îl presimte. Dovadă, această declarație, tot a lui Erhard: „Lumea liberă (pseudonim pentru falimentara lume capitalistă, n. r.) are nevoie de o nouă ideologie, în stare să arate că merită să trăiești pentru ea".

Erhard și confrații lui caută de zor o asemenea ideologie. Vor căuta mult și bine!...

ANTON CELARU

PRODUSE DE SEZON

Intreprinderile de tricotaje pregătesc noi articole de sezon pentru litoral și munte. Fabrica de confecții și tricotaje București va fabrica peste 20.000 costume de baie din fire sintetice supraelastice. De asemenea, întreprinderea „Tricoul Roșu" din Sibiu pregătește costume de baie imprimate din fire de bumbac, în modele atrăgătoare și colorit modern.

In industria cauciucului se pregătesc sandalete tip litoral — din material plastic, frumos colorat.

La A. T. M.

Cenaclul regizorilor în colaborare cu secția de critică de la A.T.M. inițiază o dezbatere cu tema „Tragedia shakespeariană pe scenele teatrelor noastre". Acțiunea va avea loc luni 28 mai la sala A.T.M. din str. Franklin nr. 12. Vor prezenta referate regizorul G. Teodorescu despre „Antoniu și Cleopatra", iar Mihai Berechet despre „Macbeth".

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București*, temperatura aerului a fost de 22 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 28 grade, iar minima din cursul nopții de 15 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme ușor instabilă, cu cer temporar noros, favorabil ploii sub formă de averse. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului în general staționară, minimele vor fi cuprinse între 14 și 16 grade, iar maximele între 26 și 28 grade.

Insemnări pe marginea contractărilor pentru confecțiile semestrului II al anului

Zilele acestea au loc dese întîlniri între reprezentanții comerțului și cei ai industriei producătoare de bunuri de consum. Se fac din timp contractările de produse pentru semestrul II al anului. Deja s-au și încheiat contractele pentru confecții. Ceea ce ne-a prilejuit cunoașterea cîtorva dintre noutățile pe care magazinele le vor oferi cumpărătorilor, la acest capitol, în a doua parte a anului.

IN PAS CU CERINȚELE MODEI

Numărul sortimentelor contractate este de ordinul sutelor; articolele noi vor fi și ele după cum vom vedea mai jos — bogat reprezentate.

Atributul „elegant și modern" și-a spus cuvîntul mai mult ca oricînd altădată. Dar, cum gusturile sînt felurite, n-au fost neglijate nici cerințele celor care conservă în continuare linia clasică a îmbrăcămintei, după cum amatorii confecțiilor moderne au fost și ei în chip substanțial luați în seamă.

Pentru aceștia din urmă sîntem în măsură să amintim, printre altele, reprezentarea mai bogată în magazine a costumelor cu jachete scurte, închise la un singur rînd de nasturi, cu revere înguste; prezența pantalonilor cu sau fără manșete. Se remarcă, în general, linia mai scurtă a tuturor confecțiilor: paltoane, raglane, pardesie, rochii etc.

Dată fiind mulțimea modelelor prezentate, organizațiile comerciale au putut emite comenzi mici, în concordanță cu cerințele individualizării ținutei vestimentare. Astfel un model de rochie — de pildă a fost contractat pentru Capitală și în întreaga regiune București, într-un număr de 500 pînă la maximum 1500 bucăți. Această cifră trebuie și mai mult redusă, dacă ne gîndim la faptul că respectivul model va fi confecționat la rîndu-i, din diferite țesături, din materiale diferite colorate sau imprimate.

PENTRU PRIMA OARA IN COLECȚII UNICE

Ceea ce s-a încercat anul trecut poate fi considerat doar ca un preludiu experimental. De astă dată, Ministerul Industriei Ușoare a prezentat o adevărată colecție unică de modele, chintesență a tot ce s-a realizat mai nou, mai bun și mai frumos în întreprinderile de confecții. Selecționarea a fost minuțioasă și exigentă, la aprecierea modelelor ce pot fi incluse în colecție fiind chemați să-și spună cuvîntul reprezentanții ministerului, ai întreprinderii comerțului cu ridicata pentru textile, încălțăminte, ai Direcției generale a comerțului de textile și încălțăminte din Ministerul Comerțului Interior ș.a.

Efectul este de ordin practic. In sensul că s-a oferit comerțului posibilitatea să aleagă din această colecție tot ceea ce consideră că răspunde mai pe deplin exigențelor consumatorilor.

Meritorie este și inițiativa creării unei colecții unice de țesături din lînă, bumbac, mătase,

C. S.

(Continuare în pag. a III-a)

Gama bogată de confecții prezentă în magazine va fi împrospătată în curînd cu alte articole noi.

Lucrări gospodărești și de înfrumusețare

In raionul 16 Februarie au început de curînd noi lucrări gospodărești pentru repararea și modernizarea unor străzi din cartiere. In jurul Fabricii de țigarete București, echipele de pavatori au deschis șantiere pe străzile: Reforma agrară, Larisa, Cpt. Zăgănescu, Lt. Zalic, Lt. Dănescu și Constantin Grand. Lucrări gospodărești încep și în cartierul Militari. Aici s-au pregătit șantierele pentru pavarea din nou a străzilor Porumbelului, Planetei și Ghirlandei. Pe străzile principale din raionul 16 Februarie se fac lucrări de înfrumusețare. Se plantează mii de flori pe bd. Schitu Măgureanu, str. Știrbei Vodă, Drumul Taberei etc.

DE PESTE HOTARE

Grevele continuă în întreaga Spanie

PARIS 26 (Agerpres). —

Practic întreaga Spanie continuă să fie cuprinsă de mișcarea grevistă. Minerii greviști din Asturia insistă ca toți tovarășii lor arestați pentru participarea la greve să fie eliberați. Ei cer sporirea imediată a salariilor și lichidarea „sindicatelor" franchiste. Prin fermitatea sa clasa muncitoare din Spania își demonstrează hotărîrea de a pune capăt regimului de dictatură.

După cum reiese din relatările presei, lupta grevistă a oamenilor muncii spanioli capătă un caracter politic tot mai pronunțat.

In același timp la o serie de întreprinderi industriale se desfășoară cu o nouă forță lupta muncitorilor pentru satisfacerea necondiționată a revendicărilor lor economice. Astfel, 14.000 de muncitori greviști de la marele combinat siderurgic din regiunea Oviedo (Asturia) refuză să reia lucrul în pofida tuturor amenințărilor și promisiunilor. La 25 mai au încetat lucrul cerînd sporirea salariilor muncitorii de la marile șantiere navale din Cartagena. Grevele continuă în Biscaya și Catalonia. La 25 mai au declarat grevă 500 de mineri de la mina „Collet" din Guardiola (provincia Barcelona) care au refuzat să iasă din abataje. Ei au declarat că nu vor lucra și nu vor părăsi mina pînă ce nu vor fi satisfăcute revendicările lor cu privire la majorarea salariilor.

Potrivit presei, la Madrid a fost creat un comitet central de grevă din care fac parte printre alții reprezentanți ai Partidului Comunist, ai partidului creștin democrat de stînga și ai Partidului socialist muncitoresc din Spania.

Nave engleze „în vizită" la Barcelona

LONDRA 26 (Agerpres). —

La Londra a devenit cunoscut că săptămîna viitoare nouă nave militare engleze vor sosi la Barcelona „într-o vizită de curtoazie".

Comentînd această știre, ziarul „DAILY WORKER" cere ca această vizită să fie contramandată. Guvernul englez, scrie ziarul, manifestă sentimente de prietenie față de generalul Franco chiar în momentul cînd muncitorii spanioli sînt în grevă pentru a sili pe acest tiran să majoreze salariile pentru ca ei să nu moară de foame. Apropiata vizită, scrie „Daily Worker", este o jignire adusă nu numai poporului spaniol, care luptă împotriva lui Franco, ci și majorității poporului englez.

Ultimele știri sportive

REZULTATELE DE AZI DIMINEAȚĂ DE LA CAMPIONATELE INTERNAȚIONALE DE TIR

♦ In cea de a patra zi a internaționalelor de tir trăgătorul romîn MAGHIAR GAVRIL a cîștigat proba de pistol liber 60 focuri cu 551 de puncte, urmat de Romik Stanislaw (R.P.P.) 547 p și Mituțin (U.R.S.S.) 547 p.

La proba de armă liberă calibru mare, poziția culcat 40 focuri, cel mai bun rezultat pînă la încheierea ediției ziarului nostru, l-a înregistrat concurentul maghiar Lacsny Iosef — 392 p. La poziția în genunchi cel mai bun rezultat a realizat Ciuian Vladimir (U.R.S.S.) 388 p.

La talere aruncate din turn (sket) conduce ION ALBESCU cu 99 din 100 puncte posibile. Concursul continuă.

● *In runda a 18-a a turneului de șah de la Havana, V. Ciocîltea a remizat cu jucătorul cubanez Jimenes. Ciocîltea ocupă locul 9, cu 10 p. In clasament conduc Smislov, Spasski și Gligorici, toți cu cîte 13½ p.*

● *Viitoarea ediție a Balcaniadei de lupte se va desfășura la Istanbul, în 1963.*

„BUCUREȘTENII ȘI MUZICA UȘOARA"

Ancheta de masă

Interlocutori: soții Cornel Constantinescu, medic psihiatru, și Marga Constantinescu, profesoară de educație fizică medicală. Amîndoi, artiști amatori cu faimă printre bucureștenii pentru care dansul, cîntecul și recitarea reprezintă constante pasiuni... extraprofesionale. Cornel Constantinescu este conducătorul brigăzii artistice de agitație a medicilor de la spitalul „Prof. dr. Gheorghe Marinescu". Soția — membră în aceeași brigadă. Acum un an, brigada din care fac parte a cucerit pentru a treia oară titlul de laureată a concursului pe țară al artiștilor amatori.

Vi-i amintiți, din spectacolele ce i-au numărat printre „protagoniști"?

Prima noastră întrebare, deci, se adresează unor beneficiari ai muzicii ușoare, în sensul cel mai strict al cuvîntului. Numeroase sînt doar melodiile compozitorilor noștri folosite ca fond muzical pentru textele scrise — în majoritatea lor — de medicul Cornel Constantinescu. (Ba chiar, din punct de vedere al creării textelor, interlocutorul nostru depășește, adesea, faza amatorismului).

— Ce preferi din melodiile compuse în ultima vreme? Dacă aș avea în vedere ambele aspecte — adică și text și melodie — aș indica, în primul rînd, „Macarale" — muzica de Costel Zaharia, textul de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu — răspunde, fără ezitări, Cornel Constantinescu (susținut, cu aceleași argumente, de soție). După părerea mea, cuplul acesta de textieri a realizat mari progrese în ultima vreme și nu sînt de acord cu aprecierile la adresa lor, făcute de un interlocutor precedent, la această anchetă. „Polca dragostei", „Calea Victoriei", iată cîteva exemple de muzică ușoară în care textul se împletește armonios cu melodia. (In interviul precedent era criticată traducerea cîntecului „Tu -tu -turturea" făcută de acești autori).

— Dar sigur că, în programele brigăzii, Costel Zaharia și George Grigoriu n-au figurat ca unici furnizori de... melodii?

— O, nu. George Grigoriu e compozitorul meu preferat. Melodii frumoase există însă destule și noi le-am folosit cu prisosință. „Cele mai frumoase fete", de H. Mălineanu — care este un maestru al muzicii ușoare — „Brezuța" de Florentin Delmar, „Cîmpoierul" de Costel Zaharia, „Poiana cu flori" de Temistocle Popa... Dar avînd în vedere calitatea scăzută a textelor unora dintre ele...

— Aveți deci multe obiecții la textele melodiilor de muzică ușoară?

— Cam. După părerea mea, textul trebuie să pornească de la un pretext actual, verosimil, emoționant..

— Amintește-ți de „Cantonierul" al lui Radu Zaharescu și Horia Șerbănescu — intervine soția. Textul e frumos.

— Da, e adevărat, e una din primele încercări de redare a vieții noastre de astăzi — răspunde Cornel Constantinescu. Deși se mai strecoară pe ici-colo, versuri banale de genul: „Intr-o zi de la raion / A primit un telefon"... După mine, textul unui cîntec trebuie să fie o mică poezie, plină de semnificații. Mi-ar plăcea mult mici istorioare ori fabule pe note.

— Ați scris adesea texte reușite. Să ne gîndim la cupletul în care faceți pe scurt biografia medicilor din brigadă. Cum l-ați compus?

— Voiam să vorbesc despre sprijinul pe care ni l-a dat nouă partidul. Și cum s-o fac decît pornind de la un element biografic, personal? Numai astfel putea ieși un text emoționant. E necesar ca autorul să vibreze la cele pe care le scrie.

— Dar un text prea... poezie, nu va dăuna ritmului? Doar muzica ușoară trebuie să se poată și dansa, — spune Marga Constantinescu.

— Nici n-ar trebui să existe diferența: muzică de dans, adică muzică bazată pe ritm și muzică ușoară, adică muzică bazată pe melodie. După mine, unei melodii bune i se poate da orice ritm modern.

— Pe cine preferați dintre interpreți?

— Pe Dorina Drăghici. (Preferințele coincid iar, cu un adaos din partea soției: Gică Petrescu). Are un glas plăcut, cîntă după un stil propriu, în care simți amprenta națională. Deși tehnica interpretării e desăvîrșită, nu tehnica o percepi ascultînd-o pe Dorina Drăghici, ci emoția pricinuită de un actor autentic.

— Multe lucruri bune se pot spune și despre Margareta Pîslaru — intervine soția. Dar după apariția ei s-au ivit atîtea „Margarete Pîslaru", încît aproape nu mai poți distinge originalul de copii. Pastișa e jenantă. Fiecare interpret trebuie doar să aibă un stil propriu. Și e un semnal pentru Margareta Pîslaru să continue, cu perseverență, dezvoltarea calităților sale.

— Credeți că s-ar putea organiza un recital reușit al unor cîntăreți de muzică ușoară?

— Nu cred — spune Cornel Constantinescu. Și asta, mai ales din pricina textelor prea generale, lipsite de variații.

— Am văzut, în schimb, mai de mult, cîteva spectacole de estradă bune — continuă Marga Constantinescu. „Bucureștiul ride, cîntă și dansează", un spectacol unitar atît în ce privește calitatea melodiilor, cît și a textelor și „Intre noi, femeile", pe muzica lui H. Mălineanu, compozitor cam absent în ultima vreme. S-ar putea, firește, să ne pregătească o surpriză.

— Mai sînt deficiențe la capitolul „difuzarea muzicii ușoare" — zice Cornel Constantinescu. Ascultați simbăta și duminica seara, programul de muzică de dans la radio? Ei bine, de luni și luni auzim cam aceleași melodii. De ce? Și o propunere: aș dori ca autorii de texte să fie popularizați în aceeași măsură ca autorii melodiilor. Ar fi un stimulent și, în același timp, o invitație la creșterea responsabilității lor față de ceea ce oferă publicului.

Interviu luat de GRAZIELA VINTU

Vă informăm despre

Biblioteca orășenească

Fondul de cărți al Bibliotecii orășenești este mare. Totuși, în vechea formă de organizare, nu puteau fi minuite decît circa 25.000 de volume. Bogăția de materiale și varietatea tematicii au făcut necesară o reorganizare a acestei biblioteci pentru ca cititorii să poată avea la dispoziție întregul fond de cărți care cuprinde peste 70.000 de volume.

Tematica lucrărilor existente în bibliotecă este deosebit de variată. Numai materialele de literatură urbanistică cuprind 3—4000 de volume. Biblioteca posedă lucrări de documentare în problemele de urbanistică, planuri, albume, planșe referitoare la arhitectura Bucureștiului, a altor orașe din țară și a unor mari orașe din diferite alte țări.

Fondul documentar este interesant și valoros. El cuprinde ediții întregi, începînd cu edițiile princeps ale multor scriitori din țara noastră printre care Alecsandri, Eminescu, Coșbuc, Vlahuță, Creangă. Există, de asemenea, cărți aparținînd acestor scriitori și avînd autograful original al autorilor. Printre lucrările interesante se numără și primele abecedare scrise de Ion Creangă, cu semnătură autografă.

Critica literară este și ea bogat reprezentată la Biblioteca orășenească. Lucrări complete ale lui Gherea, Ibrăileanu și ale altor critici clasici și contemporani vor sta la dispoziția cititorilor.

Fondul documentar de știință cuprinde lucrări ale unor mari savanți de renume mondial în cele mai diverse domenii.

Foarte bine reprezentate sînt periodicele. Ediții întregi din reviste (Convorbiri Literare, Viața românească, Contemporanul) și alte publicații periodice din cele mai vechi apărute în țara noastră se află în posesia acestei biblioteci.

Bogat este și fondul de cărți și reviste străine. Mulți scriitori ai literaturii clasice universale sînt prezenți aci în ediții complete. Frumos legate, lucrările lui Goethe, Schiller, Shakespeare, Dante, Musset, Tolstoi, Dostoievski, Molière și ale altora vor putea fi cercetate la sala de lectură a bibliotecii din strada Slătineanu.

Reorganizarea acestei biblioteci pune la dispoziția cititorilor întreg fondul de cărți, precum și datorită lucrărilor de reparații și reamenajări — un interior plăcut, elegant și primitor. Întreaga activitate a bibliotecii va fi îmbunătățită și îmbogățită. Se vor amenaja noi secții ca, de pildă, secția muzicală ce va cuprinde lucrări de teorie și istorie a muzicii și diverse partituri. O altă secție va cuprinde materiale de literatură tehnică ce vor fi grupate pe profesii.

De cîteva luni a fost redeschisă secția de împrumut a cărților pentru maturi și copii, iar în luna iulie se va redeschide și sala de lectură. Numeroase cataloage sistematice și alfabetice vor ajuta pe cititori să-și aleagă lucrările de care au nevoie.

G. B.

Metoda raftului liber se folosește cu succes la Biblioteca orășenească

Casă nouă la Muzeul satului

Cînd mergi peste Gutîn, pe șoseaua care leagă Sighetul de Baia-Mare, la vreo patru kilometri de la vadul unde se întîlnesc Iza și Mara, dai de satul Berbești, veche așezare maramureșeană, amintită în documente de la sfîrșitul secolului al XIV-lea. Aici, pe colina care domină din dreapta pîngla șerpuitoare a șoselei, Pop Gheorghe Tomanu și-a așezat casă nouă cu scară de piatră, încăperi largi și ferestre mari, ca să cuprindă toată lumina. Casa au desăcut-o meșterii locului. Venise întîi un colectiv de etnografi bucureșteni, condus de Boris Zderciuc de la Muzeul satului. Au venit apoi un arhitect și un desenator care au executat relevee și schițe cu toată grija. Era vorba doar de un monument, un monument de arhitectură populară românească, destinat a fi reconstruit în Muzeul satului. Meșterii au desfăcut casa bucată cu bucată, de la stîlpii care mărginesc prispa și pînă la drașnițele acoperișului. A fost adusă în București unde reconstruirea ei a început în toamna trecută. Săptămîna aceasta au fost încheiate și ultimele lucrări: acoperirea gardului cu șițe, montarea porților, construirea cuptorului interior... Gospodăria întreagă era o unitate de muzeu, cu toate anexele ei: șura, șopronul pentru fîn etc. care au fost, bineînțeles, strămutate, de asemenea, în satul de pe malul lacului Herăstrău.

Casa e deosebit de prețioasă, constituind un monument autentic de arhitectură românească, din a doua jumătate a secolului al XVIII-lea. A fost construită în 1775 de meșterul Pașco de pe Șălașe, după cum reiese din însemnarea săpată în interior, pe grinda principală a casei. De atunci și pînă astăzi nu i s-a adus nici o modificare. Prin planul ei, prin proporțiile dintre elementele componente, prin decorațiunile ei, casa reprezintă o realizare arhitectonică remarcabilă a constructorilor maramureșeni. Adăugind la toate acestea, împletitura în „ochiuri" a coșarului pentru porumb și pe cea în „cununi" a gardului, adăugind prețioasele țesături și numeroasele piese din ceramică aparținînd unor vechi centre din nordul teritoriului țării noastre, avem o sumară trecere în revistă a însușirilor pe care le prezintă gospodăria din Berbești, unul din noile monumente etnografice aflate în București.

Cînd intri în muzeu și treci pe aleea principală care ți se deschide în față, la o depărtare de o aruncătură de piatră, dincolo de perdeaua salcîmilor, se ridică elegantă în ograda cu miros de fîn proaspăt, casa din Berbești. Construcția e terminată. N-au fost încă prinse în cuierele din grindă strămbinile și cănceele, n-au fost încă aranjate pe rudă cergile, covoarele și pernele, cum se cuvine într-o gospodărie curată și bine orînduită. Cînd și interiorul va fi terminat, vă vom invita să vizitați casa nouă... din 1775, din satul de pe malul lacului.

H. HORȘIA

ȘTIRI FILATELICE

O EMISIUNE DE MĂRCI POȘTALE „COSMONAUTICA ÎN SLUJBA PĂCII"

În filatelie, zborurile cosmice au deschis un amplu capitol, tematica „Cosmos", care a cucerit și cucerește nenumărați adepți fiind, în prezent, tema cea mai populară, cea mai solicitată.

Seria de mărci poștale care va fi pusă în circulație de Direcția generală a poștelor și telecomunicațiilor „COSMONAUTICA I" evocă emisiunile apărute în țara noastră atît în faza pre-cosmică (faza de pregătire a zborului omului în Cosmos), cît și în faza de zbor a omului.

Cele patru valori (de 35 și 55 bani, de 1,35 și 1,75 lei), cu un nominal total de 4 lei, trec în revistă emisiunile, reproducînd, succesiv, cîte 3 din mărcile dedicate principalelor realizări sovietice în acest domeniu. Pe fiecare marcă se profilează un porumbel, simbol al cosmonauticii sovietice puse în slujba păcii.

Mărcile, fiecare în altă culoare, dantelate, au dimensiunile 27/37,8 mm. și sînt imprimate în tipar înalt sistem Lambert, pe hîrtie cretată.

Cele patru valori vor apărea și într-un bloc nedantelat, cu un singur porumbel profilat pe toate cele patru mărci.

Machetele sînt realizate de pictorul Harald Meschendörfer din Brașov.

Emisiunea va fi completată cu două plicuri „prima zi" (unul francat cu seria dantelată și unul cu blocul nedantelat) obliterate cu o ștampilă specială.

Planul de emisiuni de mărci poștale R.P.R. din acest an mai prevede apariția emisiunii „Cosmonautică II".

HEPATITA CRONICĂ

Acad. prof. dr. N. GH. LUPU

Hepatita epidemică constituie astăzi una din problemele cele mai importante de sănătate publică din întreaga lume. Gravitatea acestei boli rezidă nu numai în frecvența ei sau în formele grave pe care le poate lua uneori boala în faza ei acută, ci și în urmările ei, destul de frecvente și deseori severe.

Într-adevăr, nu sînt rare cazurile cînd, după dispariția icterului și a celorlalte simptome din faza acută, se instalează mai rapid sau mai lent tulburări cronice ale ficatului însoțite de cele ale stomacului, intestinului, veziculei biliare sau pancreasului.

Dintre toate acestea, importanța cea mai mare o au tulburările ficatului și indeosebi, cronicizarea inflamației sale: hepatita cronică. Ea survine astăzi într-o proporție de 5 — 15% din totalul cazurilor de hepatită și evoluează uneori în mod lent, timp de mai mulți ani, fără a produce suferințe mari. Nediagnosticată și netratată la timp, hepatita cronică se poate însă agrava și ajunge la scleroze severe ale ficatului la adulți, ca și la adolescenți și copii.

Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale și Secția de științe medicale a Academiei R.P.R. au înscris în planul lor de activitate studiul hepatitei și lupta împotriva ei, prin toate mijloacele științifice.

Institutul de medicină internă al Academiei R.P.R. a inițiat de aproape 10 ani controlul periodic al foștilor bolnavi de hepatită epidemică pentru depistarea precoce a formelor cronice de hepatită.

S-au luat în studiu diferite aspecte ale hepatitei cronice, clinice, fiziopatologice, morfologice și s-au aplicat tratamente adecvate.

Din experiența acestui institut reiese că hepatita cronică consecutivă

Sfatul MEDICULUI

hepatitei epidemice reclamă un tratament prelungit și sistematic, aplicat în cure repetate efectuate în spital, timp de 6 — 12 luni. Dispunem astăzi de factori terapeutici mai activi asupra regenerării ficatului, cum sînt hidrolizatele hepatice, hormonii corticoizi, agenții anabolizanți, soluțiile de aminoacizi, dietele hiperproteice ș. a., care favorizează oprirea și retrocedarea bolii. Cercetările de pînă acum din Institutul de medicină internă și ale altor unități medicale, arată că hepatita cronică diagnosticată din primele ei faze și tratată metodic și prelungit, în majoritatea cazurilor retrocedează și se poate vindeca complet.

Există astăzi o alarmă nejustificată a multor foști bolnavi de hepatită produsă de rezultatele pozitive a așaziselor probe „hepatice" (Timol, Takata, fermenți serici ș. a.). Trebuie precizat că aceste probe nu sînt specifice îmbolnăvirii ficatului, că ele persistă deseori mult timp după retrocedarea hepatitei acute, iar insănătatea reală a acestor rezultate pozitive sau slab pozitive nu poate fi apreciată decît în comparație și cu alte date fundamentale de laborator.

Lupta contra hepatitei cronice consecutive hepatitei epidemice reclamă măsuri organizatorice.

Primul mijloc de prevenire a acestei boli îl constituie depistarea din primele zile a hepatitei epidemice, chiar și a formelor ei anicterice, și tratarea acestor boli infecțioase în spitale de specialitate. Bolnavii trebuie să respecte în mod riguros repausul fizic și psihic, ca și regimul alimentar indicat de medic în cursul spitalizării, cît și după externarea din spital, care trebuie să aibă loc cînd boala a intrat într-o convalescență reală și nu mai implică gravitate.

Al doilea mijloc preventiv îl reprezintă supravegherea vindecării bolii în faza de convalescență și, mai tîrziu, prin controale clinice și de laborator, regulate, a tuturor foștilor bolnavi de hepatită, prin dispensarizarea lor la nivelul cabinetelor de control din policlinici și spitale timp de 1—2 ani.

În această fază de convalescență trebuie tratate simptomele reziduale ale bolii, care pot persista încă multe luni, ca și afecțiunile coexistente care pot împiedica vindecarea ficatului (dispepsii, angiocolite, enterocolite, stări alergice, tulburări endocrine etc.).

Cînd la controalele respective se găsesc indicii că boala nu evoluează spre vindecare, cînd semnele ei se prelungesc sau se agravează, e nevoie de o reinternare în spital pentru reluarea unui tratament mai activ.

Trebuie astfel acordată toată importanța perioadei posticterice sau de convalescență a bolii pentru a asigura și controla mersul bolii spre vindecare. Bineînțeles, repausul, mai scurt sau mai lung, trebuie asigurat în această perioadă de la caz la caz și fără zgîrcenie, căci mai ales în perioada aceasta de vindecare și de consolidare a vindecării, repausul și tratamentul pot da rezultatele așteptate, adică prevenirea hepatitei cronice.

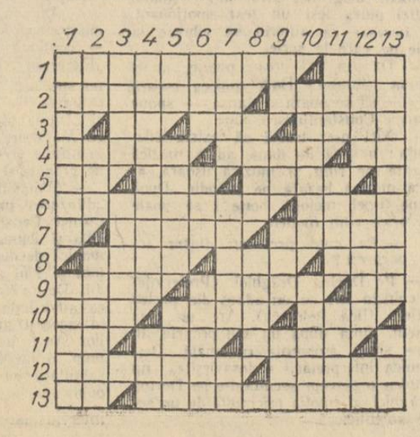
Cuvinte ÎNCRUCIȘATE

MIJLOACE DE TRANSPORT

ORIZONTAL: 1) Autobuz... electric — Linișe. 2) Anexă I. T. B.-istă — Transmisii prin viu grai. 3) Schimbă direcția trenurilor — Întreprindere de reparații auto — Materie primă pentru șine. 4) „Inima" mijloacelor rapide de transport — Cale — Peste. 5) La Navrom! — Floarea din... macaz! — Se ține scai de motocicletă... 6) Port... pentru avioane — Vapoare. 7) Afecțiune a urechii — Se schimbă în fiecare clipă la fereastra trenului. 8) Cursă aviatică — Luna curentă — Nume arab. 9) Dorință (fig.) — De partea cealaltă — Bold. 10) Cale de transport — I-a zis drum bun — Te duce pe trei cărări. 11) La intrarea în metrou! — Ornament arhitectural — Aduce vinatul! 12) Acumulare — Se conjugă... la ușă! 13) Nota din tren! — Trecerea la intersecții.

VERTICAL: 1) Mijloc de transport urban — Șa pe unele patrupede. 2) În orice direcție! — Căutați-le în... mersul trenurilor — În plină viteză. 3) Cale pentru sănii — Se învîrtește la orice vehicul! 4) Deplasare — Organizează excursii cu trenul, vaporul, autocarele și avionul. 5) În serie! — Tren expres — Roman de M. Sadoveanu. 6) Aici la... bicicletă! — Cotitură — Viteză... pe oră. 7) Poet — Platformă de încărcare și descărcare a mărfurilor — Secol. 8) Muncă făcută cu tractoarele — Prefix pentru unele vehicule. 9) În zori! — În căruță! — Prefix — Garanție. 10) „O pînză în depărtare" de Kataev și „Cinci săptămîni în balon" de Jules Verne — Întîietate. 11) În vagonul de dormit — Transporta apă pe vremuri — Întreprinderea regională de transporturi auto. 12) Cară mărfuri pe Dunăre — În mîna șoferului — Rar pe margini! 13) Vă transportă în vîrf de munte — „Motorul"... trăsurii!

I. PASCAL



ADRESE UTILE

REPARAȚII CURENTE...

...la toate tipurile de motociclete se execută în cadrul următoarelor unități ale cooperativei „Metalo-casnica": str. Buzești 78 — tel. 15.18.58. — ; bd. Hristo Botev 16 — tel. 16.24.51; str. Sf. Gheorghe Nou 11 — tel. 15.16.58.; șos. Ștefan cel Mare 92 — tel. 12.33.62.; calea Dorobanți 157 — tel. 12.62.39.

La unitatea din șos. Giurgiului 178 (tel. 23.94.05) se întreține în termenul de garanție motocicletele „Simson", „Jawa", „CZ", iar la cea din calea Floreasca 234 motocicletele „MZ", „IJ", motorete și motorașe pentru biciclete.

LUSTRE, LAMPI...

...și alte corpuri de iluminat se execută și la comanda cetățenilor de către unitățile cooperativei „Metalo-casnica". Comenzile se primesc la magazinul de desfacere al U.C.M.B. din cal. Victoriei 26.

În Piața 1848, O.C.L. „Tehnometal" a deschis zilele trecute un magazin strict specializat pentru desfacerea tuturor corpurilor de iluminat.

FRIGIDERELE...

...mașinile de spălat rufe, aspiratoarele de praf sînt întreținute în perioada de garanție de către unitatea din str. Dobrogeanu Gherea 5.

Tot aici se execută și diverse lucrări de reparații la obiectele care au ieșit din garanție.

ÎNTREȚINEREA MAGNETOFOANELOR

Cooperativa „Radio Progres" a amenajat în str. Coltei 27 (tel. 15.93.41) o unitate care execută pentru populație diferite lucrări de reparații la magnetofoane și pikup-uri.

La centrul din cal. Rahovei 5 — tel. 13.44.35 — se execută lucrări de reparații la difuzoare, microfoane, precum și bobinări de transformatori.

INAINTE și... DUPĂ *de NELL COBAR*

În vîrful PENIȚEI

INSTANTANEE

DE ZIUA TOVARĂȘULUI DIRECTOR

Georgescu a venit acasă la amiază, s-a uitat la calendar și s-a izbit cu palma peste frunte:

— Ce zi e astăzi?

Soția s-a uitat și ea la calendar:

— Douăzeci și șase.

— Ziua de naștere a tovarășului director. Vai de mine, nici măcar nu i-am felicitat. Cel puțin acum să-i dau un telefon.

Georgescu a întins mîna spre aparat, dar s-a oprit la timp. Telefon? Directorul o să-și spună: „Georgescu ăsta a făcut-o din obligație!". Trebuie găsit altceva.

— Am să-i trimit o ilustrată.

Ilustrată? Cu poșta, asta face cîteva zile. Tocmai bine o să primească directorul urarea „la mulți ani" de 1 iunie, Ziua copilului! Trebuie găsit ceva mai expeditiv.

— Niște ilustrate rapide nu există?

— Nu, dar poți trimite o telegramă.

Ideea e foarte bună. Dar cine garantează că telegrama ajunge imediat? Dacă ajunge mîine dimineață, nu-l găsește acasă pe director, așa că o primește abia după masă, ceea ce durează aproape cît o ilustrată.

— Dă-o urgentă — e de părere soția.

— O dau urgentă-fulger. Nu zic că-i cine știe ce, dar măcar atîta să-și zică directorul: „Ce băiat manierat și atent Georgescu ăsta!"

„Ce, a înebunit Georgescu ăsta? O fi vreun maniac!" — mormăi directorul furios la orele două și jumătate noaptea, cînd poștașul l-a trezit din somn anume ca să-i înmîneze o telegramă fulger și urgentă...

INTIRZIERILE LUI MATEI

În fiecare dimineață Matei vine tîrziu la serviciu.

— Las' pe mine, că-l dezvăț eu de asta! — le-am spus eu colegilor, ca să le arăt că nu pot rămîne nepăsător în fața lipsurilor unuia dintre noi.

A doua zi m-am sculat cu o jumătate de ceas mai devreme și m-am dus direct la Matei, ca să-l iau de acasă.

— Scoală! — am strigat. Nu vezi că-i tîrziu?

Matei s-a sculat și s-a dus să se spele. Mie mi-a dat să citesc o revistă, deși pentru cît durează la el spălatul, îmi trebuia cel puțin un volum. În fine, iese el din baie și zice:

— Iei cu mine o cafea naturală?

Sigur, o cafea nu se face s-o refuzi, mai ales că e naturală. Am băut-o amîndoi la repezeală și am țîșnit în stradă.

— Numai un minut — spune — să las la portăreasă banii pentru lăptăreasă.

E o combinație gospodărească la care, de fapt, n-aveam nici un drept să mă opun. La ieșire s-a mai oprit o clipă, să desfacă cutia cu scrisori:

— Poate mi-a venit ceva ieri.

Dar nu-i venise, așa că am ieșit numaidecît amîndoi în stradă. S-a oprit la colț.

— Numai un minut, ca să-mi iau țigări.

Iarăși nu mă puteam opune. În definitiv, îl învățam să fie punctual, nu-l învățam să se lase de fumat.

— Așteaptă-mă puțin — mi-a zis din nou ceva mai încolo. Să-mi iau ziarul.

Dacă nu-l învățam să se lase de fumat, cu atît mai puțin nu era să-l învăț să se lase de citit.

— Ia-l, nene.

S-a mai oprit în colț să ia o chiflă, pe urmă un covrig, două garoafe pentru dactilografa noastră și trei narcise pentru o persoană neidentificată. Dar nu l-am slăbit din ochi. N-aveam dreptul, pentru că mă obligasem să nu-l las pînă nu-l dezvăț de obiceiul ăsta urît al întîrziatului.

. . . . . .

În ziua aceea, pe lîngă el, am întîrziat și eu la serviciu.

CA ROBINSON PE INSULĂ

Vasile se trînti cu sete pe iarba măruntă și lucioasă.

— O dată pe săptămînă e duminică și vreau să mă simt ca Robinson pe insulă! — murmură el, adulmecînd frumusețile naturii.

Și în timp ce soția încerca să întindă pe jos o pătură în carouri, Vasile a extras din sacoșă două portocale ale căror coji începură să zboare încoace și încolo.

— Tăticule, uite ce buchețel ți-am strîns.

În timp ce tatăl devora portocalele, Robinson junior aduna floricele.

— Bine, puiule, acuma mai strînge și pentru mămica.

Pătura era acum întinsă iar Robinson aduna iarbă multă și frunziș ca să le pună dedesubt în chip de pernă.

— Tăticule, am adunat și pentru mămica.

— Bine, Nicușor, acuma adună pentru bunica.

Și în timp ce Robinson junior aduna pentru bunica, seniorii au întins tocmai bine masa insulară. Pe pătură au pus ziare, pe ziare șervețele, pe șervețele, ouă, salată, șuncă, unt. Pîinea au tăiat-o pe o scîndură găsită acolo. Bineînțeles, s-a folosit partea curată. Că pe fața cealaltă scîndura era vopsită și scrisă. Scria pe ea: „Nu călcați pe iarbă".

Vasile n-o scăpă din vedere:

— Cînd plecăm, s-o pui la loc, Nicușor. Asta mai trebuie și mîine aici, să știe tot omul cum să se poarte cînd intră în parc...

VICTOR PIȚIGOI

Mic dicționar studențesc

COLOCVIU: Examen pe... jumătate, cu emoții integrale.

PROIECT: Unii studenți fac proiecte de diplomă, alții... de vacanță.

BIBLIOTECĂ: Loc unde pe măsură ce scade numărul zilelor pînă la examen, crește... numărul studenților.

RESTANȚĂ: Epilogul examenelor. Uneori în el are loc... tragedia!

VACANȚĂ: Unii o petrec la mare, alții la munte, iar cîțiva... pregătind examenele de toamnă.

CALIFICATIV: Răsplata cunoștințelor. Pe unii îi califică, pe alții îi... descalifică.

I. CHIVU

EXAMEN: Ilustrare a proverbului „nu aduce anul ce aduce ceasul".

La oculist

— Bună ziua, tovarășe doctor!

— Bună ziua, tinere! Ce s-a întîmplat?

— Cu ochii, tovarășe doctor! Au cam început să mă doară... Și nu prea văd bine... Mai ales seara...

— Ia să vedem... Stai liniștit că nu te doare... Așa... și ăștălalt... Nu-ai nimic. Ia stai mata aici pe scaun... Așa... și citește literele astea de pe perete... Ce literă e asta?

— B!

— Da... Și aici...

— Z!

— Bun!...

— Și asta mică de tot?

— D...

— Bravo... vezi foarte bine...

— Da, dar știți, seara nu prea văd...

— Poate te supără nițel soarele. Porți ochelari de soare?...

— Port, tovarășe doctor... Dar nu-mi ajută...

— Ce vîrstă ai?

— Douăzeci de ani... Să vedeți însă, aseară am intrat într-un restaurant și n-am putut să citesc lista de bucate... Și pe stradă seara, mă mai ciocnesc de cîte cineva.

— Cred că e ceva trecător... Poartă ochelari de soare și...

— Păi port, tovarășe doctor! Am chiar o pereche de ochelari grozavi!... Format aerodinamic, sticle polaroid. Seara cînd trec cu ei pe stradă toți băieții mă admiră...

— Cum adică, dumneata porți ochelarii de soare și seara?

— Păi sigur, dar cînd să-i port?...

— Dar ce soare ai seara, frate?

— N-am soare, dar dacă nu port seara ochelari, nu fac doi bani!... Ziua poartă toată lumea, este?

— Da... Ești un caz interesant...

— Să mă vedeți seara ce interesant sînt!... Toată lumea cu ochii liberi și eu cu ochelari de soare! Nu-i grozav?

— Da, e teribil...

— Atunci ce fac cu vederea, tovarășe doctor? Îmi dați ceva, un tratament?

— Da!... Uite ce faci... Porți ochelari de soare numai ziua.

— Ce să fac?!

— Seara nu mai porți ochelari și te faci sănătos!

— Să nu mai port seara ochelari? Păi bine, tovarășe doctor, ăsta e tratament? Să-mi stricați dumneavoastră mie fizicul și alura pentru că nu-mi găsiți diagnosticul? Asta-i nemaipomenit! Îmi pare rău că v-am deranjat... Bună seara...

— E ora zece dimineața, tinere...

— Ah, da, dar eu cînd am venit aveam ochelarii pe nas... Chiar era să-i uit pe biroul dumneavoastră... Ia priviți, nu-mi vin grozav?

— Da, îți vin bine...

— Păi se poate? Cum o să-i scot?... Vă salut... și cu cît sînt mai întunecați, cu atît e mai interesant... Bună ziua...

— Tinere...

— Da!

— Vezi că acolo e fereastra... Aș fi de părere să ieși pe ușă.

— Dacă vă spun că sînt bolnav! Vă salut.

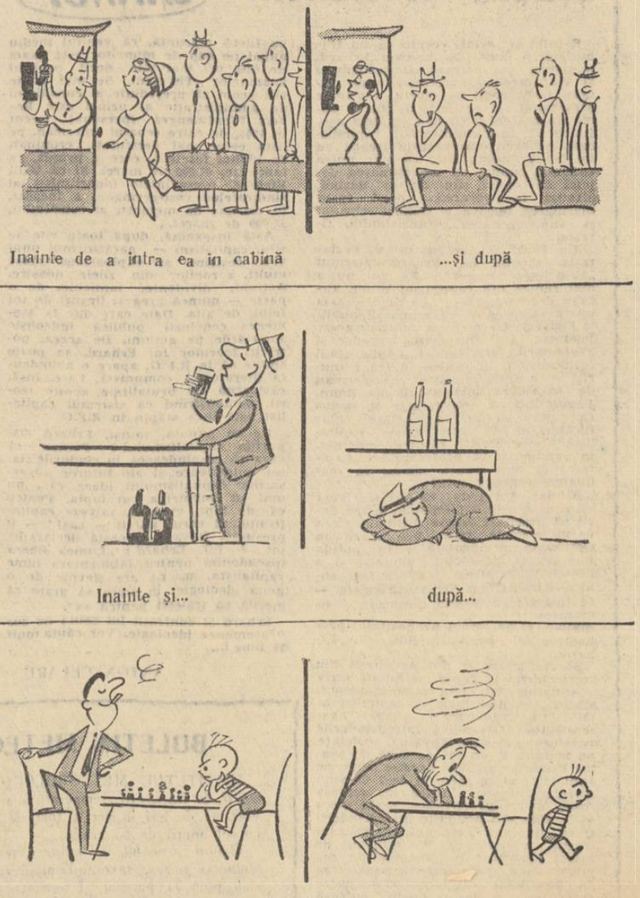
SADI RUDEANU

S-a întîmplat într-un tramvai care circulă pe „Splai"

Un flăcău cu „barbișon"
și cu ochelari de soare
sare sprinten în vagon,
se strecoară printre lume,
cu o rară-ndeminare
și se-așează (aferat)
chiar pe locul rezervat
unor călători anume...
Într-o stație se urcă
un bătrîn adus de spate.
Tinerelul nu se-ncurcă,
ci, cu o seninătate
demnă de un filozof,
își admiră... un pantof.
Iar cînd moșul meu tușește,
el nici nu se sinchisește:
simulînd în mod perfid,
ia o „poză" de poet
taciturn și desuet
și se face că privește,
visător, un... punct în vid...
Se mai urcă o femeie
cu un copilaș în brațe.
Să se scoale? Ce idee!
Vrea-nu vrea, să se agațe
de... minerul din plafon
(cum e uzul în vagon).
Iar cînd lumea face gură,
nici nu pare alarmat:
Bagă mîna-n buzunar,
scoate-o foaie de ziar
și pozînd în... diplomat,
se-adîncește în lectură...
S-a urcat și o bătrînă,
dar el tot ar mai fi stat
nemișcat, o săptămînă...
Cînd... zărește că se suie
și o nostimă duduie,
puțintel cam... decoltată,
excesiv de parfumată
și cam țipător fardată.
Tinerelul nostru sare
și, cu gestul de rigoare
îi oferă grabnic locul
și rămîne în picioare,
pur și simplu zăpăcit.
Mîngîindu-și apoi „ciocul"
și scoțîndu-și ochelarii,
îi zîmbește, fericit....

P. S. Fără comentarii...

C. MIRCEA



PE TOT GLOBUL

Sosirea în Laos a primului ministru Suvanna Fumma

XIENG KUANG 26 (Agerpres). — La 25 mai a sosit la Xieng Kuang primul ministru al guvernului legal al Laosului, Suvanna Fumma și ministrul ad-interim al Afacerilor Externe, în guvernul său, Quinim Folsena.

La aeroport Suvanna Fumma a fost întîmpinat de prințul Sufanuvong, președintele comitetului central al partidului Neo Lao Haksat, de membri ai guvernului, precum și de membrii corpului diplomatic acreditați la Xieng Kuang.

După sosirea lui Suvanna Fumma în Valea Ulcioarelor a avut loc un miting. Luînd cuvîntul, Suvanna Fumma a spus că zilele viitoare urmează să se întîlnească cu regele la Luang-Prabang și că a propus ca, împreună cu prințul Sufanuvong, să se întîlnească cu prințul Boun Oum în Valea Ulcioarelor pentru a duce tratative tripartite în vederea reglementării problemei laoțiene.

Unul din multele mii de consilieri militari americani, care instruiesc pe rebeli în Laos.

♦ Ziarul „AVGHI" a publicat o scrisoare adresată Ministerului Justiției al Greciei de către Manolis Glezos, Ambatielos, Florakis și alți democrați, în numele a 450 de deținuți politici din închisoarea de pe insula Egina, scrisoare în care se exprimă un protest hotărît împotriva faptului că numeroși deținuți se află în închisori de 18 ani pentru singura vină că au rămas credincioși „convingerilor lor, cauzei păcii, democrației și progresului omenirii". Cerem eliberarea noastră și amnistia generală — se arată în scrisoare. (Din presa de dimineață).

NOI EXPLOZII NUCLEARE EFECTUATE DE S. U. A.

WASHINGTON 26 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează că la 25 mai Comisia S.U.A. pentru energia atomică a anunțat declanșarea unei noi explozii nucleare subterane la poligonul de experiențe din Nevada.

★

WASHINGTON 26 (Agerpres). Agenția United Press International anunță că la 25 mai S.U.A. au efectuat în Oceanul Pacific cea de-a 13-a explozie nucleară în atmosferă.

B. Russell: „Voi continua să lupt pentru convingerile mele"

LONDRA 26 (Agerpres). — Voi continua să lupt pentru convingerile mele în rîndurile Partidului laburist sau în afara lui, a declarat la 25 mai cunoscutul savant engiez și luptător pentru pace și dezarmare, Bertrand Russell, la prînzul oferit în cinstea sa, cu prilejul împlinirii vîrstei de 90 de ani, de către un grup de membri ai Parlamentului, scriitori, pictori și alți reprezentanți ai intelectualității.

După cum se știe Russell care a declarat că sprijină Congresul Mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova, a primit acum cîteva zile de la conducerea de dreapta a Partidului laburist o înștiințare că dacă nu va renunța să sprijine congresul va fi exclus din partid.

Russell a criticat aspru uneltirile clicii conducătoare a Partidului laburist căreia, a spus el, „nu-i este pe plac" Congresul Mondial pentru dezarmare generală și pace.

Luînd apoi cuvîntul laburistul independent Michael Foot și laburistul F. Brockway au condamnat cu asprime poziția pe care s-au situat liderii de dreapta ai partidului laburist în legătură cu Russell și cu toți cei care sprijină Congresul de la Moscova.

GENEVA: Un prim rezultat concret

Declarația în problema interzicerii propagandei de război

La conferința de la Geneva pentru dezarmare s-a realizat, în cele din urmă, primul rezultat concret.

În ședința de vineri a Comitetului pentru măsurile care contribuie la destinderea încordării internaționale, delegațiile au primit textul Declarației cu privire la interzicerea propagandei de război, asupra căreia au căzut de acord copreședinții Comitetului celor 18 state pentru dezarmare — reprezentanții U.R.S.S. și S.U.A., precum și recomandările copreședinților cu privire la ordinea lucrărilor viitoare ale acestui comitet, asupra cărela, de asemenea, au căzut de acord.

După cum se știe, problema interzicerii propagandei de război a fost supusă din inițiativa Uniunii Sovietice, dezbaterii Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. Deși reprezentanții puterilor occidentale s-au opus cu îndărătnicie chiar la discutarea acestei probleme, majoritatea membrilor comitetului au sprijinit propunerea sovietică. Datorită eforturilor perseverente ale delegației sovietice, după tratative îndelungate între cei doi copreședinți ai comitetului, a fost elaborată de comun acord o recomandare în legătură cu o Declarație cu privire la interzicerea propagandei de război.

Declarația prevede printre altele condamnarea indemnurilor la război și la reglementarea litigiilor dintre state prin folosirea forței, precum și condamnarea declarațiilor cu privire la necesitatea sau inevitabilitatea războiului, ea chemînd toate statele „să adopte în cadrul sistemelor lor constituționale măsuri practice adecvate, inclusiv măsuri de ordin legislativ de către statele care vor socoti potrivită o asemenea formă, în scopul înfăptuirii prezentei Declarații cu privire la interzicerea propagandei de război".

Oamenii muncii din Porto Rico protestează cu hotărîre împotriva uneltirilor agresorilor americani împotriva Cubei.

În fotografie: demonstrația locuitorilor capitalei Porto Rico — San Juan.

S. U. A. se tem de concurența „Pieței Comune"

Președintele Kennedy încearcă să înlocuiască actuala legislație a comerțului exterior american

NEW YORK 26 (Agerpres). — Congresul S.U.A. va lua în curînd în discuție proiectul de lege al președintelui Kennedy cu privire la schimburile comerciale externe. După cum se știe, Kennedy încearcă să înlocuiască vechea legislație a comerțului exterior al S.U.A., care constituia o importantă barieră protecționistă pentru apărarea produselor americane, printr-una nouă cuprinzînd clauze care să dea președintelui dreptul de a reduce serios taxele vamale. În acest fel el speră ca în baza reciprocității să obțină pentru mărfurile americane înlesniri vamale similare în țările Pieții Comune, asigurînd pătrunderea S.U.A. în interiorul acestei organizații comerciale vest-europene apărate de tarife comune și reduceri reciproce. Din declarațiile oficiale reiese că administrația americană consideră această soluție de importanță vitală pentru economia S.U.A. Cerînd într-un discurs rostit la postul de televiziune C.B.S. aprobarea proiectului de lege respectiv, Kennedy declara săptămîna aceasta că respingerea lui ar face ca S.U.A. „să fie excluse" de pe Piața Comună. Încercînd să-i convingă pe reprezentanții grupurilor industriale destul de puternice care se opun cu îndîrjire oricărei liberalizări a comerțului exterior al S.U.A., Kennedy a subliniat: „Dacă piețele Europei occidentale vor fi închise pentru Statele Unite, industriașii americani nu vor mai construi fabrici noi, noi vom pierde capital, aur și slujbe... Apoi ne vor lipsi dolarii cu care să ne putem menține angajamentele noastre defensive în Europa și în jurul lumii" (adică cheltuielile pentru staționarea trupelor americane în Europa occidentală și în alte regiuni ale lumii, cheltuieli pentru înarmarea diferiților parteneri ai S.U.A. — n.r.).

De fapt, în efortul de a preveni înlăturarea S.U.A. de pe piața vest-europeană ca urmare a existenței Pieței Comune, administrația Kennedy este nevoită să lupte pe două fronturi: atît împotriva cercurilor protecționiste americane care se tem de întărirea concurenței mărfurilor vest-europene pe piața americană ca urmare a scăderii tarifelor vamale, cît și împotriva opoziției din ce în ce mai fățișă a principalelor țări ale Pieții Comune față de proiectele americane de creare a unei mari zone comerciale occidentale.

Duritatea care străbate în diverse declarații și articole din presa americană oglindește faptul că Piața Comună, creație patronată la început cu solicitudine de Washington, sporește în prezent în mod considerabil dificultățile crescînde ale economiei S.U.A, precum și convingerea că această acțiune se va accentua rapid dacă nu se iau măsuri.

Iar una din cele mai urgente este considerat proiectul de lege propus de Kennedy cu privire la comerțul exterior.

Un general american critică numirea foștilor naziști în posturile importante din N.A.T.O.

NEW YORK 26 (Agerpres). — Generalul american în rezervă H. Hester, care a făcut parte din trupele de ocupație din Germania după înfrîngerea lui Hitler, a adresat o scrisoare ziarului „NATIONAL GUARDIAN", în care critică cu vehemență practica numirii foștilor naziști în posturi înalte din N.A.T.O.

Pe zi ce trece, scrie el, **„politica Statelor Unite în problema germană devine tot mai neverosimilă".** Lucrurile nu se limitează numai la aceea că criminalul de război Förtsch este în prezent comandantul Bundeswehrului vest-german. Posturi importante din N.A.T.O. au fost încredințate altor criminali naziști. Generalul nazist Speidel este comandantul trupelor de uscat ale N.A.T.O. din zona centrală a Europei, incluzînd trupele Statelor Unite, criminalul de război Adolf Heusinger este președintele Comitetului militar permanent al N.A.T.O. de la Washington, amiralul hitlerist Wagner este comandantul forțelor militare maritime ale N.A.T.O. din partea de vest a Mării Baltice, iar Ernst Kusserow, fostul consilier al lui Göering, este coordonatorul forțelor militare de apărare antiaeriană ale N.A.T.O. din zona centrală a Europei.

Hester amintește, de asemenea, că, în toamna trecută, ministrul de Război al S.U.A. l-a decorat pe generalul nazist Joseph Kammhuber cu ordinul „Pentru merite" pentru reorganizarea forțelor militare aeriene germane. Toți acești oameni, declară Hester, l-au servit bine și cu credință pe Adolf Hitler și planurile sîngeroase ale acestuia, pînă cînd a devenit clar pentru toți că el nu va putea învinge.

Acord cu privire la crearea Federației Indiilor de vest cu capitala la Bridgetown

LONDRA 26 (Agerpres). — La Londra a luat sfîrșit conferința în problema constituției Federației statelor părții de răsărit a Mării Caraibilor. Participanții la conferință au ajuns la un acord cu privire la crearea Federației Indiilor de vest cu capitala la Bridgetown, (Barbados). Această nouă federație va înlocui federația Indiilor de vest dizolvată în urma ieșirii din componența ei a Jamaicii.

Noua federație va include toate teritoriile fostei federații cu excepția Jamaicii, Trinidadului și Tobagoului care au hotărît să nu adere la federație. În prezent din componența Indiilor de vest fac parte opt insule: Antigua, Barbados, Dominica, Grenada, Montserrat, Saint Kitts, Santa Lucia și Saint Vincent.

La conferință nu s-a stabilit data exactă a discutării problemei acordării independenței Federației Indiilor de vest.

♦ Comitetul sovietic de solidaritate cu țările Africii și Asiei a cerut intervenția de urgență a Secretariatului O.N.U. în cazul lui Antoine Gizenga.

♦ Curajoasa partizană cubaneză Aleta Alonzo, decorată de Fidel Castro cu arma sa personală, a devenit prototipul eroinei unei noi opere sovietice, „Fiica Cubei". (Din presa de dimineață).

ECOURI ECOURI ECOURI

Sir Thomson reformează Biblia

PROVERBIALA sobrietate britanică nu este, se pare, pe placul celui mai proaspăt magnat al presei britanice. El este mai curînd înclinat să adopte principiul american al reclamei cu orice preț. De aceea Roy Thomson face mereu să se vorbească despre el. Tine discursuri la posturile de radio și televiziune, își etalează declarațiile în zecile de publicații care-i aparțin: vorbește cu aceeași dezinvoltură despre dorința sa de a acapara cît mai multe ziare — deși consideră așa ceva ca „un rău public" fără însă să-l deranjeze prea mult, de vreme ce pentru el „este profitabil" — ca și despre pasiunea sa pentru romane criminale.

Intr-un recent discurs al său Roy Thomson și-a anunțat apropiata intrare în rîndurile „bunilor creștini". Aceasta nu înseamnă că el va renunța la lărgirea monopoliului său aducător de profituri serioase, sau la citirea romanelor criminale care l-au făcut „să cunoască toate mijloacele adecvate pentru a ucide un om". — cum spunea el redactorilor publicațiilor sale. Dimpotrivă. Tocmai continuarea acestei activități îl va ajuta — susține el — să intre în categoria la care aspiră. Să explicăm mai limpede. căci și sir Thomson a fost destul de limpede.

Ca orice puritan englez domnul Thomson se îndeletnicește — în fiecare duminică — cu citirea Bibliei. Sînt însă în această carte pe lîngă cîteva lucruri care se împacă foarte bine cu pasiunea sa pentru lecturi palpitante și unele afirmații cu care nu poate fi de acord. Ce înseamnă de pildă că „mai curînd va trece cămila prin urechile acului decît bogatașul porțile raiului?" După Thomson un bogătaș este un mai bun creștin decît săracul, pentru că primul „are posibilitatea să facă mai mult pentru omenire decît ultimul". Pentru a-și justifica părerea Thomson i-a menționat pe Ford și Rockefeller, ca și pe James Baird, scoțian ca și el.

Despre binefacerile cu care Ford și Rockefeller au blagoslovit omenirea s-a scris destul de mult. Dar să citățm din Enciclopedia britanică cine este compatriotul pe care Thomson și-l ia ca model pentru a-și asigura locul cuvenit în rai și care, arată enciclopedia, „a fost în tot cursul vieții sale un mare filantrop, a fondat școli și «conferințele Baird» pentru apărarea teologiei ortodoxe, iar în 1873 — trustul Baird cu un capital de 500.000 lire sterline a sprijinit biserica conformistă din Scoția în eforturile ei de a satisface nevoile spirituale ale maselor".

Marele „pionier" în ce privește „apărarea săracilor" a fost pe la începutul veacului trecut proprietarul unei mine în care trudeau zeci de bărbați, femei și copii. El si-a extins domeniul — este lesne înțeles că din sudoarea truditorilor din mina sa — ajungînd, pe la mijlocul veacului trecut să posede 50 de furnale, iar în întreprinderile sale să muncească peste zece mii de salariați. Citatul din enciclopedie se încheie precizînd că „Frații Baird au devenit și proprietari funciari, iar James a fost deputat din partea localității Falkirk Burghs în anii 1851—1832 și 1852—1857. El a murit pe domeniul său de lîngă Ayr la 20 iunie 1876, lăsînd o avere de 3.000.000 lire sterline" (în valuta de atunci).

Aceasta este societatea sacră a binefăcătorilor în rîndurile cărora Thomson aspiră să-și înscrie numele, convins că — în ciuda a ceea ce scrie în Biblie — așa își va asigura mai curînd un loc în rai. In orice caz, datorită speculațiilor reușite, în raiul capitalist el și-a asigurat deja un locșor destul de confortabil, contribuind simțitor la creșterea numărului acelora cărora Biblia le promite totuși raiul.

S. GL.

Telegrame

Tovarășului JANOS KADAR
prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar, președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc-Țărănesc Ungar

Dragă tovarășe János Kádár,

Cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a zilei dv. de naștere, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn și Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Romîne vă trimit dv., fiu credincios al poporului ungar, eminent conducător de partid și de stat, militant de seamă al mișcării comuniste internaționale, un salut frățesc și cele mai cordiale felicitări.

Sub conducerea marxist-leninistă a Partidului Muncitoresc Socialist Ungar, a Comitetului său Central, în frunte cu dv., poporul frate ungar luptă cu succes pentru desăvîrșirea construirii bazei socialismului în patria sa, aducînd o contribuție de seamă la întărirea marii comunități a țărilor socialiste, a forțelor păcii în lume.

Vă urăm din inimă, dragă tovarășe Kádár, multă sănătate, viață îndelungată și activitate rodnică spre binele și fericirea poporului ungar, pentru adîncirea prieteniei și colaborării rodnice dintre popoarele noastre, pentru măreața cauză a socialismului și păcii.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMIN

CONSILIUL DE MINIȘTRI AL REPUBLICII POPULARE ROMINE

COMITETULUI EXECUTIV AL PARTIDULUI COMUNIST DIN IRLANDA DE NORD

Belfast

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn trimite un călduros și frățesc salut delegaților la Congresul al XI-lea al Partidului Comunist din Irlanda de nord și urează întregului partid succese în lupta pentru democrație, pace, socialism, pentru un viitor luminos al poporului irlandez.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMIN

Insemnări pe marginea contractărilor pentru confecțiile semestrului II al anului

(Urmare din pag. I)

fibre sintetice pe diferite destinații ale confecției. Adică, colecții separate de țesături pentru paltoane, pentru costume, pentru rochii de vară ș.a.m.d.

NUMEROASE ARTICOLE NOI

Unele dintre viitoarele confecții ce urmează a fi livrate în al doilea semestru sînt cu totul inedite.

Citățm, în acest sens, introducerea în vînzare a garniturior de lenjerie pentru pat, al căror preț va fi mai ieftin decît cel al lenjeriei realizate în condiții obișnuite. Bineînțeles că, datorită specificului acestor confecții, se va ține seama în chip amănunțit de preferințe (colorit, modele etc), cît și de diferitele dimensiuni pe care le vor solicita cumpărătorii.

Tot inedite din punct de vedere comercial pot fi socotite: raglane din țesături impermeabile „Taifun", căptușite cu misadă din urson tricotat (pentru bărbați, femei și copii); raglanele treisferturi (idem) pentru femei și canadienele (idem) pentru bărbați și copii.

O serie de alte articole vor fi confecționate din țesături noi. Vor apărea, astfel, 5 articole de costume bărbătești din țesături pe bază de fire sintetice în amestec cu lînă și cele în desene foarte frumoase și moderne.

Din aceleași țesături vor fi confecționate trei articole noi de pardesie bărbătești și 5 articole noi de sacouri.

In afara modelelor noi de rochii pentru femei, destinate actualului sezon de vară (contractate pentru semestrul I) au mai fost încheiate contracte pentru alte 7 articole care vor fi livrate în lunile iulie-august. De altfel, la capitolul confecții pentru femei la prezențe noi vor mai putea fi consemnate: 7 articole de pardesie și alte 3 articole de paltoane.

In rîndul sortimentelor noi se vor înscrie de asemenea, mantalele din p.v.c. (pentru bărbați și femei) confecționate din materiale apropiate de aspectul relonului, sacourile și pijamalele pentru adolescenți; costumele din stofă pentru tineri.

★

Superioare calitativ și cantitativ colecțiilor precedente, colecțiile prezente la actualele contractări au întrunit bine meritate aprecieri pozitive.

Cu unele excepții însă.

Față în față cu exponatele Fabricii de confecții și tricotaje—București, ale fabricii „Mondiala" — Satu Mare, ale Fabricii de confecții-Bega, ale Fabricii de confecții — Brăila, exponatele Fabricii de confecții —Arad au apărut cu mult mai sărăcăcioase. Destule din modelele pe care le-a prezentat respectiva fabrică sînt departe de a mai corespunde exigențelor actuale ale consumatorilor.

Mai sărăcăcios reprezentate au fost, în general, și colecțiile de confecții pentru adolescenți, comerțul fiind nevoit din această cauză să recurgă la unele paleative de genul... împrumuturilor din colecțiile pentru bărbați și pentru femei.

Mai sînt de adus unele amendamente și la alte compartimente. Ne referim, printre altele, la colecția cu desene a țesăturilor sintetice polinitrilacrilice care prezintă insuficiențe de ordin coloristic, precum și la conținutul puțin bogat în noutăți al colecției de desene pentru țesăturile din diftină și țesăturile destinate capoatelor.

Așadar, concluzia pozitivă reclamă și unele corective ce se cer aplicate cît mai grabnic.

In cîteva rînduri

● La 25 mai, N. S. Hrușciov, a rostit la posturile sovietice de radio și televiziune o cuvîntare în legătură cu vizita delegației de partid și guvernamentale sovietice în Republica Populară Bulgaria. (Textul prescurtat al cuvîntării este redat de presa de dimineață).

OPOZIȚIA internă crescîndă pe care o întîmpină guvernul Adenauer face tot mai mult obiectul comentariilor ziarelor și agențiilor de presă vest-germane.

Referindu-se la politica externă a guvernului de la Bonn, serviciul de presă al Partidului social-democrat subliniază consecințele nefaste ale eforturilor Bonnului de a imprima politicii externe ipocrizia folosită pe planul politicii interne.

♦ Muncitorii și funcționarii sutelor de întreprinderi din Franța protestează împotriva sentinței prea indulgente date lui Salan. În multe uzine și fabrici au loc greve de scurtă durată și mitinguri de protest. Pe adresa instituțiilor guvernamentale sosesc sute de petiții și telegrame, în care se protestează împotriva sentinței în procesul Salan. Ele sînt semnate de reprezentanții celor mai largi cercuri ale opiniei publice franceze.

♦ Vestea sentinței blînde date de Tribunalul militar francez împotriva căpeteniei O.A.S.-ului — Salan — a stîrnit un puternic val de indignare în Algeria.

După cum relatează agenția France Presse, în cercurile apropiate Organului executiv provizoriu din Algeria, verdictul împotriva lui Salan este considerat ca o încurajare a O.A.S. (Din presa de dimineață).

LA LENINGRAD a fost realizat prototipul primului televizor stereoscopic în culori din Uniunea Sovietică, care redă întreaga gamă de culori a obiectului filmat.

PENTRU PRIMA OARĂ ÎN PRACTICA MONDIALĂ

MOSCOVA 26 (Agerpres). — TASS transmite:

În Uniunea Sovietică a fost experimentat cu succes, pentru prima oară în practică mondială, un sistem electromagnetic pentru transportarea fontei incandescente. Metalul lichid se va scurge printr-un jgheab special la fel ca apa prin canal.

Specialiști sovietici experimentează această invenție tehnică la una din uzinele siderurgice din Ural.

Întreaga cantitate de fontă din furnale se va scurge prin jgheab direct în cuptoarele Martin. Nu va mai fi nevoie de oale, macarale, locomotive și căi ferate pentru transportarea fontei. Transportul metalului în stare lichidă de la furnale spre cuptoarele Martin va fi de trei-patru ori mai ieftin.

♦ Un purtător de cuvînt al armatei olandeze a declarat că la 25 mai au sosit în Irianul de vest la bordul unei nave militare de transport noi trupe olandeze cu un efectiv de 865 de oameni. Aceste unități vor fi trimise „cît mai repede posibil" în regiunile unde au loc lupte între partizani și colonialiștii olandezi. (Din presa de dimineață).

MINISTERUL de Război al Angliei a comunicat la 25 mai că potrivit acordului anglo-american Anglia pune la dispoziția trupelor americane de rachete dislocate în Europa poligonul său pentru rachete de pe insulele Hebride.

♦ Pe ecranele din Cuba se prezintă o serie de filme românești. Săptămîna trecută, patru cinematografe din Havana au prezentat „Cîtadela sfărîmată". În prezent, în alte patru săli rulează filmul „Telegrame", iar cinematograful „Duplex" prezintă în avanpremieră „Darclée". (Din presa de dimineață).

20 DE MEMBRI ai Parlamentului Columbiei au prezentat o declarație în care își exprimă sprijinul față de Congresul mondial pentru dezarmarea generală și pace.

Din presa străină

COLUMBIA—ȚARĂ UNDE DOMNEȘTE „VIOLENCIA"

CIUDAD DE MEXICO 26 (Agerpres). —

„Este greu de găsit un tablou mai tipic și mai complet al capitalismului în putrefacție și al rămășițelor coloniale", scrie într-un articol referitor la Columbia, publicat de revista mexicană „SIEMPRE". ziaristul burghez Mario Monteforte Toledo. „După cel de-al doilea război mondial, continuă autorul, în Columbia puterea și capitalul se concentrează în tot mai puține mîini, crește opresiunea monopolurilor străine, exportul se îndreaptă numai spre S.U.A., economia bate pasul pe loc, iar pe umerii păturilor sărace ale populației apasă o povară insuportabil de grea..." Referindu-se la situația din agricultura Columbiei, autorul menționează, în legătură cu concentrarea pămîntului în tot mai puține mîini, că „în regiunile centrale ale țării, unde se manifestă în mod mai pregnant caracterul neferes al relațiilor economico-sociale, 1 la sută din proprietarii de pămînt dețin 70 la sută din terenurile arabile".

„Condițiile grele sanitare și de locuit, mizeria și șomajul, analfabetismul ating în Columbia proporții gigantice".

„Firește, scrie articolul, că o asemenea situație se poate menține numai cu ajutorul unui sistem de reprimare. Poliția, armata, siguranța înghit 33 la sută din bugetul național (în 1961). Lupta politică este interzisă... În ultimii 15 ani, starea de asediu a fost ridicată în țară numai în cîteva rînduri.

„Violencia" — au denumit columbienii acest regim. Iată ce spun statisticile: în perioada 1946—1961 au fost asasinate pe motive politice 252.600 de persoane; din 1946 s-au ridicat drepturile de proprietate și au fost deportate 800.000 de persoane; 150.000 de persoane au emigrat. Bilanțul total al victimelor regimului de violență în decurs de 15 ani este de 1.202.000 de persoane". (Populația țării este de peste 13.000.000 de locuitori — nr).

Despre reacția poporului față de acest regim de teroare, autorul scrie: „În această țară nefericită se desfășoară cel mai autentic război civil, lupta fermă a țăranilor pentru pămîntul lor sau pentru o existență cît de cît omenească... De 15 ani în Columbia acționează partizanii".

ÎN ITALIA CRESC CHELTUIELILE PENTRU ÎNARMARE

ROMA 26 (Agerpres). — Senatul italian a trecut la discutarea proiectului de buget al Ministerului de Război pe exercițiul financiar 1962—1963. Cheltuielile Ministerului de Război al Italiei urmează să însumeze, potrivit proiectului prezentat, 794 miliarde de lire — cu 56 de miliarde mai mult decît în exercițiul financiar 1961—1962.

Senatorii comuniști au luat cuvîntul, criticînd acest proiect. Senatorul Pesenti a subliniat, între altele, că pînă în prezent guvernul nu a justificat în fața Parlamentului cheltuielile militare efectuate în exercițiul financiar precedent. Senatorul Mammucari a subliniat că, pentru a se crea o imagine completă a cheltuielilor Italiei în scopuri militare, trebuie să se anunțe ce hotărîri a adoptat recent sesiunea Consiliului N.A.T.O. de la Atena. La această sesiune, a adăugat el, au fost luate noi angajamente în legătură cu înarmarea nucleară și modernizarea genurilor de armament clasic.

Senatorul Palermo a condamnat cu vehemență orientarea spre intensificarea cursei înarmărilor. El a ironizat miopia adepților politicii „de pe poziții de forță" și a arătat că *la o adevărată securitate se poate ajunge numai printr-o politică de pace și dezarmare.*

În legătură cu concentrarea de trupe americane în Tailanda, țară vecină cu Laosul, un ofițer american mi-a declarat:

— În Tailanda e într-adevăr o înghesuială teribilă. N-ai unde să arunci nici un băț de chibrit.

La Teminabuan i-am cerut unui reprezentant al administrației olandeze să-mi acorde cîteva minute. El mi-a răspuns: *Vă rog să fiți scurt, minutele îmi sînt numărate.*

După pronunțarea sentinței m-am adresat generalului Salan.

— Ce proiecte de viitor aveți?

— Ca militar doresc să-mi reiau postul de comandant în OAS-te.

In cursul convorbirii pe care am avut-o la Madrid cu generalul Franco acesta m-a asigurat că poporul spaniol se sprijină pe el.

SPORT

La „Internaționalele" de tir continuă să se înregistreze performanțe excelente

RECORDUL MONDIAL LA TALERE ÎNTRECUT DE I. DUMITRESCU: 298

Ziua a III-a a Campionatelor internaționale de tir ale R.P.R. a cunoscut ieri un mare succes al tirului rominesc. Iubitorii acestui sport așteptau cu nerăbdare cea de a treia manșă de 100 de talere aruncate din șanț, la proba în care campionul olimpic **I. Dumitrescu** conducea după două manșe cu 199 puncte din 200 posibile, ceea ce dădea posibilitatea ca excelentul nostru trăgător să realizeze o performanță de valoare mondială.

I. Dumitrescu a reușit într-adevăr să satisfacă toate exigențele acelora care cu emoție au urmărit zborul și căderea fiecărui taler. In manșa de ieri, primele 79 de talere n-au fost greșite. Dar al 80-lea a scăpat de ochiul ager al campionului nostru. Și totuși, I. Dumitrescu dind dovadă de mult calm și de măiestrie n-a mai greșit niciun taler realizind și în manșa de ieri 99 de puncte din 100 posibile. Adunînd cele trei manșe au rezultat 298 talere doborite din 300 aruncate din șanț, ceea ce depășește cu două puncte recordul mondial deținut de campionul mondial al probei **Mantoralli** și cu trei puncte recordul R.P.R. deținut tot de I. Dumitrescu. Subliniem că în istoria tirului la talere o singură dată, în 1932, a fost atins un asemenea punctaj de către maghiarul **Lumnitzer**, dar pe atunci era mult mai ușor să se realizeze un atare punctaj deoarece instalațiile aruncau talerele din șanț cu mai puțină viteză decît acum.

Succesul lui **I. Dumitrescu** a fost salutat și aplaudat cu vie satisfacție de către cei prezenți pe poligon, trăgătorii romini și străini precum și de spectatori.

In a treia zi, rezultate deosebite a înregistrat și tînăra noastră sportivă Margareta Filip la proba de armă liberă 3x30 focuri cu performanța de 851 p., la numai un punct diferență de consacrata trăgătoare sovietică **Dolgoborodova** care a realizat 852 de puncte. In cadrul aceleiași probe Margareta Filip a egalat recordul R.P.R. (291 p.) la poziția în genunchi.

Iată rezultatele tehnice:

TALERE ARUNCATE DIN ȘANȚ 300 BUCĂȚI: 1. I. Dumitrescu (R.P.R.) 298 p nou record; 2: Redher (R.D.G.) 295 p nou record R.D.G.; 3. Weather (Anglia) 290 p; 4. Krammer H. (R.D.G.) 284 p; 5. Enache (R.P.R.) 280 p; 6. A. Ionescu (R.P.R.) 275 p.

ARMA LIBERA 3x30 FEMEI; CULCAT 30 FOCURI. 1. Dolgoborodova (U.R.S.S.) 297; 2. Cosma Aurelia (R.P.R.) 295; 3. Ranghelovici Gabriela (R.P.R.) 294; 4. Filip Margareta (R.P.R.) 294; 5. Goreti Ana (R.P.R.) 293; 6. Angela Georgescu (R.P.R.) 291.

GENUNCHI 30 FOCURI: 1. Filip Margareta 291 p — record R.P.R. egalat; 2. A. Goreti 281 p; 3. Dolgoborodova 278 p; 4. J. Zvonevschi (R.P.R.) 277 p; 5. Cosma Aurelia 275 p; 6. Otz Maria 274 p.

IN PICIOARE 30 FOCURI: 1. Dolgoborodova 277 p; 2. Filip Margareta 266 p; 3. A. Goreti 263 p; 4. Dumitrescu Rodica 262 p; 5. J. Zvonevschi 257 p.

3x30: 1. Dolgoborodova 852 p; 2. Filip Margareta 851 p; 3. A Goreti 837 p; 4. Cosma Aureiia 823 p; 5. Zvonevschi J. 822 p; 6. Alexandru Cleopatra 816 p.

V. PANȚURU
maestru al sportului

Campionatele internaționale de scrimă ale R. P. R.

Surprize în întrecerile de floretă fete

Întrecerile de floretă fete din cadrul campionatelor internaționale de scrimă ale R.P.R., desfășurate ieri în sala Floreasca, s-au caracterizat prin dispute dirze, spectaculoase, în finala cărora s-a afirmat trăgătoarea maghiară Eva Szabo, căreia totodată i-a revenit titlul de campioană internațională a R.P.R. Probele de floretă de ieri au oferit o serie de rezultate care au răsturnat pronosticurile iubitorilor acestei discipline. Este adevărat că din lotul scrimerelor noastre a lipsit Olga Szabo, bolnavă, — dar aceasta nu explică cu nimic slaba comportare a altora. Încă din sferturile de finală au fost eliminate Paula Lăzărescu și Elena Bejan. Ele n-au dat rezultatele scontate, deși sînt selecționate în vederea campionatelor mondiale. Așteptăm în viitor o comportare mai bună care să justifice selecționarea lor. Alte surprize au adus semifinalele: au fost eliminate două trăgătoare cunoscute, pe care ne așteptam să le vedem în finală — Orjehowska (R.P. Polonă) și G. Sachelarie.

Asalturile din finală au prilejuit întreceri disputate, — lupta pentru primul loc dîndu-se pînă în ultimele minute. Eva Szabo (R.P. Ungară) s-a dovedit o trăgătoare dîrză, cu acțiuni simple dar eficace și care știe să se stăpînească pe planșă pentru a-și domina adversara. Din păcate, această ultimă calitate i-a lipsit Mariei Vicol; — în ultimul asalt susținut, ea a pierdut cu 1—4 (!) în fața maghiarei Szalontai, și cu aceasta și posibilitatea de a avea același număr de victorii cu Eva Szabo, cu care ar fi trebuit — în acest caz — să susțină un baraj pentru titlu.

Iată și rezultatele finale: 1. Eva Szabo (R.P.U.) 6 victorii; 2. Maria Vicol — 5 victorii; 3. Glicheria Ștefănescu — 5 victorii; 4. Katalin Szalontai — 4 victorii; 5—6. Ana Ene și Ecaterina Lazăr — 3 victorii; 7. Lidia Grib — 2 victorii; 8. Marieta Munteanu — 0 victorii.

Astăzi au loc întrecerile de spadă, iar mîine cele de sabie. Probele încep la orele 9 și 17.

S. DARIAN

„Cupa Carol Davilla" la volei

A luat sfîrșit cea de-a VI-a ediție a „Cupei Carol Davilla" la volei, competiție tradițională a Institutului de medicină și farmacie din Capitală. La întreceri au participat 17 echipe reprezentînd selecționatele anilor de studii de la Facultatea de medicină generală și ale Facultăților de stomatologie și farmacie. La masculin competiția a revenit anului VI medicină generală. Rezultatele tehnice înregistrate: anul I — anul II 2—0, anul IV — anul III 2—1, anul VI — anul V 2—0, Stomatologia — Farmacia 2—0, anul IV — anul I 2—0, anul VI — Stomatologia 2—0. Finala: anul VI — anul IV 3—2. La feminin cîștigătoarea competiției este echipa anului III medicină generală, care a dispus în finală de selecționata Facultății de stomatologie cu 3—2.

PE SCURT — PE SCURT

● In prima zi a concursului internațional de atletism al ziarului „Narodna Mladej" care are loc pe stadionul „Vasil Levschi" din Sofia, sportivii romini au obținut două victorii de valoare prin Iolanda Balaș — 1,85 m (cel mai bun rezultat mondial al anului) la săritura în înălțime și prin Olimpia Cataramă — 51,42 m la aruncarea discului.

● La Siedlce, în R. P. Polonă, echipa de rugbi a R. P. Romine a obținut o nouă victorie în „Cupa Păcii", întrecînd cu scorul de 25—5 (22—5) selecționata R. D. Germane.

● Mîine pe stadionul Dinamo, se dispută un cuplaj în campionatul de fotbal-tineret: *ora 9:* Dinamo-Metalul Tîrgoviște; *ora 11;* Progresul-Știința Cluj.

● O echipă de cicliști romini (G. Moiceanu, Gh. Rădulescu, L. Zanoni și S. Ariton) participă azi și mîine la competiția „Cupa Marcel Cachin", organizată de ziarul „l'Humanité", pe ruta Paris-Rouen-Paris.

● Cu prilejul unui mare concurs de natație care are loc la Moscova, Gerhard Hetz (R. F. Germană) a stabilit un nou record mondial în proba de 4X100 mixt cu timpul de 4'53" 3/10.

● Pe arena Cimentul din Capitală a început ieri un concurs de verificare a lotului republican masculin de popice, care se pregătește pentru întîlnirea cu reprezentativa R.P.F. Iugoslavia. După prima zi conduce Ernest Kiss din Mediaș, care din 200 lovituri mixte a totalizat 920 p.d.

Programul competițional

FOTBAL. — Astă-seară, de la ora 20,30 pe stadionul Republicii: Petrolul — A. S. Monaco. Mîine pe stadionul 23 August, în cadrul etapei a XXII-a a campionatului categoriei A: ora 15,15: Dinamo București — Metalul; ora 17: Progresul — Știința Cluj.

SCRIMA. — In sala Floreasca, astăzi de la ora 17 (spadă) și mîine de la aceeași oră (sabie) în cadrul „Internaționalelor" de scrimă ale R.P. Romine.

TIR. — Mîine de la ora 9 pe poligonul Tunari, ultimele probe (pistol calibru mare 30x30 focuri și talere aruncate din turn, manșa a II-a) din cadrul campionatelor internaționale ale R.P. Romine.

CICLISM. — Mîine au loc două competiții cicliste organizate de clubul Flacăra: una pe șosea (București—Ploiești—București prin varianta Buftea, cu startul la ora 9 de la km 7) și alta pe velodromul Dinamo (viteză, semifond, eliminare și cursa italiană) de la ora 9,30.

BOX. — Astă-seară de la ora 20 pe terenul Timpuri Noi (Dudești) reuniunea finală a „Cupei Olimpia", pentru seniori.

RUGBI. — Programul jocurilor de mîine din competiția dotată cu „Cupa Păcii": teren Tineretului IV, ora 9,30: Știința—Steaua; ora 11: Unirea—Grivița Roșie; teren Progresul, ora 16: Dinamo—Olimpia; ora 17,30: Progresul—Metalul.

VOLEI. — Mîine, pe terenul Sănătatea, în meciuri finale ale campionatului de calificare al orașului București: ora 8,30: Știința—Chimia (f) și în continuare: Știința—Oțelul (m).

MARȘ. — Mîine, de la ora 9, din fața poștei Centrale, startul în cea de a XV-a ediție a „Circuitului P.T.T.".

AEROMODELE. — Pe terenul Ghencea (capătul tramvaielor 2 și 15), mîine de la ora 9, concurs de aeromodele, „Cupa pionierilor și școlarilor".

CAMPIONATUL ORĂȘENESC DE FOTBAL

Astăzi și mîine se vor disputa jocurile etapei a IX-a a returului primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal. Iată programul întîlnirilor: ASTĂZI, teren Voința, ora 17: Voința—I.C.A.B. (2-3); teren Unirea, ora 17: T.U.G.—Icar (1-2); teren Giulești, ora 16,30: Filaret—Quadrat (1-0); teren Laminorul, ora 17: Laminorul — Chimia (1-1); teren Gloria, ora 17: Gloria—Autobuzul (0-1); teren Quadrat, ora 17: Metalul Floreasca—Sirena (0-1); MÎINE, teren Veselie, ora 9: Ulei București — Vestitorul (0-0); teren Timpuri Noi, ora 9: Timpuri Noi—Aeronautica (1-3); teren Pielari, ora 10,15: Bumbacul — Abatorul (2-2); teren Vulcan, ora 9: Vulcan—Confecția (2-3); teren Petrolul, ora 9: Petrolul—Tehnometal (0-0); teren I.T.B. Tei, ora 9: Unirea—F.R.B. (3-5). In paranteze, rezultatele înregistrate în tur.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Fragmente din operete. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Ciclul „Sonate pentru pian de Beethoven". Sonata opus 53 în Do major „Waldstein" — interpretează pianistul Wilhelm Backhaus. 18.30 Concert de muzică populară românească. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.12 Muzică instrumentală. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Seară de romanțe. 20.30 Muzică de dans. 21.15 Limba scrierilor lui I. L. Caragiale, de acad. prof. Iorgu Iordan. 21.25 Pagini alese din muzica de estradă. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.15 Noi înregistrări muzicale primite din partea Radioteleviziunii sovietice: Simfonia a VI-a de Dmitri Șostakovici. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.15 Tangouri de concert. 17.30 Insemnări de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din cîntecele și dansurile popoarelor Americii Latine. 18.30 Muzică din opere. 19.00 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii. 19.30 Masă rotundă pe tema: Coexistența pașnică, necesitate vitală pentru întreaga omenire (reluare). 19.50 Cîntece. 20.00 Muzică de dans. 22.30 Noapte bună, copii: „Purcelușul cel isteț", basm popular englez. 20.40 Interpreți de muzică populară românească, laureați ai concursurilor internaționale de tineret: cîntărețul Ion Cristoreanu. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Album artistic. 22.00 Muzică de dans. 22.20 Ciclul „George Enescu compozitor și interpret": Octetul de coarde opus 7 în Do major. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Muzică distractivă. 8.30 Cîntece și jocuri populare românești. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece și marșuri sportive. 7.30 Dansuri simfonice. 8.00 Școala și viața. 8.20 Muzică ușoară de compozitori din țări socialiste. 8.50 „Ghid muzical" (28). 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Povestea unei vieți" (Hans Christian Andersen), scenariu radiofonic. 10.30 Soliști și orchestre de muzică populară românească. 11.00 Formații artistice de amatori în studiourile noastre: cîntă corul Combinatului de cauciuc din comuna Jilava, regiunea București. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.25 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Muzică din opere. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Muzică populară românească. 14.40 Muzică din operete. 15.15 Muzică ușoară din țările Americii Latine. 15.30 La sezătoare. 16.10 Noi cîntece în cinstea încheierii colectivizării agriculturii: „Țara-ntreagă cît măsor" de Gheorghe Bazavan, versuri de Mihu Dragomir. 16.25 Muzică ușoară. 16.45 Program de muzică populară românească pentru fruntașii recoltelor bogate. 17.15 „Interpreți de operetă din trecut" — tenorul Leonard. 17.45 Program interpretat de flautistul Petre Maticiuc. La pian Ecaterina Vaida. 18.00 Muzică. 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii, melodii" — emisiune de muzică ușoară românească. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Teatru la microfon. Studioul actorului amator prezintă: „Logodna" Scenariu radiofonic de Paul Everac. Interpretează colectivul artistic al Teatrului popular „Republica" din București, raionul 23 August. In continuarea emisiunii se va transmite: „Poșta teatrului la microfon". 20.54 Muzică de dans. 21.45 Interpreți de frunte ai muzicii populare românești: violonistul Ion Luca Bănățeanu. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.10 Din cele mai cunoscute lucrări de muzică de cameră. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Program de cîntece și jocuri populare românești. 7.30 Muzică ușoară. 7.50 Radiojurnal. 8.00 Cîntă fanfara reprezentativă a Armatei. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Din folclorul popoarelor sovietice. 9.30 Mici piese de estradă. 10.00 Arii și duete celebre din opere. 10.30 Revista presei străine. 10.58 „Înfloresc trandafirii" — muzică ușoară. 11.00 Concert Beethoven. 12.15 Actualitatea cultural-artistică. 12.28 Muzică distractivă interpretată de orchestre de mandoline. 12.55 Valsuri nemuritoare. 13.15 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Cîntă Connie Francis. 14.30 Satira și umorul. 15.15 Noi înregistrări realizate în studiourile noastre. 16.00 Oameni și fapte. 16.08 Cîntece și jocuri populare oltenești. 16.30 Concert de după-amiază. 17.00 Muzică corală românească. 17.15 Versuri în lectura actriței Simona Bondoc. 17.25 Muzică ușoară românească. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din spectacolele săptămînii la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 19.00 Program interpretat de pianistul Dinu Lipatti. 19.30 Muzică populară românească. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Muzică de dans. 21.00 „Almanah muzical" (25). 21.45 Lectură ghicitoare. 22.00 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 22.25 Simfonia concertantă în Mi bemol major pentru vioară, violă și orchestră de Mozart. 23.00 Radiojurnal. 23.10—24.00 Muzică de dans.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Album artistic. Muzică instrumentală interpretată de elevi. 19.40 In fața hărții. 20.00 Filmul artistic „Artistul" — o producție a Studioului „A. Dovjenko" din Kiev. 21.20 Selecțiuni din spectacolul „Seară de concert" în interpretarea Ansamblului de cîntece și dansuri al C.C.S. Soliști vocali: Ana Neagu, Florea Cornea, Ștefania Ivan, Constantin Cocriș, Lazăr Crețu, C-tin Chivescu, Emil Nanu, Ion Ghiuță, Roger Avramescu, Francisc Dobondi, Florian Dumitrescu, Alexandru Știrbu. Soliști instrumentiști: Traian Lăscuț Făgărășanu, Dumitru Marinescu Ciuciu, Grigore Efrem, Nicolae Cocoș, Emil Bolozan. Prezentare: Ioana Ene. Conducerea artistică: N. Ciobanu. In încheiere: Ultimele știri.

MÎINE

9.00 Emisiune pentru copii și tineretul școlar. Telejurnalul pionierilor. Intîlnire cu eroi din filme. Emisiune sportivă. Demonstrație de polo pe apă — transmisiune de la Strandul tineretului. 10.30 Emisiunea pentru sate. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiunea muzical-distractivă: „Tinerețea are cuvîntul" (transmisiune de la Casa de cultură a studenților „Grigore Preoteasa"). 20.50 Filmul artistic „Oameni pe pod" — o producție a Studioului „Mosfilm". In încheiere: Ultimele știri și rezultatele sportive.

LOTO CENTRAL

La tragerea specială Loto-Central din 25 mai 1962 au fost extrase din urnă următoarele numere:

PREMII OBIȘNUITE ÎN BANI

17 77 40 6 19 3 18 59 76 47

Premiul special A: 17 59 18.
Premiul special B: 76 47 6.
Premiul special C: 40 77 3.

PREMII SUPLIMENTARE ÎN OBIECTE ȘI BANI

Faza I: 41 59 13.
Faza II: 30 61 9 4.
Faza III: 67 68 70 35 62.
Faza IV: 28 88 4 14 65.
Faza V: 11 82 6 60 87.
Faza VI: 70 90 26 47 59.
Faza VII: 83 2 48 56 24.

Fond de premii: 2.343.974.

Tragerea următoare va avea loc vineri 1 iunie 1962 la Bacău.

UNDE MERGEM

TEATRE

CONCERT EXTRAORDINAR DAT DE TRIO „LOS GALLOS" — Mexic — azi ora 16.30 și ora 21 (spectacol organizat de O.S.T.A.); BOLNAVUL ÎNCHIPUIT mîine ora 10; OAMENII IRVING mîine ora 19.30 (spectacole prezentate de Teatrul Național „I. L. Caragiale") *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72.

ROMEO ȘI JULIETTA azi ora 19.30; CIO-CIO-SAN mîine ora 11; RĂPIREA DIN SERAI mîine ora 19.30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA azi ora 19.30; VĂDUVA VESELĂ mîine ora 10.30; ROSEMARIE mîine ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

ORFEU ÎN INFERN azi ora 19.30; MACBETH mîine ora 10; FIICELE mîine ora 15; ANNA KARENINA mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

FIICELE — azi ora 19.30; MATINEU POETIC „TUDOR ARGHEZI" mîine ora 11; OMUL CU MÎRȚOAGA mîine ora 15; DEZERTORUL mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55.

SFINTA IOANA azi ora 19.30; MAMOURET mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

MENAJERIA DE STICLĂ azi ora 20; COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ mîine ora 10; CRED ÎN TINE mîine ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.30.

PYGMALION azi ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA mîine ora 10; CÎND ÎNFLORESC MIGDALII mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON azi ora 20, mîine ora 10.30; BAIEȚII VESELI mîine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

CELEBRUL 702 azi ora 19.30; SVEJK IN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL mîine ora 19.30 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60.

MARIA SA BARBATUL azi ora 19.30; ROMAGNOLA mîine ora 19.30 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85.

SALUT VOIOS azi ora 17, mîine ora 10 și ora 17 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

VORBA REVISTEI azi și mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

CONCERT IN RE... HAZLIU azi și mîine ora 20 — *Sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE azi și mîine ora 20 — *Sala Dalles.*

MIELUL TURBAT azi ora 20 — *Teatrul Regional București*, șos Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40.

RECITAL DE VIOARĂ VASILE BONIȘ. La pian: SUZANA SZORENY azi ora 20; CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" pentru studenții Universității „București" — SCHUBERT — Cuvînt introductiv: Vasile Cristian — mîine ora 19.30 — *Sala mică a Palatului R.P.R.*

CONCERT DE MUZICĂ POPULARĂ ROMINEASCĂ dat de orchestra „BARBU LĂUTARU". Dirijor: IONEL BUDIȘTEANU mîine ora 20 — *Teatrul de vară Herăstrău.*

ARENA CURAJULUI azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20; CONCERT DE MUZICĂ UȘOARĂ prezentat de un grup de soliști romîni — mîine ora 11 (spectacol organizat de O.S.T.A.) — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

POMPIERUL ATOMIC — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19.15, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Stadionul Republicii*, ora 20; *Stadionul Dinamo*, ora 20.30; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel 16.22.73, ora 15.30, 17.30, 19.30, 21.30; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.73, ora 20.30; Grădina *Al. Sahia*, tel. 21.49.46, ora 20.45.

CĂLĂTORIILE LUI GULIVER — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15, 17, 19, 21; grădina ora 20.30; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.45, 19; grădina ora 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19; grădina ora 20.30; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, grădina ora 20.30.

ANII FECIORIEI — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 16, 18, 20; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

ȘOFERII IADULUI — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 16.25, 18.50, 21.15; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 19, 21.15; *Grădina 8 Martie*, tel. 15.62.79, ora 20.30.

STRADA MARE — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

UMBRE ALBE — cinemascop — *Lumina* bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.15, 18.45, 21.

OMUL AMFIBIE — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.95, ora 15, 17, 19, 21, grădina ora 20.30; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; *Doncu Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; grădina ora 20; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

BĂTĂLIE ÎN MARȘ — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 18.45.

DEPARTE DE PATRIE — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15.15, 17, 19, 21.

BITĂ IEȘI DIN SAC! — A FOST ODATĂ CA ACUM — SPORT nr. 2/1962 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10 la ora 21 în continuare.

POST-RESTANT — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina Libertății*, tel. 23.07.40, ora 20; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 14, 16.15, 18.30, 20.45.

FRUMOASA LURETTE — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

CINE-I DE VINĂ? — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 16, 18, 20; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30.

INTOARCE-TE — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; grădina ora 20.15.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

CURCANII — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16.30, 18.30, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

DUPĂ DOI IEPURI — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, grădina ora 20.

ROSITA — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20

IN NOAPTEA DE AJUN — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 16.30, 19, 21.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 18, 20.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.30, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15.30, 18, 20.30.

CASA SURPRIZELOR — *Mihail Eminescu* str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16.30, 18.30, 20.30.

PROGRAM SPECIAL — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

MAI TARE CA URAGANUL — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

IUBIRE ÎNCĂTUȘATĂ — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

TOM-DEGEȚELUL — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15.30, 18, grădina ora 20.30.

ÎNTRE DOUĂ IUBIRI — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

PERLE NEGRE — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

COCOȘATUL — cinemascop — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
CU PRILEJUL COMEMORĂRII LUI I. L. CARAGIALE
SĂPTĂMÎNA CARAGIALE 2—9 iunie 1962
SALA COMEDIA

Sîmbătă 2 iunie, ora 19,30 — O scrisoare pierdută
Duminică 3 iunie, ora 10 — Năpasta
Duminică 3 iunie, ora 19,30 — O scrisoare pierdută
Luni 4 și marți 5 iunie ora 19,30 — O noapte furtunoasă / Conu Leonida față cu reacțiunea
Miercuri 6 iunie, ora 19,30 — D-ale carnavalului
Joi 7 iunie, ora 19,30 — D-ale carnavalului
Vineri 8 iunie, ora 19,30 — O noapte furtunoasă / Conu Leonida față cu reacțiunea
Sîmbătă 9 iunie, ora 19,30 — Năpasta

SALA TEATRULUI de OPERĂ și BALET al R.P.R.
Sîmbătă 9 iunie, ora 19,30 — O SCRISOARE PIERDUTĂ
BILETELE SE GĂSESC LA CASA TEATRULUI CALEA VICTORIEI NR. 42

A. T. M.
Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale din R.P.R.
PREZINTĂ în
SALA PALATULUI R.P.R.
LUNI 28 mai, a.c. ora 20
SPECTACOL EXTRAORDINAR de BALET
Biletele la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții și la Casa Sălii PALATULUI R.P.R., zilnic între orele 10—13 și 16—20. Telefon 15.73.72.

TEATRUL pentru COPII și TINERET
STR. DOBROGEANU GHEREA NR. 2
prezintă în fiecare zi la ora 17
„SALUT VOIOS"
spectacol vesel muzical de ION MUSTAȚĂ și EDUARD JURIST
Muzica de: Al. Giroveanu, Florentin Delmar, Radu Șerban, Niculiță Teodoru
In distribuție: Silvia Chicoș — artistă emerită, Tilda Radovici, Mariana Oprescu, Gh. Gimă, Gh. Angheluță, Val. Lefescu, Mișu Andreescu, Elena Pop, Luluca Lipovan, Jean Teodorescu, Marin Moraru, I. Gh. Arcudeanu, Tatiana Terebiecea, Luiza Marinescu, Karin Rex, N. Niculescu Stere, Marin Constantin etc.

TEATRUL SATIRIC MUZICAL „CONST. TĂNASE"
prezintă în fiecare seară ora 20 la
SALA SAVOY
Vorba revistei
revistă în două acte de: I. Avian, Fred Firea, și H. Nicolaide
Muzica: Aurel Giroveanu, Paul Urmuzescu și Nicolae Patrichi
In distribuție: Gica Petrescu, Ion Antonescu-Cărăbuș, Puiu Călinescu, Didi Ionescu, Ioana Matache, Dorina Goga, I. Brandea, Gaby Pascu, Jeni Săndulescu, Denis Vrancea, Mihai Ciucă, Al. Lulescu, Nicu Constantin, Mihail Stelian, Bițâ Rădulescu, Oana Diamandi, Paula Chiuaru, Mihai Stoenescu, Dan Georgescu, Liviu Cimpeanu, Paula Rădulescu, Viorica Mureșan, Niculescu Gh. și Horia Șerbănescu — Radu Zaharescu

METRIMPEX BUDAPEST
Intreprindere Ungară de Comerț Exterior, ORGANIZEAZĂ IN LOCALUL DE EXPOZIȚII al Camerei de Comerț a R. P. Ungare, str. Batiștei nr. 33, telefon nr. 11.00.38
o expoziție de
INSTRUMENTE de PRECIZIE
INSTRUMENTE ELECTRICE ȘI ELECTRONICE
INSTRUMENTE MEDICALE
INSTRUMENTE DE LABORATOR ȘI DE ANALIZĂ
INSTRUMENTE PENTRU TELECOMUNICAȚII
INSTRUMENTE DE GEODEZIE ETC.
Expoziția este deschisă de la 26 mai la 6 iunie 1962, iar vizitarea se poate face zilnic între orele 10—13 de către delegații întreprinderilor și 17—20 de public.

INSTITUTUL DE MINE - Petroșeni
— Rectoratul —
anunță scoaterea la **CONCURS**
a următoarelor posturi didactice:

— Un post de profesor, poziția 2, de la disciplina mineralogie și petrografie, din cadrul catedrei de geologie.
— Un post de conferențiar, poziția 6, de la disciplina termotehnică, din cadrul catedrei de mecanică minieră.
— Un post de conferențiar, poziția 3, de la disciplina mașini și materiale electrice și acționări și tracțiune electrică, din cadrul catedrei de electrotehnică minieră.
— Un post de conferențiar, poziția 7, de la disciplina tehnologia metalelor și bazele tehnologiei construcției utilajului minier, din cadrul catedrei de mecanică aplicată.
— Un post de conferențiar, poziția 3, de la disciplina matematici superioare, din cadrul catedrei de matematică.
— Un post de conferențiar, poziția 4, de la disciplina matematici superioare, din cadrul catedrei de matematică.
— Un post de conferențiar, poziția 2, de la disciplina chimie generală și analitică, din cadrul catedrei de chimie-fizică.
— Un post de conferențiar, poziția 5, de la disciplina rezistența materialelor, din cadrul catedrei de mecanică aplicată.

La concurs pot participa:
a) Pentru funcția de profesor, persoanele care posedă titlul științific de doctor în științe sau gradul didactic de profesor în învățămîntul superior.
b) Pentru func

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2741 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 28 mai 1962

Pe șantierele de înfrumusețare

Ieri dimineață, în diferite cartiere ale orașului, îndeosebi în jurul noilor blocuri, cetățenii au executat lucrări de înfrumusețare.

IN RAIONUL 23 AUGUST

După ridicarea schelelor, adică după plecarea constructorilor, locatarii noilor blocuri de la Gara de Est au trecut la efectuarea lucrărilor de înfrumusețare. In ajutorul lor au sosit un greder și mai multe autocamioane și autobasculante. Ieri dimineață, încă înainte de ora 7, grederul începuse să scurme pămîntul și molozul. Cetățenii au săpat și încărcat în mașini pămînt și moloz, au nivelat terenul pe care vor amenaja alei, ronduri de flori, și solarii pentru copii. Pe lîngă locatarii din aceste blocuri au venit numeroși cetățeni din circumscripțiile raionale nr. 117, 108, 160, 152, 153, 115, 31, 37, 30, 25, 26, 33 și 50. Pe acest șantier, cei peste 350 de cetățeni au efectuat ieri mai mult de 1000 de ore muncă patriotică.

La fel au muncit și locatarii din blocurile noi nr. 17, 18 și 19 C, de pe șoseaua Mihai Bravu. Alături de ei au mai lucrat cetățeni din circumscripțiile raionale nr. 130 și 44. Pe strada Maior Coravu cetățenii au nivelat pămîntul pentru a crea noi spații verzi, iar pe strada Marin Nicolae, din circumscripția raională nr. 191, cetățenii au nivelat terenul pentru solarul amenajat aici.

IN RAIONUL 1 MAI

Aceeași vie activitate s-a desfășurat ieri dimineață și în cartierele raionului 1 Mai. In cartierul Floreasca cetățenii au plantat flori și au executat lucrări de întreținere a spațiilor verzi. Pe strada Ion Creangă s-au făcut pregătiri pentru un nou trotuar. In parcurile 8 Mai și Fundeni, cetățenii din circumscripțiile raionale apropiate, în frunte cu deputații și comitetele de stradă au curățat aleile, au plivit iarba din rondurile de flori. etc.

M. G.

In curînd și aici va fi un spațiu verde.

Biografie în tuș

— Să recapitulăm, tovarășe Vasile. De acord?

Meșterul ne privește cu o sclipire veselă în ochi.

— De acord!

— Așadar din 1925 lucrați la „Grivița Roșie". Sînteți maistru principal la secția a IV-a mecanică. Aveți cincizeci de ani...

— E atît de important?

— Totuși...

— Mă rog...

— Vă place tehnica...

— Ce se cheamă că îmi place tehnica? Așa, poate că îmi place și fotbalul... Tehnica nu-i o mireasă, să-ți placă sau nu...

Închidem dezarmați caietul de notițe.

— Atunci, ce să scriem despre dumneavoastră?

Sclipirea jucăușă din ochii meșterului devine aproape ironică.

— Știu și eu? Nu m-am gîndit niciodată la asta... Dar poate c-o să vă folosească notițele mele...

— Notițe? Firește c-o să ne folosească!

Ne și vedeam în posesia unui jurnal de amintiri, doldora de fapte. Tovarășul Ion Vasile cotrobăiește prin sertarul biroului și scoate un maldăr de dosare

— Poftim!

Ne apucăm să le răsfoim. Ce fel de amintiri sînt acestea? Sumedenie de schițe în tuș și creion, zeci de calcule matematice, însemnări lapidare de strictă specialitate. A glumit oare meșterul? Dar nu! Fața sa este serioasă, concentrată. I-a dispărut și luminița ironică din priviri.

— Aici sînt toate amintirile mele.

...Și atunci de-abia am deschis din nou caietul de notițe.

Nici axiomele nu trăiesc veșnic

Cele de mai jos s-au petrecut în primii ani după eliberare... Se reclădeau halele distruse de furia războiului. La tademnul comuniștilor, oamenii porniseră munca de reconstrucție. Producția începea să devină o problemă de interes general.

In secția prelucrătoare în care era maistru, Ion Vasile se izbea de lipsa unor piese de absolută necesitate. Erau îndeobște piese care veneau, înainte de război, din apus. Atunci s-a aplecat meșterul pentru prima oară, asupra foilor de calc. Nu existau încă cabinete tehnice, și noțiunea de inovator nu intrase încă în limbajul cotidian al uzinelor noastre. In urmă cu cincisprezece ani, încercarea lui Ion Vasile părea temerară. A conceput schițele unui regulator de presiune și ale unei trompete de amestec la injectorul de tras apă L.F. Le-a realizat apoi, cu un grup de muncitori comuniști. Se părea că totul era limpede: piesele trebuiau experimentate și date apoi în exploatare.

Dar lucrurile nu erau chiar așa de limpezi. La cîteva zile după ce fuseseră realizate, piesele au venit înapoi în atelier cu o inscripție concisă: „Nefolosibile"... Greșeală de calcul? Greșeală de execuție? Din nou cîteva nopți lîngă foile de calc... apoi, concluzia: piesele erau bune.

Ce se întîmplase? Unii tehnicieni — chiar de bună credință fiind — zîmbeau îngăduitori la încercările oamenilor de a ridica producția prin propriile lor forțe. Parafrazînd o replică celebră din „Apus de soare", neîncrezătorii spuneau: „Nu se poate să se poată". Era o axiomă care — deci — n-avea nevoie de demonstrație. Pur și simplu nu se poate. Nu se poate ca Ion Vasile să realizeze aceasta.

Și atunci, s-a recurs la un vicleșug, care a constituit o lecție admirabilă pentru amatorii de axiome. Piesele lucrate de Ion Vasile și oamenii săi au fost prezentate ca sosite din străinătate. Aceiași tehnicieni care se grăbiseră să eticheteze ca „nefolosibilă" străduința oamenilor, au spus într-un glas: „Da, astea sînt bune".

Ne vine să surîdem acum, la asemenea amintiri. Dar atunci nimănui nu-i ardea de rîs. Încă multe axiome trebuiau date de pămînt...

Răsfoim în continuare ciudatele notițe în tuș ale meșterului Ion Vasile. Iată

SORIN HOLBAN

(Continuare în pag. a III-a)

Meșterul Ion Vasile

Din nou despre deservirea cu răcoritoare și înghețată

Mercurul termometrelor urcă mereu. Canicula se face de la o zi la alta tot mai mult simțită. Unitățile de răcoritoare înregistrează la rîndul lor cifre record de consumatori. Înghețata și băuturile răcoritoare sînt doar solicitate din plin.

Deservirea populației în cele mai bune condiții — problemă esențială în sezonul de vară — a intrat în preocupările conducerilor organizațiilor comerciale încă de la începutul anului. Secțiunea comercială a S.P.C., a întocmit în această privință un minuțios plan de măsuri. S-a prevăzut printre altele desfacerea, în comparație cu anii trecuți, a unor cantități suplimentare de înghețată și băuturi răcoritoare; numărul punctelor a fost mărit cu încă 124; celelalte unități au fost reamenajate și dotate cu aparatura necesară etc. etc.

Cu toate măsurile preconizate, deservirea populației în zilele călduroase nu se desfășoară însă la un nivel mulțumitor. Aprovizionarea cofetăriilor și centrelor de răcoritoare se face de multe ori la întîmplare, numărul sortimentelor de înghețată livrate de Fabrica de produse lactate este mic. Pentru ziua de 26 mai, de exemplu, cofetăria „Crinul" din cal. Griviței 80 a primit doar unul din cele trei sortimente de înghețată comandate. In dimineața aceleiași zile, cofetăriile „Levănțica" și „Parcului" nu au fost aprovizionate cu nici un fel de înghețată. Cofetăriile „Foișor", „Poienița", „Rodica" și „Latină" nu au primit în tot cursul săptămînii trecute decît unul sau cel mult două sortimente de înghețată. Și lista unor asemenea exemple ar putea continua.

Creșteri importante au fost prevăzute anul acesta și pentru înghețata contractată cu Fabrica de produse lactate și cu Intreprinderea de produse alimentare. Totuși nu puține sînt cazurile cînd în rețeaua comercială se constată lipsa acestor sortimente mult solicitate de consumatori. Simbătă dimineața punctele amplasate pe bd. 6 Martie (în fața C.C.A.), Universitate, bd. Republicii și altele, au primit cantități mici de înghețată.

Lipsa aceasta de aprovizionare apare cu atît mai de neînțeles cu cît la întreprinderile producătoare — F.P.L. și I.P.A. — există cantități suficiente.

Și în activitatea unităților de răcoritoare au apărut în ultimele zile o serie de deficiențe. Centrul 233 din calea Șirbei Vodă 148 și cofetăria „Rahova", nu au primit simbătă nici pînă la ora 12.30 sucul planificat, iar la unitatea 96 din calea Griviței 151,

N. GALICEANU din M.C.I.
R. GROAPĂ

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 20 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 31 grade, iar minima din cursul nopții de 17 grade.

Timpul probabil de mîine: **Vremea se menține călduroasă, cu cerul variabil. Vînt slab pînă la potrivit din vest. Temperatura aerului staționară, minimele vor fi cuprinse între 17 și 19 grade, iar maximele între 28 și 30 grade. Tendință de averse de ploaie după amiază.**

Pentru zilele de 30, 31 mai și 1 iunie: **Vreme ușor instabilă, cu cer variabil, temporar favorabil averselor de ploaie însoțite de descărcări electrice. Vînt potrivit. Temperatura aerului în scădere ușoară.**

Lucrările Sesiunii Sfatului Popular al Capitalei

Simbătă a avut loc în aula Facultății de științe juridice Sesiunea Sfatului Popular al Capitalei. La lucrările sesiunii au luat parte, alături de deputații circumscripțiilor orășenești, un mare număr de invitați: lucrători din gospodării agricole de stat, S.M.T.-uri și întreprinderile care produc mașini și utilaje agricole, președinți ai gospodăriilor agricole colective, ingineri și tehnicieni agronomi, zootehniști, medici veterinari, lucrători de partid și de stat, membrii Consiliului agricol al orașului București etc.

Sesiunea a avut următoarea ordine de zi:

1. Raport cu privire la lucrările Sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale consacrată încheierii colectivizării agriculturii și sarcinile ce revin din hotărîrile ei orașului București;

2. Informare cu privire la componența Consiliului agricol al orașului București;

3. Planul de măsuri pentru înfăptuirea sarcinilor ce decurg din hotărîrile Sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale.

La propunerea prezidiului, sesiunea a aprobat ca la dezbateri cît și la votarea hotărîrilor să participe și invitații.

La primul punct al ordinei de zi a luat cuvîntul tovarășul deputat **Florian Dănălache**, prim-secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R.

Tovarășul **Ion Cozma**, președintele Comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei, a dat apoi citire deciziei Comitetului executiv al S.P.C. de numire a Consiliului agricol al orașului București, care este format din 80 de membri și are patru secții.

In funcția de președinte al comitetului executiv al Consiliului agricol al orașului a fost numit tov. **Ion Albulescu**, inginer agronom. Ca vicepreședinți au fost numiți tovarășii **Vasile Borza**, inginer agronom, director al trustului G.A.S. pentru aprovizionarea Capitalei și **Constantin Ion**, inginer mecanic, secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R.

Membrii comitetului executiv al Consiliului agricol al orașului București sînt: **Vasile Teașcă**, inginer agronom, **Alexandru Ionescu**, candidat în științe agricole, **Gheorghe Lapedatu**, inginer agronom, **Nicolae Andrei**, medic veterinar, **Ion Rotaru**, inginer mecanic, și **Constantin Alexe**, președintele gospodăriei agricole colective 1 Mai.

In continuare, tov. **Ion Albulescu**, președintele comitetului executiv al Consiliului agricol al orașului a prezentat planul de măsuri pentru înfăptuirea sarcinilor ce decurg din hotărîrile Sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale.

La dezbaterile care au avut loc în sesiune, au luat cuvîntul 29 de deputați și invitați. Alți 44 au participat la dezbaterile pe marginea planului de măsuri, care a avut loc pe secții ale Consiliului agricol al orașului. Cu acest prilej s-au făcut numeroase propuneri menite să dezvolte și să ridice nivelul agriculturii din raza orașului București în lumina hotărîrilor Sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale, consacrată încheierii colectivizării agriculturii.

Au fost adoptate în acest sens o serie de hotărîri.

Sesiunea a trimis o telegramă Comitetului Central al P.M.R., tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, în care își manifestă hotărîrea de a duce la îndeplinire sarcinile izvorîte din raportul cu privire la încheierea colectivizării și reorganizarea conducerii agriculturii, prezentat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la Sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale.

Pentru dezvoltarea bazei legumicole și zootehnice a orașului București

Raportul prezentat de deputatul FLORIAN DĂNĂLACHE, prim secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R.

Oamenii muncii din orașul București au urmărit cu emoție și deosebit interes lucrările Sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale, a arătat tovarășul Florian Dănălache. Așa cum a subliniat tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej în raportul prezentat la Sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale, încheierea colectivizării agriculturii, victoria încheierii procesului de făurire a relațiilor de producție socialiste în toate ramurile economiei naționale, crearea economiei socialiste unitare, demonstrează justețea politicii partidului nostru de construire a socialismului, de întărire continuă a alianței muncitorești-țărănești, deschide perspective uriașe dezvoltării agriculturii, creșterii producției și productivității muncii agricole pentru satisfacerea din belșug cu produse agroalimentare a nevoilor oamenilor muncii, pentru ridicarea necontenită a bunăstării poporului. In raportul său tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a arătat sarcinile mari care stau în noua etapă de dezvoltare a agriculturii în fața partidului, a tuturor oamenilor muncii, cu privire la consolidarea și dezvoltarea continuă a unităților agricole socialiste și la ridicarea considerabilă a producției vegetale și animale.

(Continuare în pag. a II-a)

În cinstea Congresului

Concursul grupelor sanitare de Cruce Roșie

Ieri dimineață, pe stadionul Progresul din str. Dr. Staicovici a început concursul grupelor sanitare de Cruce Roșie din raionul V. I. Lenin, iar pe terenul I.C.M. „7 Noiembrie" concursul grupelor sanitare de Cruce Roșie din raionul Tudor Vladimirescu.

La concurs și-au anunțat participarea un mare număr de grupe din întreprinderile, instituțiile și cartierele celor două raioane. Timp de cinci zile, concurenții își vor arăta măiestria în ceea ce privește pregătirea teoretică și practică în acordarea primului ajutor sanitar, în respectarea tuturor normelor de igienă.

Inchiderea cursurilor de perfecționare a medicilor din laboratoarele clinice

Simbătă la prînz a avut loc ședința de închidere a cursurilor de perfecționare în tehnici noi de laborator a medicilor din laboratoarele clinice ale Capitalei. Cursurile au fost frecventate de un număr de 46 de medici primari și specialiști care au audiat lecții asupra celor mai avansate metode de lucru în domeniul biochimiei medicale, microbiologiei, hematologiei și parazitologiei.

Lecțiile au fost expuse de specialiști cu o bună pregătire științifică, strîns legați de aspectul clinic al muncii laboratoarelor. Cursul a prilejuit totodată realizarea unui larg schimb de păreri asupra unor probleme privind înzestrarea și funcționalitatea laboratoarelor.

Asemenea cursuri de instructaj vor deveni acțiuni cu caracter permanent și vor cuprinde pe toți lucrătorii din laboratoare — medici și chimiști. Se va redacta un îndreptar practic care va cuprinde problemele zilnice de laborator, standardizarea metodelor de lucru etc.

„Ziua porților deschise"

Parcă mai luminoase și mai încăpătoare păreau ieri, sălile și holurile facultăților Institutului pedagogic de trei ani. Ordinea și curățenia de aici îmbiau la „descoperiri". In sălile de cursuri și seminarii, în amfiteatre, în sala de sport, ori în laboratoarele de științe naturale, mașini agricole, în sala lucrărilor de desen și pictură, pretutindeni erau tot atîtea lucruri noi, pentru oaspeții de ieri dimineață. După matricolele pe care le purtau, ei erau elevi ai școlilor medii nr. 36, 2, 15 și altele. Răspunzînd invitației conducerii institutului, comitetului U.T.M. și Consiliului U.A.S., ei au venit pentru a cunoaște facultățile la care vor candida după examenul de maturitate. Aici, le-au plăcut nu numai condițiile pentru învățătură de care dispune institutul, dar mai ales perspectiva — aceea de a deveni profesori în cele mai diferite specialități (matematică, fizică, muzică, educație fizică etc.).

Intîlnire cu poetul preferat

— Vă mulțumesc pentru autograf!
— Cu multă plăcere!

Dialogul acesta, între un bucureștean și poeta Nina Cassian, înregistrat de fotoreporterul nostru pe peliculă, s-a repetat de nenumărate ori, ieri dimineață, la Librăria Noastră nr. 17. Alți cititori și alți poeți au stat îndelung de vorbă, cu prilejul unui matineu de poezie, organizat de Uniunea Scriitorilor, în colaborare cu Centrul de librării și difuzare a cărții. In fața standurilor bogat aprovizionate cu volume proprii, au putut fi întîlniți poeții: Maria Banuș, Ion Brad, Ion Bănuță, Dumitru Corbea, Mihu Dragomir, George Dan, Victor Eftimiu, Eugen Frunză, Ion Horea, Eugen Jebeleanu, Ioszef Meliusz, Gelu Naum, Constantin Nisipeanu, Veronica Porumbacu, Dimos Rendis, Alfred Margul Sperber, Nicolae Tăutu, Szemler Ferencz, Violeta Zamfirescu.

Pregătiri pentru 1 iunie

Prezentări de confecții

La „Magazinul copiilor" din calea Victoriei 32-34, I.C.S. Romarta a organizat ieri dimineață, în colaborare cu Intreprinderea Arta Modei o prezentare de confecții pentru copii.

Noile modele de confecții realizate de intreprindere — rochițe, costumașe, pantaloni de joc, șorțulețe, bluze, pantaloni — la care s-au adăugat articole de tricotaje și încălțăminte, produse de fabricile de specialitate din Capitală și din țară, s-au bucurat de aprecieri unanime din partea micuților vizitatori.

Tot pentru copii, în colaborare cu Fabrica de jucării „Bucuria copiilor", I.C.S. Romarta a amenajat cîteva locuri distractive. In zilele următoare tehnicienii fabricii vor veni în mijlocul copiilor și vor prezenta o serie de noi tipuri de jucării.

Concurs-ghicitoare

Cele cinci vitrine ale „Magazinului copiilor" au fost special amenajate. In fiecare din ele s-a expus cîte o scenă din basme. S-au folosit chiar și ilustrațiile din cărțile de povești. Decoratorii magazinului au avut însă grijă ca din fiecare scenă să scoată un personaj. Omisiunile au fost cuprinse într-un chestionar cu cinci întrebări. La intrare copiii primesc un asemenea formular pe care, după ce au privit cu atenție vitrinele, trebuie să răspundă ce anume lipsește din scena respectivă.

Cîștigătorii concursului, care se va închide în ziua de 30 mai, vor primi din partea magazinului un număr de opt premii.

La I.C.S. „București"

Etajul III al marelui magazin a fost destinat în întregime copiilor. Aci s-au organizat diferite expoziții de prezentare a noilor modele de confecții, tricotaje și încălțăminte. Nu au fost uitate nici jucăriile. Pentru cei mici s-au pus în vînzare o serie de jucării mecanice din material plastic, cauciuc etc.

Una din marile vitrine ale magazinului prezintă cu ajutorul elementelor mișcătoare și al jocurilor de lumini, diferite aspecte din viața copiilor.

In fotografie: Unul din colțurile distractive de la „Magazinul Copiilor"

Ieri, la ștranduri

Ieri ștrandurile din oraș și din jurul orașului — Băneasa, Floreasca I și II, Tei, Mogoșoaia, Izvor, Libertății și Snagovul au fost vizitate de mii de bucureșteni. Și într-adevăr venind în număr mare pe malurile lacurilor pentru a-și petrece ziua de odihnă ei nu s-au înșelat: cerul a fost tot timpul senin, nisipul fierbinte, iar apa — cum e mai potrivită. Deservirea publicului sosit ieri la ștranduri a decurs în general bine. Spre lacuri au circulat tramvaie și troleibuze suficiente, iar pe plajă, la Floreasca I, Floreasca II și în celelalte ștranduri au funcționat chioșcuri pentru vînzarea articolelor de sezon. Au fost destul de bine aprovizionate și chioșcurile Trusturilor locale de cofetării și răcoritoare.

O nemulțumire totuși pentru bucureștenii care și-au petrecut ziua de ieri la strand: faptul că I.C.A.B. nu a luat toate măsurile cuvenite. La vestiare, de pildă, s-a așteptat și cîte o oră întreagă pentru că magaziile de depozitat îmbrăcămintea au fost deservite de un număr cu totul insuficient de salariați.

La ștrandul Floreasca I

INFORMAȚII

Aseară a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Londra, acad. Petre Constantinescu-Iași, pentru a participa la adunarea generală a Comitetului internațional de științe istorice, care va avea loc între 1 și 4 iunie.

★

Ieri dimineață a plecat în Franța o delegație a Academiei R.P.R., condusă de acad. Ștefan Milcu, secretar prim al Academiei R.P.R.

Delegația va participa la Colocviul internațional asupra glandei epifize, care se va ține la Clermond Ferrand în zilele de 29 și 30 mai.

ULTIMELE ȘTIRI Sportive

● *Balcaniada de lupte libere s-a încheiat aseară la Atena, prin succesul sportivilor bulgari care au cucerit 7 din cele 8 titluri de campioni balcanici (al 8-lea a revenit unui sportiv turc). Pe echipe, prima s-a clasat R.P. Bulgaria, urmată de Turcia și R.P. Română. Dintre sportivii romîni, cele mai bune rezultate le-au obținut* Hathazi *(cat. 70 kg),* Tampa *(cat. 78 kg) și* Crișan *(cat 97 kg), care s-au clasat pe locurile 2 în categoriile respective.*

● *In runda a 19-a a turneului de șah de la Havana, Cioltea a învins pe cubanezul Garcia. Șahistul nostru ocupă tot locul 9, cu 11 p.*

● *Meciuri din Cupa Europei Centrale la fotbal. La* Bergamo: *Atalanta — Partizan Belgrad 3—3; la* Bologna: *Bologna — Slovan Bratislava 3—1; la* Florența: *Vojvodina Novisad — Fiorentina 1—0.*

DE PESTE HOTARE

Chemarea către popor a Partidului Comunist din Japonia

TOKIO 28 (Agerpres). —

La 26 mai, Partidul Comunist din Japonia a dat publicității o „chemare către poporul japonez" în care expune linia sa politică în campania electorală care a început în Japonia pentru alegerile în Camera Superioară a parlamentului japonez care vor avea loc la 1 iulie a.c.

In această chemare, Partidul Comunist arată că va cere retragerea trupelor americane din Japonia, lichidarea bazelor militare americane, anularea „tratatului de securitate" japono-american, proclamarea de către guvernul japonez a politicii de neutralitate.

In scopul apărării securității țării și al păcii în Extremul Orient Partidul Comunist se pronunță pentru renunțarea de către Japonia la încheierea de alianțe militare cu orice stat, pentru încetarea imediată a trimiterii de trupe americane de pe insulele Okinawa și din Japonia în Indochina, pentru ca guvernul să declare fățiș că sprijină mișcarea de eliberare națională a popoarelor din Asia, Africa și America Latină, pentru renunțarea la politica dușmănoasă față de țările socialiste.

Partidul Comunist din Japonia își propune drept una din principalele sarcini lupta pentru apărarea Constituției, pentru democrație și ridicarea nivelului de trai al poporului.

Partidul Comunist din Japonia îndeamnă partidul socialist, partidul socialismului democratic și toate organizațiile progresiste să-și unească rîndurile în viitoarele alegeri pentru Camera Superioară a parlamentului japonez, pentru a provoca înfrîngerea guvernului pro-american reacționar și a partidului liberal democrat.

In vederea participării partidelor politice la referendumul de la 1 iulie

Restabilirea libertăților politice în Algeria

PARIS 28 (Agerpres). —

La 27 mai guvernul francez a dat publicității la Paris un decret prin care autorizează restabilirea libertăților politice în Algeria în vederea participării partidelor politice la referendumul în problema autodeterminării poporului algerian care va avea loc la 1 iulie.

Potrivit noului decret toate partidele și grupările politice au dreptul să-și desfășoare propaganda în vederea referendumului și să țină mitinguri.

Decretul precizează însă că orice întrunire cu caracter politic va trebui anunțată din timp autorităților însărcinate cu pregătirea referendumului.

Data intrării în vigoare a acestei hotărîri nu a fost menționată.

Lucrările Sesiunii Sfatului Popular al Capitalei

(Urmare din pag. 1)

In lumina sarcinilor izvorite din raportul tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, vorbitorul a făcut o minuțioasă analiză a schimbărilor profunde petrecute în viața satelor din raza Bucureștiului în urma colectivizării, a perspectivelor dezvoltării multilaterale a G.A.S. și G.A.C. și, indeosebi, a dezvoltării și consolidării bazei legumicole și zootehnice a Capitalei.

Avem create toate condițiile ca zona preorășenească să devină un puternic bazin agroalimentar, care să asigure din ce în ce mai mult nevoile mereu crescinde în aprovizionarea oamenilor muncii.

Încă din acest an, trebuie să luăm asemenea măsuri, care să asigure aproape în întregime nevoile de consum ale populației Capitalei cu legume și zarzavaturi proaspete.

O serie de gospodării colective din raza orașului București au căpătat o bogată experiență în cultura legumelor, creșterea vițelor și a păsărilor. Bunăoară, gospodăria colectivă din Dobroiești a cultivat legume în 1961 pe o suprafață de 63 ha, realizînd venituri de 1.740.000 lei, revenind în medie 27.600 lei pe ha. Suma încasată din vînzarea legumelor a reprezentat 68% din totalul veniturilor gospodăriei. Rezultate asemănătoare au mai obținut și gospodăriile agricole colective „Timpuri Noi", Dudești-Cioplea, „7 Noiembrie", Pantelimon și altele.

Majoritatea gospodăriilor agricole colective și gospodăriilor agricole de stat au înțeles că dezvoltarea producției de legume constituie o sursă de mari venituri și care permite în același timp folosirea mai rațională a forței de muncă.

Sînt însă unele gospodării agricole colective ca acea din Dragomirești, Cernica, sau Moara Domnească, gospodăriile agricole de stat de la Voluntari, Mogoșoaia și altele, care cu tot ajutorul primit, în anul 1961, au obținut rezultate slabe în cultura legumelor.

Socotim că gospodăriile agricole colective, gospodăriile agricole de stat din jurul Capitalei au suficiente posibilități pentru a face ca producția de legume să crească de la 9.500 kg/ha, cît s-a obținut în medie pe anul 1961, la cel puțin 18.000 kg/ha în 1965. Pentru aceasta este necesar ca, sub îndrumarea organelor și organizațiilor de partid, sfaturile populare, consiliile de conducere din gospodării să ia măsuri de mărire a suprafețelor irigate cultivate cu legume, de a destina culturii legumelor cele mai bune suprafețe de teren și să îmbunătățească munca pentru fertilizarea acestora, să se asigure cele mai bune condiții procesului de dezvoltare a plantelor pentru ca aprovizionarea Capitalei cu legume și zarzavaturi să fie asigurată ritmic în tot cursul anului.

Vorbitorul s-a referit apoi la dezvoltarea creșterii animalelor. Pentru realizarea acestui obiectiv este necesară în primul rînd sporirea efectivelor de animale și, o dată cu aceasta, ridicarea productivității lor.

În anul 1961, majoritatea gospodăriilor și-au asigurat sporirea efectivelor de animale prevăzute în plan, iar multe din ele au obținut rezultate bune în creșterea productivității lor. Astfel, gospodăria agricolă de stat Popești-Leordeni la un efectiv de 404 vaci a obținut 4.256 litri lapte de la fiecare vacă furajată, iar gospodăria agricolă de stat „Roșia" de la 462 vaci a obținut 4011 litri lapte. La fel, gospodăria colectivă din Otopeni a obținut în anul 1961 cantitatea de 3.060 litri lapte de la fiecare vacă furajată. Obținerea unor producții de peste 3000 litri de lapte pe cap de vacă furajată, este urmarea unei furajări științifice a vacilor cu rații complete, prin mai buna lor îngrijire, cît și selecției aplicate.

Cu toate rezultatele bune obținute, mai avem încă unități agricole care n-au acordat atenția cuvenită dezvoltării creșterii animalelor și mai ales vacilor de lapte. (G.A.C. Tudor Vladimirescu-Ștefănești, G.A.C. Tunari). Așa se explică de ce ponderea veniturilor realizate anul trecut pe seama sectorului de creștere a animalelor la aceste gospodării a fost sub 15% din totalul veniturilor.

Gospodăriile agricole de pe teritoriul Capitalei, au posibilități suficiente pentru dezvoltarea într-un ritm rapid a efectivelor de animale și în sporirea continuă a producției de lapte. În anul 1965 ele trebuie să asigure o producție de lapte de circa 800.000 hl și circa 10.000 tone carne. Producția medie de lapte pe cap de vacă furajată va trebui să ajungă în 1965 la 4000 litri în G.A.S. și 3000 litri în G.A.C.-uri.

Vorbitorul s-a referit apoi la măsurile care trebuie luate pentru dezvoltarea fiecărei ramuri a sectorului zootehnic al gospodăriilor agricole de stat și al gospodăriilor colective.

Rezultatele obținute pînă acum în gospodăriile agricole colective de pe teritoriul pendinte orașului București, sînt un indiciu că prevederile Directivelor Congresului al III-lea al P.M.R. vor fi nu numai îndeplinite, ci și depășite.

Trebuie să se acorde o atenție sporită realizării indicațiilor partidului de a se obține 5000 kg porumb boabe la hectar pe suprafețe neirigate.

★

Puterea economică a gospodăriilor colective este indisolubil legată de creșterea avutului obștesc. Progresul fiecărei gospodării, forța sa economică depind de mărimea fondurilor ce se alocă an de an din veniturile realizate pentru fondul obștesc.

Înțelegînd însemnătatea dezvoltării proprietății obștești, unele gospodării din jurul Capitalei au acordat importanța cuvenită creșterii neîncetate a fondului de bază, ceea ce a avut drept rezultat sporirea veniturilor bănești și a averii obștești. Astfel: la G.A.C. 1 Mai — Otopeni, valoarea totală a proprietății obștești realizate în anul 1961 a fost de 5.970.000 lei, revenind la suta de hectare teren agricol 377.000 lei, iar valoarea fondului de bază a fost 3.412.000 și respectiv 215.000 lei la suta de hectare.

Nu toate gospodăriile colective au acordat aceeași atenție sporirii fondului de bază. Iată o comparație edificatoare. Gospodăriile din Dudești — Cioplea și Dragomirești au luat ființă cam în același timp, avînd o vechime de peste 12 ani. Prima, avea la 31 decembrie 1961 un fond de bază de 1.243.000 lei, revenind peste 370.000 lei la suta de hectare, iar cea de-a doua dispunea de un fond de 869.772, revenind 66.854 lei la suta de hectare.

Cea mai mare parte a resurselor fondului obștesc trebuie să fie folosite de gospodăriile colective alături de creditele acordate de stat, pentru mărirea efectivelor de animale, construirea adăposturilor necesare și a altor construcții gospodărești.

Obținerea producțiilor mari este legată și de efectuarea muncilor agricole la timp, de aplicarea metodelor agrotehnice înaintate.

În prezent ne aflăm în plină campanie de întreținere a culturilor. Trebuie depuse toate eforturile ca lucrările să fie efectuate la vreme și în bune condițiuni, să fie atrași la activitatea zilnică toți colectiviștii buni de muncă.

Complexitatea procesului de producție al agriculturii socialiste cere ca organele și organizațiile de partid, sfaturile populare să muncească într-un mod nou, corespunzător condițiilor create. Pentru aceasta este necesar ca centrul activității să fie mutat în locurile hotărîtoare ale producției, în gospodăriile agricole colective, gospodăriile agricole de stat, stațiuni de mașini și tractoare, acolo unde se hotărăște soarta producției.

Uzinele „Semănătoarea", Uzinele de mașini și pompe agricole, modern utilate, aduc o contribuție substanțială la înzestrarea agriculturii noastre socialiste cu mașini agricole moderne.

Considerăm însă că în direcția asimilării de mașini și utilaje noi, în îmbunătățirea constructivă a celor care sînt în fabricație mai avem încă multe de făcut.

Este de datoria colectivelor de muncă din aceste întreprinderi să lupte cu perseverență pentru aplicarea sarcinilor trasate de partid în domeniul perfecționării continue a mașinilor agricole.

★

După ce s-a referit la marea importanță a reorganizării conducerii agriculturii, la înființarea Consiliului Superior al Agriculturii, a consiliilor agricole regionale și raionale, formă eficientă și originală de conducere a agriculturii în etapa actuală, vorbitorul a arătat care sînt sarcinile Consiliului agricol al orașului București.

În încheiere, vorbitorul a subliniat că, pentru îndeplinirea sarcinilor privind dezvoltarea și consolidarea agriculturii noastre socialiste, organele și organizațiile de partid, organele de stat, sfaturile populare raionale și comunale și toți oamenii muncii care lucrează în agricultură, trebuie să-și încordeze eforturile, să muncească cu avînt și abnegație pentru a da viață mărețului program de desăvîrșire a construcției socialiste în țara noastră, aducîndu-și în felul acesta contribuția la înfăptuirea politicii Partidului Muncitoresc Romîn sub a cărui înțeleaptă conducere pășim mereu înainte. (Text prescurtat).

Din cuvîntul participanților la sesiune

La lucrările sesiunii au luat cuvîntul un mare număr de deputați și invitați. Printre aceștia sînt tovarășii: *Constantin Stan*, președintele gospodăriei agricole colective „Timpuri Noi", din Dudești Cioplea, *Elena Iliescu*, deputată în circumscripția orășenească 174, *Lina Ciobanu*, prim-secretar al comitetului raional de partid 1 Mai, prof. *Ion Maier*, de la Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu", *D. Lucescu*, inginer zootehnist-șef la G.A.S. Popești Leordeni, *Paul Dinculescu*, președintele comisiei permanente pentru agricultură a S.P.C., *David Constantin*, președintele comitetului executiv al sfatului popular al raionului 16 Februarie, *Ion Rădulescu*, inginer la G.A.C. din comuna Afumați, *Constantin Petcu*, vicepreședinte al comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei, ing. *Vasile Teașcă*, șeful secțiunii fond financiar și organizarea teritoriului din consiliul agricol al orașului, *Nicolae Popescu*, prim-secretar al Comitetului Orășenesc București al U.T.M., *Alexandru Ionescu*, șeful secțiunii cereale și plante tehnice din Consiliul agricol orășenesc, *Constantin Ion* și *Traian Dudaș*, secretari ai Comitetului Orășenesc București al P.M.R., *Nicolae Andrei*, medic veterinar, șeful secțiunii creșterea animalelor din Consiliul agricol al orașului București, *Georgeta Dumitru*, președinta comitetului de femei al orașului București, *Gheorghe Lapedatu*, șeful secției horti-legumicole din consiliul agricol al orașului, *Vasile Borza*, vicepreședinte al comitetului executiv al Consiliului agricol al orașului București.

Participanții la discuții au salutat și cu acest prilej, cu bucurie și îndreptățită mîndrie, strălucita victorie a socialismului la sate, încheierea colectivizării agriculturii, înfăptuită sub conducerea înțeleaptă a partidului nostru. Ei au subliniat importanța deosebită pentru continua dezvoltare a agriculturii socialiste a indicațiilor cuprinse în raportul prezentat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la Sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale pentru ridicarea pe o treaptă superioară a agriculturii noastre, pentru valorificarea deplină a marilor posibilități de care dispune agricultura socialistă.

Vorbitorii au analizat cu spirit de răspundere sarcinile concrete care revin orașului București în sporirea producției vegetale și animale, au arătat că vor munci cu însuflețire pentru realizarea noilor obiective pe care partidul le pune în fața agriculturii socialiste. Deputații și invitații au făcut propuneri prețioase pentru generalizarea experienței înaintate, pentru îndreptarea unor lipsuri care mai există pe alocuri. Și-au angajat să participe cu tot entuziasmul la înfăptuirea măsurilor luate de partid.

Iată cîteva din propunerile făcute pentru îmbogățirea planului de măsuri prezentat în sesiune: să se studieze posibilitatea creării în viitor a unui sistem de irigare în toată lunca Dîmboviței; în comunele unde există unități G.A.S., acestea să sprijine îndeaproape dezvoltarea gospodăriilor colective, să le împărtășească pe baza unui plan minuțios întocmit, din bogata experiență a folosirii agrotehnicii înaintate. Ținînd seama că în jurul orașului trebuie să se dezvolte o puternică bază zootehnică, cultura grîului să fie treptat înlocuită pe unele suprafețe prin aceea a orzului și a altor culturi folosite la hrănirea animalelor; resturile alimentare rezultate în unitățile de alimentație publică să fie larg utilizate la hrănirea porcilor; să fie larg folosite resturile de la mori pentru creșterea păsărilor; să se studieze posibilitatea creării unor canale de colectare a apelor care inundă unele terenuri agricole; să se construiască bazine ieftine, neacoperite, pentru încălzirea apei cu care se face stropirea răsadurilor și a culturilor de legume; să se extindă răsadurile încălzite pe cale tehnică; să se studieze posibilitatea organizării la uzinele „Semănătoarea" a unor cursuri de inițiere a mecanizatorilor agricoli care vor lucra pe mașinile fabricate la această uzină etc.

În timpul unei pauze cîțiva membri ai formației artistice discută despre noul program.

Actualitatea culturală

LA RADIOTELEVIZIUNE: CONSTANTIN BUGEANU ȘI RANKO FILJAK

Efortul continuu al dirijorului Constantin Bugeanu îndreptat spre înnoirea repertoriului concertistic este binecunoscut și a elogia această atitudine activă, antirutinieră, ar însemna să ne repetăm. Ceea ce ne îndeamnă să remarcăm ultimul concert al dirijorului, este realizarea unei mai bune înțelegeri cu orchestra. Ansamblul simfonic al Radioteleviziunii a colaborat eficient cu pupitrul dirijoral, atît în simfonia „Armonia lumii" de Hindemith și în poemul simfonic „Filimon Sîrbu" de Bughici, cît și în acompanierea pianistului Ranko Filjak din Iugoslavia, interpretul Concertului în si bemol major de Brahms.

Dacă poemul simfonic „Filimon Sîrbu" este o lucrare cunoscută publicului nostru și care reușește întotdeauna să capteze interesul ascultătorilor prin pregnanța programatică a imaginilor muzicale, simfonia „Armonia lumii", de cîteva ori transmisă la radio, a fost pentru prima oară executată în public. Această simfonie reprezintă de fapt o nouă tratare a materialului muzical folosit de compozitor pentru crearea operei cu același titlu, în centrul căreia se află figura marelui astronom și gînditor Johannes Kepler. „Armonia lumii" nu este de altfel altceva decît titlul lucrării fundamentale a lui Keppler, această mare personalitate a istoriei, științei și gîndirii omenești, pe care Hindemith o omagiază în opera și simfonia sa. Din punct de vedere muzical, simfonia „Armonia lumii" pune multiple probleme de execuție, îndeosebi în sensul dozajelor, căci partitura este foarte încărcată, și al exactității ritmice. Fără a ajunge la mari diferențieri de nuanțe, execuția de joi seara a reprezentat o elocventă expunere a simfoniei lui Hindemith, al cărei conținut a fost perfect sesizabil.

În Ranko Filjak am aflat un bun muzician și un pasionat interpret al muzicii lui Brahms, pe care pianistul iugoslav o înțelege în tonalitatea ei sufletească unică. Pianist sensibil, de bun gust și în același timp viguros, Ranko Filjak reușește să depășească, cheltuind însă multă energie, dificultățile acestui concert care cer din partea solistului virtuozitate, rezistență și în primul rînd o mare capacitate expresivă. Desprindem îndeosebi realizarea minunatului Andante în care pianistul și orchestra au dialogat într-o perfectă înțelegere reciprocă.

RADU GHECIU

Titluri noi în repertoriul „Electrecord"

Recital Voicu

În prima parte a lunii viitoare, va apărea în înregistrări pe disc (ECE-086) un recital de vioară Ion Voicu. În programul recitalului sînt înscrise lucrări de Bach, Locatelli, Ysaye, Paganini, Sarasate, Kreisler și Ion Voicu. La pian Dagobert Buchholz.

Ciclu de lieduri

Două din discurile anunțate pentru prima parte a lunii iunie (ECE-078 și ECE-079) vor cuprinde ciclul de lieduri „Călătorie de iarnă" de Schubert. Liedurile sînt înregistrate în interpretarea basului Marius Rintzler, la pian Dagobert Buchholz.

Recital Ciccolini

În timpul vizitei lui Aldo Ciccolini în țara noastră, la Festivalul „George Enescu", casa de discuri „Electrecord" a efectuat cîteva înregistrări cu cunoscutul pianist italian. Acestea fac obiectul unui recital care va apărea în curînd pe discul ECD-1019. Ciccolini interpretează cinci sonate (în do major, mi major, fa minor, si minor și re major) de Scarlatti, două impromptu-uri de Schubert (în mi bemol major, opus 90 nr. 2 și în la bemol major, opus 90 nr. 4) și valsul-capriciu nr. 6 de Liszt, după Schubert.

Muzică de cameră de Beethoven

Două sonate de Beethoven — Sonata nr. 2 în sol minor pentru violoncel și pian, op. 5, nr. 2 și Sonata nr. 3 în la major pentru violoncel și pian, op. 69 — vor apărea pe discul ECE — 077, în interpretarea, la violoncel, a lui Radu Aldulescu și la pian, a lui Carlo Zecchi

Ciclul simfoniilor beethoveniene

În continuarea editării discurilor consacrate ciclului simfoniilor beethoveniene interpretate de maestrul George Georgescu cu orchestra simfonică a Filarmonicii de stat „George Enescu", pînă la sfîrșitul lunii iunie vor apărea două noi discuri: ECE — 090 și ECE—091. Primul cuprinde Simfonia a patra în si bemol major, op. 60 și Uvertura Leonora nr. 3, op. 72. Al doilea disc cuprinde Simfonia întîi în do major, op. 21 și Simfonia a opta în fa major op. 93.

Teatru

În prima parte a lunii viitoare vor apărea două noi discuri cuprinzînd două spectacole de teatru. Este vorba de discul EXE—066, pe care va fi imprimată piesa „Steaua fără nume" de Mihail Sebastian, în regia artistică a lui Mihail Zirra, și de discul EXE—074, pe care va fi imprimată piesa „Citadela sfărîmată" de Horia Lovinescu, în regia artistică a lui Moni Ghelerter.

H.H.

Spectacole și... relache

STATISTICI

Mașina perfora canalul unui ac. O tînără muncitoare urmărea cu atenție procesul perforării marcînd parcă măsura bătăilor mașinii.

— Tovarășa Gabi Vogel, o îndrăgostită de muzică, mi-o recomandă tov. Gh. Cojocaru, responsabilul comisiei culturale.

Într-adevăr, tovarășă Vogel?

— Mai curînd o veche pasiune, din anii copilăriei. Am început să cînt în corul de copii al Radioteleviziunii. Terminînd școala medie am venit aci, în fabrică, unde am un stagiu de doi ani ca muncitoare și... solistă vocală. În repertoriul formației noastre intră atît muzica populară cît și cea ușoară. Și-mi place să interpretez cu plăcere compozițiile lui Ion Vasilescu și George Grigoriu.

Sper să-mi urmez studiile în arta cîntului. Ce să-i faci, o pasiune nedezmințită...

Dragostea de muzică animă pe mulți muncitori ai fabricii de ace de tricotat București: un cor de 70 de persoane, o orchestră cu 7 instrumentiști și 5 soliști vocali. Și printre aceștia se află mulți fruntași în muncă care dovedesc aceeași dragoste pentru meserie ca și pentru activitatea culturală, ca de pildă tovarășii Tache Valeriu, Maria Mureșanu, Maria Ambrozie, Florea Ștefan, Manfred Wagner.

Recentul spectacol prezentat la căminul cultural din Glina a primit binemeritate aplauze, iar repetițiile săptămînale pentru apropiatul spectacol ce va fi prezentat în fața muncitorilor fabricii vestesc un nou succes. Ca și muzica, lectura, filmul și teatrul își au prietenii lor devotați. Biblioteca este frecventată de peste 200 cititori permanenți, iar de la începutul anului pînă în prezent au fost difuzate aproape 2000 de bilete la diferite manifestări cultural-artistice.

IN CĂUTAREA TEXTULUI

Echipa de teatru are relache. Pentru că la Casa creației populare n-au găsit o comedie mai nouă într-un act, iar Teatrul „Nottara" nu le poate procura textul piesei pentru care au optat: „Băieții veseli" de H. Nicolaide. A mai rămas o singură posibilitate: însuși scriitorul să le ofere textul. Pînă atunci însă, relache. Cei 12 membri ai formației de teatru așteaptă repetițiile, iar muncitorii, spectacolul. Așteptat cu nerăbdare de către muncitori este și programul brigăzii artistice de agitație. Mai bine zis, deocamdată este așteptată formarea unei asemenea brigăzi. Elemente talentate există (nenumărații muncitori care îndrăgesc muzica și teatrul o dovedesc), mai trebuie însă inițiativă și preocupare pentru ca brigada artistică de agitație să se închege și să devină o prezență activă în viața colectivului, alături de celelalte formații cultural-artistice.

★

— Acum, la noi în fabrică, ne spune tov. Imre Iovan Carol, secretarul organizației de partid, cei care răspund de munca culturală caută să răspundă dorinței colectivului de a se instrui și distra, prin manifestări variate, izvorîte din viața fabricii.

Și interesul sutelor de muncitori pentru o intensă activitate culturală, merită o asemenea preocupare.

P. SLAVESCU

Sărbătorirea sculptorului Ion Jalea

Astăzi după-amiază, la ora 18, va avea loc în aula Academiei R.P.R., de pe calea Victoriei nr. 125 sărbătorirea sculptorului Ion Jalea, membru corespondent al Academiei R.P.R., cu prilejul împlinirii vîrstei de 75 de ani.

Cu ocazia sărbătoririi, organizate sub auspiciile Academiei R.P.R. și Uniunii Artiștilor Plastici din R.P.R., vor lua cuvîntul academicieni, oameni de artă și reprezentanți ai Uniunii Artiștilor Plastici din R.P.R.

Au apărut în Editura științifică:

AUREL VIJOLI:

ORGANIZAREA FINANȚĂRII, CREDITĂRII ȘI DECONTĂRILOR ÎN R.P.R.

În lucrare sînt analizate pe larg măsurile luate de partid și guvern, începînd din anul 1958, în vederea îmbunătățirii metodelor și formelor de finanțare, creditare și decontare, aplicate în economia noastră. Prezentînd cadrul general al organizării finanțelor în R.P.R., autorul arată, în continuare, cauzele care au făcut necesară îmbunătățirea metodelor și formelor de finanțare, creditare și decontare, conținutul măsurilor luate și rezultatele obținute în perioada care s-a scurs de la aplicarea lor în întreprinderile industriei republicane și într-o serie de alte întreprinderi din celelalte ramuri ale economiei.

LA PEROUSE:

JURNAL DE CĂLĂTORIE

Jurnalul de călătorie al lui La Pérouse vine să completeze prin bogăția de observații colecția „Călătorii științifice clasice" din patrimoniul culturii universale. Cititorul află numeroase date originale în legătură cu viața și obiceiurile locuitorilor din vestul continentului american și din insulele de pe coasta de răsărit a Asiei. Deosebit de interesantă apare oprirea în Kamciatka și vizitarea Petropavlovskului și a împrejurimilor sale, redate pe larg de autor.

În afara jurnalului de călătorie, cartea mai cuprinde datele ce s-au putut culege ulterior, referitoare la naufragiul care a determinat pieirea întregii expediții.

Pe ecrane „Intoarce-te"

Realizatorii noului film bulgar care rulează pe ecranele noastre sînt cu toții tineri. Regizorul însuși, Ghencio Ghencev, este un debutant în domeniul filmului de ficțiune. Intenția tinerilor cineaști a fost să abordeze un conflict legat de etica vieții de fiecare zi. Tatăl își dorește fetiței o viață sănătoasă în aer liber, dar mama o închide în casă și o pune să-i distreze la pian pe invitați. Mici certuri izbucnesc și înainte, dar acum e ceva mai mult! În viața mamei a apărut un alt bărbat, care

Bucuria Margaretei este fără margini, deoarece familia e din nou unită.

milie a zilelor noastre. De la o vreme căminul scriitorului pentru copii Ivan Petrov a început să fie mai puțin primitor decît înainte. Tatăl se ocupă cu plăsmuirea basmelor pentru copii, mama repetă la teatru pînă tîrziu seara, iar micuța Margareta merge la școală cînd nu suferă de amigdalită. Totul se petrece ca înainte și totuși este ceva nou care a intervenit. Mama s-a depărtat încet, pe nesimțite, de ai săi. Motive de neînțelegeri erau și înainte. Tatăl îi dorește fetiței o viață sănătoasă în aer liber, dar mama o închide în casă și o pune să-i distreze la pian pe invitați. Mici certuri izbucneau și înainte, dar acum e ceva mai mult! În viața mamei a apărut un alt bărbat, care amenință s-o despartă de ai săi.

Nouă și neașteptată în filmul cineaștilor bulgari este tendința continuă de a dezvolta acest conflict, care n-are nimic vesel, prin mijloace comice, deși nu întotdeauna izbutește ei să se strecoare pe lîngă melodramă. Momentele comice le reușesc și pentru că au descoperit unul dintre acei excelenți copii interpreți în persoana micuței Albena Salabașeva în vîrstă de nouă ani. Salabașeva nu este doar un copil drăgălaș, prezentabil, ci o actriță de mare expresivitate, o autentică descoperire Ghencio Ghencev, regizorul filmului, a folosit-o cu meșteșug sprijinindu-și întreg filmul pe mica interpretă, care stîrnește de multe ori amuzamentul sălii. Din păcate însă, un copil, fie el cît de talentat, nu poate însufleți el singur un film. Și conflictul în care mica actriță este implicată se dovedește prea firav pentru a menține atenția spectatorului. De fapt, relațiile dintre cei mari sînt prezentate mult prea superficial atît de dramaturg cît și de regizor. Ei își concentrează atenția asupra copilului, și din această cauză, după surpriza plăcută a începutului, filmul începe să devină monoton, în pofida eforturilor vizibile ale actorilor.

Același lucru se poate spune și despre modul cinematografic de exprimare al regizorului. Ghencio Ghencev face adesea ca obiectivul aparatului de filmat să se identifice cu punctul de vedere al eroilor filmului. Asistăm deci la alergări cu aparatul de filmat în mînă, la salturi, în sfîrșit la efecte care mărturisesc virtuozitatea operatorului T. Stepanov Dar, la un moment dat, ca, de pildă, în secvența din magazin, autorii filmului încep să abuzeze de efecte și din nou în locul dinamizării se face simțită monotonia. Cauza este probabil tinerețea unor cineaști talentați și cu multă fantezie, care nu au dobîndit încă destulă experiență Experiența vine însă o dată cu munca, iar „Întoarce-te" este un film care făgăduiește viitoare reușite.

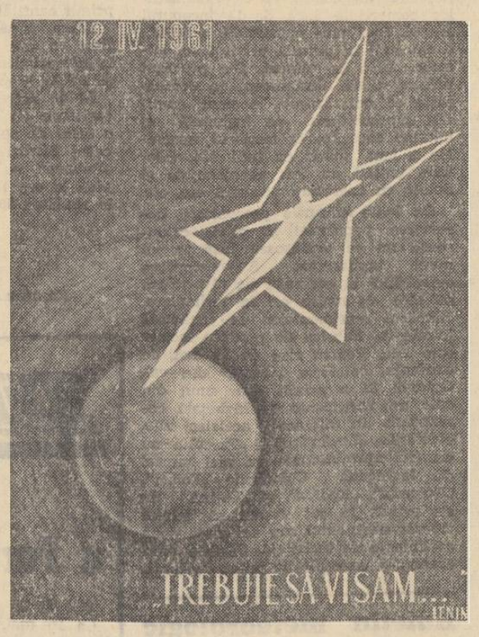
T. CARANFIL

Cronica plastică

I. MOLNAR: Un deceniu în arta afișului

Expoziția lui Iosif Molnar*) ilustrează contribuția artistului la dezvoltarea afișului românesc în ultimul deceniu și constituie o mărturie de ținută artistică și cetățenească în domeniul creației contemporane a afișului.

Afișele sînt alese unul și unul, pentru ca nici o lucrare de slabă calitate să nu știrbească din ținuta ansamblului, care este capabil să dezvăluie privitorului sfera largă de preocupări ale lui Molnar. Coordonatele principale: tematica majoră a afișului — ca și a artei noastre contemporane, în general — ilustrată prin lucrări consacrate unor probleme importante ale epocii noastre — lupta pentru pace, dezarmarea, cucerirea Cosmosului, împlinirea unui deceniu de la naționalizarea industriei, Festivalul „Enescu"... Molnar este permanent în actualitate. Și lucrul acesta se vede pas cu pas, urmărind interesul graficianului pentru tot ceea ce înseamnă o creștere, o afirmare a noului, în cele mai diverse domenii de activitate în care afișul se poate manifesta ca element mobilizator și agitatoric, contribuind la cunoașterea realității. Afișul, datorită faptului că se adresează maselor largi direct și rapid, în cele mai cotidiene împrejurări, pe stradă, la intersecția căilor de circulație, are nevoie de un limbaj simplu, concis, expresiv, bogat în asociații, sugestii, metafore. Molnar caută totdeauna forma cea mai potrivită ideii pe care o slujește, afișele sale fiind foarte diferite ca înfățișare. Totuși au unele trăsături comune care țin de echilibrul compoziției, eleganța liniei, finețea coloritului, de utilizarea, în anumite împrejurări, fără pericolul repetiției, a unora din elementele intrate în alfabetul plastic personal. Silueta stilizată a omului epocii contemporane apare stăpînind atomul cu energiile lui ascunse și pledează pentru folosirea lor în scopuri pașnice („Soarta omenirii în mîinile omului..."). Aceeași siluetă, elevată de astă dată, apare încadrată de steaua în cinci colțuri care se desprinde de globul pămîntesc — primul zbor în Cosmos, sub citatul din Lenin: „Trebuie să visăm...". Îi este caracteristică stabilirea unui contrast izbitor între elementele folosite (ochelarii cărturarului și sîrma ghimpată) pentru a obține și a transmite (în cazul citat), printr-o unică imagine simbolică, dramatismul unui film după o nuvelă de Sahia. Îi este caracteristic umorul, fie strecurat subtil ca în afișul pentru festivalul „Caragiale", ale cărui celebre personaje sînt atașate de-a valma penei ascuțite a dramaturgului, fie obținut direct printr-o comparație spusă pe șleau, între leneșul incult și încăpățînatul măgar care nu vrea să citească. Ne emoționează afișul pentru neuitatul film „La mere" și ne place în același timp afișul pentru TAROM cu avioanele pornind, din coroana păpădiei, în patru zări. Fiecare lucrare are calitățile ei pe care le afli cercetînd afișul cu de-amănuntul. Și remarci mereu că cu cît artistul știe să renunțe și să sacrifice din textul literar sau plastic de la care pornește, ca să ajungă la ceea ce este esențial, cu atît afișul este mai convingător.



Unele afișe le-am întîlnit anii trecuți pe străzi. Altele au colindat meridianele și paralelele globului aducînd autorului și graficii noastre elogii. Adunate aici, într-o sală de expoziții, ele alcătuiesc un bilanț, bogat pentru ceea ce a dat Molnar afișului românesc în anii puterii populare, promițător pentru ceea ce poate să realizeze și de acum înainte ca artist și ca profesor.

H. HORȘIA

*) **Expoziția de afișe și de grafică publicitară Molnar, mai—iunie 1962, Galeriile de artă, bd. N. Bălcescu 23.**

Lanțul... adreselor

De obicei lanțurile sînt făcute de fierari. Cel despre care este vorba în rîndurile de față, reprezintă o excepție. Făurarii lui sînt cîțiva... birocrați, care s-au dovedit cu această ocazie, maiștri făurari în lanțuri de... adrese. „Măiestria" lor constă în faptul că au reușit să realizeze un astfel de lucru dintr-o... cerere!

...Era în vara lui 1960. La I.A.L. raionul 16 Februarie se prezintă un cetățean:

— Locuiesc în strada Episcop Ambrozie nr. 7 B...

— Și ce dorești?

— Un branșament pentru apă.

— Apăăă! La I.C.A.B., acolo să te duci cu cererea.

Omul a ascultat și s-a dus la întreprinderea indicată. O dată cu primirea numărului de înregistrare 12087, prima verigă a lanțului era ca și prinsă. Ea s-a născut însă de fapt cîteva zile mai tîrziu, adică la 11 iulie, cînd I.C.A.B. îi comunică răspunsul cu adresa nr. 6925.

În ziua aceea a fost mare bucurie printre locatarii imobilului cu pricina. Totul era cît se poate de clar, I.C.A.B. invita proprietarul să depună formele legale pentru executarea branșamentului. Proprietarul nu era altul decît I.A.L. 16 Februarie, așa că cetățeanul nostru a făcut cale întoarsă la același serviciu. Funcționarul l-a recunoscut:

— Dumneata ești cel cu apa? Ei, ce-ai făcut?

— Am fost la I.C.A.B. și mi-a dat dezlegare. Poftim adresa!

— Ehei, dacă ar merge lucrurile așa cum crezi dumneata! Problema este complicată rău! Lasă dumneata o cerere deocamdată, și-om vedea!

A făcut omul cerere și a așteptat săptămîni în șir. Văzînd că nu vine răspunsul, s-a dus din nou la I.A.L.

— Ce se aude cu cererea mea?

— Nu ți-am spus, tovarășe, e complicată rău!

— Și atunci ce am de făcut?

— Să aștepți!

De data aceasta cetățeanul nu a mai ascultat sfatul și a făcut o sesizare ziarului nostru. Întrebată de situația cazului respectiv, I.A.L. răspunde redacției în luna octombrie 1960 menționînd că problema branșamentului va fi rezolvată în cursul anului 1961.

Promisiunea I.A.L.-ului a fost confirmată corespondentului. Lanțul de adrese nu era însă terminat. Prin asigurarea dată cetățeanului, că branșamentul va fi executat în anul 1961, I.A.L. nu făcea altceva decît cîștiga un an de... liniște.

1961 a trecut în general fără discuții și fără... adrese. Cetățeanul aștepta promisiunea! Pe la sfîrșitul anului văzînd că cererea lui a fost uitată, s-a dus din nou la I.A.L. De data aceasta a dat peste un alt funcționar.

— Care branșament? Care branșament? Nu avem trecut nimic în plan!

— Dar uite aici adresele! Ce să fac cu ele?

— Să te duci la... I.C.A.B.

S-a dus, a făcut o nouă cerere, a primit numărul de înregistrare 18.397, iar la scurt timp, adresa cu nr. 11.634 din 19 octombrie 1961 care îl anunța că: **„I.C.A.B. a făcut adresă la I.A.L. 16 Februarie prin care recomandă să execute branșamentul"...**

Iată-l așadar din nou la I.A.L., cu adresa I.C.A.B.-ului în mîini.

— Aș dori să știu cum ați rezolvat problema mea?

— Foarte simplu: nu facem nici un branșament!

Răspunsul a fost dat fără... adresă scrisă, dar l-a făcut pe cetățean knokaut tehnic! Cînd și-a revenit, a făcut repede o reclamație la Sfatul Popular al Capitalei. Lanțul cu adrese a mai căpătat un număr de înregistrare: 19481. La 8 ianuarie 1962, poșta îi aduce cetățeanului o bucurie sub forma de... adresă. Sub semnătura vicepreședintelui sfatului popular 16 Februarie, era încunoștințat că I.A.L. va executa prin I.C.A.B. branșamentul solicitat în trimestrul II al acestui an.

Problema ar părea în fine rezolvată, dar lucrurile nu stau tocmai așa. Ducîndu-se zilele trecute la I.A.L. cetățeanul a aflat că... „nici vorbă nu este de executarea unei asemenea lucrări!"

Cum rămîne atunci cu asigurările date ziarului nostru de I.A.L. în 1960, precum și cu cele date direct locatarului, de sfatul popular 16 Februarie, care se presupune că îndrumă și controlează munca acestei întreprinderi?

Pînă la lămurirea unor astfel de întrebări însă, lanțul adreselor continuă să se lungească. Așa se întîmplă cînd încapi pe mîna unor... meșteri făurari atît de „pricepuți"!

DINU LĂZĂRESCU

Feuilleton

Ședința Consiliului de Stat al R. P. Romîne

La 25 mai a. c. a avut loc la Palatul Republicii ședința Consiliului de Stat al R. P. Romîne, prezidată de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Au fost adoptate o serie de decrete privind construirea de noi obiective industriale, economice și social-culturale, printre care figurează centrala de termoficare din cadrul complexului industrial Craiova, fabrica de prefabricate de beton pentru lucrări miniere de la Oradea, centrala telefonică automată Reșița, amenajarea de noi exploatări miniere, construirea de drumuri forestiere, construirea a 185 blocuri de locuințe cu circa 14.000 apartamente, 20 de școli cu 210 săli de clasă, cămine și cantine studențești cu 2.000 de locuri, colonii muncitorești, case de cultură, dispensare medicale, internate pentru copii, cinematografe, amenajări edilitare, modernizări de drumuri și străzi, poduri, îndiguiri, alimentarea cu apă a 5 localități etc.

Consiliul de Stat a examinat o serie de cereri individuale de comutări, reduceri și grațieri de pedepse, luînd hotărîri corespunzătoare.

Constatînd că publicarea actelor de stat în mai multe buletine oficiale prezintă unele neajunsuri, s-a hotărît publicarea acestora într-un singur organ oficial periodic, mai cuprinzător. Editarea noului Buletin se va face de către Consiliul de Stat.

În continuare, Consiliul de Stat a luat hotărîri pentru o mai bună desfășurare a activității în unele instituții de stat.

BIOGRAFIE IN TUȘ

(Urmare din pag. I)

un arabesc de linii frînte și drepte. Și o însemnare: „13—4—989.000".

— Ce-i această șaradă, meștere?

— Nu se vede? Au fost 13, au rămas 4 și au devenit 989.000.

— Și tot n-am înțeles...

— O fi numărul 13 de vină!

— O fi...

De fapt, explicația s-a dovedit pînă la urmă simplă: armăturile pentru mașină, care se făceau din material neferos, erau în număr de treisprezece. Ion Vasile le-a înlocuit cu patru armături turnate din oțel, ceea ce aduce o economie anuală post calculată de 989.000 de lei. E una din inovațiile cele mai însemnate ale meșterului. Dar departe de a fi singura. Din 1949, socotindu-le doar pe cele care au o pondere mare în economia uzinei, Ion Vasile a realizat 32 de inovații.

Firește, nimeni nu se mai miră azi pentru atîta lucru. Și nimănui nu-i mai trece prin cap să spună: „nu se poate". Fiindcă nici axiomele nu trăiesc veșnic...

Dar încă n-am răsfoit în întregime „notițele" meșterului.

600 de tineri

Sînt o sumedenie de treburi cotidiene, aparent mărunte, care răpesc multă vreme unui maistru. Dar oricît de multe ar fi aceste treburi, Ion Vasile nu scapă niciodată din vedere că lucrează cu oameni. Prin „mîinile" sale au trecut efectiv generații de muncitori. Ucenicul Ion Fumaru este azi inginer tehnolog, pușcașul Ilie Alexandru e acum strungar „bătrîn" care se ocupă de calificarea altora, Vasile Stan e maistru aici, în secția unde a deprins ființa meseria.

Sînt aproximativ 600 de tineri. 600 de tineri care au fost ajutați să-și înșușească meșteșugul de către Ion Vasile. Mulți dintre aceștia au de acum copii mărișori: multora, trecerea vremii le-a însemnat părul cu argint; mulți au la rîndul lor răspunderi asemănătoare cu ale meșterului... N-are a face. Pentru Ion Vasile, ei au rămas tot pușcașii de ieri, cu ciufurile atîrnîndu-le pe frunte și cu marile „nefericiri" ale iubirilor din adolescență.

— Meștere, n-aș putea să ascut altfel cuțitul ăsta?

În ochii „bărbatului" de 18 ani, se citește ca într-o carte deschisă. Și meșterul care a citit de atîtea ori în aceste cărți, o ia din nou de la început, cu aceeași proaspătă nerăbdare.

— Se poate, sigur că se poate. Dar trebuie schimbată și viteza mașinii.

...Încă o generație care trece prin școala exigentă a meșterului comunist Ion Vasile.

Din nou despre deservirea cu răcoritoare și înghețată

(Urmare din pag. I)

sortimentul de răcoritoare se compunea din... sirop de lămîie. Cantitățile de gheață repartizate unităților sînt mult mai mici față de necesitățile reale, fapt ce determină servirea consumatorilor cu... răcoritoare calde. Pentru ziua de 26 mai unitatea din str. 11 Iunie 75, de exemplu, a primit doar două blocuri, iar cea din bd. Coșbuc 64, 3 blocuri de gheață.

Se știe că simbăta și duminica afluența bucureștenilor spre stranduri și parcuri este mult mai mare decît în cursul săptămînii. Deservirea în bune condițiuni capătă, așadar, o importanță deosebită. Totuși organizațiile comerciale acordă prea puțină atenție felului în care își desfășoară activitatea unitățile din parcuri și stranduri. Astfel, simbătă centrul de răcoritoare din Parcul Herăstrău (în fața Teatrului de vară), era închis; unitatea „automat" de la intrarea Bordei nu funcționa datorită unor defecțiuni mecanice, iar la cele două conservatoare de înghețată nu se servea decît... casată. Nici unitățile din strandul Floreasca nu au primit înghețata pînă la ora 13. Aceeași situație am constatat-o și la Braseria parcului din Parcul Libertății, precum și la strandul Izvor.

Trusturile locale de cofetării și răcoritoare au efectuat anul acesta la un mare număr de unități o serie de lucrări de amenajări interioare. Cu toate acestea însă, acum, în plin sezon, multe centre de răcoritoare și cofetării funcționează fără a avea condițiile necesare. Astfel, la centrul din strandul Izvor, centrul de răcoritoare 146 din str. Mihail Kogălniceanu nr. 3, centrul 160 din Piața Dr. Babeș, centrul 242 din str. Dr. Lister și altele, instalațiile de apă sînt defecte. La unitățile 104, 97 din calea Griviței 82, cofetăria „Parcului" din str. 11 Iunie 70, cofetăria Rahova din bd. Coșbuc 95 și la unitatea din str. Bozianu nr. 4, dozatoarele automate, autosaturatoarele și vitrinele frigorifice deși stau defecte de mai mult timp, nici pînă azi nu au fost puse în funcțiune.

Cele cîteva aspecte la care ne-am oprit mai mult nu sînt singurele deficiențe constatate simbătă și duminică în deservirea populației cu înghețată și băuturi răcoritoare. Am mai putea aminti, de exemplu, de faptul că la unele puncte, din lipsa de afișare a prețurilor, vînzătorii evită să mai dea restul: că la centrul din bd. Coșbuc 64, braga avea un pronunțat gust acru; că nu întotdeauna responsabilii unităților respectă programul de funcționare (centrul de răcoritoare din calea Griviței 135) și altele.

Sîntem la începutul sezonului călduros. Unitățile de răcoritoare, cofetăriile, în special cele situate în stranduri și parcuri, vor trebui să asigure deservirea unui număr mult mai mare de consumatori. Conducerile celor două trusturi locale de cofetării și răcoritoare vor trebui să ia de urgență toate măsurile astfel ca deservirea populației să se desfășoare la nivelul condițiilor create.

Pe tot globul

În Algeria, după sentința blîndă în procesul Salan

Situația populației arabe — la discreția bandelor O.A.S. — descrisă de un ziarist englez

LONDRA 28 (Agerpres). — Relevînd situația încordată din Algeria, influentul ziar britanic „OBSERVER" critică cu asprime sentința blîndă dată lui Salan, căpetenia O.A.S. Sentința pronunțată în procesul căpeteniei O.A.S., scrie ziarul, va frîna în mod inevitabil restabilirea păcii în Algeria. Aceasta va da un nou impuls bandelor O.A.S. iar Frontului de eliberare națională din Algeria îi va fi tot mai greu să-i rețină pe arabi de la măsuri de răspuns împotriva terorii O.A.S.

Corespondentul din Alger al ziarului „TIMES" descrie situația tragică a populației arabe:

„Intrucît toate centrele algeriene de asigurare socială și de ajutorare sînt închise, algerienii duc o existență mizeră. Nici unul din ei nu și-a păstrat serviciul în partea europeană a orașului Alger. Dacă un arab din Alger îndrăznește astăzi să părăsească cartierul său, aceasta ar însemna pentru el moarte sigură. Sentința dată lui Salan a confirmat neîncrederea algerienilor față de justiția franceză. Prin aceasta li s-a demonstrat că lupta împotriva O.A.S. nu poate fi încredințată nici armatei și nici tribunalului francez".

A. William, corespondentul ziarului „SUNDAY EXPRESS", descrie situația din Oran, oraș în care, potrivit părerii sale, „nu există nici lege și nici autorități", unde în pofida prezenței unor trupe care numără 15.000 de persoane „teroarea continuă și chiar se intensifică".

Corespondentul arată că viața orașului Oran este paralizată datorită terorii bandelor O.A.S. care continuă să săvîrșească crime.

„Am văzut, scrie William, cum pe strada centrală din Oran a fost împușcat un algerian. Acesta era un tînăr îmbrăcat în pantaloni zdrențuroși și într-o cămașă cenușie. În el s-a tras de cinci ori. Am văzut cum s-a clătinat, a făcut cîțiva pași pe trotuar ținîndu-se cu mîinile de cap și lăsînd în urma sa o dîră de sînge. După aceea s-a auzit a cincea împușcătură și el s-a prăbușit pe trotuar".

În jurul său s-a adunat mulțimea. Erau cetățeni francezi, îmbrăcați bine. Ei se străduiau să nu se murdărească de sînge și priveau cadavrul de parcă ar fi avut în fața lor un animal mort.

La o distanță de 50 m se aflau cîțiva militari din trupele franceze. Ei priveau în liniște așteptînd să vină salvarea și cisterna care să spele sîngele de pe trotuar

★

● **Bandele O.A.S. săvîrșesc zilnic noi crime. La 26 mai ele au ucis pe teritoriul Algeriei 35 de persoane și au rănit 31.**

Teroriștii s-au străduit în principal să distrugă localurile de școli unde va avea loc votul în cadrul referendumului din 1 iulie în problema autodeterminării Algeriei. (Din presa de dimineață).

O batjocură la adresa miilor de victime nevinovate ale O.A.S.

CONAKRY 28 (Agerpres). — „Ingăduirea genocidului", este intitulat articolul publicat la 26 mai de ziarul „HOROYA", articol consacrat sentinței date fostului general Salan.

Ziarul califică această sentință drept o capitulare a autorităților în fața ultracolonialiștilor. „Organizația criminalilor, scrie „Horoya", va vedea în această sentință o încurajare față de activitatea ei. Ne interesează prea puțin viața lui Salan, dar această sentință reprezintă o batjocură la adresa miilor de victime nevinovate, victime ale celui mai respingător rasism și fanatism. Acest genocid murdar nu poate să nu provoace indignare și dispreț".

„Poporul laoțian trebuie să-și păstreze trează vigilența pentru a apăra roadele luptei sale"

CUVÎNTĂRILE LUI SUVANNA FUMMA ȘI SUFANUVONG ROSTITE CU PRILEJUL ANIVERSĂRII PARTIDULUI NEUTRALIST LAOȚIAN

KHAN-HAI 27 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la recepția organizată la Khan-Hai cu prilejul aniversării partidului neutralist laoțian, prințul Suvanna Fumma, primul ministru al guvernului regal al Laosului, președintele acestui partid, a declarat că partidul lui va colabora cu toate forțele politice din țară care sînt pentru pace și neutralitate. Nădăjduim, a spus Suvanna Fumma, că compatrioții noștri vor fi uniți și împreună cu guvernul și partidul Neo Lao Haksat vor lupta pentru pace și neutralitatea Laosului. Întregul popor al Laosului trebuie să-și păstreze trează vigilența pentru a apăra roadele luptei sale.

La recepție a luat de asemenea cuvîntul prințul Sufanuvong, președintele partidului Neo Lao Haksat. Sprijinim și aprobăm politica de pace și neutralitate proclamată de prințul Suvanna Fumma, a declarat el. Partidul Neo Lao Haksat și guvernul luptă în comun de mai bine de doi ani. Unitatea noastră, a declarat Sufanuvong, ne-a asigurat victorii. Este necesar ca unitatea tuturor partidelor patriotice din Laos și îndeosebi unitatea partidului neutralist laoțian și a partidului Neo Lao Haksat să se întărească și mai mult în lupta comună pentru victoria finală.

Presa britanică critică trimiterea de trupe engleze în Tailanda

LONDRA, 27 (Agerpres). — Anglia nu trebuie să se lase atrasă în politica aventuristă a Statelor Unite în Indochina! — aceasta este concluzia la care ajung numeroase organe ale presei britanice în legătură cu situația din Laos.

De pildă, referindu-se la trimiterea de trupe engleze în Tailanda, săptămînalul „OBSERVER" scrie că „nu există nici o necesitate militară ca Marea Britanie să trimită forțe, simbolice sau de altă natură, în Tailanda". Ziarul subliniază de asemenea că „există toate motivele ca Marea Britanie să refuze să colaboreze la o intervenție militară în Laos".

Tailanda nu are nevoie de trupele engleze — constată ziarul „LIVERPOOL DAILY POST". „Tailanda, continuă ziarul, nu se poate teme de un atac. Ea este o marionetă în mîinile S.U.A. Trimițînd trupe engleze pentru a sprijini infanteria marină americană noi (guvernul englez n.r.) sprijinim, de fapt, politica Statelor Unite oricît de dubioasă ar fi ea".

Unele ziare își exprimă fățiș părerea că recenta agravare a situației în Laos a fost provocată de activitatea subminatorie a Agenției centrale de investigații a S.U.A.

Corespondentul special al ziarului „DAILY TELEGRAPH" atrage de pildă atenția asupra faptului că alcătuirea unui guvern neutralist de coaliție în Laos este împiedicată în primul rînd de faptul că „numeroși americani, prezenți în Laos, în special din Agenția centrală de investigații, continuă să pună piedici realizării unui guvern de coaliție.

IN REGIUNEA INSULEI CHRISTMAS

S.U.A. au efectuat o nouă explozie nucleară în atmosferă

WASHINGTON 28 (Agerpres). — Comisia pentru energia atomică din S.U.A. a anunțat că la 27 mai Statele Unite au efectuat o nouă explozie în atmosferă în regiunea insulei Christmas. Aceasta este a 14-a explozie în atmosferă din actuala serie de experiențe nucleare americane.

Popoarele afro-asiatice condamnă experiențele nucleare efectuate de S.U.A.

CAIRO 28 (Agerpres). — Exprimînd opinia popoarelor țărilor afro-asiatice, Secretariatul permanent al Consiliului de solidaritate al țărilor Asiei și Africii a dat publicității o declarație în care condamnă cu hotărîre experiențele efectuate de Statele Unite în regiunea insulei Christmas.

Este indeobște cunoscut, se arată în declarație, că cercurile de la Washington nu au respectat niciodată moratoriul cu privire la experiențele nucleare. Experiențele subterane din Nevada se țineau lanț, în pofida presiunii puternice a opiniei publice progresiste, în pofida nenumăratelor chemări la rațiune din partea țărilor iubitoare de pace.

Pe de altă parte Franța care a primit aprobarea în secret a S.U.A. efectuează din cînd în cînd experiențele sale în Sahara.

Hotărîrea S.U.A. de a relua experiențele nucleare în atmosferă, se arată în declarație, reprezintă o provocare care urmărește intensificarea încordării internaționale și a cursei înarmărilor.

Secretariatul permanent cheamă toate popoarele afro-asiatice să intensifice lupta pentru interzicerea experiențelor nucleare.

● **În după-amiaza zilei de 26 mai, un cuter al unității americane de pază a coastelor a ajuns din urmă în largul mării iahtul „Everyman" și l-a somat să se întoarcă în portul San Francisco. Pe bordul acestei nave trei pacifiști americani se îndreptau spre regiunea insulei Christmas pentru a-și exprima protestul împotriva experiențelor nucleare americane în atmosferă.** (Din presa de dimineață).

In cîteva rînduri

● **Președintele Academiei de Științe a Uniunii Sovietice Mstislav Keldîș a chemat pe reprezentanții de seamă ai științei mondiale din Australia, Canada, Franța, Marea Britanie, Japonia, Olanda, S.U.A. și R.F.G., participanți ai conferințelor anuale „Pugwash" să ia parte activă la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace, care va avea loc la Moscova în luna iulie.** (Din presa de dimineață).

LA BERLIN și-a început lucrările simpozionul în problemele ginecologiei și urologiei la care participă cunoscuți oameni de știință și medici din zece țări. Simpozionul a fost convocat din inițiativa Ministerului Ocrotirii Sănătății din R. D. Germană.

Din R. P. Romînă participă prof. univ. Gh. Olănescu.

Schimb de consulate între R.D.G. și Republica Irak

BERLIN 28 (Agerpres). — După cum anunță agenția A.D.N., guvernele R.D.G. și Republicii Irak au hotărît să înființeze consulate generale în capitalele celor două țări — Berlin și Bagdad. Această hotărîre se datorează întăririi necontenite a legăturilor dintre cele două țări prietene.

SE NAȘTE O MARE...

IRKUTSK 27 (Agerpres).

Recent a început umplerea intensă a Mării Bratsk, formată de barajul giganticei hidrocentrale de pe fluviul Angara din Siberia. Lungimea Mării Bratsk va fi de cel puțin 500 de kilometri, iar lățimea de mai multe zeci de kilometri.

Specialiștii sovietici au elaborat acum proiectul de folosire a Mării Bratsk pentru navigație. Aici vor fi amenajate peste 1.000 kilometri de canale navigabile, vor fi construite porturi și locuri de ancorare, vor fi create baze de reparații și de exploatare. Cel mai mare obiectiv va fi portul de la Bratsk. De asemenea, vor fi construite noi porturi la Zalarsk, Svirsk, Ust-Ude și în alte centre populate de pe malul Mării Bratsk. Toate aceste lucrări vor fi terminate pînă în anul 1964.

Folosirea Mării Bratsk pentru navigație este cerută de noi orașe și obiective industriale, construite în această regiune, care necesită sporirea considerabilă a transportului pe apă.

● **La galeria „Penelope" din Roma s-a deschis expoziția pictoriței Ligia Macovei.** (Din presa de dimineață).

● **Walter Sedwitz, șeful departamentului economic al Organizației Statelor Americane (O.S.A.), a remis un memorandum la sediul de la Bruxelles al „pieței comune" în care exprimă „profunda nemulțumire" a țărilor latino-americane în legătură cu politica comercială a „celor șase" față de aceste țări.** (Din presa de dimineață).

ROBERTO HOLDEN, conducătorul partidului „Uniunea Poporelor din Angola", a declarat la Leopoldville că în lupta împotriva forțelor insurecționale ale poporului angolez, colonialiștii portughezi recurg la bombe cu napalm de fabricație americană și engleză

● **Irianul de vest nu este un teritoriu al Olandei, ci, dimpotrivă, este o parte a teritoriului indonezian care se mai află sub ocupația Olandei și, de aceea, debarcarea indonezienilor în Irianul de vest nu este o agresiune, se spune în scrisoarea lui Subandrio adresată la 25 mai lui U Thant. Această scrisoare constituie o replică la scrisoarea trimisă de primul ministru al Olandei lui U Thant la 16 mai în care primul ministru al Olandei acuză Indonezia de agresiune.** (Din presa de dimineață).

Realități spaniole

Între salariul unui profesor universitar și al unui... fotbalist profesionist

ZURICH 27 (Agerpres). — Sub titlul „Mizeria intelectualilor din Spania" ziarul elvețian „Die Tat" publică un articol în care arată pe bază de date concrete disprețul cu care este privită de regimul franchist munca intelectuală.

În timp ce, potrivit scării de salarizare a cadrelor didactice din învățămîntul superior, salariile oscilează între 2.170 și 4.530 franci elvețieni pe an, personalul de conducere al băncilor și întreprinderilor industriale cîștigă în medie 5.000—10.000 franci elvețieni pe lună.

De asemenea, un fotbalist de profesie încasează în Spania într-un an suma pe care o cîștigă profesorul universitar cel mai bine retribuit în decurs de mai bine de 10 ani.

Un aspect obișnuit din viața familiilor din regiunile americane considerate ca regiuni „de depresiune cronică"

Ada Williams din Virginia de vest (S.U.A.) al cărei soț nu are de multă vreme de lucru, spune cu disperare: „Citeodată simt că sînt aproape de sinucidere"

(Fotografie din „NEW YORK POST")

„Reformă fiscală" în dezbaterea Congresului S. U. A.

NEW YORK 27 (Agerpres).

În Congresul S.U.A. a fost prezentat spre discutare un proiect de lege cu privire la „reforma" fiscală. Ca și celelalte măsuri fiscale, adoptate în ultimul timp, „reforma" propusă corespunde intereselor unui mănunchi de capitaliști și nu ale majorității covîrșitoare a populației, împovărată de impozite.

Principalul punct al acestui proiect de lege are drept scop să încurajeze investițiile de capital în producție prin înlesniri fiscale considerabile acordate capitaliștilor care își investesc capitalurile în achiziționarea de noi mașini și utilaje.

Președintele Kennedy a încercat să justifice aceste înlesniri fiscale pentru marii patroni, afirmînd că ele ar stimula dezvoltarea economiei și ar contribui la înnoirea utilajului din uzinele americane, lucru care le-ar ajuta să concureze cu mai mult succes cu întreprinderile noi ce se creează în cadrul Pieței comune europene. În afară de aceasta, el s-a referit la faptul că înlesnirile fiscale vor contribui la reglementarea balanței de plăți nefavorabile a S.U.A. și vor opri scurgerea de aur din S.U.A.

Este problematic dacă înlesnirile fiscale proiectate vor da sau nu rezultatul dorit. Se poate însă afirma cu certitudine că ele vor reduce cu aproximativ 1.200 milioane de dolari anual impozitele pe care le plătesc capitaliștii.

Cea de-a doua măsură prevăzută de acest proiect de lege este schimbarea metodei de percepere a impozitelor pe veniturile obținute sub formă de dividende sau dobînzi.

Reprezentanții Ministerului de Finanțe consideră că în prezent o sumă de aproximativ 4 miliarde de dolari obținută sub formă de venituri din dobînzi și dividende este ascunsă de contribuabili și deci nu este supusă impozitelor.

Pe baza tuturor acestor fapte se poate trage concluzia că actualul program al guvernului avantajează numai pe marii patroni. El trece o parte tot mai mare a poverii fiscale pe umerii maselor populare.

Filme criminale

BUENOS AIRES 27 (Agerpres).

Sinuciderea unui copil de 10 ani, care s-a spînzurat repetînd ceea ce a văzut într-un film de groază nord-american prezentat la televiziune, a provocat un val de proteste în întreaga Argentină împotriva violențelor transmise prin intermediul televiziunii. Potrivit relatărilor agenției U.P.I., acest incident a stîrnit o adevărată campanie din partea opiniei publice argentinene împotriva importului filmelor de groază din S.U.A. Carlos A. Barazza, directorul uneia din stațiile argentinene de televiziune, a declarat că, împreună cu celelalte stații din țară, va încerca să prevină prezentarea în continuare a unor asemenea filme.

Adenauer criticat la congresul organizației din landul Saar a U.C.D.

BONN 27 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la Saarbrucken la congresul Organizației din landul Saar a Uniunii creștin-democrate, Dufhues, ministrul Afacerilor Interne al landului Renania de nord-Westfalia, a criticat pe cancelarul Adenauer care, după cum se știe, s-a situat pe o poziție ostilă în privința posibilității de a se realiza o înțelegere între U.R.S.S. și S.U.A. în problema Berlinului occidental. Dufhues, care este considerat în cercurile politice vest-germane ca unul din eventualii succesori ai lui Adenauer în funcția de cancelar al R. F. Germane, a chemat Bonnul să promoveze o „politică externă rezonabilă", declarînd că speculațiile politice „pot avea urmări nefaste".

Dufhues și-a exprimat regretul în legătură cu faptul că în domeniul politicii externe inițiativa a trecut pretutindeni de partea diplomației sovietice. El a subliniat că este de datoria U.C.D. să adopte o poziție de espectativă în privința convorbirilor sovieto-americane cu caracter de sondaj în problema Berlinului occidental.

Calcule perfide ale dușmanilor poporului congolez

ATRECUT o săptămînă de cînd, la Leopoldville, s-au reluat convorbirile între căpetenia separatiștilor katanghezi, Chombe, și primul ministru Adoula, în problema „lichidării secesiunii Katangăi". După cum se știe, convorbirile anterioare au fost întrerupte, la 18 aprilie, datorită poziției obstrucționiste a lui Chombe și plecării bruște a acestuia la Elisabethville.

Deși nu au fost date în vileag amănunte în legătură cu desfășurarea întrevederilor, observatorii prezenți în capitala Congoului constată, chiar și numai din comportarea lui Chombe, că nu s-a produs nici o schimbare menită să sugereze posibilitatea vreunui succes. Este „prea de vreme pentru a fi optimist" a declarat șeful operațiunilor O.N.U. în Congo, Robert Gardiner. Într-o conferință de presă, Adoula a declarat, la rîndul său, că „guvernul central nu este optimist". Singura înțelegere realizată este ca, de acum încolo, să se țină, zilnic, cîte... două ședințe.

Nu-i de loc surprinzător că la aceste tratative se bate pasul pe loc. Secesioniștii katanghezi, ca și în trecut, caută pretexte pentru a întrerupe din nou convorbirile sau, cel puțin, pentru a le tărăgăna cît mai mult. „Ministrul de externe" katanghez Kimba s-a plîns, de pildă, că șeful său, chipurile, nu dispune de suficientă „libertate de mișcare" la Leopoldville. Mai mult chiar. Comentatorul diplomatic al agenției „Associated Press", făcîndu-se, după propriile-i recunoașteri, interpretul cercurilor Departamentului de stat, aduce acuzații lui Adoula pentru rezerva sa față de Chombe. Același comentator arată că în cazul cînd acesta (Adoula) nu va ajunge la un acord cu Chombe, rămînerea sa mai departe ca prim-ministru al Congoului este pusă sub semnul întrebării. Desigur că aceste amenințări, mai mult sau mai puțin voalate, convin de minune lui Chombe, dorințelor sale de a împinge convorbirile spre discuții sterile și interminabile, făcînd, astfel, jocul stăpînilor săi, dușmani înverșunați ai poporului congolez, ai unității naționale a țării. Fiindcă, este limpede că, în spatele convorbirilor Adoula—Chombe, se combină sau se ciocnesc interesele monopoliste ale cercurilor conducătoare din Anglia, Belgia, Statele Unite.

Washingtonul, după cum este cunoscut, s-a manifestat în favoarea unui stat congolez unitar, avînd în frunte un guvern central, în speranța că monopolurile americane își vor putea, astfel, întinde tentaculele asupra întregului teritoriu al țării, acaparînd poziții-cheie în economia congoleză și înlăturînd din calea lor grupurile monopoliste din Belgia și Anglia. Cum aceste intenții au întîmpinat dificultăți serioase din cauza adversității înverșunate a cercurilor de afaceri anglo-belgiene, se pare că politicienii americani tind spre o soluție de compromis. Revista engleză „Africa Trade and Development" informează că „în prezent, în cadrul Comitetului N.A.T.O. pentru Africa se desfășoară lucrările în vederea creării unui consorțiu occidental pentru administrarea Congoului". Se afirmă că unii dintre organizatorii consorțiului consideră că ideea constituirii acestui organism poate avea șanse de reușită dacă în Congo vor fi îndeplinite următoarele condiții: guvernul Adoula să fie slab, Chombe să fie puternic, iar O.N.U. să acționeze în conformitate cu acest plan. Nu se știe cît de departe au ajuns discuțiile privind crearea consorțiului. E clar însă că, atît timp cît nu s-a realizat o înțelegere în această privință, nu e de așteptat vreo schimbare în tratativele Adoula-Chombe. Calea cea mai potrivită pentru imperialiștii occidentali este, în momentul de față, tărăgănarea, cît mai mult, a acestor tratative.

Deși cercurile conducătoare engleze și belgiene manifestă interes pentru viitorul consorțiului, ele se tem, totuși, că, în cele din urmă, în acest organism vor triumfa interesele monopolurilor americane. Pentru a preîntîmpina o asemenea evoluție, la Londra s-a elaborat un plan propriu, care prevede alipirea Katangăi, provinciei Kivu și părții de est a provinciei răsăritene a Congoului la Rhodesia de sud, în cazul cînd Washingtonul ar încălca pozițiile deținute de partenerii săi în proiectatul consorțiu. Ziarul englez „Daily Express" relata, recent, că Chombe și rasistul Welensky întrețin, de cîțiva ani, un contact strîns. Anul trecut ei s-au întîlnit la Salisbury (capitala Federației Rhodesia și Nyassaland) și au discutat în ce fel ar putea separa Katanga de Congo, pentru a o „lega pentru totdeauna de Federație".

Precum se vede, toate aceste planuri sînt îndreptate împotriva poporului congolez, dorinței sale de libertate și independență națională. Pe bună dreptate, opinia publică mondială cere, cu insistență, să se pună capăt complotului împotriva Congoului. Poporul acestei țări nu va putea să-și hotărască singur soarta pînă cînd nu se va elibera de orice amestec al puterilor imperialiste în viața sa.

G. AȘTEFANEI

ECOURI

Concret

„KONKRET" este titlul unei publicații studențești care apare la Hamburg. Redactorii revistei se găsesc astăzi pe banca acuzaților, fiind amenințați cu închisoare. Deși nu poate fi socotită comunistă — colaboratorii ei recrutîndu-se din rîndurile unor pături burgheze (preoți, studenți aparținînd burgheziei etc.) — revista a părut suspectă de la început autorităților bonniste pentru că a adoptat un punct de vedere antifascist, antimilitarist și anticolonialist. Magistrații vest-germani, care găsesc așa de greu paragrafe de legi cînd este vorba de a încadra în ele un fost criminal nazist au dat rapid de mijlocul de a se pune căluș unei astfel de publicații. Punctul de plecare al acuzației l-a constituit apariția unui articol și a unei fotografii cu privire la atrocități comise de trupele colonialiste în Algeria. Ei au decretat că „delictul" revistei în cauză se încadrează în paragraful 15 al codului privitor la comportarea față de trupele N.A.T.O. încheiat de R.F.G. cu partenerii atlantici, și care prevede că „cel ce insultă public sau cel ce cu intenție răuvoitoare își arată disprețul față de forțele armate aliate va fi pedepsit cu închisoare".

Așadar, pe baza acestui paragraf oricine va manifesta public atitudine critică față de cele ce se petrec în Angola sau în Irianul de vest, în Congo sau Vietnamul de sud este pasibil de pedeapsă, pentru că ar știrbi chipurile prestigiul unui partener atlantic al republicii de la Bonn. Pățania publicației „Konkret" este — în același timp — un exemplu cum nu se poate mai concret a ceea ce înseamnă libertate de exprimare în spiritul alianței atlantice, un exemplu concret al zelului cu care Bonnul apără politica colonialistă a partenerilor săi.

O ripostă a proprietarilor

BADEN-Baden este o cunoscută localitate balneară din R.F.G. Apele ei, se spune, sînt foarte eficace în bolile de stomac. Și cum localitatea este „dotată" așa cum se cuvine oricărei asemenea stațiuni din lumea capitalistă, adică dispune de adecvatele ei case de joc și localuri de petrecere, spre ea se îndreaptă — mai ales în lunile de vară — grupuri masive de oameni cu stomacul sensibil și cu buzunarul plin. Ceea ce face ca chiriile pentru o cameră sau un apartament să fie deosebit de sărate, mai ales pentru localnici nevoiți totuși să rămînă în orașul în care-și duc existența. S-a constituit acolo de curînd și o societate de constructii, dar chiar pentru cei cu oarecare venituri a aspira la achiziționarea unui apartament al cărui cost s-ar ridica la 80 pînă la 100.000 mărci înseamnă o utopie.

Referindu-se la această problemă ziarul vest-german „Die Welt" scria că între „zidurile masive ale caselor cele mai multe încă de factură wilhelmiană se petrec adevărate tragedii... despre care prospectele luxoase nu pomenesc nimic". Pe scurt, ziarul se referea la zbuciumul celor ce trăiesc în acest orășel pentru a găsi un adăpost convenabil pentru ei și familiile lor.

Chiriașii din localitate s-au strîns și au constituit o organizație care să le apere dreptul. S-a convocat nu de mult o adunare la care s-a votat o moțiune consemnînd faptele și în care se subliniază că chiriașii sînt lipsiți de apărare, iar legile și practicile administrației locale îi lasă pradă unei specule imposibil de suportat.

O asemenea „ofensă" nu putea să rămînă fără de ripostă din partea proprietarilor de imobile și a antreprenorilor care speculează locuințele. După cum anunță ziarul „Die Welt" proprietarii au dat un răspuns prompt moțiunii. Ei au declarat că președintele societății chiriașilor a montat toată chestiunea „fiind inspirat și cumpărat de Moscova".

Vreți o probă? Rechinii imobiliilor din Baden-Baden sînt gata să vi-o servească. Nu s-a spus chiar în programul elaborat de Congresul al XXII-lea al P.C.U.S. că în Uniunea Sovietică sînt cele mai reduse chirii și că într-un viitor nu tocmai îndepărtat chiriile se vor desființa cu totul? Ce altă dovadă mai este nevoie: cine luptă pentru chirii mai mici, cine se ridică împotriva speculanților de locuințe face „jocul Moscovei!".

INFORMAȚIA Sport

RUGBIȘTII NOȘTRI AU CÎȘTIGAT „CUPA PĂCII"

A luat sfîrșit cea de-a IV-a ediție a „Cupei păcii" la rugbi, întrecere disputată în mai multe orașe din R.P. Polonă. Rugbiștii romîni au repurtat un frumos succes aducînd trofeul în patrie pentru a IV-a oară consecutiv. După echipa noastră reprezentativă, clasată pe primul loc fără să fi înregistrat vreo înfrîngere s-au clasat în ordine selecționatele R.S. Cehoslovace, R.P. Polone și R.D. Germane.

În ultimul meci al turneului, rugbiștii romîni au întîlnit la Zyrardow reprezentativa R.P. Polone. Gazdele au avut un început bun conducînd la un moment dat cu 6—0! În continuare însă, reprezentanții noștri desfășoară un joc superior și pînă la fluierul final al arbitrului, ei reușesc să se impună net: 26—6 (15—6).

Campionatele internaționale de scrimă ale R. P. R. s-au încheiat cu o nouă victorie românească

Proba de sabie din cadrul campionatelor internaționale de scrimă ale R.P.R., desfășurată ieri, a oferit celor prezenți în sala Floreasca dispute dirze, spectaculoase, de un nivel ridicat. După ce în sferturi au fost eliminați, printre alții, cunoscuții sabreuri Pfeiffer și W. Paul (R.D.G.), — în semifinale trăgătorul nostru Vintilă a reușit, în baraj, să-i elimine pe valorosul scrimer polonez Zub, în finală, cîștigătorul a fost desemnat de-abia în ultimele asalturi. Cînd Mustață și Delneki (R.P.U.) aveau cîte trei victorii, — și erau singurii fără nici o înfrîngere. — întîlnirea directă părea că va decide pe campion. După un asalt viu disputat, Mustață învinge cu 5—4, — dar pierde asaltul următor, — cu 4—5 — în favoarea maghiarului Rostos. În acest fel, ajung să concureze pentru primul loc, cu același număr de victorii și cu o singură înfrîngere, Mustață, Delneki și Drimbă. Acesta din urmă se impune categoric în fața lui Mustață (5—1), iar Delneki pierde la limită în asaltul cu polonezul Vojcicki (4—5). Drimbă, cu o singură înfrîngere, continuă seria victoriilor și reușește să ocupe primul loc. Pe locul doi se clasează Delneki (R.P.U.) și pe locul trei Mustață.

Cu această victorie, tînărul nostru scrimer I. Drimbă, după ce cu trei zile în urmă se impusese în proba de floretă, obține titlul de dublu campion internațional al R.P.R. (floretă și sabie).

Întrecerile de spadă, desfășurate simbătă, au fost dominate de trăgătorii polonezi. Primele două locuri au fost ocupate de Krynski și Wardinski, componenți ai echipei R.P.P., campioană europeană la spadă.

Pe locul trei s-a clasat trăgătorul nostru Haukler, care cu mai multă stăpînire de sine și dirzenie, credem că ar fi putut ocupa un loc mai bun.

În general, ediția din acest an a campionatelor internaționale de scrimă ale R.P.R., a avut o valoare destul de ridicată, prilejuind o nouă verificare a scrimerilor noștri înaintea concursurilor de la Varșovia, Como, Paris și a campionatelor mondiale. Subliniind evoluția meritorie a lui Drimbă, trebuie totodată să amintim rezultatele slabe ale floretiștelor. Așteptăm de la ele, pe viitor, o comportare la înălțimea valorii lor afirmate în anii din urmă pe plan internațional.

S. DARIAN

Un frumos succes al cicliștilor noștri

G. MOICEANU ȘI ECHIPA R. P. R. AU CÎȘTIGAT CURSA ZIARULUI „L'HUMANITÉ"

Simbătă și duminică, în două etape, pe ruta Paris — Rouen — Paris, s-a disputat tradiționala cursă ciclistă internațională organizată de ziarul **„l'Humanité"** și dotată cu **„Cupa Marcel Cachin"**. Ambele etape ale cursei au fost cîștigate de GABRIEL MOICEANU, care, desigur, a ocupat primul loc și în clasamentul general, întrecînd o serie de valoroși alergători din U.R.S.S., R. P. Polonă, R. P. Ungară, Franța, Italia, R. F. Germană.

Pe echipe, primul loc în ambele etape și în clasamentul general a revenit SELECȚIONATEI R. P. ROMÎNE, care în afara lui G. Moiceanu, cuprindea și pe **S. Ariton, Gheorghe Rădulescu** și **L. Zanoni.**

Motocicliștii romîni învingători în concursul internațional de la Brașov

Pe frumoasa Vale a Răgădăului din preajma orașului Brașov, s-au mai desfășurat curse motocicliste. Niciodată însă această vale n-a cunoscut o animație ca aceea de ieri. Începînd de la ora 8 dimineața, deși concursul era anunțat pentru ora 10, spre locul de întrecere a motocicliștilor se scurgeau necontenit șiruri de oameni... ca pe stadionul „23 August" din București cînd este o întîlnire internațională de fotbal. Lucru explicabil de altfel, prin faptul că în afara brașovenilor, la concurs au venit mulți iubitori ai sportului cu motor din împrejurimi cît și din alte regiuni ale țării. Dacă am căuta să precizăm de unde au venit spectatorii la acest concurs ar fi destul să amintim de inițialele indicatoare de orașe aflate pe numerele celor peste 5000 motociclete parcate în fața intrării: București, Ploiești, Tg. Mureș, Argeș, Iași (!) ș.a. Motocicliștii noștri au fost stimulați bineînțeles de această asistență numeroasă și au concurat la adevărata lor valoare, oferind uneori celor prezenți, curse de o rară spectaculozitate. Amintim de pildă de duelul dintre Ștefan Iancovici și Mihai Pop în cadrul categoriei 175 cmc sau de cel dintre Mihai Dănescu și sovieticii Anatolii Saveliev sau Gross Vardek, care a ridicat asistența în picioare (lucru mai greu de făcut atunci cînd stai pe iarbă decît atunci cînd ești în tribună!). Valea Răgădăului a răsunat toată dimineața de uralele entuziaștilor spectatori care au avut satisfacția să vadă pînă la urmă urcînd pe podiumul învingătorilor — la toate cele patru categorii disputate — alergători romîni.

La *125 cmc* a învins categoric tînărul nostru alergător *Traian Macarie* care și-a arătat încă o dată, cu acest prilej, buna sa valoare. Dovadă a superiorității lui la această clasă, e victoria obținută în ambele manșe disputate.

La *175 cmc* au fost curse frumoase, pline de surprize. Într-una din manșe a condus aproape tot timpul Iancovici și a fost învins pînă la urmă de Mihai Pop, în alta Iancovici a rupt suspensia iar Mihai Pop a căzut. Învingătorul la această categorie este neașteptat: Puiu Ovidiu din selecționata Brașovului. Succesul lui vine însă să sublinieze valoarea din ce în ce mai bună a acestui alergător.

În cadrul categoriei *250 cmc* reprezentantul nostru *Mihai Dănescu* s-a dovedit cel mai în formă alergător al concursului. Curajos, tehnic, deosebit de dirz, el a reușit să fie socotit de departe „alergătorul nr. 1" al zilei. De-a dreptul entuziasmantă a fost victoria sa în lupta cu Anatolii Saveliev, dusă de-a lungul a 10 ture. (În primele opt a condus alergătorul sovietic).

Ervin Sailer a obținut o prețioasă victorie la categoria *350 cmc* înaintea lui Mihai Dănescu și a sovieticului Gross Vardek clasați pe locurile 2 și 3.

Clasament pe echipe: 1 — R. P. Romînă; 2 — Brașov; 3. — București; 4. U.R.S.S.; 5. R.P. Bulgaria.

Cea de-a doua etapă a Concursului internațional de motocros se va desfășura duminică 3 iunie la Cîmpina.

MODESTO FERARINI

„Internaționalele" de tir au luat sfîrșit

A 7-a ediție a Campionatelor internaționale de tir ale R.P.R. a luat sfîrșit ieri la amiază, pe poligonul Tunari. În ultimele două zile de concurs s-au disputat probele de **armă liberă calibru mare 3 x 40 focuri, pistol liber 60 focuri, pistol calibru mare 30 x 30 focuri** și talere aruncate din turn (skeet).

Un rezultat de valoare mondială a fost obținut la armă liberă calibru mare de tînărul trăgător sovietic **VLADIMIR CIUIAN**, care a realizat 1.145 p. Rezultate bune au fost înregistrate și de cîștigătorii probelor de pistol liber **(GAVRILA MAGHIAR** — 551 p) și pistol calibru mare **(R. SULEIMANOV** — U.R.S.S. — 585 p). În proba de skeet, la care au luat parte numai concurenți romîni, primul loc a revenit detașat lui **ION ALBESCU**, cu 194 p (al doilea clasat, I. Dumitrescu, a realizat 189 p).

Făcînd un scurt bilanț al desfășurării competiției, constatăm că din 15 titluri de campioni internaționali puse în joc, 8 au revenit trăgătorilor sovietici, 6 sportivilor romîni și 1 reprezentanților R. P. Ungare. Putem aprecia, în ceea ce privește comportarea reprezentanților noștri, că, exceptînd pe cîștigătorii de probe și pe cei clasați pe locuri fruntașe (I. Dumitrescu, T. Cogut, Margareta Filip, N. Rotaru, G. Maghiar I. Albescu, I. Sîrbu, V. Atanasiu, M. Dumitriu, I. Olărescu, T. Ciulu, D. Ene), restul concurenților din lotul nostru au realizat rezultate sub așteptările pe care le îndreptățeau pregătirile făcute de ei în vederea acestor campionate.

Nu trebuie să uităm că anul acesta, în octombrie, se vor disputa la Cairo campionatele mondiale individuale și pe echipe. De aceea e necesar să se analizeze comportarea lotului nostru (pe grupe de arme) pentru a se găsi cauzele și a se remedia deficiențele care au împiedicat realizarea performanțelor așteptate de la fiecare trăgător în parte. Aceasta va permite alcătuirea unui lot omogen — la un nivel ridicat — în vederea participării cu succes pe echipe la campionatele mondiale.

V. PANȚURU
maestru al sportului

Doi specialiști ai probelor de talere: I. Albescu (stînga) și I. Dumitrescu

Știința și Oțelul campioane ale Capitalei la volei

Cu jocurile desfășurate ieri pe terenul Sănătatea, au luat sfîrșit întrecerile din turneul final care a desemnat echipele campioane de volei ale Capitalei. Interesant este că în jocurile din retur, echipele învinse și-au luat revanșa, cu același scor: 3-1. Chimia a întrecut Știința (la feminin) cu 15-13, 9-15, 16-14, 15-6, dar studentele au cucerit titlul pentru că la egalitate de puncte și setaveraj au avut un punctaveraj superior (107:102). De reținut că de data aceasta Chimia (antrenoare — A. Hrișcă) a desfășurat un joc mai bun, Pitcovici și Vaidt acționînd mai hotărît în atac, și că din nou Știința (antrenor N. Murafa) nu a avut întotdeauna finalitate.

Întîlnirea dintre echipele masculine Oțelul (antrenor C. Mitroi) și Știința (antrenor N. Tărchilă) a revenit primei cu 14-16, 15-7, 15-11, 15-12). Partida a fost presărată cu faze frumoase, victoria fiind hotărîtă de calmul și rutina jucătorilor cunoscuți, ca Bănică Teodorescu și Al. Cohn la care s-au adăugat atacul hotărît și eficace al lui Saita. Partida s-a caracterizat în final printr-o mare tensiune. Dovadă că deși a condus la un moment dat cu 14-9 în setul IV, Oțelului i-au fost necesare 35 de schimbări pînă cînd a realizat punctul care i-a adus titlul de campioană a orașului București, pentru că punctaverajul general este 101:100. În etapa interregională care se inaugurează la 10 iunie cele două formații bucureștene vor juca în Capitală cu echipele campioane ale regiunii Oltenia.

N. MATEESCU

Actualitatea pe scurt

● Competiția ciclistă organizată de clubul raional Flacăra a cuprins o întrecere de fond și una de velodrom. În etapa de simbătă a cursei de fond (100 km pe șoseaua Pitești) a ieșit învingător I. Stoica, iar în etapa de ieri (102 km pe șoseaua Buftea), C. Dumitrescu, care a ocupat și primul loc în clasamentul general. În probele de velodrom au cîștigat: P. Tache (viteză), Ion Vasile (semifond seniori), M. Gurgui (semifond juniori), H. Chelaidite (eliminare) și echipa Steaua (cursa italiană).

● În concursul atletic internațional de la Sofia, Ana Sălăgean a cucerit primul loc la aruncarea greutății cu 15,36 m.

● În turneul internațional feminin de șah de la Suhumi, Alexandra Nicolau cu 9½ p a ocupat locul III, după cîștigătoarea turneului, Gaprindașvili cu 11 p, și Kușnir cu 10½ p.

● Finala campionatului republican individual de gimnastică rezervat maeștrilor disputat la Constanța, a fost cîștigată de Sonia Iovan.

● În prima zi a turneului final a campionatului masculin de handbal în 7, care se desfășoară la Sibiu, Steaua a învins Știința Timișoara cu 25—18, iar Dinamo București pe Tehnometal Timișoara cu 31—19.

● Finlandezul Pentii Nykula a stabilit în cadrul unui concurs atletic disputat la München un nou record european la săritura cu prăjina cu performanța de 4,75 m.

Etapa a 22-a a făcut importante clarificări:

● Steaua și Minerul practic salvate de la retrogradare
● Dinamo București înaintează cu pași siguri spre titlu

REZULTATE

Dinamo Bacău — Rapid 3—1 (1—1)
Știința Timișoara — Steaua 2—3 (2—1).
Progresul — Știința Cluj 1—1 (0—0).
Minerul — Steagul roșu 2—1 (2—0).
U.T.A. — Dinamo Pitești 3—0 (1—0).
Dinamo București — Metalul 7—1 (4—0).
Partida Petrolul Ploiești — Jiul are loc mîine.

CLASAMENTUL

1. Dinamo	22	13	5	4	50:26 31
2. St. roșu	22	12	3	7	46:30 27
3. Petrolul	21	10	5	6	42:28 25
4. Dinamo Bacău	22	10	5	7	29:25 25
5. Progresul	22	9	6	7	38:26 24
6. Rapid	22	8	7	7	28:28 23
7. Știința Cluj	22	8	6	8	37:38 22
8. Știința Tim.	22	9	4	9	31:34 22
9. Minerul	22	10	1	11	20:41 21
10. Steaua	22	8	4	10	44:39 20
11. U.T.A.	22	6	6	10	32:35 18
12. Dinamo Pitești	22	7	3	12	31:37 17
13. Jiul	21	5	6	10	20:37 16
14. Metalul	22	5	5	12	30:54 15

ETAPA VIITOARE (3 iunie)

Steaua — St. roșu, Metalul — Minerul, Rapid — U.T.A., Petrolul — Dinamo București, Știința Cluj — Dinamo Bacău, Dinamo Pitești — Progresul, Jiul — Știința Timișoara.

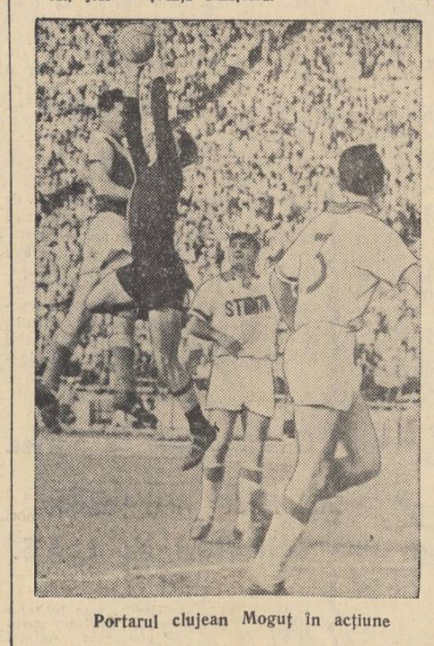
Apele învolburate ale campionatului de fotbal încep să se limpezească. Rezultatele din etapa a 22-a au adus clarificări importante. Să ne referim întîi la echipele amenințate cu retrogradarea. **Ieri s-au produs două rezultate care scot din zona periculoasă echipele Steaua și Minerul.** Steaua a învins în deplasare la Timișoara pe Știința realizînd o performanță în pofida tradiției, căci acolo formația militară nu cîștiga nici în anii cînd era fruntașa fotbalului nostru. Cele două puncte adăugate ieri (acum un total de 20), salvează în mod practic echipa bucureșteană de la retrogradare căci nu mai are nevoie decît de trei puncte din opt posibile în următoarele etape, pentru a fi ferită de retrogradare. Acum, este la îndemîna echipei Steaua să realizeze cele trei puncte. Minerul a învins la Lupeni pe Steagul Roșu. **Intrunind 21 de puncte** Minerul poate să se bucure în contul altor două puncte viitoare, puncte de care mai are nevoie pentru a asigura Văii cărbunilor, prezența unei echipe de categoria A.

Dacă Steaua și Minerul au de ce să se bucure, **Metalul și Dinamo Pitești n-au avut buni auguri nici în etapa a 22-a.** O minimă șansă ar fi păstrat Metalul dacă ar fi învins la București, iată însă că surprizele se răresc în fotbalul nostru și evenimentul acesta este de remarcat. Iar Dinamo Pitești se înscrie la o luptă crîncenă cu Jiul și U.T.A. pentru a putea eventual scăpa ea din ultimele trei locuri ale clasamentului. Greu, dar nu imposibil dacă va cîștiga cele două meciuri pe care le are de susținut consecutiv pe terenul propriu, cu Progresul și Petrolul.

Etapa a 22-a a fost favorabilă și echipei Dinamo București. A cîștigat comod la București meciul său cu Metalul asigurîndu-și superioritatea și la golaveraj, în cazul că Steagul Roșu ar mai putea s-o egaleze la punctaj. **Diferența între Dinamo București și principala sa pretendentă, Steagul Roșu este acum de patru puncte, dar Petrolul intră și ea în cursa pentru titlu.**

Așa dar, problemele de ierarhie rămîn pentru locurile de mijloc. Echipele în situația aceasta ca Progresul, Rapid, Știința Cluj, Știința Timișoara se mulțumesc din păcate cu orice fel de evoluție și rezultate, în loc să joace destins, fotbal de calitate, fiind lipsite de crispare, anchilozare și nervii ce-i dau situațiile nesigure. Sub semnul nepăsării au jucat ieri Progresul și Știința Cluj în partida terminată la egalitate.

Rapid a pierdut al cincilea meci în deplasare. N-a reușit din nouă jocuri susținute pînă acum în provincie nici măcar o singură victorie. Doar patru meciuri nule. Prea puțin pentru pretențiile echipei feroviare.



Portarul clujean Moguț în acțiune

Cine rîde la urmă rîde mai bine...

Progresul a condus în meciul cu Știința, abia din min. 69, deși multe situații de gol favorabile îndeosebi în prima parte a jocului îi dădeau dreptul să conducă mai din timp. După ce scăpase de fiorii unui gol ratat copilărește de Petru Emil în min. 11, cînd poarta îi era goală, Progresul a stăpînit jocul, a avut superioritatea teritorială și, aproape pe rînd, înaintașii săi au ratat ocazii după ocazii. Echipa bucureșteană a avut ambiție să înscrie și a făcut-o în min. 69, cînd Dinulescu a fructificat o pasă bine dată de Baboie.

De aici înainte Progresul a înțeles că a cîștigat partida și a socotit că n-ar fi rău să rîdă de adversari, de care ar trebui spus că n-au fost la discreția sa în măsura în care să-și permită să-i persifleze. Știința a jucat mai lent și mai fără nerv decît în alte dăți (poate că și căldura de la București nu este comparabilă cu aceea de la Cluj), totuși ar fi putut de la început să marcheze. Și Progresul a uitat curînd de fiorii amintiți mai sus. Desigur că atunci cînd s-au văzut conduși, jucătorii Științei au ripostat. Îndîrjirea lor se vede că i-a amuzat pe unii jucători ai Progresului, astfel că apărătorii, în special, au început să joace în derîdere, cu diverse devieri de la sarcini, așa cum au procedat Nedelcu, Caricaș, Pașcanu și în ultimă instanță Ioniță. Acesta din urmă a făcut o figură ieftină și inutilă cu tocul ghetei, ceea ce l-a costat ajungerea mingii la Petru Emil care a egalat: 1—1. Cu cinci minute înainte de sfîrșit. Pînă la urmă a rîs Știința.

Ce ar fi ca jucătorii Progresului să-și amintească de situația grea în care se aflau acum un an, în frigurile retrogradării pe cînd plîngeau de durere cînd pierdeau și de bucurie cînd au reușit să se salveze la Constanța în meciul cu Farul? Probabil că acum nu-i interesează să rămînă în primele locuri. S-ar putea ca după jocul de duminică de la Pitești, să mai coboare, în clasament. Și atunci s-ar potrivi de minune un proverb romînesc despre un șistar plin cu lapte răsturnat în drum.

Diferența normală între lideri și codași: 6 goluri

Un meci în care echipa favorită, lidera clasamentului, Dinamo București a surclasat pe codașa campionatului, Metalul din Tîrgoviște cu scorul de 7—1. O diferență normală între două echipe situate la 13 locuri distanță, în fapt diferență de o categorie în fotbal.

Ca atare, meciul n-a avut istoric decît atît timp cît apărarea Metalului, cu mult inferioară valoric înaintării dinamoviste, a putut rezista. Pînă la al treilea gol, petrecut în min. 39, înaintarea învinșilor a dat unele riposte, în min. 34 fiind aproape de a reduce scorul. Numai intervenția sigură și spectaculoasă a lui Datcu a oprit golul Metalului.

Repriza s-a terminat cu scorul de 4—0 și desigur că scorul acesta era dezolant. În continuare jocul a fost un fel de cîntec al lebedei pentru Metalul. Dinamoviștii s-au dovedit setoși de goluri. Dar cel mai setos a fost Ene II. *Dornic să ajungă golgeter pe un drum neted, el s-a grăbit să transforme și un 11 m., însă ratat. Totuși a înscris patru goluri în partida de ieri, restul aparținînd lui* Eftimie, Tîrcovnicu *și Frățilă. Pentru Metalul a înscris* Chiriță.

Este aproape imposibil ca Metalul Tîrgoviște să mai poată rezista în categoria A.

E greu de afirmat că valoarea efectivului acestei echipe, mai cu seamă în apărare, ar fi putut-o face să supraviețuiască în liniște pe promovata de anul trecut în categoria A. Și totuși, teoretic, speranțe mai sînt. Să cîștige ultimele patru jocuri!

Și Petrolul a învins fără drept de apel: 3—1 (1—0)

Cele două victorii asupra echipei de fotbal A. S. Monaco

Zilele acestea ne-a vizitat una din cele mai valoroase echipe din campionatul francez de fotbal, A. S. Monaco. Sosită, conform clauzei contractului, cu efectivul său obișnuit din campionat, echipa oaspete a susținut cele două jocuri cu Dinamo București (1—4) și cu Petrolul simbătă seara (1—3).

În ambele partide, echipa A. S. Monaco a ținut să fie victorioasă, jucătorii săi luptînd cu multă ambiție în acest scop. Joia trecută, în întîlnirea cu Dinamo București, deși și-a găsit cadența abia în repriza a doua, A. S. Monaco a desfășurat din min. 45 pînă în al 70-lea, un joc de fotbal excelent care a pericilitat de multe ori poarta lui Datcu și avantajul de 2—0 luat de Dinamo în prima repriză. Avînd o organizare mai bună a jocului și o pregătire fizică superioară, Dinamo București și-a mărit avantajul de o manieră sigură și spectaculoasă, știind să profite de greșeala fotbaliștilor francezi de a se lăsa descoperiți în apărare, tocmai din dorința de a răsturna rezultatul în favoarea lor. Din debutul echipei A. S. Monaco s-a văzut că echipa oaspe are resurse să joace mai bine în al doilea meci cu Petrolul.

Prevederile asupra celui de al doilea joc s-au adeverit încă de la primele schimburi de mînge. A. S. Monaco a început jocul cu Petrolul foarte tăios, lăsînd la o parte espectativa și studiul adversarilor. Prezența impetuosului Roy în centrul liniei de atac a sporit combativitatea echipei oaspe, astfel că în primele 15 minute A. S. Monaco a și avut două mari ocazii de gol prin Djibrille (bară) și Roy (poarta goală în fața sa). Fotbaliștii de la Petrolul s-au descumpănit, dar n-au cedat și au stabilit echilibrul jocului, astfel că cei 25.000 de spectatori au asistat în continuare la un joc de fotbal de un nivel tehnic foarte ridicat, cu un ritm de joc foarte rapid. Construcțiile de atacuri de la o poartă la cealaltă s-au succedat cu mare repeziciune, Petrolul avînd realizări tehnice foarte bune, cu nimic sub nivelul acelora aplaudate în mod obiectiv de publicul nostru la A. S. Monaco. A fost o plăcere să asiști la această primă repriză de fotbal, care fără să vrem ne-a dus cu gîndul la valabilitatea bunelor aprecieri primite de Petrolul la Belgrad în meciul de antrenament, cu reprezentativa R.P.F. Iugoslavia. Golul din min. 44 înscris de D. Munteanu la sfîrșitul unei faze excelent construite a încununat maniera de joc remarcabilă a Petrolului, deschizînd drumul unei victorii ce avea să devină categorică, la 3—0, în a doua parte a meciului.

La reluare, jocul a continuat în aceeași notă. O greșeală a portarului Hernandez a dat posibilitatea lui Tabarcea să ridice scorul la 2—0. Portarul echipei A. S. Monaco, aflat în afara careului mic de 6 m. a vrut să prindă o mîngе finalizată de Dridea, în timp ce era în plonjon, la pămînt, a căutat un efect spectaculos încercînd să treacă mîngea dintr-o mînă în cealaltă. Dar mîngea i-a scăpat și Tabarcea, din apropiere, i-a suflat-o ca pe un balon de săpun fără să-l atingă. Acțiune perfect regulamentară, căci portarul s-a aflat în afara careului de 6 m. După cum ne-a declarat arbitrul, protestele jucătorilor de la A. S. Monaco au fost pentru ofsaid la Dridea, însă nu putea fi vorba de așa ceva fiindcă Tabarcea primise mîngea de la adversar. Mîngea a fost pusă la centru și interul Théo a cerut-o de la Roy pentru ca, surprinzător, să facă o întoarcere și să șuteze înapoi, Mîngea lovită cu forță a căzut peste linia de poartă a echipei A. S. Monaco. Pentru acest gest nesportiv, arbitrul A. Bentu l-a eliminat pe bună dreptate pe jucătorul Théo.

O dată cu încheierea meciului cu Petrolul, după ce A. S. Monaco mai primise un gol, de fapt un auto-gol, fotbaliștii francezi au părăsit centrul terenului fără să mai salute publicul. Doar Djibrille și încă doi jucători s-au înapoiat din drum să felicite pe fotbaliștii romîni. Măcar pentru gestul Petrolului de a fi rugat pe arbitru să permită înlocuirea lui Théo, fapt nepermis de regulamentul de fotbal nici atunci cînd este vorba de o întîlnire amicală și față de culanța arătată de publicul nostru cînd a intrat Hess în locul lui Théo, A. S. Monaco ar fi trebuit să încheie turneul cu gestul elementar datorat de orice echipă vizitatoare unui public străin obiectiv și mai mult decît darnic în aplauze.

Din punct de vedere tehnic, A. S. Monaco a arătat multe realizări de înalt nivel. În schimb, tactica, organizarea jocului și capacitatea fizică a jucătorilor săi au fost deficitare, capitole care au marcat superioritatea echipelor noastre.

Dacă Dinamo București nu s-ar fi intimidat de reducerea scorului în min. 46 la 2—1 și nu i-ar fi trebuit aproape o jumătate de oră pînă să revină la clarviziune în joc și să reia inițiativa, atunci victoria sa ar fi fost și mai categorică în continuț. Pripeala în finalizări, ratările prea multe, au făcut pe dinamoviști să nu obțină mai din timp scorul categoric. Petrolul a demonstrat un apreciat joc de ansamblu, cu reușite realizări tehnice și tactice, însușiri care ar fi bine să fie păstrate și în jocurile de campionat.

DAN OLTEANU

UNDE MERGEM

TEATRE

SPECTACOL EXTRAORDINAR DE BALET (organizat de A.T.M.) — *Sala Palatului R.P.R.*, ora 20.
CONCERT GEORGE STEPHANESCU. Cuvînt introductiv: I. C. Spiru — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.
ARENA CURAJULUI — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

POMPIERUL ATOMIC — *Patria*, tel. 11.86.25; *București*, tel. 15.61.54; *Gh. Doja*, tel. 16.22.73; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.73; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26; *Stadionul Republicii*, tel. 15.61.54.
CALATORIILE LUI GULIVER — *Republica*, tel. 11.03.72; *Elena Pavel*, tel. 15.63.84; *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.31.64; *Libertății*, tel. 23.07.40; *Grădina Elena Pavel*, Pasajul Eforiei; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38.
INTOARCE-TE — *Magheru*, tel. 13.92.72; *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *Miorița*, tel. 14.27.14.
CHEMAREA MARII DE GHEATA — *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12; *Lumina*, tel. 16.23.35; *Unirea*, tel. 17.10.21.
OMUL AMFIBIE — *Maxim Gorki*, tel. 16.24.48; *Arta*, tel. 21.31.86; *16 Februarie*, tel. 11.07.49.
SOFERII IADULUI — *Central*, tel. 14.12.24; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322; *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.
DRAGOSTEA ȘI PILOTUL SECUND — *Victoria*, tel. 16.28.79.
SAHUL DE-A LUNGUL VREMURILOR — INDICATORUL DE LUMINA — TRATAMENTUL GRATUIT — PROMETEU — DOMNUL FIGLE — EU ȘI MURRI — PETER ȘI LUNETA MIRACULOASA — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.
EL HAKIM — *13 Septembrie*, tel. 16.35.38.
PACE NOULUI VENIT — *Tineretului*, tel. 13.49.04.
BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *Cultural*, tel. 17.08.58.
CINE-I DE VINA? — *Al. Popov*, tel. 16.26.10.
LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *8 Martie*, tel. 15.62.79; *N. Bălcescu*, tel. 23.57.20.
CINTECUL INTRERUPT — *Grivița*, tel. 16.25.39.
TOT AURUL DIN LUME — *C. David*, tel. 17.38.81.
POVESTE SENTIMENTALA — *V. Roaită*, tel. 17.05.47; *23 August*, tel. 12.32.77; *G. Coșbuc*, tel. 23.71.01; *Volga*, tel. 11.91.26.
ANII FECIORIEI — *Flacăra*, tel. 21.35.40; *Donca Simo*, tel. 11.07.60; *Floreasca*, tel. 12.28.30; *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.
INOTATORII — *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.
INTRE DOUA IUBIRI — *Munca*, tel. 21.50.97.
CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Popular*, tel. 21.37.43.
POST-RESTANT — *Moșilor*, tel. 12.52.93.
APARTAMENTUL — cinemascop — *M. Eminescu*, tel. 11.48.36.
MAI TARE CA URAGANUL — *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50; *Luceafărul*, tel. 23.91.00.
CARMEN DE LA RONDA — *8 Mai*, tel. 12.06.88; *Grădina Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.
CASA SURPRIZELOR — *G. Bacovia*, tel. 23.94.10.
IUBIRE INCATUȘATA — *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.
PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.56.
GARDIANUL — *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.
ULTIMUL MEU TANGO — *Grădina Moșilor*, tel. 12.52.93.
ABSENȚA INDELUNGATA — cinemascop — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.
ENRICO CARUSSO — *Grădina Unirea*, tel. 17.10.21.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 „Pe ogoarele-nfrățite", program de cîntece. 17.30 Prietena noastră cartea: „Florile vieții", fragmente literare oglindind viața copiilor din diferite țări. 18.00 Muzică ușoară și populară cerută de ascultători. 18.40 Tineri interpreți la microfon: cîntă pianistul Constantin Iliescu. 19.00 Almanah științific. 19.20 Muzică populară rusă. 19.40 Formații românești de muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Lieduri de Fauré. 20.30 Noapte bună, copii: „Soarecele și ursul", poveste populară finlandeză. 20.40 Concert popular. 21.15 Tribuna Radio. Propaganda de război — obstacol în calea destinderii internaționale, de C. Popișteanu. 21.25 Din folclorul popoarelor. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Lucrări concertante de compozitori preclasici. 23.15 Șoptiști și orchestre de muzică ușoară. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Călătorie muzicală. 17.30 Sfatul medicului: Transpirația excesivă. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Noi înregistrări muzicale primite din partea Radioteleviziunii sovietice. 18.40 Cîntă Maria Tănase și Traian Lăsculț-Făgărășanu la clarinet. 19.00 Lucrări orchestrale de Ravel. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 „Ghid muzical" (28) (reluare). 20.20 Din cele mai cunoscute melodii populare românești. 20.45 Muzică corală de Dumitru Chiriac. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Cîntă Constanța Cîmpeanu și Ion Dacian. În program muzică de estradă. 21.30 Lecturi la cererea unor oameni ai muncii din agricultură. 22.00 Mari cîntăreți de operă: Ninon Vallin și Georges Thill. 22.30 Din albumul melodiilor de dragoste. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Foloasele culturilor furajere duble. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece despre ceferiști și petroliști. 6.30 Jocuri populare românești executate la diferite instrumente. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Piese instrumentale. 7.30 Sfatul medicului: Importanța regimului fără sare în bolile de inimă, rinichi și în boala hipertensivă. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică de estradă. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Muzică ușoară. 9.30 Lucrări de compozitori români. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Program interpretat de orchestre de mandoline. 10.30 Ciclul „Cultura muzicală românească în anii puterii populare": dezvoltarea artei interpretative. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Cîntă corul și orchestra de muzică populară a Radiodifuziunii din Silezia. — R.P. Polonă. 11.20 Mică suită pentru pian de Borodin — interpretează Aldo Ciccolini. 11.45 Radio prichindel: „De ziua copilului" — emisiune de versuri și cîntece. 12.00 Muzică de estradă interpretată de soliști și formații românești. 12.30 Răspundem ascultătorilor. 12.40 Arii din operete. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Soliști de muzică populară românească. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Craiova. 14.30 Concert de muzică ușoară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Serenada „Nimfa și păstorul" de Vivaldi. 15.55 Cîntă taraful întreprinderii de încălțăminte „Dimbovița" din București și formația instrumentală a Căminului cultural din Simbăteni, regiunea Banat. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 „Partidul, părinte al bucuriei" — program de cîntece.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru pionieri: „Școlarii din Otopeni". 19.35 Filmul documentar: „AL DOILEA FESTIVAL INTERNAȚIONAL MUZICAL „GEORGE ENESCU" — o producție a Studioului cinematografic „Al. Sahia". 20.15 Aspecte ale artei populare din Valea Arieșului. 20.30 VITRINA LITERARĂ. 21.30 TELESPORT. În încheiere: Ultimele știri.

OFERTE DE SERVICIU

IPROCHIM caută: arhitecți, ingineri constructori, ingineri instalatori și ingineri mecanici cu experiență în proiectare. Informații în str. Căderea Basiliei nr. 56-58, telefon 12.03.47.

INTREPRINDEREA de panificație „Pionierul", str. Dinu Vintilă nr. 6, caută paznici și fochiști cazane calificați.

TIPOGRAFIA Învățămîntului, str. Odobescu 12, caută tipăritor la mașini tipar înalt și vertical.

INTREPRINDERE socialistă, caută tîmplari manuali temporari cu bună calificare. A se adresa telefon 21.51.13 și 21.26.39.

TRUSTUL FRUCTEXPORT bd. Magheru nr. 1 caută stenodactilografă sau dactilografă bună, cunoscătoare a limbilor rusă și romînă.

I.C.S.L. TEXTIL

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

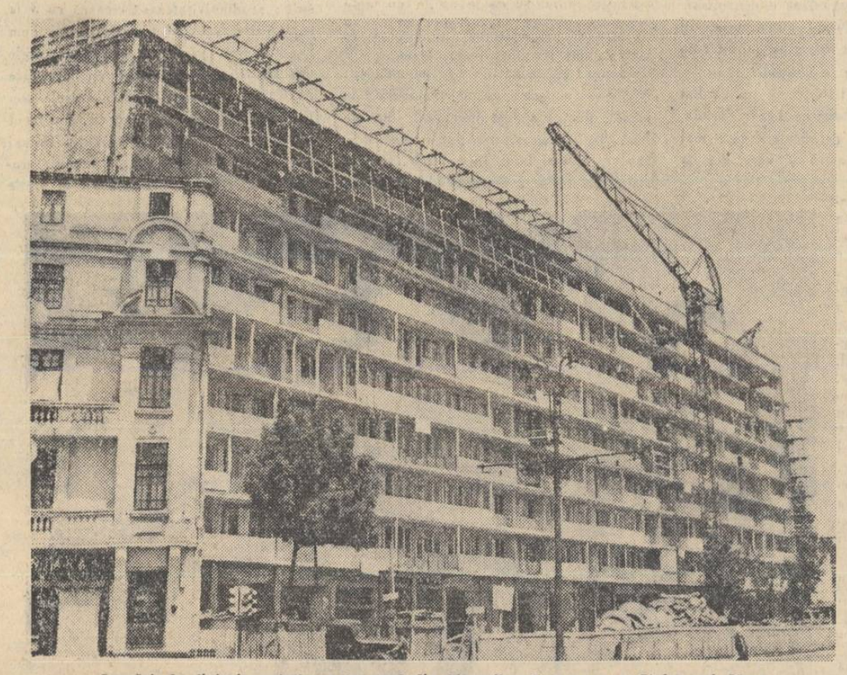
Anul IX — Nr. 2742 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 29 mai 1962

Jurnalul constructorilor BUCUREȘTENE

O inițiativă ce trebuie extinsă

Pe șoseaua Ștefan cel Mare activitatea de construcții este în plină desfășurare. La șantierul Dinamo-Dorobanți lucrează constructorii Întreprinderii de construcții-montaj nr. 1, care, în prezent, dau zor la terminarea a două mari blocuri cu cite 12 etaje și aproape 400 apartamente. În momentul de față se realizează ultimele finisaje. Interesant de menționat este faptul că aceiași constructori au luat, de curînd, o inițiativă ce constituie un exemplu bun de urmat și pentru celelalte șantiere ale orașului. Despre ce este vorba? Magazinele ce vor funcționa nu peste mult timp la parterele blocurilor, au fost executate în același ritm cu apartamentele, înregistrîndu-se astfel o scurtare a termenului de dare în folosință, cu mai bine de două luni și jumătate. În vederea realizării acestui obiectiv au fost luate măsuri pentru efectuarea din vreme a lucrărilor de instalații, pentru contractarea din vreme a mobilierului necesar dotației spațiului de deservire, precum și pentru asigurarea totodată a pieselor ce trebuiau montate înainte de terminarea finisajelor. De asemenea la realizarea magazinelor cu mult înainte de termen au contribuit și schimbările de soluții constructive, cum ar fi: zugrăveli pastelate în loc de zugrăveli simple, înlocuirea pardoselilor de mozaic de calcar care au fișii colorate etc. Economiile rezultate numai în primul trimestru al anului de pe urma acestei inițiative se ridică la circa 153 000 lei.

Terminarea magazinelor în același timp cu locuințele creează posibilitatea bunei deserviri a cetățenilor în tot ansamblul și totodată constituie o inițiativă prețioasă ce se impune a fi îmbrățișată de cît mai multe colective constructoare.



Lucrări de finisaje exterioare la unul din blocurile aflate pe șos. Ștefan cel Mare

CINEMATOGRAFUL LIZEANU

Construcția viitoarei săli de cinematograf cu o capacitate de 850 locuri, ce se realizează în cadrul ansamblului de blocuri de pe strada Lizeanu (colț cu șos. Ștefan cel Mare, la nr. 119), a început să se prolileze sub forma unui uriaș planșeu hexagonal țesut cu fire din oțel-beton. În legătură cu lucrările noului cinematograf, proiectat după modelul cinematografelor construite anterior în cartierele Floreasca, Grivița și Piața Cosbuc, tov. ing. Ilie Badea, șeful șantierului, ne informează, printre altele, despre unele detalii tehnice ce se vor folosi la realizarea sălii cinematografului. Astfel, soluția constructivă prevede zidării portante cu simțuri de beton armat și cu planșee din beton precomprimat. Pardoseala sălii se execută în pantă avînd o diferență de nivel de 2 m pentru a asigura o vizibilitate optimă. Ventilația sălii se realizează prin introducerea aerului prin pardoseală și absorbirea prin plafon.

V. IONESCU

Trei zile la rînd, s-a desfășurat, în sala de festivități a Direcției Regionale C.F.R., a șasea ediție a Festivalului formațiilor artistice de copii. Cele mai bune formații vor primi distincții și steaguri de formații fruntașe.
Fotoreporterul nostru a surprins, în imaginea de mai sus, o scenă interpretată de o formație de balet, în cadrul programului Festivalului.

În gospodăria legumicultorilor vestiți

Este deajuns să intri pe ulițele Dobroieștiului ca să-ți dai seama că muncile agricole sînt în toi. Ziua, rămîn pe lîngă case numai copiii și bătrînii. Dacă ajungi la marginea satului însă, acolo pe unde curge apa limpede a riului Colentina, sau dacă mergi mai departe pe cîmp, liniștea dispare. Zeci de colectiviști lucrează în comun în grădina de legume și la răritul porumbului.

ECHIPA SOFIEI FELEA

Sus pe deal, acolo unde e și sediul gospodăriei, a răsărit în cîteva zile o adevărată pădure de mii și mii de araci, înfipți unul lîngă altul pe o întindere de 8 hectare. Privit de departe, terenul pare o perie uriașă. Aici lucrează echipa Sofiei Felea. Elena Radu, Gherghina Mocanu, Coca Ștefana Minciu, Ioana Ștefan, Ioana Băjenaru sînt cîteva din harnicele colectiviste ce formează această echipă. Așa cum migălesc la fiecare cuib de roșii, legînd planta de arac, par niște albine. Treaba, simplă în aparență, trebuie făcută totuși cu mare atenție. Sofia Felea și Ion Velciu, brigadierul legumicol, supraveghează cum este legat fiecare fir. Brigadierul e și el un bărbat tînăr de o vîrstă cu legumicultoarele pe care le îndrumă, însă, după cum ne-a și spus-o, mîndru de obîrșia sa, se trage dintr-o familie de grădinari din tată în fiu. Cînd au intrat părinții în colectivă s-a înscris și el, firește. Iar cînd a fost să se aleagă un șef de brigadă, colectiviștii l-au ales pe Velciu cel tînăr căci e mai energic și învață legumicultura și din cărțile de specialitate.

Trecem prin celelalte grădini. Sînt terenuri irigate, îngrijite de mîini de adevărați gospodari. Roșii s-au plantat nu numai lîngă gospodărie, ci și pe alte terenuri — în total 26 hectare. Pe multe hectare vor crește culturi intercalate. Metoda aceasta de cultivarea legumelor a adus anul trecut colectiviștilor din Dobroiești venituri în valoare de zeci de mii de lei. La Consfătuirea pe țară a țăranilor colectiviști și la ultima sesiune a Marii Adunări Naționale, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a citat gospodăria agricolă colectivă din Dobroiești drept o mare producătoare de legume.

SE CONSTRUIEȘTE O BASCULĂ

Apostol Florea, Ioniță Nicolae, Gheorghe Manu, Grigore Canea, Gheorghe Caraman și alți colectiviști, în total 8 bărbați, lucrează în aceste zile la instalarea unei bascule.

— Este așa de urgent?

— E foarte urgent; și bascula și magazia de depozitat legume, ne spune brigadierul. Noi livrăm zilnic pe piață tone întregi de legume. Iată situația dintr-o singură zi: 60.000 salate, 2.000 kg spanac, castraveți, ardei grași. Acum vin roșiile, varza și celelalte legume. Avem trei autocamioane și ne trebuie și bascula.

C. M.

Echipa Sofiei Felea lucrează de zor la legatul roșiilor.

PRIN CAPITALĂ

Premiere în actuala stagiune la Teatrul de Operă și Balet

În cursul lunii iunie vor avea loc, la Teatrul de Operă și Balet, două premiere: cu comedia muzicală „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss și cu opera „Manon" de Massenet. În momentul de față, repetițiile pentru „Cavalerul rozelor" se desfășoară pe scenă, cu întreg ansamblul — soliști, cor, orchestră. Conducerea muzicală a spectacolului va aparține dirijorului Mihai Brediceanu, regia e semnată de Jean Rinzescu, iar scenografia de Ofelia Tutoveanu-Drăgănescu. Paralel, în sălile de studii, se desfășoară repetițiile cu „Manon". Premiera e anunțată pentru sfîrșitul lunii iunie. Conducerea muzicală aparține dirijorului Cornel Trăilescu, regia e semnată de Eugen Groșeanu, iar scenografia de Roland Laub.

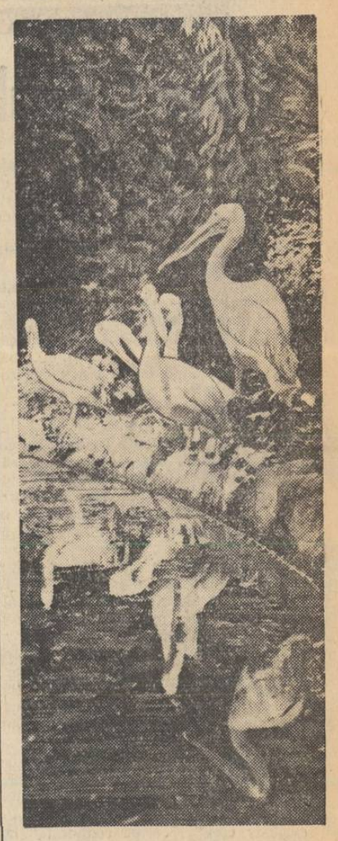
Al VI-lea Festival al formațiilor artistice de copii

Azi, în librării

A. Mircescu: „Să folosim mașinile din plin", Editura Politică, 0,75 lei.
Saltikov-Scedrin: „Opere", vol. VI, Editura pentru literatură universală, 23 lei.
K. Badighin: „Printre ghețurile arctice", Editura științifică, 14,60 lei.
M. Wickramasinghe: „Taina insulei șerpilor", Editura pentru literatură universală, 2,95 lei.
*** „București în literatură", Editura pentru literatură, 34,30 lei.
Rose Wuhl: „Tichia înțelepciunii", Editura tineretului, 4,95 lei.
A. P. Guleaev: „Tratamentul termic al oțelului", Editura tehnică, 33,30 lei.
Ana Popescu: „Croitorie pentru copii", Editura tehnică, 7,80 lei.

Pregătiri pentru demonstrațiile aeronautice

Zilele acestea, pe aerodromul de la Clinceni piloții, planoriștii și parașutiștii sportivi se antrenează pentru demonstrațiile aeronautice care vor avea loc în curînd. Este vorba de mitingurile aviatice pentru popularizarea sporturilor aerului, mitinguri organizate de aeroclubul central. Duminică, de pildă, au avut loc două asemenea mitinguri la Roșiori și Alexandria. Demonstrațiile următoare de popularizare a sporturilor aeronautice vor avea loc duminica viitoare la 10 iunie la Călărași și Slobozia. Exercițiile — acrobațiile aeriene, evoluțiile cu planoarele, salturile cu parașuta, vor fi executate de piloți, parașutiști și planoriști cunoscuți, ca Ilancu Gheorghe, Mihail Ionescu, Ștefan Calotă, Ion Manolache, Ilie Crișmaru, Mihai Adăscăliței și alții.



„La oglindă"
Foto: D. LĂZĂRESCU

Se deschide Ambulatoriul de fizioterapie Băneasa

La Ambulatoriul de fizioterapie și cultură fizică medicală — Băneasa, pregătirile în vederea începerii curei balneare pentru acest an au luat sfîrșit. Vineri 1 iunie începe prima serie de tratamente balneare, băi de nămol.

Bolnavii care doresc să beneficieze de tratamente antireumatice se vor adresa medicilor de la dispensarele de circumscripție sanitară, pe raza cărora domiciliază, sau medicilor dispensarelor de întreprinderi, pentru a le da recomandarea necesară.

VEȘTI TURISTICE

Agenția O.N.T. „Carpați" București organizează duminică 3 iunie, o excursie cu trenul la Ploiești pentru vizionarea meciului de fotbal Dinamo București — Petrolul. Plecarea are loc din Gara de Nord duminică dimineața în jurul orei 7, iar înapoierea duminică seara. Înscrierile se primesc pînă joi 31 mai, după-amiază.

★

Săptămîna viitoare se organizează excursii de 5 zile cu autocarul pe traseul București—Bacău—Piatra Neamț—Bicaz—Tg. Neamț—Suceava—Putna—Cîmpulung Moldovenesc—Gura Humorului—Suceava—Bacău—Onești—Brașov—București.
Se vizitează marile construcții ale socialismului și locuri și monumente istorice.

★

Agenția O.N.T. „Carpați" București organizează la sfîrșitul acestei săptămîni o excursie de o zi cu trenul la Mamaia. Plecarea simbătă noaptea, înapoierea duminică seara. Înscrierile se primesc în calea Victoriei nr. 112.

CU PRILEJUL ZILEI INTERNAȚIONALE A COPILULUI

Cu prilejul zilei de 1 Iunie, întreprinderea cinematografică de stat a orașului București a organizat cîteva acțiuni de deosebit interes. În grădina „Cinematografului copiilor" s-a desfășurat duminică dimineața un original concurs „Cine știe cîștigă", pentru preșcolari, condus de actrița Silvia Chicoș. De asemenea, între 28 mai și 3 iunie, la 17 unități cinematografice din Capitală se organizează manifestări cu filme pentru copii. În mod special la cinematografele „Timpuri Noi" și „Copiilor" se organizează o săptămînă a filmului românesc de păpuși și desen animat, cu spectacole în fiecare dimineață. Luni, la ora 17 la cinematograful „Timpuri Noi" a avut loc o întîlnire a realizatorilor de filme românești pentru copii, cu spectatorii lor.

★

În vederea zilei de „1 Iunie" organizațiile comerciale din Capitală efectuează intense pregătiri. La magazinul I.C.S. „Victoria" de exemplu s-a organizat o expoziție de prezentare a diferitelor tipuri de landouri și cărucioare pentru copii. Tot la etajul III s-au amenajat standuri speciale pentru desfacerea confecțiilor, încălțămintei, jucăriilor, articolelor de papetărie etc.

În zilele de 30 și 31 mai, 1 și 2 iunie, dimineața de la orele 11 iar după amiaza de la orele 18, în cadrul magazinului se vor prezenta o serie de filme pentru copii.

De peste hotare

Conferința reprezentanților opiniei publice sovietice pentru dezarmare și pace

MOSCOVA 29 (Agerpres) TASS transmite:
La 29 mai în Sala Coloanelor a Casei Sindicatelor din Moscova s-a deschis Conferința reprezentanților opiniei publice sovietice pentru dezarmare generală și pace.
Conferința va examina problemele luptei poporului sovietic pentru pace, pentru dezarmare generală.

Sesiunea de la Praga a Biroului F.D.I.F.

PRAGA 29 (Agerpres) C.E.T.E.K.A. transmite:
La 28 mai la Praga s-a deschis o sesiune a Biroului Federației Democrate Internaționale a Femeilor, la care iau parte delegate din 17 țări ale Europei, Asiei, Africii și Americii Latine.
Această sesiune trebuie să pregătească Congresul al V-lea al F.D.I.F., care va avea loc anul viitor, astfel încît el să se transforme într-o puternică manifestație a femeilor din întreaga lume în lupta pentru pace și dezarmare, pentru drepturile egale ale femeilor și pentru fericirea tuturor copiilor.

DESCOPERIREA ASASINULUI FRUNTAȘULUI POLITIC NIGERIAN DAUDA ARDELI

BAMAKO 29 (Agerpres). — TASS transmite:
Potrivit unui comunicat al cancelariei președintelui Republicii Mali dat publicității la Bamako, asasinul lui Dauda Ardeli, reprezentantul Uniunii Tineretului Democrat din Niger în Biroul Politic al Partidului de opoziție „Sawaba" din Niger, a fost descoperit de țărani în apropiere de satul Gumi (la cîțiva kilometri de Bamako). El a opus rezistență și a fost ucis.
Totuși, se subliniază în comunicat, guvernul Republicii Mali a hotărît să facă toate cercetările pentru a descoperi pe toți vinovații de asasinarea perfidă a lui Dauda Ardeli

★

BUDAPESTA 29 (Agerpres). —
În legătură cu asasinarea josnică a lui Ardeli Dauda, secretar general al Uniunii Tineretului Democrat din Niger, Federația Mondială a Tineretului Democrat a dat publicității o declarație în care își exprimă indignarea, manifestîndu-și totodată solidaritatea cu poporul Nigerului și întregul tineret african.

După pensionare...

...Nu de mult, unul din cunoscutele autobuze ale O.N.T. „Carpați" a oprit pe aleea Circului de Stat. Din mașină a coborît un numeros grup de turiști. Ca de obicei, ghidul își făcea în mod profesional datoria, dînd o serie de amănunte.

— Construcția circului este una din bijuteriile arhitecturii românești... Are atîtea locuri... Acolo se află menajeria... Alături, unde vedeți hectare întregi de parcuri, a fost groapa Tonola...

De acolo, mașina a plecat în direcția „Casa Scînteii", și de aici mai departe.

Prin punctele turistice ale orașului trec zilnic numeroși vizitatori. De obicei atrag atenția turiștii din țările îndepărtate. Și turiștii grupului nostru au atras în mod deosebit atenția, deși nu erau nici măcar din provincie, ci bucureșteni get-beget. De ce? Toți erau oameni cu părul nins, care trecuseră de-acum pragul bătrîneții; unii se apropiau chiar de 80 de ani. Întrebați, ei răspundeau cu plăcere:

— Sîntem pensionari din raionul 23 August.

Și tot așa au răspuns cînd i-a întrebat cineva, atunci cînd au fost întîlniți la Muzeul de istorie a P.M.R., la Doftana, într-o scurtă croazieră de la Constanța la Mangalia, admirînd frumusețile Văii Oltului sau în excursii pe Dunăre, la Curtea de Argeș și în alte locuri pitorești. Și aproape pretutindeni, nelipsită din grupul de turiști, se afla o pasionată excursionistă, o bătrînică trecută de 70 de primăveri — tovarășa Lina Radu, un chip zîmbitor, înfășurat de obicei într-o băsmăluță colorată. De ce am amintit tocmai numele ei și nu al pensionarului Savu Achim, fost otelar la uzinele „23 August" sau al altui turist convins? Pentru că, o viață de om, muncitoarea Lina Radu n-a ieșit dincolo de... hotarele orașului.

A știut să muncească. Atît. Nici măcar semnătura nu putea să și-o

P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Instantaneu la biblioteca pensionarilor din raionul 23 August

În întîmpinarea Conferinței naționale a femeilor

În zilele de 14, 15 și 16 iunie se vor desfășura lucrările Conferinței naționale a femeilor din țara noastră. În întîmpinarea Conferinței, Comitetul orășenesc de femei București și comitetele raionale de femei din Capitală au inițiat numeroase acțiuni obștești cu caracter gospodăresc și social-cultural, la care participă mii de femei.

ACȚIUNI IN RAIONUL 16 FEBRUARIE

● *Preocuparea pentru înfrumusețarea străzilor și a spațiilor verzi este una din cele mai importante, în momentul de față, în activitatea obștească a gospodinelor din raionul 16 Februarie. În cinstea Conferinței naționale a femeilor, ele au amenajat pe două terenuri nefolosite din cartierul Militari, situate în apropierea străzii Dobrogeanu Gherea, două parcuri în suprafață de 4.000 m.p. și 2.500 m.p. Înfrumusețarea străzilor și a parcurilor constituie și obiectivul unei vii întreceri, pe care au pornit-o comisiile de femei din raza organizațiilor P.M.R. de cartier 3, 8, 13 și 15.*

Comisiile de femei din raza organizației P.M.R. de cartier 5 au lansat o întrecere în scopul îngrijirii exemplare și înfrumusețării blocurilor din Piața Gării de Nord. Într-o întrecere cu același obiectiv s-au antrenat și comisiile de femei din cartierul blocurilor muncitorești Giulești și din Piața Palatului R.P.R.

● *„Toate cercurile de citit la nivelul celor fruntașe" este lozinca sub care se desfășoară o întrecere pornită de două săptămîni între cercurile de citit din raion.*

În cadrul întrecerii au avut loc pînă acum rodnice schimburi de experiență între cercurile de citit din raza organizațiilor P.M.R. de cartier 3 și 5 și din circumscripțiile raionale 90 și 91. În circumscripțiile 116, 127 și altele s-au organizat cercuri de citit model. Pentru sprijinirea cercurilor de citit, comitetul raional de femei, în colaborare cu secția de învățămînt a sfatului popular raional, a organizat 15 brigăzi de îndrumare, formate din cadre didactice și gospodine cu experiență în activitatea culturală de masă.

● *Tot în întîmpinarea Conferinței naționale a femeilor au fost organizate, pentru gospodinele din cartierele Crîngași și Giulești, două concursuri pe teme sanitare și pedagogice.*

În prezent se fac pregătiri pentru încă un concurs care va avea loc în luna iunie în comuna Dragomirești, pe tema: „Contribuția femeilor în munca de întărire economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective".

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, *temperatura aerului a fost de 22 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 31 grade, iar minima din cursul nopții de 15 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea se menține călduroasă și instabilă. Cer variabil, temporar noros după-amiază. Averse de ploaie însoțite de descărcări electrice. Vînt în general slab. Temperatura aerului staționară, minimele vor oscila între 15 și 17 grade, iar maximele între 28 și 30 grade.*

Pentru zilele de 31 mai, 1 și 2 iunie: *Vreme ușor instabilă cu cer schimbător. Averse după-amiază. Vînt slab cu intensificări de scurtă durată.*

ZGOMOTUL ȘI LINIȘTEA CETĂȚENILOR

RAID-ANCHETĂ pe urmele scrisorilor primite la redacție

Zgomotul, o problemă care își menține actualitatea în Capitală. Turismele, motocicletele, autobuzele, tramvaiele etc. reprezintă încă, în momentul de față, importante surse de zgomot, care tulbură liniștea cetățenilor. Totuși nu se poate spune că în anumite direcții nu s-a înregistrat un progres simțitor. El se datorește îndeosebi acțiunilor întreprinse de comitetele de stradă și de bloc, care au avut drept rezultat... liniștirea unor cetățeni zgomotoși.

Despre astfel de lucruri, ca și despre altele, care încă nu au fost rezolvate, ne-au scris mai mulți corespondenți ai ziarului.

Cînd există preocupare

„Cartierul nostru a devenit mai liniștit"... (IOAN FINICA)

Cu cîteva luni în urmă, comisia de femei din circumscripția nr. 147, raionul Grivița Roșie, a ținut o ședință cu gospodinele din cartier, în care s-a dezbătut problema liniștii. Discuțiile purtate au fost deosebit de rodnice, iar angajamentul luat de a contribui la înlăturarea zgomotelor, în special în orele de odihnă ale cetățenilor, a fost respectat. Un important rol l-au jucat, în această direcție, părinții copiilor. Un șfat, cînd a fost cazul, o dojană și... copiii au constatat că se pot juca la fel de bine și fără să facă prea mult zgomot.

Aceleași metode au fost folosite cu succes și pentru cei... mari. Cetățenii cu „înclinații" spre tulburarea liniștii au trebuit și ei, în urma criticilor primite, să renunțe la „obiceiurile" zgomotoase. Aceasta nu înseamnă că nu mai sînt încă unii turbulenți. Atitudinea critică a cetățenilor intervine însă prompt și face ca manifestările lor să fie tot mai rare.

„Discuții"... nocturne!

„Seară de seară, liniștea locuitorilor din jurul fabricii „Electrofar", este tulburată de discuțiile „sonore", ale unor muncitori de la secția sticlărie"... (E. CRĂCIUNESCU)

Trebuie să recunoaștem că nu e de loc plăcut să fii sculat în mijlocul nopții de astfel de conversații:

— Hei, tovarășe, cît e ceasul?

— Două și jumătate!

Întrebarea este pusă de la etajul III, iar răspunsul este dat de la parter. Mijloc de comunicație... verbală: ferestrele exterioare. Discuții de felul acesta sînt purtate de mai multe ori pe noapte. Locuitorii din vecinătate spun că nu se vorbește, ci se strigă! În felul acesta somnul le este întrerupt cu regularitate, în schimb știu cu precizie, de mai multe ori pe noapte, cît... e ceasul!

Trec autocamioanele

„Pe strada noastră, autocamioanele care transportă materiale de construcții de la depozitul din str. Jiului, provoacă un zgomot asurzitor, din cauza vitezei cu care circulă"... (F. IOAN)

Strada Gheorghe Șincai are de mai multe luni o circulație intensă. Pe aici este traseul autocamioanelor care transportă materialele de construcție spre numeroase șantiere din Capitală. Cetățenii nu ar avea nimic de obiectat, dacă în trecerea lor, pe această stradă, autocamioanele ar circula cu o viteză mai mică și nu ar claxona atît de prelung și tare. În felul cum conduc, însă, în prezent șoferii mașinilor cu pricina, adesea, în locuințe, poți auzi dialoguri de felul acesta:

— E cutremur?

— Nu, trec... autocamioanele!

Vine, vine... laptele!

„În fiecare seară liniștea ne este tulburată de distribuitorii de lapte"... (P. IVAN).

La parterul imobilului din str. Căldărari nr. 2, funcționează un centru de lapte. De la această unitate se aprovizionează mai multe întreprinderi și instituții. Zilnic, se manipulează aici sute de bidoane metalice. Operația se face de mai multe ori, în timpul nopții, cu începere de la ora 23. Întîi se aduc bidoanele pline cu lapte de la I.C.I.L. cu autocamioanele și se descarcă pe trotuar. Apoi sosesc alte camioane de la beneficiari, care le duc la destinație. Încărcarea și descărcarea se face deci de mai multe ori și de fiecare dată cu zgomot.

La vacarmul produs de „plimbările" bidoanelor, se adaugă și gălăgia, țipetele și comportarea celor care le manipulează. Deși cetățenii au se-

DINU LĂZARESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Ultimele știri sportive

♦ *Echipa braziliană de fotbal, Flamengo, a jucat la Leningrad cu Zenit. Fotbaliștii sovietici au cîștigat cu 1—0 (1—0).*

♦ *Campionul olimpic de maraton, Bikila Abebe, a realizat, la Malmoe, în cursa de 1 oră, performanța de 20,226 km. Acest rezultat este superior recordului mondial stabilit de Zatopek în 1951 (20,052 km).*

♦ *Etapa a 10-a a Turului Italiei, Chieti — Fano 210 km, a fost cîștigată de italianul Tonucci în 5h20:10. În clasamentul general conduce belgianul Desmet, urmat la 1:29 de francezul Anglade.*

♦ *Ciocîltea a întrerupt partida susținută în runda a 20-a a turneului de la Havana, cu uruguaianul Alvarez. El își menține locul 9 în clasament. Pe primul loc, înaintea ultimei runde se află argentinianul Najdorf cu 15½ p, urmat de Smislov, Spasski și Polugaevski cu cîte 15 puncte.*

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

Concert coral al Ansamblului Forțelor Armate

Concertul dat simbătă seară, în sala Ateneului, de Corul Ansamblului de cîntece și dansuri al Forțelor Armate ale R.P.R., condus de dirijorul Ion Vanica, ne-a dat ocazia să cunoaștem una din cele mai valoroase formații de acest gen din țara noastră. Ceea ce impresionează la coriștii militari este în primul rînd precizia exemplară a execuțiilor, dicțiunea de o claritate deplină, chiar în pasajele cele mai rapide, marea bogăție a nuanțelor dinamice, mergînd de la fortissime de o rar întîlnită amploare a sonorității pînă la pianissime de o extremă delicatețe și uneori chiar de o subtilă poezie. Echilibrul între vocile înalte (tenori) și cele grave (baritoni, bași) este astfel realizat, încît toate componentele edificiului armonic sînt întotdeauna clar perceptibile, contopindu-se totodată într-un șuvoi sonor de o admirabilă omogenitate.

Bogatul program al concertului a cuprins cîntece de masă și ostășești, prelucrări corale ale unor cîntece populare, coruri din opere și operete, precum și diverse alte creații corale, în majoritate lucrări „a cappella" — fără acompaniament de pian —, în care formația a dovedit o remarcabilă justețe a intonației și o desăvîrșită cunoaștere a partiturii (întregul program a fost executat pe dinafară).

Numeroase sînt lucrările care ar merita o subliniere specială pentru măiestria interpretării lor. Din prima jumătate a concertului — închinată exclusiv creației corale românești, clasice și contemporane —, ne vom limita totuși doar la evidențierea cîntecelor „Măreț pămînt al patriei iubite" de Ion Chirescu, executat ca un imn viguros, „Du-te dor" de N. Gane,

„Ca la Breaza" de Gheorghe Danga, cu antrenul său irezistibil.

Din partea a doua, relevăm cîntecul popular rus „Clopoțelul", cu atmosfera sa nostalgică, cîntecul vesel ceh „Ploaia", al cărui tempo de o mare rapiditate implică adevărate însușiri de virtuozitate colectivă, corul soldaților din „Faust", amplu și totuși nuanțat și bine ritmat.

Cîțiva cîntăreți de valoare ai ansamblului, printre care se relevă tenorul Constantin Ionescu, soprana Victoria Olariu, basul Pompei Hărăstășanu ș. a. au deținut cu autoritate părțile solistice ale unor cîntece, contribuind la succesul concertului. Un merit de seamă revine dirijorului Ion Vanica, un muzician talentat și sensibil, care a știut să imprime formației o disciplină artistică și o participare activă la actul interpretării, demne de cele mai neprecupețite elogii.

E. ELIAN

„Fiicele lui Marx"

Pe baza unor numeroase documente păstrate la Institutul de marxism-leninism de la Moscova, pe baza unor amintiri ale contemporanilor, ca și a corespondenței între Marx și Engels, autoarele sovietice, O. B. Vorobiova și I. M. Sinelnikova au întreprins încercarea de a evoca chipurile a trei femei care au făcut parte din pleiada primilor comuniști, devotați cauzei revoluției, care au răspîndit printre primii învățătura lui Marx în rîndurile oamenilor muncii din întreaga lume. Este vorba despre Jenny Longuet, Laura Lafargue și Eleanor Marx-Aveling, fiicele lui Karl Marx.

Este o lucrare captivantă și în multe privințe inedită. Într-o primă parte se vorbește despre copilăria grea a celor trei fete, despre viața familiei Marx, amenințată mereu de spectrul mizeriei, de loviturile grele prin care au trecut Karl Marx și eroica sa tovarășă de viață. Apoi lucrarea se ramifică în trei capitole, dedicate fiecare cîte uneia din fiicele lui Marx care, păsind fiecare pe o cale proprie, și-au adus din plin contribuția la istoria mișcării muncitorești și sociale în epoca pe care au trăit-o.

Este emoționant să urmărești cu cîtă consecvență s-a ridicat Jenny Marx în apărarea fenianilor irlandezi, cu cîtă îndrăzneală și calm s-a comportat ea atunci cînd a căzut în mîinile sugrumătorilor Comunei din Paris. Este emoționant să parcurgi paginile închinate neobositei comuniste Laura Lafargue, Eleanorei Marx-Aveling, pe care o adîncă dramă personală n-a izbutit s-o îndepărteze de tovarășii ei de luptă.

Cartea scoasă de către Editura Politică se citește cu interes și plăcere, datorită calităților ei literare.

„Incotro să ne îndrumăm pașii"!

...a fost intitulată acțiunea organizată de subfiliala S.R.S.C. a raionului 16 Februarie, în colaborare cu conducerea bibliotecii sătești din satul Roșu. Cei douăzeci și opt de elevi din clasa a VII-a a școlii de 7 ani nr. 168 din Roșu s-au întîlnit cu o serie de ingineri, medici veterinari, profesori, tehnicieni agronomi și au discutat despre profesiile pe care și le vor alege în viitor.

Premieră și aniversare

Astă seară, la orele 20, este premieră la Teatrul de estradă al regiunii București. Colectivul artistic prezintă, în noua sală din șoseaua Ștefan cel Mare nr. 34, concertul spectacol intitulat „Din toată inima", de Mircea Crișan, Al. Andy și Radu Stănescu.

Premiera are loc cu prilejul împlinirii a zece ani de activitate a Teatrului de estradă.

O NOUĂ FORMAȚIE DE ESTRADĂ A AMATORILOR

La Casa raională de cultură „Baruch Berea" a luat ființă o nouă formație de estradă. Repertoriul cuprinde melodii de muzică ușoară și arii din operete.

Pe ecrane

„Cantinflas" — un personaj comic mexican

Direcția rețelei cinematografice și difuzării filmelor ne dă în aceste zile prilejul să-l cunoaștem pe comicul mexican Mario Moreno și personajul pe care acesta îl întruchipează de mulți ani și care i-a adus o adevărată celebritate în țările Americii Latine, pe Cantinflas. La prima vedere e greu să ne precizăm impresiile despre noua noastră cunoștință. Aceasta, în primul rînd pentru că avem impresia că filmul „Pompierul atomic" nu poate fi cel mai reprezentativ în creația lui Moreno.

La drept vorbind, de ce „Pompierul atomic" ? Nu se știe ! Poate pentru că bea la un moment dat un cocktail cu uraniu ! Dar nici măcar nu-l bea pompierul Cantinflas, ci polițistul Cantinflas ! Logica nu are însă aci nici o importanță. Producătorilor le-a trebuit un titlu comercial, inedit, și l-au găsit, deși n-are nimic de-a face cu subiectul. Cît despre subiect, el este o povestioară banală, melodramatică și penibil de învechită, cu o micuță moștenitoare și un grup de ticăloși care caută să-i uzurpe prin orice mijloace moștenirea.

Așa arată Cantinflas care în ultimul său film are sarcina ingrată de a salva dreptul de moștenitoare al micii orfane de alături

Pe scurt, filmul mărturisește regresul din ultimii ani al cinematografului mexican, regres căruia l-am fost și noi martori. Căci de la generozitatea unui film ca „Rio escondido" pînă la producțiile vizionate recent sînt, indiscutabil, pași mari, dar înapoi. Sub influența Hollywoodului, filmul mexican este transformat — pare-se ! — într-o adevărată fabrică de pelicule pe bandă. „Pompierul atomic" este una din aceste peliculecomedie, realizate cu mijloace din cele mai monotone, săracă pînă și în gaguri, pe care le înlocuiește cu un comic necinematografic, întemeiat pe calambururi și pe abuzul de ridiculizare a limbajului, dar care are totuși meritul de a ni-l prezenta pe acest „Cantinflas", un comic ce-i drept original.

Iată-l citind imperturbabil ziarul pe bicicletă și strecurîndu-se printre automobile, iată-l într-o casă cuprinsă de flăcări, corupt de un grup de cartofori înrăiți și devenind din pompier, chibit, iată-l „salvînd" de la incendiu pe șeful poliției... Deși intriga, anecdotica comediei este plată, convențională și uzată, sînt totuși cîteva secvențe care ni-l conturează pe Cantinflas, pe vagabondul acesta cu trăsături de indian, care spune cu inocență adevăruri usturătoare și care promovează un comic profund popular.

T. CARANFIL

Noi diafilme

Recent, la secția de diafilme a studioului „Al. Sahia" au fost terminate noi diafilme. O echipă condusă de Lucian Durdeu prezintă în diafilmul „O vizită într-o fabrică de mobilă", combinatul industrial de la Pipera. Diafilmul „Cauciucul" ne plimbă prin cîteva unități industriale intrate în funcțiune în anii puterii populare, demonstrîndu-ne complicatul proces de fabricare a cauciucului. „Fabricarea celulozei din stuf" este titlul unui alt diafilm consacrat modului de fabricare a celulozei la moderna Întreprindere de valorificare a stufului Brăila. Un număr de cinci diafilme se ocupă de munca feroviarilor iar un altul prezintă diverse metode de folosire a îngrășămintelor naturale și sporul de producție care se poate obține prin fertilizarea solului.

Răsfoind jurnalul brigăzii din secția finisaj

Secția finisaj a Fabricii de ciorapi din str. 11 Iunie este cunoscută în întreprindere ca secție fruntașă în lupta pentru îmbunătățirea continuă a calității producției. Aici lucrează brigada condusă de Suzana Lazăr și Elena Rethenstein. Șefele de brigadă sînt și agitatoare. Și nu o dată ele au discutat cu tovarășele lor de muncă despre calitate, preț de cost, disciplină. Discuții interesante și, mai ales, cu urmări dintre cele mai bune pentru calitatea produselor.

...Era prin luna februarie, cînd, într-o dimineață, în secția finisaj, cineva a adus niște ciorapi care, deși primiseră certificatul „bun" chiar aici, în secția finisaj, nu erau de calitate.

E adevărat, numărul ciorapilor respinși era mic, raportat la producția zilnică. Însă pentru agitatoarele Elena Rethenstein și Suzana Lazăr, pentru toată brigada nu cantitatea conta, ci faptul că la beneficiari au ajuns produse cu defecte. Undeva, în brigadă, lucrurile nu mergeau tocmai bine.

În jurnalul de evidență a activității zilnice, șefele de brigadă au notat după o perioadă, printre altele, lipsa de organizare la unele faze ale procesului tehnologic. Ajutate de biroul organizației de bază, ele au organizat o convorbire. Au fost aduși ciorapi cu defecte. În discuții, unele muncitoare se mirau cum de au putut scăpa la control.

— Nu la așa trebuie să ne gîndim acum, a spus agitatoarea Lazăr Suzana, ci să descoperim deficiențele care mai sînt în munca noastră și care duc la asemenea defecte.

De aici s-au „aprins" discuțiile. S-a arătat că transportul ciorapilor de la o secție la alta nu era bine organizat. Muncitoarele din secția finisaj erau nevoite să piardă timp prețios cu transportul. Două cărucioare, care au fost introduse după aceea, au rezolvat problema. A fost întărit controlul tehnic de calitate. Tot cu prilejul acestei convorbiri, s-a constatat că, în secții, sînt operații pentru care se pierde timp prețios. În urma unui studiu amănunțit, agitatoarele au propus ca operația măsurat să fie trecută la secția format. Aici, fiecare ciorap tot trece prin mîna muncitoarelor. Ele vor pune ciorapii pe mărimi. Nu le îngreunează cu nimic îndeplinirea sarcinilor de plan. Muncitorii de la formare — prezenți la convorbire — au fost de acord.

Tovarășele Gabriela Temistocle, Elisabeta Anghel au arătat că nici felul cum se munceste la etichetat nu este de natură să sprijine secția în lupta pentru calitate. Zilnic muncitoarele care efectuau această operație aplicau peste 35.000 de etichete la ciorapi, indicînd mărimea, fabrica, calitatea, prețul etc. De ani de zile, muncitoarele de aici scriau cîte opt cuvinte pe fiecare etichetă și apoi o prindeau la ciorap. Se pierdea mult timp. Ele au propus să nu se mai scrie etichetele, ci să fie tipărite, conform sortimentelor de ciorapi. O propunere foarte simplă, însă prin a cărei aplicare au fost eliberate 10 muncitoare, care au cerut să se califice la mașinile noi, instalate în alte secții. Acum tinerele muncitoare Rodica Aciu, Gabriela Temistocle, Vasilica Mihalache, Sabina Ciucă și altele, ajutate de fruntașele din secțiile respective, minuiesc cu abilitate mașinile noi, străduindu-se ca în secția de unde au plecat să nu ajungă nici un ciorap cu defecte. Convorbirea, după cum se vede, a dat rezultate foarte bune.

Munca în brigadă s-a îmbunătățit. Nu s-au mai înregistrat respingeri de marfă, planul a fost îndeplinit lună de lună. Totuși, activitatea putea să se desfășoare și mai bine. Între altele, trebuie arătat că nu se asigura ritmicitatea producției. Și aceasta era o cauză care afecta direct calitatea. Erau muncitoare care, în unele zile, în primele ore se plimbau, stăteau de vorbă. Și cum îndeplinirea unei operații este determinată de cea anterioară — se năștean goluri în producție în primele ore și muncă în asalt în ultimele. Cele două agitatoare au acordat o deosebită atenție acestei probleme, și astfel, în jurnalul brigăzii, au apărut adevărate grafice-oglindă ale ritmicității producției. Pe baza lor agitatoarele au stat de vorbă cu muncitoarele care nu lucrau ritmic, explicîndu-le că acest fapt are urmări asupra activității întregii brigăzi. Zilnic — graficele din secție, au fost completate cu mai mare regularitate, scoțînd în evidență felul cum muncește fiecare membru al brigăzii. Agitatoarele au organizat discuții în fața graficelor. Acum, nu sînt rare cazurile cînd muncitoarele din secție răsfoiesc jurnalul brigăzii pentru a vedea cum s-a realizat fiecare operație. Pe unele foi ale jurnalului sînt subliniate fapte deosebite din viața brigăzii. Iată cîteva din ele: productivitatea muncii a crescut peste sarcina planificată (la operația de etichetare cu peste 40%), nici o respingere de marfă. Tot aici sînt consemnate și obiectivele întrecerii cu celelalte sectoare: planul lunar să fie îndeplinit cu două zile înainte de termen; calitatea 102 la sută; productivitatea să crească cu 3 la sută peste sarcina planificată. Și cum la întrecere participă toate sectoarele din fabrică, s-a întîmplat un fapt care merită să fie menționat: colectivele secțiilor mașini, repansat, vopsit, au făcut un mic calcul. Pentru ca secția finisaj să-și poată îndeplini angajamentul, produsul finit trebuie să ajungă în secție cu o zi mai devreme. Ca urmare, angajamentul lor a fost: planul lunar să fie îndeplinit cu trei zile înainte de termen. Un fapt semnificativ, care va constitui tema unei noi convorbiri a agitatoarelor, convorbire ce va avea loc cu prilejul desemnării cîștigătorilor întrecerii pe luna mai.

V. PATROLEA

TRIBUNA agitatorului

Florica Frijan discutînd cu tovarășele ei despre calitatea produselor

DE ICI, DE COLO

AU TRECUT DOUĂ ANOTIMPURI...

Se împlinesc șase luni de cînd de la grupul nr. 4 șantiere, aparținînd I.R.C.R. 1 Mai, s-a trimis o echipă în strada Episcop Radu nr. 31. Locatarii imobilului au primit cu bucurie pe lucrători, sperînd că în sfîrșit necazul lor se va termina: nu va mai ploua în camere.

Primul lucru pe care l-au făcut meseriașii I.R.C.R.-ului în luna noiembrie 1961 a fost să scoată tabla veche de pe casă, în vederea înlocuirii ei cu alta nouă. Operația a fost efectuată repede, pentru că iarna bătea la ușă. Și o dată casa rămasă fără învelitoare, lucrările au fost sistate. Locatarii au protestat arătînd că vine iarna și au cerut sprijin de la conducerea șantierului. Li s-a răspuns:

— Stați liniștiți că vă terminăm lucrarea !

Oamenii au fost nevoiți să aștepte. A început iarna care pentru locatarii de pe strada Episcop Radu nr. 31, fără tablă pe acoperiș, nu a fost prea plăcută. Ei nu au gustat deloc nici primăvara din anul acesta căci prin tavan au început să se strecoare firișoare subțiri de apă atunci cînd plouă. Locatarii s-au dus din nou la conducerea șantierului. Intervenția lor a rămas și de data aceasta fără rezultat concret. Doar o promisiune și... atît.

În fața unei astfel de situații, locatarii se întreabă pe drept: de ce s-a scos tabla veche de pe casă ? Așa cum era, împiedica totuși cît de cît ploaia să pătrundă prin acoperiș. Consideră oare tovarășii de la acest grup, de șantiere, că în cazul de față s-a făcut o treabă gospodărească ?

BALCOANE... UȘCĂTORII

Să ne oprim la trei din blocurile nou construite pe calea Griviței, A, B, și C. Pe balcoanele lor sînt expuse rufe, de cele mai variate culori. Trecătorul care este obligat să „admire" această expoziție de textile, rămîne surprins, în mod neplăcut. El își pune însă și întrebarea: oare tovarășilor din comitetele de bloc le plac asemenea... peisaje ?

Desigur că nu le plac, dar nici nu întreprind nimic pentru ca astfel de „expoziții" să dispară. Balcoanele nu au fost construite ca să fie folosite drept uscătorii. E păcat ca aspectul frumos al căii Griviței de astăzi să fie... completat cu asemenea „decoruri".

D. L.

(După corespondențe de la T. Corneliu și Ioan D. Gheorghe)

In vizită la uzinele „23 August"

Din inițiativa organizației U.T.M. din cadrul Oficiului farmaceutic al Capitalei, au avut loc recent o serie de vizite în întreprinderile industriale din Capitală. Astfel, un grup format din 50 de tineri, conduși de tovarășul Gh. Toreanici, director adjunct al oficiului, a vizitat uzina „23 August". Întîmpinați cu căldură de muncitorii uzinei tinerii farmaciști, laboranți și funcționari au făcut cunoștință cu tehnica modernă a uzinei, cu procesul de producție. În încheierea vizitei tinerii muncitori din uzină au invitat pe oaspeți, lucrători din sectorul farmaceutic, să-și repete vizita pentru a se cunoaște mai bine.

ÎN FAȚA MICULUI ECRAN

„Tinerețea are cuvîntul"

Concertul transmis duminică după-amiază de la Casa de cultură a studenților a corespuns, în ansamblu, titlului sub care s-a desfășurat: „Tinerețea are cuvîntul". Melodiile de muzică ușoară și populară, ca și dansurile și cupletele comice, au fost interpretate de un colectiv de artiști tineri, alcătuit în majoritate din amatori, cărora li s-au alăturat cîțiva profesioniști, de asemenea din generația tînără.

Ca urmare firească, a existat în acest concert mult antren, multă prospețime și o atmosferă generală de optimism și voie bună. Dintre soliștii amatori s-au evidențiat o serie de elemente talentate, cu voci plăcute și cu o bună cunoaștere a stilului specific de interpretare a muzicii ușoare. Păcat doar că, în loc să caute să-și dezvolte propria lor personalitate artistică, unii s-au mulțumit să imite anumiți soliști cunoscuți ai genului, preluînd piese din repertoriul lor și străduindu-se în chip vizibil să se apropie cît mai mult de stilul acestora. De aceea, cînd Madeleine Bazac cîntă „In excursie" ca Gigi Marga, Biță Rădulescu „Oh, oh, Rosi" ca Nicolae Nițescu, Svetlana Petrescu „Mojet biti" ca Marina Voica și Gloria Bordea „In fapt de seară" ca Margareta Pîslaru, interpretarea lor — chiar excelentă fiind — nu poate depăși valoarea unei copii și deci, ca orice copie, nu poate fi decît o replică mai palidă a originalului. Ar fi de dorit ca instructorii care îndrumează pe artiștii amatori să-și facă un punct de onoare tocmai din stimularea și dezvoltarea acelor laturi ale talentului lor, care conțin un sîmbure de originalitate. Altfel, vom asista la multiplicarea la nesfîrșit a cîtorva „modele", pe care le constituie mănunchiul de interpreți consacrați de muzică ușoară.

În rest, o emisiune agreabilă, — ce e drept, cu cîteva numere care s-au mai difuzat, sub aceeași formă, cu prilejul altor programe recente (ca, de pildă, potpurriul de muzică populară al lui Tudor Heica și Maria Pietraru sau cupletul excursiei pe munte al lui Mihai Ciucă și Ioana Radoslavescu), dar avînd meritul incontestabil de a releva cîteva talente promițătoare.

EMISIUNE PENTRU SATE

Emisiunea pentru sate de joi a prezentat telespectatorilor un program variat și instructiv.

La începutul emisiunii Eroul Muncii Socialiste, tovarășul Dumitru Dumitru, director al G.A.S. din comuna Pietroiu, raionul Fetești, a destăinuit telespectatorilor „secretul" obținerii unei producții mari de grîu și porumb la hectar de către ceeastă unitate. „Cronica sătească", după cum era și firesc, a dat importanța cuvenită întreținerii culturilor, lucrare ce se execută din plin în aceste zile — redînd imagini de pe ogoarele raionului Urziceni unde prășitul culturilor se face mecanic. Aceeași atenție s-a dat și problemei întăririi economice a G.A.C. Sub titlul „Cărți noi" s-a făcut o scurtă prezentare a ultimelor broșuri cu caracter agricol apărute, printre care: „Pentru o productivitate sporită de cereale", „La 100 de ha, cel puțin 500—600 de păsări", rubrica „Noutăți din agricultura Uniunii Sovietice".

Emisiunea de joi, prin varietatea și recomandările competente pe care le-a oferit, a trezit un viu interes în rîndurile telespectatorilor.

Trio Caban într-un moment din spectacol

Vom vedea în curînd...

Din programul zilelor următoare, spicuim:

Duminică 3 iunie, dimineața — concert educativ prezentat de orchestra simfonică a Școlii de muzică nr. 2 București. În pauză — telejurnalul pionierilor; după-amiază — emisiunea „Din viața și opera lui I. L. Caragiale". Cuvînt introductiv de Sică Alexandrescu, artist al poporului. Medalion de M. Radnev. Își dau concursul: Gr. Vasiliu Birlic, artist al poporului, Coca Andronescu, Ion Lucian, Ion Ulmeni, Paul Sava, Mihai Fotino, Draga Olteanu, Ovid Teodorescu, Victor Moldovan, Dem. Rădulescu, Marian Hudac și alții. Transmisia operetei „Voievodul țiganilor" de J. Strauss. Interpretează orchestra de studio și corul Radioteleviziunii. Conducerea muzicală — Constantin Bobescu, artist emerit. Își dau concursul: Arta Florescu, Magda Ianculescu, artiste emerite, Micaela Botez Ionescu, Maria Săndulescu, Cornel Stavru, George Mircea, Ion Stoian, Octav Enigărescu și Alexandru Virgolici.

Luni 4 iunie — emisiune de știință și tehnică pentru pionieri și școlari: În ajutorul micilor radioloniști: „Cum se poate construi un aparat de radio cu tranzistori". Medalion Jules Massenet. Își dau concursul: Arta Florescu, Magda Ianculescu, Valentin Teodorian, artiști emeriți, Ladyslau Konya, Valentina Massini, Cora Benador, Lizzi Lind, Eugen Mărcui, Sergiu Ștefanschi și un grup din ansamblul de balet al Teatrului de Operă și Balet al R.P.R.

Marți 5 iunie — Varietăți înregistrate pe peliculă.

Miercuri 6 iunie — emisiune pentru cluburile din întreprinderi. Transmisie din sala de festivități a uzinelor „23 August" din Capitală. Concert de muzică ușoară și populară susținut de o formație condusă de Paul Ghențăr.

Joi 7 iunie — teatru în studio: „Poveste din taiga" — adaptare de Nicolae Moiric după piesa „Explozia" de I. Dvoreții. Traducere de Al. Bobeica. În distribuție: Liliana Țicău, Gh. Cozorici, Șerban Iamandi, Iarina Demian, Al. Azoiței, G. Manu, Arcadie Donos, Elena Sereda și alții. Regia artistică: N. Moiric, scenografia — Vasile Rotaru.

Simbătă 9 iunie — transmisie de la Teatrul de Operă și Balet. Spectacol festiv „O scrisoare pierdută" de I. L. Caragiale, în interpretarea colectivului Teatrului Național „I. L. Caragiale".

Poșta juridică

Zoilă Veta, care pe data de 1 aprilie 1962, a fost pensionată pentru invaliditate de gradul III, continuîndu-și activitatea în cîmpul muncii la aceeași întreprindere fără a i se fi desfăcut contractul de muncă, întreabă următoarele: Pe anul în curs are drept la concediul de odihnă ? În cazul în care se îmbolnăvește, cum i se va calcula vechimea neîntreruptă în raport cu care i se stabilește ajutorul de boală ?

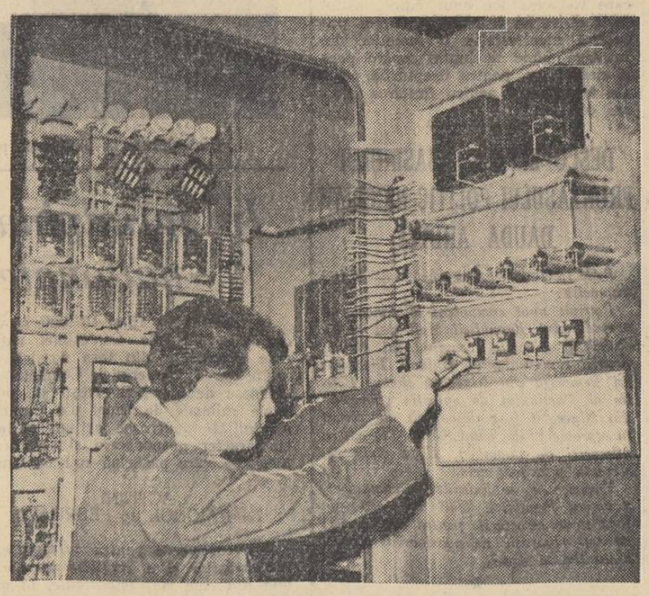
Răspuns. Pensionarii de invaliditate gradul III, precum și pensionarii de bătrînețe care continuă activitatea în cîmpul muncii fără întrerupere (deci fără ca anterior sau în momentul pensionării să fi avut loc desfacerea contractului de muncă și apoi să se facă o reangajare la aceeași sau la o altă întreprindere) beneficiază în mod normal de concediul legal de odihnă în aceleași condiții cu restul salariaților.

Cei cărora li s-a desfăcut contractul de muncă (în baza art. 49 din dcr. 292/59; art. 20, lit. h, din Codul muncii etc.) anterior sau pe data pensionării și apoi au fost reangajați primesc concediul legal de odihnă după 11 luni de la reangajare.

În ce privește calculul vechimii neîntrerupte în raport cu care se stabilește cuantumul ajutorului de boală, în conformitate cu dispozițiunile legale, pentru pensionarii reîncadrați în muncă vechimea se socotește pe data reîncadrării. În cazul în care la data pensionării contractul lor de muncă nu s-a desfăcut, vechimea (numai în ce privește calculul ajutoarelor acordate prin asigurările sociale) se socotește de la data pensionării.

INFORMAȚIE

Joi, 31 mai 1962, orele 9, va avea loc în sala Casei de cultură a tineretului, din calea Șerban Vodă nr. 217, ședința adunării generale ordinare a membrilor Casei de ajutor reciproc a pensionarilor din raionul Nicolae Bălcescu.



Printre produsele întreprinderii „Electrotehnica" se numără și tablourile electrice de comandă la care îl vedem lucrînd pe electricianul Gheorghe Amzache.

Orarul curselor de avioane interne pe luna iunie

La 1 iunie intră în vigoare un nou orar al curselor interne TAROM, valabil pentru luna iunie. Plecările din București (Băneasa), sosirile în stațiile terminus, plecările din aceste stații și sosirile în București au loc după cum urmează:

Băneasa—Sibiu—Cluj: plecare din București, ora 10,30; sosire la Cluj, ora 12,35; plecare din Cluj ora 12,55, sosire București ora 15.

Băneasa—Cluj—Satu Mare: plecare — 6,30; sosire — 9; plecare Satu Mare — 9,15, sosire — 11,45.

Băneasa—Sibiu—Cluj: plecare — 9,20, sosire — 11,25; plecare Cluj — 11,40, sosire — 13,45.

Băneasa — Timișoara — Arad: plecare — 10, sosire — 11,50; plecare Arad — 12,05, sosire — 13,55.

Băneasa — Bacău — Iași: plecare — 17, sosire — 18,55; plecare Iași — 6,30, sosire — 8,25.

Băneasa — Oradea: plecare — 16.40, sosire — 18.40, plecare Oradea — 6,30, sosire — 8,30.

Băneasa — Cluj — Baia Mare: plecare — 15,50, sosire — 18,10, plecare din Baia Mare — 6,30, sosire — 8,50.

Băneasa — Sibiu — Deva: plecare 16,15, sosire 18.05, plecare Deva — 6,30, sosire — 8,20.

Băneasa — Tg.-Mureș — Cluj: plecare — 16,30, sosire — 18,30, plecare Cluj — 6,35, sosire — 8,35.

Băneasa — Cluj — Baia Mare: plecare — 9,50, sosire — 12,10, plecare Baia Mare — 12,25, sosire — 14.35. Circulă luni, miercuri și vineri.

Băneasa — Cluj — Oradea: plecare — 9,50, sosire — 12,25, plecare Oradea — 12,40, sosire — 15.15. Circulă marți, joi și simbătă.

Băneasa — Constanța — Tulcea: plecare — 16,00, sosire — 17,50, plecare Tulcea — 18,05, sosire — 19,55.

Băneasa — Constanța: plecare — 12,45, sosire — 13,45, plecare Constanța — 14,10, sosire — 15,10.

Băneasa — Bacău — Suceava: plecare — 9,40, sosire — 11,45, plecare Suceava — 12,00, sosire — 14,05.

Băneasa — Craiova — Timișoara — Arad: plecare — 17,30, sosire — 19,45, plecare Arad — 6,30, sosire — 8,45.

Băneasa — Tg. Mureș — Cluj: plecare — 9,30, sosire — 11,30, plecare Cluj — 11,55, sosire — 13.55.

Duminica, cursele de avioane nu circulă.

Zgomotul și liniștea cetățenilor

(Urmare din pag. I)

sizat forurile în drept de cele ce se petrec, în timpul nopții, la acest depozit, nu s-a luat nici o măsură.

Acum, orchestra nu ne mai supără

...„Muzica din grădină nu ne mai tulbură somnul!" (D. RADU)

În anii trecuți, cetățenii din vecinătatea unor grădini restaurant se plîngeau necontenit că nu pot dormi din cauza orchestrelor care cîntă prea tare. Adevărul era că nu întotdeauna orchestrele cîntau exagerat de tare, ci difuzoarele erau solicitate la maximum.

O decizie luată recent, reglementează această problemă. Începînd de la ora 23, difuzoarele de la stradă sînt oprite, iar instrumeniștii au primit dispoziții să cînte în „surdină".

Măsura a dat rezultate foarte bune. O serie din cetățenii domiciliați în apropierea grădinilor restaurantelor „Siretul", „Dorobanți", „Parcul Trandafirilor" ne-au sesizat faptul că, în prezent, nu mai sînt deranjați în timpul nopții, de muzica prezentată consumatorilor, din aceste localuri

Hidroforul este de vină?

„În blocul nr. 6 din calea Griviței, este mult zgomot. El provoacă în special... hidroforul, care nu funcționează". (S. POPESCU)

Într-adevăr hidroforul de la acest bloc nu funcționează. Faptul reprezintă o sursă de zgomote mari, care tulbură necontenit liniștea cetățenilor. Un robinet, pus în funcție la parter, este auzit pînă la ultimul etaj. Zgomotul se transmite la celelalte apartamente, prin intermediul țevilor instalației, care îl amplifică și îl face de nesuportat.

După stabilirea acestei stări de lucruri existente, se pune întrebarea: oare principalul vinovat este hidroforul? Nu își revendică „paternitatea" vinei tovarășii care se ocupă de administrarea blocului?

● *Cu șase luni în urmă, în ziarul nostru, a fost criticat faptul că lucrătorii de la bufetul Expres din calea Victoriei 31 tulbură liniștea locatarilor din imobil, în timpul manipulării lăzilor și butoaielor. La articolul publicat, a răspuns T.A.P.L. București, care a recunoscut cele relatate și ne-a anunțat că a luat măsuri pentru ca astfel de situații să nu se mai repete.*

Ce fel de măsuri o fi luat nu putem ști, dar o recentă sesizare a locatarului O. Ioan, ne încunoștințează că zgomotele au rămas... neschimbate!

După pensionare...

(Urmare din pag. I)

pună pe hîrtie. Acum? Bătrînețea este de fapt adevărata primăvară a vieții Linei Radu.

★

...Ne aflăm în sala Casei de cultură a raionului 23 August. Lume multă. Liniște. În clipa în care cortina se dă la o parte, izbucnesc ropote de aplauze. În sală se aud șoapte:

— Uite-o pe bunicuța, o vezi? A treia din dreapta, rîndul doi.

— Uite-l pe bunicul la mijloc, în rîndul întîi.

În altă parte, careva șoptește competent:

— O să-l ascultați pe tenorul C. Teodorescu. E grozav... Nu lipsește nici Petre Marcu, care a cîntat și la Opera din Cluj.

La un semn al dirijorului — un fost profesor de muzică, Aurel Bobescu, în vîrstă de aproape... 80 de ani, — în sală se fac auzite sunetele impresionante ale unei cunoscute melodii. Dacă cineva ar fi întrebat, ar fi putut afla: — Este corul pensionarilor.

★

...Uneori, la rubrica spectacolelor publicată în ziare, apar înscrise, într-o parantează, cuvintele: „spectacol cedat". Mai de mult, cînd s-a jucat „O scrisoare pierdută", a apărut o dată o asemenea paranteză din cauza... pensionarilor noștri. A apărut și la „Pygmalion", și la „Intrigă și îndrăgire" și la „Domnișoara Nastasia" și la alte spectacole de teatru și cinematograf...

★

...La biblioteca casei de ajutor reciproc a pensionarilor din raionul 23 August stau „la rînd" 4—5 pensionari.

— Caut versurile lui Esenin...

— Eu aș vrea „Nicoară Potcoavă" a lui Sadoveanu.

— Mie, „Bătălie în marș".

Bibliotecarul îi întrerupe.

— Așteptați puțin. S-a ivit un mic bucluc. Am terminat fișa tovarășului Nicolae Țăranu. Trebuie să-i fac alta. (Era cea de a treia fișă. Primele două fuseseră „umplute" cu nu mai puțin de 70 de titluri de cărți).

Și muncitorul pensionar Ion Drăguleanu, ceferistul pensionar T. Fulga și ceilalți au așteptat... fără să protesteze.

★

...La poarta unui spital. Trei femei în vîrstă, îngrijit îmbrăcate, „parlamentau" cu portarul.

— Nu se poate intra astăzi. Degeaba.

— Trebuie să predăm neapărat cel puțin niște pachete.

— Vine tovarășa de serviciu din partea comitetului de pe lîngă spital și vă transmite pachetele...

A venit și tovarășa așteptată.

— Pentru cine pachetele?

— Pentru Tănăsescu Dumitru, Ion Bărbulescu și Virginia Drafta... Se află internați la secția... salonul...

— Aveți și vreo scrisoare?

— Nu avem. Dar mai trecem ca să-i vizităm. Transmiteți-le multă sănătate din partea tovarășilor de la casa de ajutor reciproc, au zis ele, după ce și-au spus numele

★

...O consfătuire. Participanții ascultă atenți o expunere. Vorbește pensionarul Pilarino despre o vizită făcută la Moscova. Expunerea nu era o obișnuită culegere de impresii; ea avea o temă: activitatea pensionarilor de la „Triohgornaia Manufaktura"; sprijinul lor acordat sovietului local, munca obștească a vîrstnicilor în comitetele de stradă, în comitetele de clădire... Nu întîmplător se vorbea despre pensionarii acestei întreprinderi moscovite. Pensionarii raionului 23 August țin legătura, prin intermediul poștei, cu aceștia...

La terminarea expunerii au putut fi auzite următoarele discuții:

— Participăm și noi la activitatea obștească. Avem pensionari deputați, membri în comitetele de stradă și de bloc, membri ai activului comisiilor permanente de deputați. Ce studiu frumos în privința spațiilor verzi din raionul 23 August a făcut pensionarul Teodorescu, inginer silvic...

★

Am redat cîteva instantanee ale aceluiași „film" care se poate intitula simplu: viața unor pensionari, întruniți în rîndurile unei case de ajutor reciproc (casa raionului 23 August). Am zis „cîteva", pentru că, viața înscrie de fapt, zilnic, sumedenie de astfel de instantanee. Ne-am convins deunăzi cu prilejul unei vizite la casa de ajutor reciproc a pensionarilor din raionul 23 August. În jurul unei mese se aflau pensionarii Vasile Firea, președintele casei, Ioan Lupea, secretarul, Nicolae Istrati, responsabilul resortului cultural, și alții. Se pusese la cale o nouă excursie (a venit sezonul!), noi achiziții de bilete la spectacole, un sfat medical pe tema bolilor de inimă (despre reumatism a vorbit atît de instructiv o doctorită de la policlinica Iancului), o vizită care trebuie făcută pensionarului L. Tamaș, internat la căminul de bătrîni de la Mihăilești, care n-are familie, niște treburi gospodărești la atelierele de cizmărie și croitorie ale pensionarilor (pensionarii cizmari și croitori execută comenzi numai pentru pensionari, la preț redus); s-a răsfoit un album intitulat „Albumul excursiilor" sau „Vizitînd frumusețile patriei" care s-a îmbogățit cu noi vederi (președintele casei este un pasionat fotograf amator). La urmă s-a vorbit și despre... împrumuturi de bani. (L. Prața voia să-și cumpere un aragaz; A. Petrescu, tot un aragaz etc. Într-un an s-au făcut 6.000 împrumuturi în valoare de peste trei milioane lei).

Pe tot globul

Respectarea acordurilor de la Evian trebuie să ducă la traducerea în fapt a independenței Algeriei

Un articol în „Izvestia" al lui MOHAMMED YAZID, ministrul Informațiilor al G.P.R.A.

MOSCOVA 29 (Agerpres). — TASS transmite:

Prima sarcină a revoluției algeriene, a poporului și guvernului constă în a obține aplicarea acordurilor semnate la Evian, în zăgăzuirea forțelor colonialismului și fascismului care încearcă să le saboteze, scrie în „IZVESTIA" din 28 mai Mohammed Yazid, ministrul Informațiilor al guvernului provizoriu al Republicii Algeria. El a arătat că „respectarea sinceră și leală a acordurilor franco-algeriene realizate la 18 martie 1962 trebuie să ducă la traducerea în fapt a independenței noastre și la înfăptuirea suveranității noastre".

„Cea mai serioasă problemă care stă în fața poporului algerian în cadrul politicii de respectare a acordurilor de la Evian este restabilirea ordinei, în două orașe principale ale țării, Alger și Oran scrie în continuare Yazid. La Alger și Oran bandele fasciste folosindu-se de sprijinul tacit al autorităților civile și militare franceze își sporesc numărul crimelor lor".

„Acordurile de la Evian au prevăzut că la dispoziția Comitetului executiv provizoriu vor fi puse forțe militare și de poliție în scopul lichidării bandelor fasciste ale O.A.S., subliniază Yazid. În afară de aceasta trebuie să fie create forțele algeriene de menținere a ordinei. Totuși, aceste mijloace nu au fost puse la dispoziția Comitetului executiv provizoriu. De pe altă parte, forțele armate aflate sub comandamentul francez nu sînt folosite în mod eficient".

Această neputință a autorităților franceze creează o situație serioasă în Algeria și ne silește să organizăm autoapărarea în cadrul acelorași acorduri de la Evian. Respectarea acordurilor de la Evian prevede lichidarea bandelor O.A.S. care sînt nu numai dușmanii poporului algerian, ci și dușmanii francezilor și ai întregii omeniri.

Terminînd lupta de eliberare națională poporul algerian trebuie însfîrșit, în condițiile păcii obținute să construiască statul algerian, un stat social nou, democrat și înfloritor care să corespundă aspirațiilor naționale și sociale ale maselor populare, subliniază Yazid.

O.A.S. își intensifică acțiunile sîngeroase

Emisiuni de radio-pirat, atacarea viitoarelor localuri de vot

ALGER 29 (Agerpres). —

Odată cu apropierea datei de 1 iulie, cînd în Algeria va avea loc referendumul pentru autodeterminarea Algeriei, ultracolonialiștii din O.A.S. își intensifică acțiunile sîngeroase. Aceasta, după cum recunoaște agenția France Presse este „ultima carte pe care o aruncă în joc O.A.S.". Pentru aceasta O.A.S.-iștii, folosindu-se de posturile de radio din Alger difuzează emisiuni-pirat și răspîndesc manifeste prin care se dedau la tot felul de amenințări atît împotriva populației arabe cît și a celei europene din Algeria. Ținta principală a acțiunilor lor o constituie acum distrugerea școlilor și localurilor publice unde urmează să aibă loc votul în cadrul referendumului. Potrivit agenției France Presse, în cursul zilei de luni la Alger au fost distruse 8 școli, ca urmare a exploziilor puse la cale de O.A.S.-iști.

Deși autoritățile franceze din Algeria anunță că au fost luate noi măsuri împotriva O.A.S. și au fost efectuate numeroase arestări, atentatele individuale comise de O.A.S.-iști au continuat și în cursul zilei de luni. S-au înregistrat 22 de morți și 24 răniți. Dintre aceștia numai la Alger și în împrejurimi, ca urmare a celor 18 atentate individuale, se semnalează 18 morți și 21 răniți.

Agenția France Presse subliniază de asemenea că portul Alger a fost din nou atacat de O.A.S.-iști. Aceștia au deschis focul asupra unităților de poliție arabe și franceze sosite la fața locului pentru a împiedica orice acțiuni sîngeroase ale O.A.S. Un grup de O.A.S.-iști care treceau prin portul Alger într-un automobil au deschis focul asupra poliției arabe. Instalați pe acoperișurile caselor și în balcoane, O.A.S.-iștii au tras împotriva poliției arabe. Pînă acum, relatează agenția France Presse, nu se cunoaște numărul victimelor atacurilor ultracolonialiste din portul Alger. Ca urmare a acestor acțiuni, autoritățile militare din Alger au interzis intrarea în port în cursul după-amiezii de luni.

Deși autoritățile franceze din Algeria anunță că au fost luate noi măsuri împotriva O.A.S. și au fost efectuate numeroase arestări, atentatele individuale comise de O.A.S.-iști au continuat și

SENTINȚA ÎN PROCESUL CONDUCĂTORILOR RĂSCOALEI DE LA CARUPANO

CARACAS 29 (Agerpres).

Tribunalul militar special a pronunțat sentința în procesul conducătorilor răscoalei care a izbucnit la începutul lunii mai în orașul venezuelean Carupano.

Conducătorii răscoalei au fost condamnați la închisoare pe termene variind între patru și 15 ani. Tribunalul a dispus deschiderea procesului împotriva deputaților Congresului național, Simon Saez Merida și Eloy Torres, a profesorului universitar Hedro Diuno și a ziaristului Jose Vicente Abreu care sînt acuzați de a fi participat la răscoală.

SCĂDERI CATASTROFALE LA BURSA DIN NEW-YORK

● CELE MAI MASIVE SCĂDERI DIN 1929 ÎNCOACE. ● ACȚIONARII CUPRINȘI DE FEBRA LICHIDĂRII

NEW YORK 29 (Agerpres).

La 28 mai la bursa de acțiuni din New York s-a înregistrat cea mai gravă scădere a valorii acțiunilor din 28 octombrie 1929. S-au înregistrat scăderi de pînă la 10 dolari per acțiune, cele mai mari pierderi suferindu-le acțiunile societăților „American Telephone and Telegraph", „Standard Oil of New Jersey", „General Telephone and Electronics", „Brunswick", „General Motors", „U.S. Steel", „Bethlehem Steel", „International Business Machines".

Ziarele newyorkeze au anunțat sub mari manșete negre scăderile de la bursă: „Crahul acțiunilor, cel mai grav din 1929" (Daily News), „Acțiunile se prăbușesc" (New York Mirror), „Prăbușirea valorii acțiunilor la bursă", (New York Herald Tribune).

„La bursă lucrurile se întîmplă ca și cu un bulgăre mare de zăpadă care se rostogolește pe o pantă", spune agenția Associated Press. De șase zile fără întrerupere avalanșa vînzărilor continuă, valoarea pierderilor ridicîndu-se la 59.500.000.000 dolari. „Această febră de lichidare este cu atît mai îngrijorătoare cu cît nimic nu arată că ea nu va continua".

„COSMOS-5" — UN NOU SATELIT ARTIFICIAL AL PĂMÎNTULUI LANSAT ÎN U.R.S.S.

MOSCOVA, 28 (Agerpres). — TASS transmite: În Uniunea Sovietică a fost lansat pe o orbită un nou satelit artificial al Pămîntului — „Cosmos-5". Potrivit datelor preliminare, satelitul evoluează pe o orbită care diferă puțin de cea stabilită prin calcul. Perioada de revoluție a satelitului este de 102,75 minute, unghiul de înclinație al orbitei față de planul Ecuatorului este de 49 grade 04 minute, apogeul său este de 1.600 km, iar perigeul de 203 km.

La bordul satelitului „Cosmos-5" au fost instalate aparate științifice destinate continuării cercetării spațiului cosmic în conformitate cu programul anunțat de agenția TASS la 16 martie a.c. În afară de aparatele științifice, la bordul satelitului „Cosmos-5" au fost instalate un sistem radiotelemetric cu mai multe canale și dispozitive radiotehnice pentru măsurarea traiectoriei. La bordul satelitului există un emițător pe unde scurte care funcționează pe frecvența de 20,008 MHZ.

Informațiile radiotelemetrice primite de pe bordul satelitului arată că toate sistemele de bord funcționează normal. La Centrul de coordonare și calcul sosesc informații telemetrice, precum și date cu privire la recepția semnalelor radio ale emițătorului „Maiak".

La 28 mai, satelitul trece deasupra orașelor Melbourne, Ottawa, Capetown, Perth, Chicago, Washington, Portland, Caracas, Rio de Janeiro.

Trimiterea de trupe americane în Tailanda — un act provocator

BAGDAD 29 (Agerpres). —

Criticînd cu vehemență trimiterea trupelor americane în Tailanda, ziarul „AS-SAVRA" scrie că acest act provocator reprezintă o amenințare serioasă pentru pace în această regiune și în întreaga lume. Comentînd afirmațiile americanilor că ocuparea, de fapt, a Tailandei ar avea ca scop apărarea ei de o eventuală ofensivă a forțelor patriotice din Laos, ziarul scrie că „aceste afirmații ale americanilor sînt în realitate un simplu pretext pentru justificarea acțiunilor lor care au drept scop să impună anumite condiții în rezolvarea crizei laoțiene..." Ziarul cere discutarea acțiunilor provocatoare ale S.U.A. în Organizația Națiunilor Unite, evacuarea trupelor americane din Tailanda precum și stabilirea unui Laos neutru și independent.

★

CANBERRA 29 (Agerpres). —

Ministrul de Război al Australiei, Towhley a anunțat trimiterea în Tailanda a unei escadrile de avioane de vînătoare cu reacție. Aceste avioane sînt dotate cu arma-rachetă. Presa relatează că guvernul australian este gata să trimită în Tailanda și trupe de uscat în cazul „cînd situația din Laos se va înrăutăți".

Generalul Collins în inspecție...

BANGKOK 29 (Agerpres). —

După cum transmite agenția U.P.I., generalul James Collins, comandantul suprem al forțelor armate terestre americane din zona Pacificului, a sosit la Bangkok pentru o vizită de trei zile în Tailanda.

Collins intenționează să inspecteze, relatează agenția, pe cei cinci mii de soldați americani trimiși recent în Tailanda.

El urmează, de asemenea, să discute cu primul ministru al Tailandei, Sarit Thanarat, problemele legate de stabilirea unui comandament mixt americano-tailandez. Agenția arată că, după toate probabilitățile, comandant-șef al trupelor tailandeze și americane va fi numit Thanarat, adjunct al lui urmînd a fi desemnat generalul american Paul Harkins, comandantul trupelor americane din Vietnamul de sud și Tailanda.

Irianul de vest — pămînt indonezian

DELHI 29 (Agerpres). —

Consiliul Păcii din întreaga Indie, Congresul Național al sindicatelor din India, organizația din Delhi a Partidului Comunist din India, Federația Tineretului din întreaga Indie și o serie de alte organizații politice și obștești din India au adresat în comun un mesaj de solidaritate guvernului și poporului Indoneziei.

Noi, reprezentanții diferitelor organizații din India, scriu ei, sprijinim în totul și din toată inima cererile poporului și guvernului indonezian de a se elibera Irianul de vest și considerăm Irianul de vest ca o parte inalienabilă a Indoneziei.

Organizațiile politice și obștești din India cheamă poporul și guvernul olandez să recunoască drepturile poporului indonezian. Ele se adresează, de asemenea, altor popoare și guverne cu chemarea de a acorda sprijin moral eforturilor guvernului indonezian îndreptate spre realizarea Irianului de vest la patria-mamă.

Mesajul organizațiilor politice și obștești din India a fost remis ambasadei indoneziene din New Delhi

★

● Comandamentul operațiunilor de pe teatrul de luptă Irianul de vest, organul suprem care dirijează operațiunile partizanilor împotriva forțelor colonialiștilor olandezi, anunță că în jurul orașului Fak Fak se desfășoară lupte violente. Subunități ale partizanilor au străpuns linia de apărare din nordul orașului. (Din presa de dimineață).

În Norvegia se extinde lupta împotriva aderării țării la „Piața comună". Organizațiile sindicale și alte organizații de masă trimit Stortingului (parlamentul) și guvernului numeroase rezoluții de protest.

ÎN FOTOGRAFIE: aspect de la o demonstrație organizată la Oslo, la care au participat 10.000 de norvegieni. **„Nu!—„Pieței comune", „Întrebați poporul"**, — scrie pe pancarte.

In cîteva rînduri

● Ministrul Afacerilor Externe al R.P. Romîne, Corneliu Mănescu, a primit luni în audiență pe noul trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Belgiei la București, Honoré Cambier, în legătură cu apropiata prezentare a scrisorilor de acreditare. (Din presa de dimineață).

CONFERINȚA sindicatului unit al lucrătorilor din construcții, care și-a început lucrările la Bangor (Irlanda de nord), a cerut ca Anglia să renunțe la arma nucleară, să înceapă tratative serioase cu privire la interzicerea armei nucleare și înfăptuirea dezarmării generale.

● La 28 mai au început la Geneva lucrările celor două subcomitete ale Comitetului O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice — subcomitetul tehnico-științific și subcomitetul juridic. În fiecare din aceste subcomitete sînt reprezentate cele 28 de state membre ale comitetului, printre care și R. P. Romînă.

Lucrările ambelor subcomitete au fost deschise de reprezentantul permanent al R.P.R. la O.N.U., Mihail Haseganu, în calitate de vicepreședinte al comitetului. (Din presa de dimineață).

● Ziarul „Pravda" scrie că în apropierea coastelor Cubei, sînt săvîrșite acțiuni ostile față de navele sovietice care transportă încărcături pașnice potrivit contractului comercial sovieto-cuban. Aceste acțiuni ale unor nave și avioane americane devin tot mai frecvente în ultimul timp. (Din presa de dimineață).

AMATORI DE TABLOURI... DIN MUZEE

LONDRA 29 (Agerpres). — TASS

Din Galeria de tablouri a cartierului londonez West End s-au furat la 27 mai cîteva tablouri, printre care lucrări de Renoir, Matisse, Degas și Picasso în valoare totală de 30.000 lire sterline. Acesta este al doilea furt de acest fel săvîrșit în ultima vreme la Londra — în august anul trecut din Galeria națională a dispărut una din cele mai valoroase pînze de Goya.

Întreaga poliție engleză a fost mobilizată, în toate porturile și pe aerodromuri fac de gardă patrulele speciale

Tov. Antonin Novotny, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace și tov. Viliam Siroky, președintele guvernului Republicii Socialiste Cehoslovace au trimis tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne și Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne o telegramă de mulțumiri pentru salutul frățesc și felicitările adresate cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a eliberării Cehoslovaciei de către armata sovietică.

LA 29 MAI maiorul I. A. Gagarin, primul pilot cosmonaut din lume, erou al Uniunii Sovietice, a părăsit Tokio plecînd cu un avion special în patrie. Cosmonautul sovietic s-a aflat în Japonia timp de 9 zile într-o vizită de prietenie și pace la invitația Asociației „Japonia — U.R.S.S.".

● Ieri dimineață a început greva generală a celor 2 milioane de muncitori agricoli din Italia. (Din presa de dimineață).

FILIALA din Scoția a sindicatului național al minerilor a prezentat spre examinarea conferinței anuale a sindicatului, care se deschide la 2 iulie la Skegness, o rezoluție în care cheamă Uniunea Sovietică, S.U.A., Anglia și Franța să ajungă la un acord cu privire la reglementarea problemei germane.

● La 28 mai, N. S. Hrușciov a rostit o cuvîntare la ceremonia deschiderii expoziției de utilaje și produse industriale ale firmelor italiene, organizată în Parcul de cultură și odihnă „Sokolniki" din Moscova. (Din presa de dimineață).

Trădătorii poporului cambodgian se agită

PNOM PENH 29 (Agerpres). —

Ziarul cambodgian „DEPECHE DU CAMBODGE" dezvăluie într-un articol, publicat recent, amănunte ale unui plan agresiv întocmit de „Khmer Serei", clica de trădători ai poporului cambodgian refugiați în Vietnamul de sud, și de dictatorul Ngo Dinh Diem.

Acest plan prevede constituirea unei „armate", recrutată din rîndurile populației de origine khmeră din Vietnamul de sud. Această armată urmează să lanseze un atac împotriva Cambodgiei, potrivit unor planuri strategice bine stabilite. Paralel cu invazia din afară, trădătorii aflați încă pe teritoriul Cambodgiei urmează să-și scoată și ei capul la iveală, organizînd diverse acțiuni de sabotaj și diversiune.

„Depêche du Cambodge" subliniază că construirea așa-zișelor „sate strategice" de către autoritățile diemiste la granița cu Cambodgia, unde populația este obligată să trăiască în condiții asemănătoare celor dintr-un lagăr de concentrare, are ca scop, între altele, și menținerea unui secret strict în regiunea zonei de frontieră pentru a ascunde pregătirile în vederea invaziei Cambodgiei.

In Spania după 25 de ani de represiuni...

MADRID 29 (Agerpres). —

„După 25 de ani de represiuni, acestea sînt primele scîrțîieturi sinistre ale mașinii oficiale" — a subliniat recent cunoscutul scriitor spaniol Dionisio Ridruejo, unul dintre conducătorii mișcării social-democrate antifranchiste, vorbind despre amploarea mișcărilor revendicative din Spania. *Referindu-se la caracterul politic al acestor mișcări, Ridruejo arăta că „marea victorie a muncitorilor basci și asturieni nu se concretizează în cei cîțiva pesetas în plus obținuți, sau pe cale să fie obținuți din partea întreprinderilor, ci în faptul că ea a dezvăluit în fața tuturor caracterul neadecvat al aparatului de stat franchist și a demascat sindicatele falangiste ale lui Franco, care s-au prăbușit sub presiunea valului de greve. Experiența din ultimele zile, a continuat el, a reanimat, a întărit, a dat noi speranțe opoziției antifranchiste, din toate păturile, din toate mișcările, de toate tendințele. Oamenii muncii spanioli, a arătat Ridruejo, au devenit conștienți de propria lor forță și au instaurat practic principiul dreptului la grevă. Rezultatul obținut este foarte important".*

La scurtă vreme după declarația scriitorului spaniol, într-un articol în care sublinia amploarea mișcărilor revendicative din Spania, corespondentul din Madrid al săptămînalului italian „EUROPEO" arată: „Am vizitat San Sebastian. Acolo am aflat amănunte concrete despre greva care a pus în mișcare de cîteva luni mii de spanioli din nord. Semnalul de începere l-au dat în noiembrie anul trecut muncitorii de la Caf din Beasain, în provincia Guipuzcoa. Fabrica care produce vagoane de cale ferată pentru America de Sud se află de cîtva timp în criză. Desigur criza i-a lovit în primul rînd pe muncitori, cărora de 3—4 ani nu li s-au majorat salariile. La Beasain, în noiembrie anul trecut, a avut loc o manifestație publică, un marș al tăcerii pe străzile orașului. A fost o demonstrație cu totul spontană. La Tolosa, continuă corespondentul săptămînalului „Europeo", un alt oraș de provincie, muncitorii au organizat o grevă albă: zece zile nu au intrat în restaurante, nu au mers la cinema, în semn de protest pentru că presa nu a scris nimic despre grevă".

Dar *cel mai important lucru*, subliniază același corespondent, *il constituie faptul că „pentru prima dată guvernul a acceptat să ducă tratative cu greviștii.* Pentru prima dată s-a putut citi în ziarul „ECCLESIA", organul Acțiunii catolice, un editorial în care se afirmă că greva nu trebuie să fie considerată ilegală. Iată de ce aceste greve, născute spontan pentru a obține salarii mai omenești, s-au transformat într-o luptă politică. Acum muncitorii declară: „Avem și noi ceva de spus, trebuie să fim respectați. Să fie recunoscute nu numai drepturile noastre, ci să fie recunoscuți și reprezentanții noștri". Acesta este caracterul politic al grevelor din Guipuzcoa, Asturia și Oviedo.

● OAMENII MUNCII SPANIOLI AU DEVENIT CONȘTIENȚI DE PROPRIA LOR FORȚĂ

● GREVELE PENTRU OBȚINEREA DE SALARII OMENEȘTI S-AU TRANSFORMAT ÎNTR-O APRIGĂ LUPTĂ POLITICĂ ÎMPOTRIVA REGIMULUI FRANCHIST

● GUIPUZCOA, ASTURIA, OVIEDO, SÎNT NUMAI ÎNCEPUTUL...

IN SEMN DE PROTEST ÎMPOTRIVA POLITICII GUVERNULUI GUIDO

Azi, 3.000.000 de muncitori argentinieni au declarat grevă 24 de ore

BUENOS AIRES 29 (Agerpres). —

În zorii zilei de 29 mai a început greva generală de 24 de ore hotărîtă de Confederația generală a muncii din Argentina la care participă circa 3 milioane de muncitori. Greva a fost declarată în semn de protest împotriva planului economic, care favorizează pe investitorii de capital străini și autohtoni, și aruncă asupra maselor largi muncitoare povara consecințelor gravei crize economice prin care trece Argentina.

Unde mergem

TEATRE

TRUBADURUL — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

REGELE LEAR — *Teatrul Național „I.L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.

SFÎNTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED ÎN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BALETUL VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio*, bd. Magheru 20, ora 20.

NUNTA LA CASTEL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

MARIA SA BARBATUL — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

DIN TOATA INIMA — *Teatrul Regional București — secția estradă*, — sos. Ștefan cel Mare 34, tel. 15.56.22, ora 20.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT ÎN RE... IIAZLIU — *sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.

RECITAL DE PIAN: GRAZIELLA GEORGIA și RECITAL VOCAL: RAMON CALZADILLA (Cuba). La pian: MARTA IOJA — *sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

ARENA CURAJULUI — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

POMPIERUL ATOMIC — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19.15, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.15; *Stadionul Republicii*, tel. 15.61.54, ora 20.15; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 21.30; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.73, ora 20.30; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20.15.

CALATORIILE LUI GULLIVER — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.45; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 20; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20.30.

INTOARCE-TE — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Mosilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.30, 20.30

CHEMAREA MARII DE GHEAȚA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.30; *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.

OMUL AMFIBIE — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.30, 18.45, 21; *Arta*, cal. Călărași 155, tel. 21.31.86, ora 16.30, 18.15, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ȘOFERII IADULUI — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 16.30, 18.45, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 50, tel. 14.10.37, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Grădina Olga Bancic*, tel. 15.66.66, ora 20.30.

DRAGOSTEA ȘI PILOTUL SECUND — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

ȘAHUL DE-A LUNGUL VREMURILOR — INDICATORUL DE LUMINA — TRATAMENTUL GRATUIT — PROMETEU — DOMNUL FIGLE — EU ȘI MURRI — PETER ȘI LUNETA MIRACULOASA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

EL HAKIM — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

PACE NOULUI VENIT — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 19.15.

CINE-I DE VINA? — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30 — 21 în continuare.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15; 17.05, 19.10, grădină ora 20.30; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

CÎNTECUL ÎNTRERUPT — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18, 20.

TOT AURUL DIN LUME — *C. David*, sos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

POVESTE SENTIMENTALA — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.45, 19, 21, grădină ora 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, grădină ora 20.30; *G. Cosbuc*, Piața G. Cosbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16, 18.15, 20.30; *Volga*, sos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

ANII FECIORIEI — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.33.40, ora 15, 17, 19, 21; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

ÎNOTATORII — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

ÎNTRE DOUA IUBIRI — *Munca*, sos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 16, 19.30.

POST-RESTANT — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 15, 17.15, 19.30, 21.30.

MAI TARE CA TRAGANUL — *Ilie Pintilie*, sos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

CARMEN DE LA RONDA — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50, ora 20.

CASA SURPRIZELOR — *G. Bacovia*, sos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

I

SPORT

Campionatul orășenesc de fotbal

• FILARET ȘI AERONAUTICA LA EGALITATE CU QUADRAT ȘI RESPECTIV CU TIMPURI NOI • MAI MULT DE JUMĂTATE DIN NUMĂRUL ECHIPELOR DIN SERIA I, AMENINȚATE CU RETROGRADAREA • TEHNOMETAL A REVENIT PE PRIMUL LOC ÎN SERIA A II-A • VULCAN A STABILIT, ÎN FAȚA CONFECȚIEI, SCORUL CAMPIONATULUI: 10—1 • PASIONANTUL DUEL DINTRE SIRENA ȘI METALUL FLOREASCA PENTRU EVITAREA LOCULUI 11.

Etapa de duminică, a XX-a, a primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal a cuprins multe meciuri importante pentru clasamentele celor două serii. Rezultatele lor nu au adus însă nimic din mult așteptatele clarificări. Dimpotrivă, putem spune chiar că unele rezultate au complicat și mai mult lucrurile, astfel că în continuare vom avea de urmărit un final extrem de pasionant.

In seria I, de primele două clasate s-a apropiat acum și mai mult formația T.U.G. Aceasta prin victoria cu 2—0 în dauna echipei Icar (după o dominare netă) a egalat-o la punctaj pe a doua clasată, Aeronautica și s-a apropiat la un punct de lidera clasamentului, Filaret. Aeronautica are însă, în ciuda punctului pierdut în fața ultimei clasate, Timpuri Noi (1—1), posibilitatea să refacă diferența și chiar să revină pe primul loc, întrucît ea are un joc mai puțin decît Filaret (care de asemenea nu a putut lua de la Quadrat mai mult de un punct, realizînd un 2—2). Restanța programată pentru joi după-amiază îi

SERIA I

1. Filaret	20	10	6	4	37:20	26
2. Aeronautica	19	9	7	3	37:19	25
3. T.U.G.	20	10	5	5	21:17	25
4. Abatorul	20	8	7	5	32:21	23
5. Vestitorul	19	9	3	7	19:19	21
6. Bumbacul	20	5	8	7	34:29	18
7. Voința	20	6	6	8	23:25	18
8. I.C.A.B.	20	3	11	6	20:23	17
9. Icar	20	7	3	10	26:35	17
10. Ulei București	20	5	7	8	21:43	17
11. Quadrat	20	4	8	8	20:31	16
12. Timpuri Noi	20	5	5	10	23:31	15

SERIA A II-A

1. Tehnometal	20	12	6	2	47:19	30
2. Autobuzul	20	13	3	4	36:25	29
3. Gloria	19	11	4	4	37:24	26
4. Petrolul	20	11	3	6	40:29	25
5. F.R.B.	20	9	4	7	37:31	22
6. Laminorul	20	6	7	7	25:27	19
7. Vulcan	19	7	4	8	40:40	18
8. Confecția	20	7	4	9	20:34	18
9. Chimia	20	6	5	9	26:28	17
10. Sirena	20	5	3	12	25:39	13
11. Met. Floreasca	20	5	2	13	25:37	12
12. Unirea	20	3	3	14	27:53	9

dă deocamdată speranțe Aeronauticei, deși e normal să se creadă că Vestitorul, care va beneficia de avantajul terenului, îi va servi o replică dîrză. Duminică, Vestitorul a înregistrat un eșec neașteptat pierzînd cu scorul de 2—0 în fața echipei Ulei—București.

Formația Abatorul, confirmînd forma remarcabilă pe care o deține (este singura echipă neînvinsă în retur și cu cel mai mare punctaj realizat), a obținut cu Bumbacul, pe terenul acesteia, un rezultat de egalitate: 2—2.

Tot în seria I, Voința a întrecut I.C.A.B. cu 1—0. Acest rezultat, ca și celelalte rezultate de altfel, nu au adus nici o limpezire în partea inferioară a clasamentului deoarece ultimele patru clasate, au cucerit și ele puncte prețioase. Deși Quadrat și Timpuri Noi se mențin la 1 și respectiv 2 puncte diferență față de un grup de trei echipe, ele nu sînt încă lipsite de posibilitatea de a evita retrogradarea.

In partea superioară a plutonului seriei a II-a, meciurile de duminică au adus două noutăți. Prima este recîștigarea șefiei de către Tehnometal. Trecerea Tehnometalului în fruntea clasamentului s-a produs ca urmare a victoriei cu 5—2 asupra Petrolului (ieșită cu o etapă în urmă din cursă) și a înfrîngerii suferite de fosta lideră Autobuzul din partea Gloriei cu 2—0. A doua noutate constă în reintrarea în lupta pentru primul loc a formației Gloria, care, deși se află la 4 puncte de Tehnometal, are o restanță de disputat.

In această serie, duminică s-a înregistrat un scor de mare proporție. Astfel, Vulcan a surclasat pe Confecția cu un scor rar întîlnit în acest campionat: 10—1 ! Opt goluri s-au înscris și în confruntarea dintre F.R.B. și Unirea, jocul luînd sfîrșit cu un rezultat de egalitate, 4—4, după ce Unirea conducea la un moment dat cu 4—2. La egalitate, 0—0, au mai terminat și echipele Laminorul cu Chimia, pe terenul primei. In sfîrșit, în ultimul joc, socotit derbiul codașelor, Metalul Floreasca a întrecut Sirena cu 1—0. Succesul Metalului Floreasca are o mare însemnătate prin faptul că ea, acum, și-a sporit șansele de a scăpa de retrogradare. Neașteptata întorsătură în duelul dintre Sirena și Metalul Floreasca, ce părea cu cîteva etape în urmă încheiat în favoarea Sirenei, s-a datorat pe de o parte puternicului finiș marcat de Metalul Floreasca (două victorii în patru zile: a învins joia trecută în meci restanță pe Confecția cu 4—0), iar pe de altă parte insucceselor înregistrate de Sirena în meciul direct de duminică și în cel de acum o etapă, pe propriul teren, în fața Unirii. Disputa dintre Sirena și Metalul Floreasca, pentru evitarea locului 11 rămîne interesantă de urmărit în ultimele două etape de campionat.

D. PORUMBACU

Din activitatea de velodrom

Se pare că cicliștii de velodrom din categoria pe care am considerat-o a „consacraților" și-au însușit critica noastră. Duminică n-au mai absentat de la concursul organizat de clubul Flacăra. Mai mult chiar, unul dintre ei, Petre Tache, și-a confirmat specialitatea și valoarea, învingînd de o manieră iscusită, în finala probei de viteză, pe tînărul său coleg Dan Popovici. Vu toți consacrații însă au reușit să se revanșeze asupra tinerilor alergători. Voicu — deși în bună condiție fizică (în serii el a marcat cel mai bun timp al zilei, 12,5) — a fost întrecut prin remontare de Popovici, iar Oprea s-a lăsat „păcălit" de atacul inițiat chiar din plecare de Penescu și nu și-a mai putut ajunge adversarul.

La semifond a cîștigat tot unul dintre cicliștii mai virstnici: Ion Vasile. Evadat din pluton, cu tînărul Bardan, a acumulat suficiente puncte pentru a nu se neliniști de așa zisa tactică a citorva dintre adversarii săi (Voinescu, Bărbulescu, Dumitrache și alții). Aceștia au rămas dinadins în spatele plutonului pentru a face ca Ion Vasile să fie considerat „intrat" în pluton. A fost un procedeu nejustificat din punct de vedere tactic (în acel moment, aproape de sfîrșitul cursei, Ion Vasile avea destule puncte și turul avans pe care neîndeminatecii săi adversari voiau să i-l „ofere" silit, devenea un avantaj în plus pentru el). In afară de aceasta a fost un procedeu absolut nesportiv și arbitrii au procedat just descalificînd pe cicliștii vinovați.

In general e de observat că urbitrajele pe velodrom sporesc în autoritate și prin aceasta, în calitate. Desfășurarea concursurilor devine mai organizată. Ar fi de dorit ca și cicliștii și antrenorii să înțeleagă că disciplina pe care colegiul de arbitri caută să o introducă pe velodrom e spre binele activității cicliste pe pistă.

— d —

METALUL ȘI GRIVIȚA ROȘIE ÎN FINALA COMPETIȚIEI INTERBUCUREȘTENE LA RUGBI

Inițiativa organizării unei competiții în timpul sezonului internațional, cînd cei mai buni jucători sînt reținuți pentru echipa reprezentativă a dus și în acest an la o întrecere pasionantă a formațiilor bucureștene de rugbi. Duminică s-a disputat cea de a treia etapă a Cupei puse în joc și sînt cunoscute finalistele diferitelor locuri ale acestui ciasament: **Grivița Roșie** și **Metalul** vor lupta pentru primul loc, **Progresul** și **Unirea** pentru locurile 3—4, **Steaua** și **Dinamo** pentru 5—6 și **Știința** cu **Olimpia** pentru 7—8.

Dar nu acest fapt este cel mai important ci un altul și anume acela că antrenorii au posibilitatea unor verificări, a unor încercări de noi formule de echipă și a experimentărilor tactice. Nu toți cei însărcinați cu pregătirea rugbiștilor din formațiile participante la competiția despre care ne ocupăm au făcut aceasta. Iată de pildă echipa Grivița Roșie care a dat echipei naționale aflate în Polonia, mulți titulari (Moraru, Wusek, Irimescu, Mircea Rusu, Demien) pierde în fața Unirii (3-6) un joc în care a condus și pe care l-ar fi putut cîștiga.

Desigur, element hotărîtor a fost duminică, în evoluția echipelor, căldura neobișnuită. Dar el a scos în evidență și gradul de pregătire fizică a jucătorilor, capacitatea fiecăruia. Grivița Roșie și-a înlocuit internaționalii cu jucători virstnici (Picu, Posmoșanu — care a reintrat, cu acest prilej după accidentul suferit în trecutul sezon), menținîndu-și vechile formule de echipă și de joc și nevenind cu nimic nou. E adevărat că forma jucătorilor trebuie păstrată, dar tot atît de adevărat este, că tinerilor trebuie să li se acorde și prilejul unor verificări serioase. M. Oblemenco, de pildă, care nu e în prea bună formă, a fost menținut în echipă și a jucat tot sub posibilitățile sale. Poate că lui o odihnă nu i-ar fi stricat, iar echipei o încercare curajoasă cu introducerea unui element tînăr i-ar fi fost de asemenea utilă.

Victoria echipei Unirea s-a explicat de altfel tocmai prin surplusul de mobilitate și vitalitate al tinerilor săi jucători, în vreme ce conservatorismul grivițenilor în ce privește alcătuirea formației nu le-a adus satisfacția succesului scontat (în seria respectivă ei s-au calificat datorită unui esaveraj mai bun, avînd însă același număr de puncte și de victorii ca și Steaua și Unirea).

Metalul, a cărei echipă este cea mai completă, a reușit să se califice în finala pentru primul loc, dar după multe emoții (egalarea în jocul cu Progresul de duminică s-a produs în ultimul minut datorită transformării de către Petre Chirvase a unei lovituri de pedeapsă), ceea ce ne îndreptățește să afirmăm că metalurgiștii nu au știut să profite de avantajul pe care-l au față de formațiile cu jucători selecționați în lot. Poate că duminică în întîlnirea decisivă cu Grivița Roșie ei vor dezminți această opinie. Publicului îi sînt deocamdată datori...

Deși victorioasă în fața Științei București, echipa Steaua nu va candida decît pentru locurile 5—6, dar compania îi va oferi prilejul unei revanșe, căci partenera îi va fi Dinamo, învingătoare la limită, de curînd, în jocul din campionat. Sub acest aspect competiția deschisă echipelor bucureștene s-a soldat cu un final foarte bine echilibrat, în care fiecare meci în parte este un derbi, cu toate că răsplata va fi un loc oarecare în clasament. Faptul demonstrează încă odată, echilibrul de valori al acestor formații.

E. V.

Primele explicații după insuccesul de la Atena

Aseară la ora 20 au sosit cu o cursă specială venind de la Atena echipele de lupte clasice și libere participante la Balcaniadă. Contrar tuturor așteptărilor, la această ediție a Balcaniadei sportivii din reprezentativa de lupte clasice au obținut rezultate mult mai slabe față de cele obținute în ultimii doi ani. Nimeni nu se aștepta ca un campion olimpic, altul mondial și alți medaliați olimpici și mondiali să fie învinși la Atena și unii dintre ei chiar prin tuș!

Nedumeriți în fața unui asemenea insucces am așteptat cu nerăbdare întoarcerea lor în țară. Iată primele explicații date de secretarul general al F. R. L. — tov. Gh. Iacobini — și de antrenorul federal — tov. Ion Corneanu:

• Toți specialiștii prezenți la această ediție a Balcaniadei care a avut loc cu puțin timp înaintea campionatelor mondiale din S.U.A., i-au considerat favoriți la lupte clasice pe sportivii romîni. Acest adevăr a fost confirmat chiar din primele două tururi cînd majoritatea luptătorilor noștri și-au depășit categoric adversarii. Ca la nici o altă competiție însă sportivii noștri s-au supraapreciat intrînd pe saltea în turul III plini de sine. Rezultatul acestei mentalități nu a întîrziat să apară: campionul olimpic D. Pîrvulescu a fost învins prin tuș. Lui i-au urmat campionul mondial V. Bularca, vicecampionul olimpic și mondial I. Cernea învinși tot prin tuș.

• Înfrîngerile neașteptate ale celor mai valoroși participanți la aceste întreceri i-au dezechilibrat pe ceilalți componenți ai echipei de lupte clasice cu toate că acestia au făcut totul pentru a salva echipa dintr-o asemenea situație.

G. COSTIN

PE SCURT

• Ieri, în sala Floreasca, a început întîlnirea bilaterală de scrimă dintre selecționatele R.P. Romîne și R.P. Polone. După prima zi, scrimerii noștri conduc cu 2—0.

• Concursul loturilor republicane de popice disputat în ultimele zile în Capitală, a fost cîștigat la feminin de Elena Lupescu cu media de 419,5 p.d., iar la masculin de Ernest Kiss, cu media de 885,5 p.d.

• Mîine, la Ploiești, se va disputa meciul restanță de fotbal din campionatul categoriei A, dintre Petrolul și Jiul Petrila.

• Cea de a IX-a etapă a Turului ciclist al Italiei (Foggia-Chieti 205 km) a fost cîștigată de belgianul Rik van Looy cu 5h52:58. In clasamentul general individual continuă să conducă Desmet (Belgia).

„Cupa Păcii la volei"

La sfîrșitul acestei săptămîni se va desfășura pe terenul Sănătatea o nouă competiție de volei. Este vorba de turneul organizat de F.R.V. și dotat cu „Cupa Păcii", la care vor participa două echipe bucureștene din campionatul categoriei A (Progresul și Olimpia) precum și două din cel de calificare al orașului București (Oțelul și Sănătatea).

Sîmbătă, începînd de la ora 16 se vor întîlni Progresul și Oțelul, iar în continuare vor juca Olimpia cu Sănătatea. Duminică de la ora 8,30 se vor întîlni echipele învinse în ajun și apoi cele învingătoare între ele.

RADIO Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică din opere cerută de ascultători. 17.45 Noi înregistrări muzicale primite din partea Radioteleviziunii sovietice. Cîntă pianista Maria Grinberg. In program trei intermezzouri opus 117 de Brahms. 18.00 Muzică ușoară de Aurel Giroveanu. 18.30 Limba noastră. Vorbește Acad. prof. Al. Graur. 18.40 Cvintetul pentru cvartet de coarde și chitară de Luigi Boccherini. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Muzică de estradă. 19.35 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntece de dragoste. 20.30 Noapte bună, copii: „Cunoștințe vechi" de Vorobiov. 20.40 Concert popular. 21.15 La microfon: Satira și umorul (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Fragmente din opereta „Veronique" de Messager. 23.00 Concert simfonic. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Cîntece și jocuri populare de pe plaiuri ardelene. 17.30 Sfatul medicului: Importanța regimului fără sare în bolile de inimă, rinichi și în boala hipertensivă. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Concertul pentru orchestră de coarde de Ion Dumitrescu. 18.45 Cîntece. 19.00 Melodii populare românești. 19.35 Opera „Boema" de Puccini. In rolurile principale: Renata Tebaldi, Carlo Bergonzi, Gianna d'Angelo, Ettore Bastianini, Cesare Siepi, orchestra și corul Academiei „Santa Cecilia" din Roma, dirijor Tulio Serafin. In pauză: Radiojurnal. 21.45 Din lirica țărilor afro-asiatice. 22.00 Din muzica popoarelor. 22.30 Cvartetul de coarde nr. 3 în La major de Wilhelm Berger. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Estrada melodiilor.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Organizarea păsunatului în timpul verii. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică de estradă. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Melodii populare românești. 6.30 Program de polci. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică interpretată de fanfară. 7.30 Sfatul medicului: Prevenirea arteriosclerozei. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică instrumentală. 8.00 Muzică. 8.30 Concertul în la minor pentru vioară și orchestră de Antonin Dvorak. 9.10 Valsuri interpretate la acordeon. 9.30 Muzică populară românească. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon „Justina". Adaptare radiofonică după piesa scriitoarei finlandeze Hella Vuolijoki. 11.49 Muzică instrumentală. 12.00 Muzică de estradă. 12.30 Cîntă Nadejda Kazanțeva, Ivan Kozlovski și Maria Zvezdina. In program: muzică din opere. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică ușoară. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică populară românească. 14.30 Muzică de balet. 15.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.10 Emisiune pentru copii: „Un băiețel a desenat o bărcuță" de Octav Pancu-Iași. 19.20 Telemagazin. 20.15 Transmisie de la Circul de Stat: „Arena curajului". In pauză: Filmul documentar „PERLE ALBASTRE" — primit din partea televiziunii sovietice. In încheiere: Ultimele știri.

23 MAI — 1 IUNIE 1962

„DECADA CADOURILOR PENTRU COPII"

CONCURSUL COPIILOR

Organizat de I.C.S. „Romarta" - „Magazinul copiilor"

Fiecare participant la concurs trebuie să cerceteze desenele prezentate și să aleagă din cele 31 de produse indicate în josul paginii, acel produs despre care este vorba în desenul respectiv.

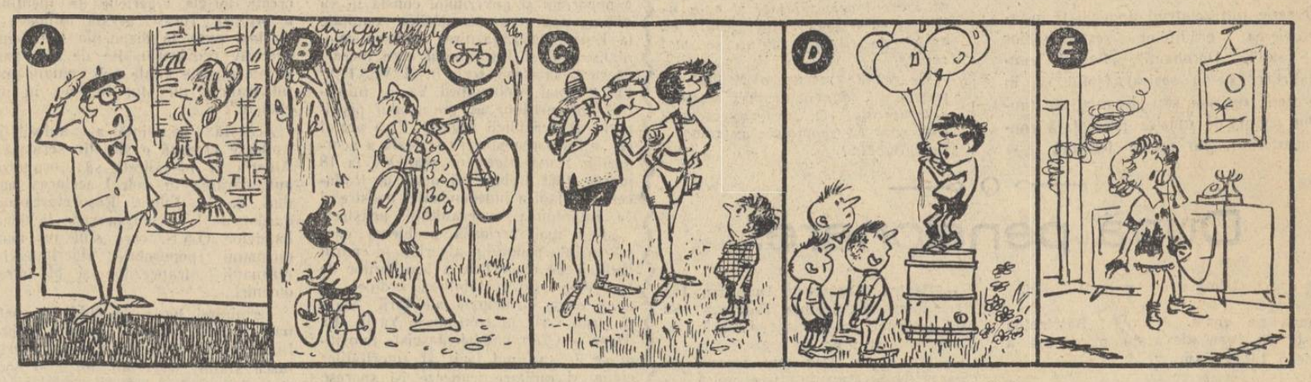
Răspunsurile se vor da pe „Bonul de participare" notîndu-se în dreptul fiecărei litere care indică desenul, numărul corespunzător produsului despre care este vorba în desenul respectiv. (Ex. A = 12).

Bonul de participare completat, va fi depus în urna de la intrarea „Magazinului copiilor" din Calea Victoriei nr. 32—34, sau trimis prin poștă pe aceeași adresă, cu mențiunea „Pentru concursul copiilor", pînă la data de 3 iunie.

Desemnarea cîștigătorilor se va face prin tragerea la sorți a bonurilor de participare cu răspunsurile exacte. Tragerea la sorți va avea loc în ziua de 7 iunie a.c. la ora 15 la „Magazinul copiilor".

Se vor acorda următoarele premii:

1. Un aparat foto „Orizont"
2. Una tricicletă
3. Una jucărie mecanizată
4. Una cutie de bomboane fine de ciocolată.



Puștiul îmi seamănă leit. De aceea vă întreb: credeți că o să-i stea bine?

Vezi? Pe lîngă o stabilitate mai mare are și alt avantaj...

Faptul că sîntem îmbrăcați la fel nu-ți dă dreptul să vorbești „de la egal" cu mine!

Și acum o să aflăm exact cum e cu „imponderabilitatea".

Alo... Mămico! Adineauri în bucătărie mi-a venit o idee. Ca să-mi feresc rochița, te rog să-mi cumperi...

Asta e, puștiule! Or fi ele delicioase, dar trebuia să ai răbdare și să le scoți din pungă...

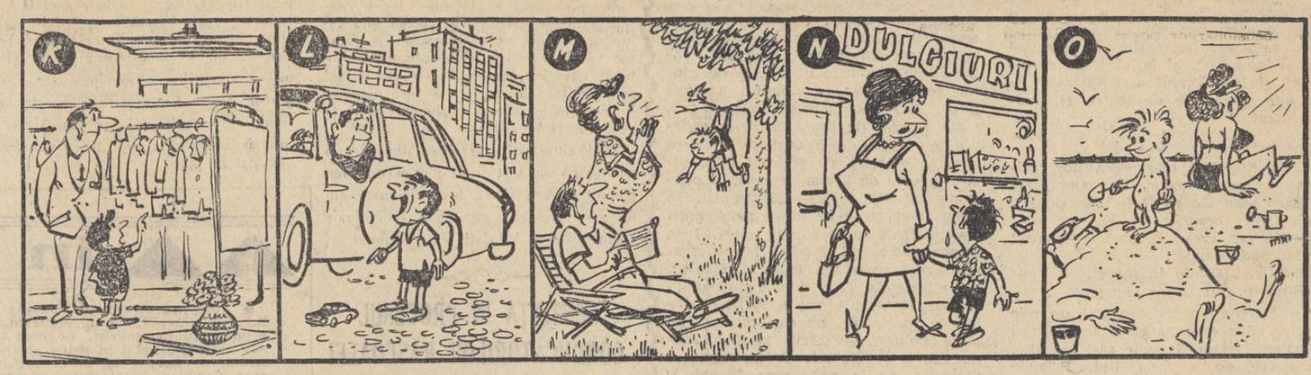
Hotărît! Copilul face progrese uimitoare de cînd i-am dat cadoul.

Vai, dragă... cum nu știi că iar se poartă imprimeurile în culori vii!??

Vai de mine! Azi ți-am cumpărat-o și ai și murdărît-o!

Nu-i nimic mamă, doar știi că e ușor lavabilă!?

Da, drăguță, aici e policlinica dentară, dar pentru extracții trebuie să mai aștepți...



Tata mi-a promis că-mi face o surpriză de „Ziua copilului". Te rog să-l convingi d-ta să-mi cumpere costumașul acela.

Ești bun să-mi împrumuți pentru cîteva minute cricul?...

Nu te alarma Ecaterino!! Sînt rezistenți...

Desigur că e hrănitoare dar ce-ți veni să mă întrebi așa, de odată?

Bombonel vezi să te joci frumos și să nu deranjezi pe tătucu?!

— Ai ieșit fără pantaloni?
— Ești în urmă, micule Modelul acesta se poartă „peste"...

„Gool" — în supă... Acum dacă nu mai are cu ce să se joace, o să vină și el la masă...

Vai mamă ce supărată sînt.
Toată ziua Ionel „n-a avut ochi" decît pentru papușa mea.

În felul ăsta, dragă vecine, sper să nu te mai deranjeze cu fluierul lui...

Pe ce pui rămășag că crocodilul meu va fi mai umflat decît al tău?

Nu te chemam la plimbare pe așa vreme dacă n-aș fi știut că și tu ai primit același cadou ca mine.

Phii... Grozav...!!! Cînd i-ai cumpărat, Nicule?

Și așa era de frumos voinicul, că la soare te puteai uita, dar la dînsul ba! Tu crezi?

Norocul tău că a rezistat la lovitură și că nu-mi dă voie mama să vorbesc urît. Altfel...

1. Trotinetă. 2. Păpuși. 3. Pantofi. 4. Jucării pentru plajă. 5. Sandale. 6. Canadiene din relon impermeabilizat. 7. Rochițe din catifea uni. 8. Ochelari de soare. 9. Bascuri tricotate pentru copii. 10. Raglane din relon impermeabilizat. 11. Baloane. 12. Pantalonași de joc. 13. Ciocolată-amăruie, cu vanilie, cu lapte, cu alune. 14. Pălărioare pentru copiii de toate virstele, 15. Drajeuri, dropsuri, caramele. 16. Cămășibluze, din țesături fantezii și în carouri. 17. Strampele din tricotaje de bumbac pentru copii mici. 18. Jucării pneumatice. 19. Instrumente muzicale-jucării. 20. Triciclete. 21. Pantalonași scurți pentru copii 22. Jucării mecanizate. 23. Șorțulețe (modele și sortimente variate). 24. Instrumente muzicale pentru copii (viori 1/2 și 1/4). 25. Jachete din bumbac. 26. Mingi din material plastic. 27. Rochițe din țesături imprimate. 28. Pulovere de bumbac. 29. Jucării din materiale textile. 30. Costumașe din catifea uni (frumoase și rezistente la purtat) 31. Bomboane umplute cu fructe.

BON DE PARTICIPARE

Numele.....

.....

Adresa.....

.....

A B C D E F G H I J K L
M N O P R S T U V Z X Y

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2743 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 30 mai 1962

De peste hotare

AZI LA ACCRA:

Conferința luptătorilor africani pentru libertate

ACCRA 30 (Agerpres). — Agenția ghaneză de știri anunță că la Accra au sosit 150 de delegați din Angola, Africa de sud, Africa de sud-vest, Bechuanaland, Kenya, cele două Rhodesii, Nyassaland, Zanzibar Basutoland, Mozambic, Guineea spaniolă, Sahara spaniola și teritoriile portugheze Fernando Po, Guineea, Cabinga și Capul Verde pentru a lua parte la conferința luptătorilor africani pentru libertate, care începe azi.

Conferința va discuta problema luptei pentru libertate și independență în teritoriile africane care se mai află sub jugul colonial și necesitatea coordonării acțiunilor și a unității în lupta anticolonialistă.

UN COMPLOT AL MONOPOLURILOR NORD-AMERICANE ÎMPOTRIVA ECONOMIEI BOLIVIEI

LA PAZ 30 (Agerpres). — Președintele Senatului bolivian, Frederico Fortun Sanjines, și-a exprimat recent nemulțumirea în legătură cu intenția S.U.A. de a vinde pe piața internațională la un preț de dumping 50.000 de tone cositor din rezervele federale. În legătură cu acest fapt el a anunțat că va interveni pe lîngă Congresul american pentru ca acesta să nu aprobe proiectul de lege care prevede aceste vînzări.

Cositorul este unul din cele mai importante produse de export ale Boliviei iar concurența neleală a cositorului american, așa cum a declarat Sanjines, va produce cele mai grave perturbări asupra economiei țării.

Rezultatele alegerilor din Sierra Leone

FREETOWN 30 (Agerpres). — La 28 mai au fost date publicității rezultatele definitive ale alegerilor parlamentare, care au avut loc la 25 mai în Sierra Leone. Partidul popular de guvernămînt a obținut 28 de locuri în parlament. Congresul popular împreună cu Partidul progresist al independenței, care au alcătuit o coaliție electorală de opoziție, au obținut 20 de locuri, în timp ce 14 locuri au revenit independenților.

PRIN CAPITALĂ

Repetiție la Teatrul de Operetă

La Teatrul de stat de operetă se repetă opereta românească „Întîlnire cu dragostea", de Nicolaie Kirculescu. Din distribuția premierei — ce va avea loc în curînd — fac parte: Ion Dacian, artist emerit, Lili Dușescu, Bimbo Mărculescu, Constanța Cîmpeanu, Toni Buiacici, Vali Niculescu, Silviu Gurău, Sili Vasiliu, Viorel Chicideanu, George Groner, Dia Panaitescu, Mariana Terplan, Marica Munteanu și Ion Dinu. Direcția de scenă aparține lui Nicușor Constantinescu; maestră de balet este Elena Penescu-Liciu, iar decorurile și costumele le semnează Nicolaie Lebas. Conducerea muzicală: Mircea Ionescu.

SPECTACOL CARAGIALE

Duminică dimineața (ora 10), va avea loc la Teatrul de Operă și Balet un spectacol cu lucrări muzicale inspirate din opera lui I. L. Caragiale. Colectivul artistic va prezenta sub conducerea dirijorului Mihai Brediceanu, comedia muzicală „O noapte furtunoasă" de Paul Constantinescu și, sub conducerea dirijorului Constantin Petrovici, drama „Năpasta".

45 trenuri fără... locomotive

Un grafic de la depoul C.F.R. București Triaj arată faptul că în ultima lună, colectivul acestei unități a transportat peste plan 45.144 tone de mărfuri, prin trenurile cu tonaj sporit. Supratonajul reprezintă de altfel una din acțiunile importante ale celeriștilor de aici, datorită căreia au înregistrat pînă acum economii însemnate.

Pentru transportul acestei cantități de mărfuri ar fi fost necesare 45 de garnituri de tren complete. Prin folosirea a 45 de locomotive de tren care ar fi trebuit să remorcheze vagoanele respective, s-au economisit zeci de tone de combustibil, și a crescut indicele de folosire a rulajului vagonului.

În fruntea acțiunii de remorcare a trenurilor cu tonaj sporit se află brigăzile de pe locomotivele cu numerele: 50243, 50251, 50348, 50564, 50565, 50593, 50722, 50818 și altele.

ZAHARIA D. CIULEI
corespondent voluntar

APROVIZIONAREA ÎN CURSUL NOPȚII A CENTRELOR DE PÎINE

De cîtva timp în raionul T. Vladimirescu se experimentează sistemul aprovizionării în cursul nopții a unităților pentru desfacerea pîinii.

Noua metodă constă în aceea că produsele comandate de responsabilii unităților, ambalate în coșuri sau în lădițe obișnuite, sînt lăsate în prezența delegatului întreprinderii producătoare și al O.C.L. „Pîinea" în localul fiecărui centru. În felul acesta consumatorii au la dispoziție, încă de la deschiderea unității un sortiment bogat de produse.

Sistemul aprovizionării în cursul nopții a fost extins acum și în raionul Griviței Roșie, la unitățile amplasate pe cal. Griviței și bd. 1 Mai. Aici, acest fel de aprovizionare este practicat numai de întreprinderea de panificație de pe șos. Basarab. Între orele 23,30 și 5 dimineața, mașinile fabricii se deplasează la unitățile respective și lasă comenzile. Vînzătorii găsesc în unitate, ambalate în coșuri sau lădițe, sortimentele comandate în ziua anterioară.

AU FOST REPARATE 32.000 mp DE STRĂZI

În primele patru luni ale anului, în raionul Tudor Vladimirescu au fost reparate 55 de străzi cu o suprafață de 32.000 mp, din care 30.000 mp reparații curente și 2000 mp reparații medii. Pe străzile Ion Mortun și Loviștei a fost refăcut și completat pavajul la trotuare, iar pe strada Romulus, intrările Licurici și Ceauș Radu a fost reparat asfaltul pe partea carosabilă.

Noi spații verzi

Tot în cursul acestui an, în raionul Tudor Vladimirescu au fost amenajate numeroase noi spații verzi. Astfel, pe străzile Bolintineanu nr. 7, Decebal nr. 5, Dudești 154, Dristor colț cu calea Dudești și altele, noile spații verzi cuprind o suprafață totală de aproximativ 3700 m p. La realizarea acestor lucrări, o contribuție prețioasă au adus-o și cetățenii din cartiere.

Elevii clasei a VII-a de la Școala medie nr. 34 „C. A. Rosetti", se pregătesc la matematică sub îndrumarea profesoarei Sofia Iancu.

Un „confrate" anonim al întreprinderilor metalurgice...

Fabrica de pile București — al cărei profil este exprimat de numele ce-l poartă, are o „vîrstă" de numai cîțiva ani. Vreo patru. Mică este și fabrica (ne referim la dimensiunile construcțiilor). Totuși produsele acestei fabrici — confrate anonim al întreprinderilor metalurgice — sînt necesare tuturor (rețineți faptul acesta) tuturor secțiilor de lăcătușerie din țară. Or fi pilele un produs fără „sonoritate" dar sînt indispensabile activității unui număr imens de oameni. Tocmai de aceea pilarii — așa li se spune muncitorilor de aici — fie că lucrează în secția de danturat (dințat), la forje slaif sau la tratament termic, depun multă pasiune în munca lor...

★

...Așteptase cu multă nerăbdare, cu emoție chiar, rezultatul experienței. Dar degeaba. Eșecul era total. Se duse cu mănunchiul de pile spre fereastra largă a halei și îl privi cu luare aminte. Stratul decarburat de pe pile era gros. Mult prea gros. Se gîndi că șlaifurile vor lucra și mai mult ca înainte. Cînd spunea „înainte", înțelegea vechiul procedeu tehnologic, procedeu care nu mai satisfăcea exigențele colectivului.

Inginerul George Niculescu își trecu obosit mîna peste frunte. A cita încercare era oare? A cincea, a șasea, a opta? Formula chimică pe care o tot căuta pentru a înlocui soluția costisitoare din băile tratamentului termic, nu se lăsa descoperită. E adevărat, existau ici colo unele succese. Dar erau atît de mici, de nesemnificative — că nici nu le putea lua în seamă. Și apoi chiar unii dintre „suporteri" — așa le spunea el în glumă celor care îl sprijiniseră în aplicarea ideii sale, începuseră să devină sceptici.

— Las-o „nea" Niculescu. Ce-o să fie moarte de om? — îi spuneau ei. Nu iese și gata... Ce naiba! Nu vezi că te necăjești mereu?

Cei mai mulți, însă, îl încurajau în continuare. În mod deosebit Nicolae Sandu — secretarul organizației de partid. Din cînd în cînd Niculescu se ducea la el. Nimic? — spunea privirea întrebătoare a acestuia. Nimic — rostea supărat inginerul.

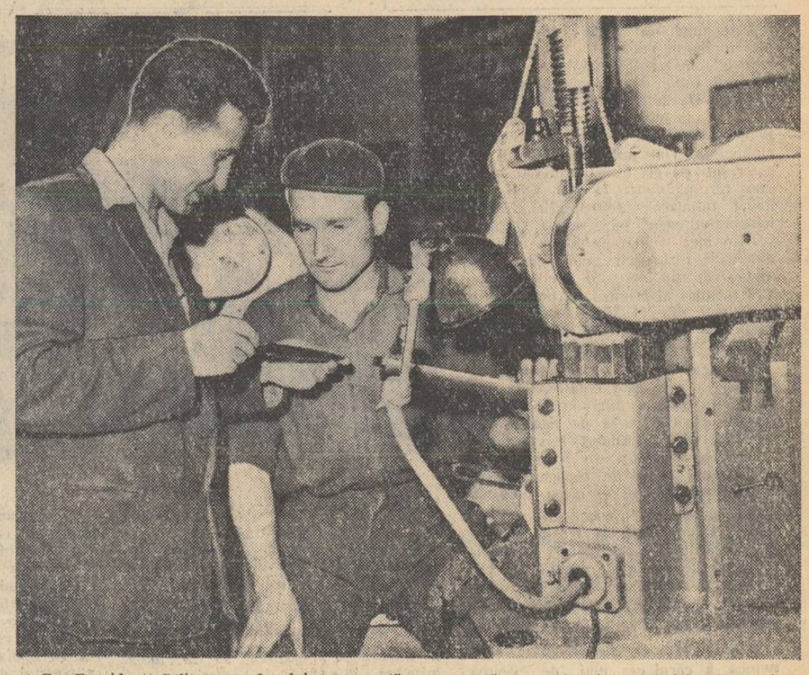
— Dumitru ce zice? îl întreba Nicolae Sandu.

— Caută, încearcă și el...

Dumitru, pe numele lui complet, Dumitru Gondoș, tehnician tehnolog era părtaș la inovația pe care o experimenta inginerul George Niculescu.

— Ce ar fi dacă ați încerca... începu să vorbească secretarul.

„Dacă ați încerca"... În mintea lui Niculescu prinseră să se deruleze cu repeziciune frînturi din diversele procedee încercate: „Încălzire pentru călire în atmosferă protectoare". Rezultat: atmosfera nu se putea controla în întregime... „Băi de săruri cu carburi de siliciu". Rezultat: baie neomogenă... Dar cu clorură de sodiu?



„...Da. E evident. Calitatea produsului a crescut" — constată cu mulțumire tehnicianul Dumitru Gondoș și lucrătorul Ion Popescu.

Căutările necontenite, perseverente ale celor doi inovatori George Niculescu și Dumitru Gondoș trebuiau să-și găsească pînă la urmă un deznodămînt fericit. În zilele următoare soluția necesară băilor de la tratament termic a început să capete un „contur" din ce în ce mai limpede ca să devină: baie cu clorură de sodiu și carbonat de sodiu cu mediu carburant cianură de sodiu. Rezultat: 150.000 de pile introduse în asemenea băi au dovedit o rezistență și creștere simțitoare a calității (productivitatea sporind cu 40% față de trecut).

AMĂNUNTE...

...V-ați gîndit vreodată cîte „cuțitașe" (îi se mai spune și zimți) are o pilă mijlocie? Între 6000 și 10.000 de cuțite asemănătoare celor de la raboteze. Dar aceasta n-ar fi totul. Un interes deosebit îl prezintă faptul că zimții fiecărui tip de pilă au o... geometrie aparte, proprie. (Dantura fiecărui tip de pilă are un unghi de atac, de degajare, o înclinație specifică etc.). Reiese deci limpede — numai din aceste cîteva amănunte — cît este de pretențioasă meseria, ce eforturi (în precizie) pretinde pilarului. Iar cînd în cele 4 luni care s-au scurs de la începutul anului au fost obținute economii peste angajamentul luat, în valoare de 117.000 lei, se înțelege și mai bine hărnicia colectivului de aici.

★

Spuneam la început că Fabrica de pile București este... tînără. Adevărat. Dar cu fiecare zi ce trece ea se dezvoltă, crește. Mărturie sînt cele 12 mașini de danturat noi, moderne, puse în funcțiune în secția cu același nume, cele 3 ciocane de forjă cu arc, agregatul semiautomat tip carusel folosit la băile de săruri de la tratamentul termic etc. Ne-ar trebui mult spațiu pentru a înșira noile utilaje primite de colectiv, ca și cele care sînt în perspectivă de a fi instalate la Fabrica de pile; înnoiri care vor întări și mai mult prestigiul întreprinderii...

PETRE IONESCU

Angajamente formale

În fiecare an rețeaua unităților comerciale și de deservire a populației se îmbogățește cu noi și moderne localuri. Întreprinderile Direcției generale de construcții montaj se preocupă la rîndul lor mai mult pentru efectuarea unor lucrări de calitate și la termenele prevăzute în proiecte.

Mai sînt însă destule cazuri în care termenele de predare a unor unități comerciale nu sînt respectate.

Magazinul alimentar general cu autoservire din cartierul Pieptănari trebuia să-și înceapă activitatea în cursul trimestrului IV al anului trecut. Deși recepția localului a fost demult terminată, totuși magazinul își menține în continuare ușile închise. Lucrările de montaj și punere în funcțiune a ascensorului, indispensabil unui mare magazin, au fost efectuate de Întreprinderea de fabricare și montaj ascensoare (I.F.M.A.B.). Invitați pentru a efectua recepția ascensorului, reprezentanții „Metrologiei" constată unele abateri de la proiectul inițial, și ca atare refuză să avizeze favorabil funcționarea lui. I.F.M.A.B. susține la rîndul său netemeinicia acestor afirmații. Se duc discuții, se poartă corespondență. Pînă acum însă nu s-a găsit nici o soluție care să rezolve această controversă. Se pune întrebarea dacă nepredarea la timp a ascensorului nu a cauzat oare mai multe pierderi în comparație cu cheltuielile necesare pentru remedierea deficiențelor?

Complexul comercial situat pe calea Griviței trebuia să se îmbogățească în cursul trimestrului I cu un magazin de confecții și unul de mobilă la parterul blocului H, și cu un restaurant și o cofetărie la blocul I. Trimestrul I a trecut, dar unitățile respective sînt departe de a putea fi recepționate.

Întîrzieri nejustificate la lucrările de construcții și de dotare cu mobilierul respectiv și deci depășirea termenelor de predare s-au înregistrat și la unitățile situate la parterul blocului A din piața Gării de Est.

Pe șoseaua Mihai Bravu, la parterul blocurilor D 10 și D 11 s-a prevăzut amenajarea și darea în folosință în cursul trimestrului I a patru magazine — tutungerie, încălțăminte, galanterie-tricolaje, țesături (bloc D 10) și a unui complex al cooperației meșteșugărești (bloc D 11). Întreprinderea construcții montaj 2 s-a angajat să predea localurile la termenul stabilit, iar întreprinderile industriei locale să livreze mobilierul respectiv. Nici una din ele nu și-a respectat însă obligațiile și angajamentele luate.

Oare mai trebuie amintit că obligațiile contractuale și angajamentele luate trebuie să fie și îndeplinite?

R. GR.

Acad. Grigore Moisil la ședința Comitetului executiv I.F.A.T.

Ieri a plecat în Anglia, acad. Grigore Moisil, președintele Comisiei de automatizare a Academiei R.P.R., membru în Comitetul executiv al Federației internaționale de automatizare (I.F.A.T.).

Acad. Grigore Moisil va participa la ședințele Comitetului executiv al I.F.A.T., care vor avea loc la Cambridge, între 31 mai și 8 iunie.

PENTRU 1 IUNIE

„Scufița roșie", „Motanul încălțat"...

...„Doi iepurași", „7 pitici", „Țăndărică" și alte unități specializate în desfacerea articolelor pentru copii, au organizat expoziții de prezentare a jucăriilor, confecțiilor, încălțămintei etc. În 41 de magazine de specialitate se vor organiza expoziții de dulciuri și produse zaharoase.

Trusturile locale de cofetării și răcoritoare vor pune la dispoziția copiilor, printre altele, 15.000 de tortulețe, 60.000 de prăjituri cu decorațiuni specifice, 4000 de coșulețe și casete din zahăr etc.

În cadrul „Terasei Primăverii" din bd. 1848, se va organiza o secție specială ce va fi destinată în exclusivitate deservirii copiilor.

Și la magazinul „Victoria" raioanele unde se desfac produse destinate celor mai mici cumpărători, sînt bine aprovizionate (în fotografia noastră)

O întrebare pe zi

Cînd se încheie anul școlar 1961-1962?

— Ne răspunde tovarășa SOFIA ANGHEL, șefa Secției de învățămînt a Sfatului Popular al Capitalei —

Pentru încheierea cu succes a anului școlar 1961—1962, colectivul secției noastre de învățămînt a luat din timp măsurile necesare. Avînd experiența anilor trecuți, am pregătit încheierea trimestrului trei și a anului școlar pe etape, corespunzător fiecărui ciclu de învățămînt. Elevii din clasele I—IV vor termina lecțiile în ziua de 2 iunie. Între 4 și 9 iunie ei vor participa la diferite activități practice recreative. La 10 iunie, vor avea loc serbări ale sfîrșitului de an școlar, la clasele I—IV.

Lecțiile pentru elevii din clasele V, VI și VIII se vor termina în ziua de 9 iunie. De la 11 la 21 iunie și elevii acestor clase vor lua parte la activități practice. Serbările de sfîrșit de an vor fi organizate în ziua de 24 iunie. De asemenea, la 9 iunie vor înceta cursurile pentru elevii din clasele a IX-a și a X-a, urmînd ca între 11 și 23 iunie ei să participe la activități practice. În ziua de 24 iunie se vor organiza serbări de sfîrșit de an școlar.

O atenție deosebită se acordă în această perioadă pregătirii elevilor pentru încheierea cu succes a anului școlar. În acest scop conducerile școlilor și cadrele didactice, îndrumate de organizațiile de partid și cu sprijinul secțiilor raionale de învățămînt, au analizat, în comisiile metodice și în cercurile pedagogice, problema recapitulării materiilor, tematica lecțiilor de sinteză, precum și modul de ajutorare a elevilor mai slab pregătiți.

Măsuri speciale au fost luate pentru a sprijini elevii care vor susține examenul de absolvire a clasei a VII-a, între 8 și 13 iunie. Totodată, prin meditații și consultații, ei sînt ajutați să se pregătească și în vederea sesiunii de vară a concursului de admitere în clasa a VIII-a a școlilor medii, care va avea loc între 18 și 26 iunie. Aceeași grijă există în școlile medii și pentru absolvenții clasei a XI-a, în vederea pregătirii lor pentru examenul de maturitate. Pentru ei, lecțiile și recapitularea finală se vor termina la 31 mai. Între 1 și 15 iunie se va organiza recapitularea la obiectele examenului de maturitate. Timpul de la 16 la 25 iunie este destinat pentru studiu individual și consultații, iar la 26 iunie va începe examenul de maturitate.

Ne îngrijim și de organizarea vacanței de vară a elevilor. Împreună cu Comitetul orășenesc București al U.T.M. și cu sprijinul Consiliului local al sindicatelor și al Consiliului orășenesc U.C.F.S. s-au luat măsurile necesare. Toți elevii din școlile de 8 ani și din școlile medii vor fi cuprinși în taberele turistice din jurul orașului București, vor participa la excursiile pentru cunoașterea patriei socialiste, iar o parte dintre ei vor fi trimiși în tabere, la munte și la mare.

Compozitori în vizită la colectiviști

50 de compozitori au coborît din cele două autobuze care s-au oprit duminică înainte de amiază în comuna Gheorghe Lazăr. Compozitorii erau oaspeții gospodăriei agricole colective „Maxim Gorki". Gospodărie mare și bogată. Ca de obicei, în asemenea împrejurări, președintele colectivei a prezentat oaspeților istoricul gospodăriei și, apoi, cîteva din sectoarele ei cele mai importante. Și, fiind într-o zi de odihnă, cărcia întîlnirea cu muzicienii din București i-a dat un caracter deosebit, programul s-a desfășurat sărbătorește: folclor interpretat de cîntăreți populari din comună și de tarafu lui din Slobozia, recitări și coruri interpretate de elevii școlii, un program vesel susținut de brigada artistică de agitație și dansuri populare interpretate de echipa căminului cultural. Dacă mai adăugăm la toate acestea vizitele făcute la casele colectiviștilor și prietenească masă comună, completăm itinerarul scurtei călătorii de documentare. Prieteniei cu care au fost primiți, compozitorii i-au răspuns cu daruri prietenești care îmbogățesc inventarul căminului cultural și al formațiilor artistice: discuri de muzică populară și ușoară românească, partituri, albume — printre care unul consacrat lui Enescu și unul lui Ciprian Porumbescu, volume de cîntece, coruri etc.

Trebuie să mai menționăm că nu a fost vorba de o simplă vizită. Ne aducem aminte că nu de mult, muzicienii noștri au vizitat uzinele „Grivița Roșie" și „7 Noiembrie", unde au stat de vorbă cu muncitorii sau Casa de cultură a studenților, unde au fost primiți cu entuziasm de tinerele gazde.

CARNET — Excesul de civilizație...

...iată viciul fundamental al Occidentului. O spune ideologul masacrelor O.A.S.-iste, fostul colonel Argoud, într-o broșură socotită drept biblia ultracolonialiștilor. „Excesul de civilizație" — susține el — amorțește societatea, duce la pervertire, la descompunere, la pieire. Este tocmai ceea ce încearcă să împiedice O.A.S.-ul, în uriașa-i sete de sînge și în imensu-i devotament pentru Occident. Firește, cu concursul autorităților franceze, al sistematicei lor clemențe față de organizatorii măcelurilor din Algeria și Franța.

Salan — absolvit de pedeapsa capitală... Jouhaud, adjunctul său, — condamnat la moarte, dar lăsat în viață, pentru ca apoi să i se aprobe cererea de recurs... Un număr de teroriști din O.A.S. arestați, cîțiva din ei judecați, însă nici o sentință aplicată pe măsura crimelor săvîrșite de ei...

Ce vor să însemne toate acestea? Cei mai mulți spun că e vorba de o promisiune de impunitate făcută celor care, cu bombele de plastic, cu pistoalele automate și cu mortierele, vor continua să secere vieți omenești, creînd astfel greutăți procesului de restabilire a păcii în Algeria. Ultracolonialiștii sînt stimulați să-și ducă mai departe eforturile de a reda Franței... acea acuitate a simțurilor și acel impuls năvalnic de viață, care ar fi acum pe cale de dispariție din cauza „excesului de civilizație".

Argoud indică originea acestui „declin", cărula O.A.S.-ul l-a declarat un război furibund. „Progresele tehnicii — scrie el — făcînd să crească în mod considerabil confortul, contribuie deosebit de mult la diminuarea instinctului de conservare al Occidentului... Bogăția materială, siguranța vieții înmoaie încetul cu încetul corpul și spiritul, atrofiază instinctul vital, fac individul mai puțin apt de lupta pentru existență"...

În această „civilizație îmbuibată" se petrec fenomene curioase, pe care Argoud nu le analizează. În S.U.A., de pildă, sînt aproape cinci milioane de șomeri! Din cauza „confortului excesiv" al vieții, probabil... Cum se explică accidentul care, în februarie a. c., a costat viața a 299 de mineri din Saar (R.F.G.)? Pe semne că vina o poartă „progresele tehnicii"... Ce l-a determinat pe muncitorii spanioli să declanșeze energica lor mișcare grevistă? Nu cumva „bogăția materială" și „siguranța" zilei de mîine?... Și, în sfîrșit, ce au urmărit masele țărănești din Franța prin lupta lor eroică de anul trecut, ce urmăresc muncitorii francezi din transporturi și cei din poștă și telecomunicații prin puternicele lor acțiuni greviste? Poate că au vrut și vor să demonstreze astfel că și-au pierdut „instinctul vital"?!

Există, însă, o întrebare, la care O.A.S.-iștii dau un răspuns precis: ce are de făcut Franța în prezent? „Franța are o mare nevoie de suferință" — se arată în declarațiile unor șefi ai teroriștilor, aflați sub anchetă (declarații pe care le-a putut citi un colaborator al revistei „L'Express"). De ce? Pentru că Franța „a părăsit virtuțile militare, războinice" și „numai restaurarea acestor virtuți va putea să-i regenereze pe francezi..." „Acest regim de reînnoire va fi dur, militarist, autoritar"... Care-i calea care duce la el? „Un șir neîntrerupt de atentate, de asasinate, de acțiuni violente de tot felul, lovind nu numai în adversarii politici... sau în forțele de ordine, dar mai cu seamă în mulțimea anonimă, în omul mijlociu izolat și ales la întîmplare, vor trebui să genereze în rîndurile populației un sentiment crescînd de neliniște, de spaimă, apoi de teroare...". Sadismul și demența fascismului într-o expresie concentrată!

Și încă un citat: „În Franța va trebui să lovim cu mai multă tărie, deoarece ne aflăm în țară străină". În cele din urmă, le-a scăpat un adevăr: Franța e străină O.A.S.-ului! Într-adevăr, poporul francez, masele de milioane ale adevăraților patrioți, ale celor care nu aspiră spre „virtuți războinice", îi detestă profund pe teroriști și reclamă stîrpirea lor...

Din păcate, încurajat de sentința în procesul lui Salan și de îngăduința reprezentanților administrației, O.A.S.-ul își poate repeta și amplifica crimele. A început acum să distrugă și școlile din Algeria. Aplică tehnica „gropilor comune" și tactica „pămîntului pîrjolit".

Cu alte cuvinte, combate „excesul de civilizație"...

ANTON CELARU

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● **Maghiarul Balaczo a cîștigat un concurs internațional de pentatlon modern, disputat la Stockholm, cu rezultatul de 4932 puncte.**

● **Echipele de tenis de masă ale R.P. Ungare și-au continuat turneul în R.P. Chineză, întîlnind selecționatele orașului Șanhai. Sportivii chinezi au cîștigat ambele întîlniri, la masculin cu 5—0 iar la feminin cu 3—1.**

● **Etapa 11-a a turului ciclist al Italiei (Formo-Castracarro 170 km) a fost cîștigată de belgianul Rik Van Looy cu timpul de 4h07:06. În clasamentul individual continuă să conducă Desmet (Belgia).**

● **Finlandezul Nikula Pentti a depășit, în cadrul unui concurs atletic ținut la Helsinki, din nou recordul european la săritura cu prăjina, obținînd 4,80 m.**

● **F.I.B. a stabilit ca viitorul adversar al lui L. Papp, pentru titlul european de box de categoria mijlocie, să fie scoțianul Mac Cormak.**

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București,* temperatura aerului a fost de 21 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 31 grade, iar minima din cursul nopții de 16 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține călduroasă și instabilă, cu cer variabil. Ploi sub formă de averse însoțite de descărcări electrice. Vînt în general slab, cu intensificări trecătoare, pînă la tare, din sectorul vestic. Temperatura aerului staționară, minimele vor fi cuprinse între 16 și 18 grade, iar maximele între 30 și 32 grade.

Ancheta de masă „Bucureștenii și muzica ușoară"

În jurul unor portative

Un portativ de muzică ușoară, scris de compozitor în liniștea cabinetului de lucru, retrăiește în chipuri felurite. În mîna muzicanților, își traduce semnele grafice în sonorități. Amatorul de muzică reacționează suplimentar: ascultă sonoritățile, și cu urechile și cu inima, încercînd să reconstituie vibrația lirică a compozitorului. Dacă i-a plăcut, refăce portativul pe cont propriu, fredonîndu-l de unul singur, sau cu o orchestră întreagă, dacă din întîmplare e și artist amator. Sau traduce sonoritățile ascultate în dans la o petrecere.

Deunăzi însă, muzica ușoară a fost comentată într-o manieră mai rar întîlnită: în proză. La Casa de cultură a tineretului „Vasile Roaită" din raionul Griviția Roșie. Compozitorul *Elly Roman* a făcut cunoscute o seamă de lucruri ce demonstrează că muzica ușoară e o treabă destul de grea. O mică inițiere în tainele mai puțin cunoscute, ale laboratorului creației muzicale.

Compozitorul Elly Roman în mijlocul orchestrei de amatori.

— Probabil însă că și dumneavoastră discutați despre muzica ușoară, nu? Atunci nu faceți din discuții un secret. Dezvăluiți-le aici.

O invitație directă. Parcă însă e mai ușor să asculți, să cînți, să dansezi muzică ușoară, decît să vorbești despre ea. Se sparge greu gheața. Pînă la urmă însă...

GABRIELA CAPRA (secretară la școala nr. 170): Aș vrea să vă întreb: de ce atîta zgîrcenie în ceea ce privește difuzarea textelor de muzică ușoară?

ELLY ROMAN: Vreți să le învățați pe de rost?

G. C.: Sigur că da. Melodia o reții ușor. Dar mumai să o fluieri...

E. R.: E cam puțin, nu? Aveți dreptate. De fapt, cam de multă vreme n-au mai apărut în reviste și broșuri texte de muzică ușoară. Poate fiindcă nici n-au fost prea reușite. Și edițiile au fost mai grijulii: să nu vă încarce memoria cu platitudini. Probabil că vom avea totuși texte mai bune. Și atunci edițiile vor fi mai generoase.

G. C.: Chiar și în ceea ce privește textele romanțelor?

E. R.: Chiar. De altfel, Editura muzicală a și tipărit 6 caiete cu texte de romanțe. Și așteaptă în continuare romanțe cu texte optimiste, pe care să vi le pună la dispoziție.

DINU CONSTANTIN (manevrant în stația București Triaj): Aș avea și

A. SANDU

(Continuare în pag. a III-a)

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

Documentare pe ecrane

„Contemporanul meu"

Cadru din film

Este unul din acele filme — tot mai multe la număr — în care regizorii studioului „Al. Sahia" folosesc mărturii rupte din letopisețul cinematografic. De la pelicula filmată cu ani în urmă, la viața de azi a personajului real — iată o temă cu adevărat captivantă. Dar am săraci filmul regizorului Pavel Constantinescu dacă l-am rezuma numai la atît. Căci, utilizînd mijloacele retrospecției, „Contemporanul meu" își propune să releveze o idee și mai prețioasă, aceea a dinamicii închegării unui colectiv de muncă de tip nou. Și eroii filmului sînt membri ai brigăzii de producție de la uzinele din Colibași, care are în fruntea ei pe comunistul Al. Chiru, deputat în Marea Adunare Națională.

Remarcabilă este multitudinea de planuri în care este redată viața brigăzii, interesante amănuntele biografice ce caracterizează pe fiecare dintre eroii vii ai filmului. Pavel Constantinescu aduce ca un leit-motiv un instantaneu prins de reporterii cinematografici cu ani în urmă, care înfățișa brigada la începuturile ei. Nu toate căile au fost la fel de netede, dar cu ajutorul colectivului, greutățile și șovăielile din viața unora au fost învinse. Și dintre aceste destine triumfătoare, se ridică proeminentă figura masivă a lui Chiru, un virtuoz al strungului dar și al pedagogiei prin muncă, a cărui cea mai de seamă creație este tocmai brigada și oamenii pe care i-a crescut în ea.

Reușită secvența cu care debutează filmul, redînd o originală competiție a măiestriei mînuirii strungului, întrecere organizată la uzinele din Colibași. Excelentă de asemenea ideea însoțirii noului născut, care a bucurat cu sosirea sa în lume întreaga brigadă, de către o escortă de motocicliști. Mai puțin motivate însă cadrele cu iz de montare scenică a nunții, în care perechile dansează într-o sală, în cercul de lumină al unui singur proiector. Această secvență este spartă în mod arbitrar de către o alta în care mirii sînt înfățișați retrospectiv alergînd, pentru ca apoi să ne pomenim din nou în punctul de plecare, în sala în care se desfășoară nunta. Este în intervertirea aceasta de planuri o anumită vinătoare arbitrară de efecte care nu slujește filmului. Așa cum nu-i slujește nici reproducerea unui procedeu metaforic întrebuințat cu mult mai multă fantezie de către alți regizori: analogia dintre butoanele agregatului industrial și cele ale instrumentului muzical. Filmul lui Pavel Constantinescu lasă o bună impresie datorită în primul rînd seriozității cu care realizatorii filmului au știut să privească viața și profunzimii cu care redau noul din ea.

T. CARANFIL

Consfătuirea activiștilor de la casele de cultură ale tineretului

Preocupat de îmbunătățirea continuă a muncii cultural-educative desfășurate de casele de cultură ale tineretului din Capitală, Comitetul Orășenesc București al U.T.M. a organizat o consfătuire cu instructorii formațiilor artistice, bibliotecarii și directorii acestor lăcașuri de cultură. Au fost prezentate referate privind felul cum se alcătuiesc programele de activitate ale caselor de cultură și cum sînt popularizate acțiunile lor în organizațiile de bază U. T. M. (raionul 30 Decembrie), modul în care lucrează conducerea casei de cultură cu instructorii artistici în vederea pregătirii și educării tinerilor din formațiile de amatori (raionul N. Bălcescu), conținutul, pregătirea și desfășurarea jocurilor tineretului (raionul 16 Februarie) și aplicarea unor metode noi, variate, eficiența acestora în munca cultural-educativă, precum și pentru răspîndirea cărții în rîndul tineretului (raionul Tudor Vladimirescu).

Atît referatele prezentate cît și discuțiile purtate au permis realizarea unui valoros schimb de experiență între participanți. Totodată, măsurile adoptate vor contribui la ridicarea pe o treaptă superioară a activității caselor de cultură ale tineretului.

Tinerețea unui spectacol

Există, în teatru, diferite sărbători. O premieră, un debut, reintrarea în teatru sau, dimpotrivă, părăsirea lui definitivă, de către un actor ajuns la o vîrstă înaintată... Și mai există, firește, sărbătoarea — tacită ori nu — prilejuită de atingerea unei cifre respectabile de reprezentații...

Nu știm cum va decurge, la Teatrul „Constantin Nottara", apropiata aniversare a 250 de reprezentanții cu piesa „Scandaloasa legătură dintre domnul Kettle și doamna Moon", de J. B. Priestley. Poate, conducerea teatrului pregătește un cuvînt pe care-l va adresa actorilor, în ziua respectivă. Oricum, „recordul" merită toată atenția. Se știe doar că anumite cifre vorbesc de la sine, iar sfertul de mie este, de la început, chiar, o garanție de calitate.

Ce mai atrage, deci, și astăzi bucureștenii la spectacolul menționat? La vremea cuvenită, cronicile — dramatice și teatrale — au analizat, pe rînd, valori și scăderi atît ale textului cît și ale interpretării. N-are, deci, rost, revenirea. Dar iată o trăsătură nouă, dobîndită o dată cu trecerea vremii, ce explică, pe lîngă toate motivele inițiale, interesul, mereu viu, al publicului: tinerețea.

Într-adevăr, piesa lui Priestley a rămas tînără, pe scena Teatrului „Constantin Nottara". Nici o zbîrciturâ nu-i umbrește chipul. Val Săndulescu și Migri Avram-Nicolau, alături de întreg colectivul artistic distribuit în spectacol, ne prezintă și acum, cu aceeași profunzime și prospețime ca la vremea premierei, drama micilor burghezi de provincie, britanici, sufocați de convenționalismul și platitudinea mediului în care se află. Rostesc, cu aceeași savoare de la început, glumele amare ale cunoscutului dramaturg și trăiesc, cu autenticitate inaugurală, decepțiile și bucuriile prin care trec eroii principali.

Oferindu-ne astfel de bucurii, oare ce urare se potrivește spectacolului de la „Nottara"? Parcă „tinerețe fără bătrînețe", pînă la scoaterea de pe afiș, s-ar nimeri cel mai bine.

G. V.

E dificil, cu-adevărat?...

Există un anumit tip de construcție gramaticală în care atunci cînd este vorba să se folosească una sau alta dintre formele posibile ale articolului posesiv, denumit și proclitic sau genitival (al, a, ai, ale), se ivește o oarecare dificultate. Rezultată din însăși natura aparent complicată a formulării, greutatea alegerii formei cuvenite pentru stabilirea acordului gramatical poate fi bruită dacă nu sînt trecute cu vederea unele considerente, asupra cărora vrem să atragem atenția în rîndurile de față.

Despre ce tip de construcție gramaticală este vorba? Să luăm, iată, ca prim exemplu, această formulare: „Problemele prezentării istorice **ale** folclorului" **(Revista de folclor,** an. V, nr. 1—2, p. 152). Este, oare, în acest caz, bine întrebuințat pluralul feminin al articolului posesiv, adică **ale**?

Răspunsul nu poate fi decît negativ, dacă ținem seama de faptul că acordul articolului de care ne ocupăm trebuie să se efectueze cu numele obiectului posedat. Care este, în formularea citată, numele obiectului posedat? De bună seamă, nu **problemele,** pentru a folosi forma **ale,** ci prezentării (istorice), fapt care impunea singularul feminin — **a.** Am fi avut, dacă s-ar fi procedat la aplicarea corectă a regulii gramaticale, această exprimare: „Problemele prezentării istorice a folclorului" — căci, în această construcție, **problemele** sînt **ale prezentării istorice,** iar **prezentarea istorică** este a **folclorului.**

Pe temeiul aceluiași raționament, este la fel de greșită și o exprimare ca aceasta: „criterii de asemănare **ale** triunghiurilor", căci nu **criteriile** sînt **ale** triunghiurilor, ci **asemănarea** și, deci, corect este să spunem: „criterii de asemănare a triunghiurilor".

Limba noastră

Academicianul Iorgu Iordan, referindu-se în deosebit de valoroasa sa lucrare: **Limba română contemporană** la acest tip de construcție gramaticală, analizează exemplul «un efort de explicare **al** operei» și face în legătură cu greșita folosire a formei **al,** care a luat locul lui **a** (un efort de explicare a operei), următoarele judicioase observații: „în loc să spună ce a gîndit, anume că cineva a depus un efort pentru explicarea operei, autorul spune aproape contrariul, transformă «opera» din obiect în subiect al explicării, efortul de a explica este atribuit nu unei persoane, cum a fost intenția autorului, ci operei, care tocmai trebuie explicată" (Op. cit. p. 605—606).

Și mai flagrante sînt cazurile în care deși numele obiectului posedat constituie, din punctul de vedere al înțelesului, o singură unitate (lingviștii spun: **o sintagmă**) cu **atributul** său, acordul se efectuează totuși nu cu substantivul determinat, ci cu partea determinativă, ca în acest exemplu: „Orchestra de mandoline **ale** căminului din Comarnic s-a prezentat cu un bogat program artistic". Firește, chiar dacă și mandolinele sînt ale căminului, exprimarea corectă cere să sune astfel: „Orchestra de mandoline **a** căminului cultural"..., căci **orchestra de mandoline formează** — cum spuneam — o sintagmă și, ca atare, articolul posesiv trebuie să fie pus în relație cu substantivul de bază **(orchestra).**

Așadar, cu puțină atenție, aparenta dificultate a acestui fel de acord gramatical poate fi înlăturată.

N. MIHAESCU

Schimb de experiență între brigăzile științifice din raionul 1 Mai

În raionul 1 Mai s-a organizat zilele trecute, în comuna Tunari, în prezența a peste trei sute de persoane, un interesant schimb de experiență între cele șase brigăzi științifice care activează în raion. Membrii brigăzilor științifice au asistat la o acțiune model în care una dintre brigăzi a dat răspunsuri la cele cincisprezece întrebări din domeniul agricol, politic, științific și medical, puse de țăranii colectiviști din Tunari. S-a făcut apoi analiza felului cum s-a desfășurat acțiunea. La aceste discuții au mai participat și au făcut interesante propuneri membri ai comitetului executiv al sfatului popular al comunei Tunari și ai Consiliului de conducere al G.A.C. „Mihail Eminescu", și țărani colectiviști fruntași din comună.

IN COLECȚIA „BIBLIOTECA ȘCOLARULUI"

Printre viitoarele numere ale colecției „Biblioteca școlarului", tipărită de Editura tineretului, se numără volumele: „Poezii", de George Coșbuc, „Poezii", de Șt. O. Iosif, „Momente și schițe" de I. L. Caragiale, precum și „Teatru", de Eschil, Sofocle, Euripide.

Ciclu de filme artistice

În întîmpinarea Adunării reprezentanților mișcării pentru pace din R. P. Română, la cinematograful „Maxim Gorki" se organizează un ciclu de valoroase filme artistice pe tema năzuinței oamenilor de bună credință din întreaga lume, pentru pace și fericire. Ciclul va fi inaugurat la 1 iunie de documentarul de lung metraj „O zi din viața unui tînăr", *producție a Studioului central de filme documentare din Moscova, realizat cu concursul unor cineaști din R. P. Bulgaria, R. P. Ungară, R.D.G., Cuba și Japonia. Documentarul, care reprezintă primul număr al Almanahului internațional al Consiliului Mondial al Păcii, este alcătuit din șase episoade cinematografice, realizate în șase țări, pe aceeași idee: un vibrant apel la vigilența tineretului din lumea întreagă împotriva provocatorilor la un nou război mondial. Menționăm că printre cineaștii care au participat la realizarea acestui foarte interesant film, se numără și cunoscutul cineast japonez Kaneto Sindo, autorul filmelor „Copiii din Hiroșima" și „Insula".*

În următoarele zile, în cadrul aceluiași ciclu, vor rula în reluare: 2 IUNIE: „Cinci zile și cinci nopți"; 3 IUNIE: „Pace noului venit". 4 IUNIE: „Rațiunea împotriva demenței"; 5 IUNIE: „Adevăratul sfîrșit al războiului"; 6 IUNIE: „Tu și camarazii tăi"; 7 IUNIE: „S-a furat o bombă". *Aceste filme vor putea fi vizionate numai la spectacolul de la ora 19.*

Spectacol aminat

Concertul orchestrei Barbu Lăutaru, organizat de Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale, care urma să aibă loc azi, 30 mai, ora 20, în sala Ateneului R.P.R., se amînă pentru luni 4 iunie a.c., în aceeași sală și la aceeași oră. Biletele vîndute rămîn valabile.

Buletinul „Cărți noi" într-o altă înfățișare

Printre publicațiile literare care și-au modificat și îmbunătățit în ultima vreme prezentarea, se numără și buletinul de informare bibliografică „Cărți noi", editat de Direcția difuzării cărții din Ministerul Învățămîntului și Culturii. Sporind numărul de pagini, redacția buletinului a căpătat posibilitatea să le specializeze mai bine pe diferite tematici. Astfel există acum pagini speciale consacrate literaturii politice, științifice, tehnice, agricole, două pagini rezervate beletristicii ca și pagini speciale închinate literaturii pentru copii și tineret.

Prezentarea grafică este și ea mai îngrijită. Redacția acordă o atenție susținută lucrărilor în curs de apariție, popularizîndu-le prin mijloace variate. Ar trebui atrași, în mai mare măsură, autorii în popularizarea cărților lor. Articole ca «De ce am scris „Cuba, teritoriu liber al Americii"» de Titus Popovici sînt binevenite. Datorită îmbunătățirilor ce i-au fost aduse, buletinul „Cărți noi" devine nu numai un bun material de popularizare a cărții, ci și o publicație interesantă și utilă.

Sesiuni ale sfaturilor populare raionale

OCROTIREA SĂNĂTĂȚII PUBLICE

În cea de a 8-a sesiune, deputații sfatului popular al raionului Grivița Roșie au dezbătut activitatea de ocrotire a sănătății publice și ridicarea stării de sănătate a populației din raion. În raportul comitetului executiv și în coraportul comisiei permanente de deputați pentru probleme de sănătate publică au fost scoase în evidență succesele obținute în activitatea de apărare a sănătății oamenilor muncii. Pe teritoriul raionului funcționează un număr de 7 spitale cu 1.200 de paturi, 4 policlinici teritoriale, un dispensar anti-T.B.C., 14 dispensare de circumscripție, 6 dispensare de linie, 10 dispensare de întreprindere, 16 farmacii etc., încadrate cu personal corespunzător cu o înaltă calificare profesională. Baza materială a unităților sanitare s-a îmbunătățit în mod simțitor. O dată cu spitalele și policlinicile din raion au fost dotate cu aparatură nouă și majoritatea dispensarelor de circumscripție.

În materialele prezentate cît și în discuțiile care le-au urmat, s-a subliniat de asemenea faptul că în ultimul timp, în raion, au fost înregistrate numeroase succese în activitatea social-economică, lucru care a influențat în mod favorabil situația igienico-sanitară a populației raionului. Au fost construite și date în folosință peste 3.200 noi apartamente igienice și confortabile, s-a desfășurat o largă activitate de înfrumusețare a cartierelor, au fost amenajate noi spații verzi, s-a extins rețeaua de apă și canalizare în porțiunea periferică a raionului etc. Toate acestea au contribuit la creșterea nivelului stării de sănătate, la îmbunătățirea rezultatelor activității medico-sanitare. Unele date demografice citate în materialele prezentate și în cuvîntul unor deputați (dr. Bivolaru, dr. Acaru Barbu, Cojocea și alții) au reliefat acest lucru. Mortalitatea generală, care în 1938 era de 19,6 la mie, astăzi în raion este numai 7,3 la mie, iar mortalitatea infantilă a scăzut față de anul 1938 de 5 ori.

Deputații au scos în evidență însă și unele lipsuri din munca comitetului executiv și a secției sanitare raionale. Dispensarele din circumscripțiile sanitare 203, 204 și 205 funcționează încă în condiții necorespunzătoare. Deputatul Florian Boz a arătat unele aspecte negative în ceea ce privește respectarea regulilor de igienă în unele magazine și unități de alimentație publică. De pildă, la bufetul Expres din piața 3 Decembrie și la bufetul din piața „1 Mai".

Deputații sfatului popular al raionului Grivița Roșie, în încheierea dezbaterilor celei de a opta sesiuni, au adoptat o serie de hotăriri menite să contribuie la îmbunătățirea activității de ocrotire a stării de sănătate a populației din raion.

Gh. N.

ACTIVITATEA CULTURALĂ DE MASĂ

Cea de-a VIII-a sesiune a sfatului popular al raionului 30 Decembrie a avut pe ordinea de zi analiza activității culturale de masă.

Atît raportul expus de tovarășul Emilian Florea, vicepreședinte al comitetului executiv cît și coraportul expus de tov. deputat Aurel Chiroșca, au subliniat o serie de realizări în munca culturală din raionul 30 Decembrie La căminul cultural din Otopenii de Sus și la cel din Otopenii de Jos, se duce o bogată activitate, în satul Dimieni se construiește un nou cămin cultural, bibliotecile din Băneasa, Odăi, Dimieni, Otopeni, răspîndesc în mase cuvîntul tipărit. Muzeele, cinematografele, cele două case de cultură contribuie și ele prin activitatea ce o duc la culturalizarea oamenilor muncii din raionul 30 Decembrie. Numai în patru luni ale acestui an căminele culturale din Otopeni au organizat 100 de manifestări la care au participat 20.000 de colectiviști.

Cele două materiale prezentate sesiunii au subliniat și alte succese în munca cu cartea, în desfășurarea învățămîntului agrozootehnic de masă, în activitatea artistică etc.

Totuși discuțiile și coreferatul au subliniat o serie de lipsuri în munca culturală. Activitatea politico-educativă prin conferințe nu a fost axată întotdeauna pe specificul local, deși în munca de colectivizare, aportul căminelor culturale din Otopeni a fost mare.

La sala Băneasa a Casei raionale de cultură „Fr. Schiller" nu se desfășoară o activitate diferențiată pentru colectiviști. În satul Dimieni, activitatea cultural-educativă este aproape inexistentă.

Datorită insuficienței, preocupări a deputaților comunali și a unor deputați raionali, nu au fost găsite întotdeauna cele mai interesante și mai eficace forme de activitate în munca cultural-educativă de mase. Vorbitorii — printre care s-au numărat deputații Gh. Paisie, Gh. Dumitrache, I. Staicu, Valerian Candelă, Vasile Moraru, Ana Năstase — au arătat că este nevoie să se lărgească sfera de cuprindere a activității culturale și să se îmbunătățească conținutul ei.

G. B.

Peisaj pe Valea Colentinei

Foto: C. MARTINIUC

Recomandări pentru pomicultori și grădinari

Spre a feri pomii fructiferi și grădinile de legume de atacurile insectelor dăunătoare, Consiliul agricol orășenesc al S.P.C. recomandă să se înceapă stropitul cu substanțe chimice. Stropitul pomilor fructiferi și al legumelor este absolut necesar în vederea protejării roadelor.

În următoarele 2—3 zile, se recomandă stropitul mărului și prunului împotriva viermilor produși de fluturele din specia Carpocapsa. Omida acestui fluture, dacă nu este stîrpită la timp, pătrunde în pulpa fructului și se localizează în semințe. Combaterea acestor insecte dăunătoare fructelor se face stropind pomii cu soluție Detox-25 în concentrație de 0,6 la sută (în 100 litri de apă se dizolvă 600 grame Detox-25). Cu această soluție pomii trebuie stropiți de două ori: acum și încă o dată peste 10—12 zile.

Pentru a veni în sprijinul cetățenilor, Consiliul agricol orășenesc al S.P.C. oferă gratuit substanța chimică Detox-25. Ea se poate procura în fiecare dimineață între orele 7,30—8,30 de la Consiliul agricol orășenesc al S.P.C. din bd. 6 Martie. Solicitanții se vor prezenta cu o cerere vizată de comitetul de stradă al circumscripției rionale în care locuiesc. În cerere se va specifica numărul pomilor pe specii.

Pentru combaterea gîndacului de Colorado, care distruge culturile de cartofi, vinete, ardei și roșii, trebuie luate de asemenea măsuri și de către cetățenii care posedă loturi individuale.

Combaterea gîndacului de Colorado se va face în felul următor: culturile de cartofi, vinete, ardei și roșii vor fi controlate cu atenție, iar acolo unde se observă larve pe frunze, ele să fie adunate manual. După aceea, plantele vor fi stropite cu Detox-emulsie în concentrație de 1 la sută. Consiliul agricol orășenesc oferă gratuit substanțe chimice și pentru combaterea gîndacului de Colorado.

Întrucît Detox-ul este o substanță chimică toxică, trebuie luate și măsuri de protecție pentru a feri de îmbolnăviri păsările și celelalte animale domestice. După stropirea pomilor cu Detox, copiii nu trebuie lăsați să mănînce fructe din grădină timp de 20 de zile. Stupii de albine vor fi de asemenea mutați din zona tratată cu substanțe chimice

Notă

Șofer necinstit

Ieri, la ora 16 și jumătate, pe calea Șerban Vodă, în dreptul casei cu nr. 71, s-a oprit un camion încărcat cu lemne și saci cu cărbuni. Purta numărul 32274 B. Ca să nu încurce circulația tramvaiului — partea carosabilă a străzii fiind îngustă — șoferul a urcat mașina cu două roți pe trotuar.

Cetățenilor care așteptau tramvaiul, le-a fost atrasă atenția, nu atît de mașina urcată pe trotuar — acest lucru se obișnuiește frecvent, ci mai ales de faptul că șoferul intrat în curte, în spatele porții, purta o discuție aprinsă cu o femeie în vîrstă gospodina casei, stăpîna lemnelor. Încărcătorii așteptau încheierea discuției și probabil, semnalul șoferului ca să înceapă treaba: descărcatul.

Ce discuta șoferul cu gospodina? Pur și simplu o amenința că dacă nu-i dă imediat o sumă de bani, pornește mașina și descarcă lemnele într-o uliță îndepărtată: „Dumneata știi, repeta el pe un ton ridicat, că dacă mă prinde cineva, plătesc o sută de lei amendă?".

Un cetățean a scos carnetul și a notat numărul mașinii. Gestul său a fost surprins de șoferul amintit, care a ieșit în stradă, l-a privit cu niște ochi de fiară sălbatică, după care i-a aruncat în față cîteva insulte, invitîndu-l „să nu se bage în treburile altora".

Între timp, gospodina s-a reîntors, din casă. Șoferul i-a ieșit în întîmpinare, și și-a luat „darul". Imediat a început și descărcatul lemnelor.

Pe toți cei care au asistat la întîmplare i-a indignat atitudinea necinstită a șoferului de pe mașina numărul 32274 B. Sîntem siguri că I.C.S. Combustibilul nu cunoaște practicile acestui șofer — lucru regretabil — altfel nu se explică cum este menținut în funcție.

N. M.

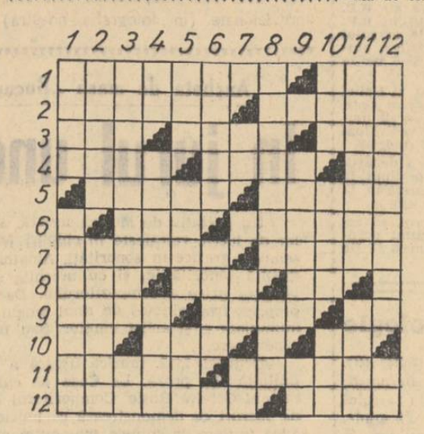
Cuvinte ÎNCRUCIȘATE

Popas în grădină

ORIZONTAL: 1) O grădină de om — Străjer în grădină. 2) Autorul compoziției „Pîriu în fund de grădină" din suita sa „Impresii din copilărie" — „Grădinăriță din dragoste" de Mozart. 3) Aurul său a inspirat lui Wagner „Inelul Nibelungilor" — „Grădinarul și cîinele" este încă una din nenumăratele lui fabule — Respirație patologică. 4) A înfățișat în pictură „Familia artistului în grădină" și „In parc" — Mireasma le vestește de departe prezența în grădini (sing.) — Pronume. 5) A broda artistic — Balaurul care păzea merele de aur din grădina Hesperidelor. 6) Poezie de Mihail Eminescu — Celebru poet indian, autorul volumului de poeme „Grădinarul". 7) Grădinile Semiramidei (sing.) — Comună în Ardeal. 8) Prefix — Mușcește pămîntul — Tei! 9) „Grădinarul" de Brahms — Orașul în care se află grădina Copou — Inhavuz! 10) La ulucă! — Joc de culori la fîntînile arteziene — Pronume. 11) Floare din livezi — Boabe... 12) ...și liliacee în grădina de legume — Solist în concertul „Nopți în grădinile Spaniei" de De Falla.

VERTICAL: 1) Grădină în plină iarnă — Mic astru răsărit în grădină. 2) Miez de salată — „Grădina lui...", volum de A. France. 3) Grădină zoologică — În Carpați! 4) Post scriptum — Poamă din grădină și... perete — Dăruită. 5) Frunze de brad — Trandafirul lui Linné — Pagină (abr.). 6) Cel mai iute din grădină! (reg.) — „Colo-n grădiniță sub bolta de viță". 7) Ore! — Una peste alta! — Mac fără miez! 8) Se joacă în grădină — A rămîne. 9) Păsări de baltă — Consoane. 10) Pere fără coadă! — A rîvni — Luna grădinilor în floare. 11) Au darul frumoasei vorbiri — Vremea spectacolelor în grădină. 12) Autorul valsului „A mai înflorit o grădiniță-n București" — N.

S. BUCUREȘCU



DEZLEGAREA JOCURILOR ANTERIOARE

„FLOARE LA URECHE"

ORIZONTAL: 1) Sadoveanu — Ca. 2) Eminescu — Pom. 3) Dan — I.E. — Miere. 4) Onix — Nae — Ton. 5) I — Călin — Valț. 6) Eu — Inutilă. 7) In — V.M. — Nisa — C. 8) Seva — Etna — U.R. 9) A — Isac — Arome. 10) Nea — Urare — E.T. 11) OSTA — Ara — Pro. 12) Stamine — Crin.

„MIJLOACE DE TRANSPORT"

ORIZONTAL: 1) Troleibuz — Pst. 2) Remorcă — Orale. 3) A — Ac — Ira — Oțel. 4) Motor — Drum — Pe. 5) V. R. — Mac — Ataș — F. 6) Aeroport — Nave. 7) I — Otita — Decor. 8) Raid — Mai — Ali. 9) Sete — Opusă — Ac. 10) Apă — Urat — Vin. 11) Me — Ova — Ogar — C. 12) Adunare — Intra. 13) Re — Traversări.

ROMAGNOLA de L. Squarzina

Teatrul Muncitoresc C.F.R.

Cele cîteva spectacole care au avut loc la Roma în 1959 cu piesa „Romagnola" de L. Squarzina au provocat furia neo-fasciștilor, care, prin manifestații huliganice, au izbutit să obțină întreruperea reprezentațiilor. Dovadă că ascuțișul demascator al lucrării nu putea să-i lase indiferenți pe adepții de astăzi ai lui Mussolini.

În „Romagnola" evenimentele la care asistăm, personajele pe care le vedem evoluînd sînt tipice pentru întreaga Italie a celor peste două decenii de domnie a „cămășilor negre". Cecilia, fată săracă, frumoasă și plină de energie, îl iubește pe Michele, argat la un chiabur, și îl ajută să-și cultive talentul său de pictor. Dar tocmai cînd sosește consacrarea mult rîvnită, Michele își dă seama că idilicele lui tablouri din viața satului servesc propagandei fasciste. El abandonează arta, refuză să se lase scutit de armată (sîntem în 1943) și, în cele din urmă, se alătură unui grup de partizani. Rămasă singură, Cecilia cedează vechiului său curtezan, contele Gardenghi. Dar ea continuă să-l iubească pe Michele și, la o nouă întîlnire cu el, cînd află că s-a îndrăgostit de o altă femeie, îl dă pe mîna fasciștilor, care îl ucid. La rîndul ei, Cecilia este judecată și executată de tribunalul revoluționar al partizanilor.

În jurul celor doi eroi principali gravitează numeroase personaje, care alcătuiesc laolaltă o largă secțiune prin societatea italiană din acea perioadă. La un capăt întîlnim comuniști, patrioți, oameni de curaj și bună-credință, la celălalt — fasciști (fanatici sau din oportunism), exploatatori de tot felul, lichele și prostituate. Raporturile dintre aceste categorii umane sînt limpede enunțate și spectatorului îi apare clar cui servea fascismul, de cine se servea el și care erau forțele ce se ridicau împotriva lui. Prin întreaga sa desfășurare, ca și prin finalul ei, „Romagnola" este o tragedie; dar asemenea altor opere consacrate luptei dintre vechi și nou, în care înfrîngerea temporară a noului constituie doar o treaptă spre victoria lui definitivă, este o tragedie optimistă.

Regia lui Mihai Dimiu a avut de rezolvat probleme multe și nu ușoare. Piesă populară prin excelență avînd peste treizeci de personaje, fără a mai pune la socoteală figurația, cu tablouri scurte și numeroase, dintre care multe se desfășoară în spații deschise (străzi, piețe, creste muntoase), „Romagnola" a solicitat din partea direcției de scenă o susținută atenție în găsirea unui centru de greutate pentru fiecare moment dramatic. Atunci cînd pe scenă se află un număr restrîns de personaje, regia a reușit să le traseze cu destulă precizie contururile sufletești și să surprindă în mod just conflictele care le dezbină sau le unesc. Mai palide, mai puțin diferențiate au apărut personajele colective — grupul țăranilor și cel al partizanilor. Aci, regia ar fi avut prilejul să suplinească unele carențe ale textului, să reducă la cuvenitele proporții frămîntările amoroase ale Ceciliei și să aducă pe primul plan ceea ce este esențial în piesă — rezistența antifascistă. Spectacolul nu ar avea decît de cîștigat dintr-o surdină pusă repetatelor expansiuni erotice dintre Cecilia și Michele.

CRONICA teatrală

În rolul Ceciliei, Dana Comnea a fost emoționantă în ipostaza de îndrăgostită care se devotează bărbatului iubit. Actrița a jucat sobru și reținut, făcîndu-ne totuși sensibilă intensa ei trăire interioară. Brusca transformare a personajului într-un fel de femeie fatală, geloasă și vindicativă, nu a fost redată însă în mod convingător. Este adevărat că nici autorul nu oferă o explicație prea logică pentru neașteptata cotitură pe care o imprimă acestui caracter. Ion Vilcu (Michele) a avut și el de luptat cu unele inconsecvențe ale personajului său. Renunțarea lui la pictură apare destul de șubred întemeiată, ca și zig-zag-ul executat după adoptarea acestei hotăriri: mai întîi înrolarea în armata fascistă, apoi trecerea la partizani. Și dacă, în unele scene, interpretul a împrumutat lui Michele robusta vitalitate pe care o cerea un astfel de tip, în altele el a alunecat spre un patetism excesiv și monocord.

Credem că este greșită distribuirea unui actor de talia lui S. Mihăilescu-Brăila în rolul sărac și neinteresant al lui Cencio. În schimb, Corado Negreanu a găsit în Guelfo unul din personajele cele mai realizate, din punct de vedere literar, ale piesei. Guelfo este fascistul „convins", căruia îi repugnă tranzacțiile și compromisurile și a cărui sursă principală de satisfacție este exercitarea nelimitată a poftelor sale sadice și bestiale; interpretul și-a servit bine rolul, deși există aspecte de amănunt asupra cărora ar mai trebui să lucreze împreună cu regia. Const. Lungeanu a făcut din contele Gardenghi o apariție amorțită și cenușie, în loc să reliefeze în el tocmai pe marele profitor de pe urma fascismului, pe feudalul pentru care Guelfo și camarazii săi nu sînt decît niște cîini de pază. Simion Negrilă și Al. Azoiței (partizanii Savelli și Silvio), neajutați nici de text, nici de regie, nu au întruchipat cu vigoarea necesară pe cei mai înaintați eroi din această piesă. Străduințe meritorii au depus Ștefan Bănică, Mina Klepper, Iarodara Nigrim, Mircea Gheorghiu, Kitty Mușatescu, Ion Pascu în roluri mai mult sau mai puțin episodice.

Teodor Constantinescu a fost cu mult mai sugestiv în costumele decît în decorurile executate de el. Ilustrația muzicală (Timuș Alexandrescu) prezintă o trăsătură originală: ea este realizată de un grup de instrumentiști, plasați „la vedere", în colțul din stînga al scenei Dar un supărător anacronism face ca o piesă a cărei acțiune se petrece cu douăzeci de ani în urmă, să se desfășoare în acompaniamentul unor bine-cunoscute „șlagăre" italiene de azi („Come prima", „Ciao-ciao" sau „Volare").

NICOLAE MINEI

Dana Comnea și S. Mihăilescu-Brăila într-o scenă din spectacol

Pe tot globul

GREVA MUNCITORILOR SPANIOLI SE EXTINDE

MADRID 30 (Agerpres). —

În pofida represiunilor poliției franchiste și a indemnurilor patronilor la reluarea lucrului, mișcarea grevistă din Spania continuă să se extindă. „Marți — scrie corespondentul agenției France Presse — greva a cuprins pentru prima oară provincia Estramadura. Greva a cuprins de asemenea pe muncitorii agricoli din diferite provincii ale Spaniei".

Începînd de marți, 6.000 de muncitori agricoli au încetat lucrul în provinciile Cadix și Cordova. În regiunea Jerez au încetat lucrul alți 9.000 de muncitori agricoli. În provincia Aragon, unde minele sînt paralizate de 15 zile, 1.000 de muncitori agricoli de la orezării au declarat grevă cerînd mărirea salariilor cu sută la sută

Greva a cuprins de asemenea și sectorul construcțiilor. În provincia Cadix numărul greviștilor din acest sector se ridică la 5.000. Alți 6.000 constructori au încetat lucrul în provincia Jerez de la Frontera. După cum transmite agenția Reuter în provincia Bilbao 48.000 de muncitori continuă greva de solidaritate cu minerii din Asturia.

În fața frontului unit al muncitorilor, patronii sînt nevoiți să bată în retragere. Direcția uzinelor metalurgice „Duro Felguera" (provincia Gijon) a fost obligată să facă concesii celor 1500 de muncitori, semnînd un nou contract colectiv care prevede mărirea salariilor. De asemenea în Asturia la minele din Langreo și Nalon, muncitorii au reluat lucrul în urma acceptării de către patronat a revendicărilor lor.

In Tailanda continuă concentrarea de material de război și trupe ale țărilor S. E. A. T. O.

BANGKOK 30 (Agerpres). — Statele Unite și celelalte țări membre ale S.E.A.T.O. continuă să sporească forțele militare în Tailanda în apropierea frontierei cu Laosul.

Unele ziare tailandeze și unii oameni politici ai statelor străine îndeamnă fățiș la trimiterea trupelor americane în Laos. Ziarul „SANSERI", apropiat de cercurile guvernamentale, „împărtășește sincer", părerea că Statele Unite trebuie astăzi să trimită trupe în Laos și să izgonească de acolo forțele Patet-Lao, întrucît „aceasta este singura metodă eficientă de luptă împotriva comuniștilor".

Aceste păreri au o afinitate cu declarația făcută la 28 mai la Manila de generalul rebel Fumi Nosavan care a spus că continuarea operațiunilor forțelor Patet Lao în Laos „poate să provoace o ripostă dinspre Tailanda".

După cum a anunțat ziarul „BANGKOK WORLD", Australia a trimis o escadrilă de avioane de vînătoare cu reacție „Sabre" de la baza aeriană Butterworth (Malaya) la Ubon, situat în nord-estul Tailandei. Ministrul Afacerilor Externe al Australiei Barwick a declarat că „foarte curînd" o nouă escadrilă australiană, staționată actualmente la Singapore va fi trimisă în Tailanda. După cum transmite corespondentul din Bangkok al agenției, pînă la 2 iunie escadrila a 20-a a forțelor aeriene militare engleze va fi în întregime transferată la aerodromul Chiengmai (Tailanda de nord). În momentul de față pe un aerodrom din apropiere de Bangkok se află șase avioane britanice cu reacție „Hunter" deservite de 70 de oameni. La începutul lunii iunie în orașul tailandez Korat vor începe să sosească forțe auxiliare pentru un regiment de infanterie al armatei americane. Acum cîteva zile generalul Richardson, comandantul trupelor americane din Tailanda, a confirmat că forțele americane din Tailanda sînt înzestrate cu toate munițiile. Statele Unite transportă la Korat pe calea aerului un spital de campanie din insulele Hawai.

Pote Sarasin, secretar general al S.E.A.T.O., a declarat la 28 mai că efectivul trupelor S.E.A.T.O. care acționează în cadrul planurilor elaborate de acest bloc ar putea fi sporit în unele împrejurări.

La 31 mai

S. U. A. vor începe seria experiențelor nucleare la mare altitudine

WASHINGTON 30 (Agerpres). —

După cum transmite agenția France Presse, Comisia pentru energie atomică a S.U.A. a anunțat că la 31 mai va începe o nouă serie de experiențe nucleare în Pacific. Aceste experiențe vor fi făcute la o mare altitudine, deasupra insulei Johnston, în apropierea insulei Hawai. În legătură cu noua serie de experiențe nucleare americane, relatează agenția France Presse, Comisia pentru energie atomică a S.U.A. a recunoscut că exploziile la mari altitudini, variind între 10 și 100 de km, vor avea repercusiuni asupra centurii de radiații van Allen, iar schimbările survenite în cadrul acesteia se vor putea menține „peste cîteva săptămîni sau luni". Anunțul adaugă, de asemenea, că detonarea proiectată la mare înălțime va produce „o scurtă perturbare" a comunicațiilor prin radio.

În legătură cu noua serie de experiențe nucleare americane, numeroși oameni de știință americani au atras atenția administrației Kennedy în legătură cu consecințele nefaste pe care le vor avea aceste experiențe asupra viitoarelor cercetări științifice din Cosmos. Pe aceeași linie, săptămînalul englez „ECONOMIST", după ce amintește experiența fără de răspundere a „acelor de cupru", lansată în atmosferă, arată că de data aceasta „consecințele vor putea fi mai grave". După părerea săptămînalului, un rezultat direct al acestor experiențe îl va constitui încetarea, pentru un anumit timp, a comunicațiilor radio și în perioada următoare (eventual 10 ani), influențarea centurii van Allen.

Sprijin Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace

ATENA 30 (Agerpres). —

Un număr de 28 de cunoscuți oameni politici și reprezentanți ai vieții publice din Grecia au chemat poporul grec să acorde un sprijin multilateral și să contribuie la succesul Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace, care va avea loc în luna iulie la Moscova.

Sîntem încredințați că securitatea, libertatea, independența, progresul și prosperitatea tuturor popoarelor lumii, inclusiv ale poporului grec, sînt posibile numai în condițiile păcii, într-o lume fără războaie, se spune în declarație.

Realizarea mărețului țel al omenirii — asigurarea păcii — iată sensul Congresului de la Moscova. Nu încape îndoială că lucrările congresului vor exercita o influență uriașă asupra opiniei publice mondiale.

Apelul a fost semnat de fostul prim-ministru Gonatas, scriitorul Varnalis, laureat al Premiului Internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare", de foștii miniștri Makkas, Merkuris, Zakkas, Arghiropoulos, academicianul Sohos, scriitorul Vretakos și Kukulas, savantul astronom Adamopoulos și de alții.

Momente de panică pe Wall Street

Ieri, o „zi haotică" la bursa din New York

NEW YORK 30 (Agerpres). —

După ore de panică și neliniște provocate de scăderea vertiginoasă a cursurilor acțiunilor la bursa din New York, în cea de-a doua jumătate a zilei de 29 mai valorile acțiunilor au început să manifeste o oarecare tendință de creștere. Cu toate acestea, potrivit relatărilor agențiilor occidentale de presă, cursul acțiunilor a continuat să se mențină la un nivel inferior celui înregistrat în dimineața zilei de 28 mai cînd Wall Street-ul a cunoscut cea mai „neagră" zi a sa după anul 1929. Referindu-se la această tendință agenția France Presse consideră că „ea se datorește unor motive pur speculative". Agenția Reuter transmite că la 29 mai bursa din New York a cunoscut „o zi haotică" în cursul căreia au fost negociate 14.750.000 de acțiuni, cea mai mare cifră înregistrată după „marțea neagră" din toamna anului 1929.

„Wall Street-ul a cunoscut luni și marți momentele cele mai dramatice din istoria sa, după crahul din anul 1929 — transmite agenția France Presse, într-un amplu comentariu consacrat situației de la bursa din New York. În decurs de două zile, în cursul cărora valorile acțiunilor au fost amputate de peste 30 de miliarde de dolari — adaugă agenția — publicul american a trecut prin spaima de a retrăi prăbușirea de la 29 octombrie 1929.

După cum scrie agenția France Presse, panica înregistrată la Wall Street este atribuită faptului că înviorarea economică începută în februarie 1961 a dat semne de stagnare la începutul anului 1962 atunci cînd se aștepta ca această redresare să continue cu vigoare cel puțin pînă în anul 1963.

Cercurile economice — scrie France Presse — se întreabă acum asupra consecințelor și semnificației acestei scăderi dramatice. Între 13 decembrie, anul trecut, data cînd cotele au atins valorile cele mai mari, și punctul actual de scădere extremă, indicele Dow Jones al valorilor industriale a scăzut cu 171,59 de puncte, ceea ce reprezintă scăderea cea mai importantă, din cele șase care au avut loc după război. Se admite frecvent că aceste declinuri la bursă anunță o recesiune economică cu cîteva luni înainte ca ea să se producă. Publicul american — transmite agenția în încheiere — a început în sfîrșit să se întrebe dacă economia americană, cu recesiunile ei inevitabile urmate de înviorări imprevizibile, nu a devenit incapabilă să rivalizeze în domeniul expansiunii cu Uniunea Sovietică".

Criza din cercurile conducătoare ale partidului laburist englez

LONDRA 30 (Agerpres). —

Corespondentul din Londra al agenției France Presse relatează că, în momentul de față, se manifestă în cercurile conducătoare ale Partidului laburist britanic o criză deosebit de serioasă care ar putea pune sub semnul întrebării unitatea partidului. Liderul acestui partid, Hugh Gaitskell, a fost zilele acestea interpelat de o serie de alți conducători ai partidului în legătură cu știrile apărute în unele ziare englezești, potrivit cărora conducerea partidului laburist ar fi dat asigurări uneia dintre cele mai importante concerne britanice, „Imperial Chemical Industries", că această firmă nu va fi naționalizată în eventualitatea că partidul laburist va prelua puterea. Pînă acum Gaitskell a evitat să confirme sau să dezmintă aceste știri și, din această cauză, după cum scrie corespondentul, la actuala conferință a tineretului laburist, „mai mulți delegați și-au manifestat intenția de a-l strînge cu ușa pe liderul partidului, adresîndu-i întrebări precise încă în cursul acestei săptămîni".

În însăși conducerea partidului, unul din reprezentanții aripii de stînga în comitetul executiv, Anthony Greenwood, a condamnat poziția conducătorilor de dreapta laburiști care, așa cum reiese din știrile apărute în ziare, au lăsat să se înțeleagă că nu se va efectua o naționalizare completă a întreprinderilor particulare în cazul că partidul laburist va constitui guvernul în Marea Britanie. Referindu-se la cele spuse în legătură cu asigurările date de Gaitskell, Greenwood a subliniat: „Nimeni în partidul laburist, a spus Greenwood, nu are dreptul să facă asemenea promisiuni".

„Bhilaiul statului Madras" înaintează...

DELHI 30 (Agerpres). — TASS transmite:

Specialiștii sovietici și indieni, care construiesc la Neiveli (statul Madras) cea mai mare termocentrală electrică din India cu o putere de pînă la 400.000 Kw, au obținut o mare victorie în producție. Recent a fost dat în exploatare primul turbogenerator al centralei a cărui energie electrică este folosită de rețeaua sistemului energetic al Madrasului — important centru industrial din sudul Indiei. În telegrama din Neiveli se spune că toate agregatele lucrează bine. Inginerii, tehnicienii și muncitorii sovietici și indieni dau dovadă excelentă de colaborare în muncă.

„Bhilaiul statului Madras", cum este numită această construcție comună sovieto-indiană, după terminarea sa, va da tot atîta energie electrică cît produc în prezent toate centralele statului luate la un loc.

Ședința subcomitetului tehnic-științific al O. N. U. pentru Cosmos

GENEVA 30 (Agerpres). —

În ședința din 29 mai a Subcomitetului tehnic-științific al O.N.U. pentru Cosmos a luat cuvîntul acad. A. A. Blagonravov, reprezentantul Uniunii Sovietice.

După ce a amintit că lucrările subcomitetului au început în condiții favorabile, cînd a avut loc un schimb de mesaje cu privire la colaborarea reciprocă în explorarea Cosmosului între șefii guvernelor Uniunii Sovietice și S.U.A., A. A. Blagonravov a analizat în amănunțime sarcinile subcomitetului. Sarcina principală, a declarat el, este de a contribui la o colaborare internațională eficientă în domeniul explorării Cosmosului. După ce a relevat realizările în domeniul explorării spațiului cosmic A. A. Blagonravov a subliniat că cu cît mai mare va fi numărul țărilor care vor colabora în acest domeniu cu atît mai repede va progresa știința.

„O pagină neagră în istoria omenirii"

LONDRA, 30 (Agerpres). —

„O pagină neagră în istoria omenirii" și „o jignire pentru lumea civilizată" — astfel a caracterizat Bernard Lovell, directorul observatorului astronomic Jodrell Bank hotărîrea guvernului Statelor Unite de a începe la 31 mai experiențe nucleare la mari înălțimi.

Asigurările verbale date de Statele Unite că sînt pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice, a declarat Lovell se prezintă acum ca o perdea de care s-au folosit militariștii americani și oamenii de știință aflați la remorca lor.

LONDRA 30 (Agerpres). —

La 29 mai un număr de deputați laburiști și-au exprimat în Camera Comunelor neliniștea în legătură cu urmările proiectatelor experiențe nucleare americane la mari altitudini. Laburistul Sydney Silverman a propus ca exploziile nucleare la mari altitudini să fie interzise în cadrul unui acord limitat care să nu prevadă nici un control.

Laburistul Arthur Henderson a declarat că, date fiind aceste experiențe, guvernul englez este dator să propună guvernelor american și sovietic stabilirea unui termen pentru încetarea tuturor experiențelor.

Date noi în legătură cu structura Antarctidei

MOSCOVA 30 (Agerpres). —

S-a stabilit că sub acțiunea sarcinii colosale provocate de gheață, Antarctida s-a curbat în perioada glaciației și a coborît în medie cu 700 de metri (volumul total al gheții de pe continent este de circa 14 milioane kilometri cubi, iar greutatea — 12 miliarde megatone). De acest fapt este legată formarea munților periferici care înconjoară aproape întregul litoral al Antarctidei răsăritene. Printre aceștia sînt munții din Țara reginei Victoria, Țara reginei Maud, munții de sub gheață Goliția și alții.

Oamenii de știință au desprins de asemenea concluzia că în epocile geologice trecute suprafața glaciației din Antarctida era mult mai mare ca în prezent.

Totuși, potrivit presupunerilor, acum 5.000—10.000 ani grosimea stratului de gheață era ceva mai mică ca astăzi. Aceste date, ca și altele, vădesc evoluția ciclică a calotei glaciare din Antarctida.

Poporul angolez cere O.N.U. sprijin în vederea obținerii independenței

LEOPOLDVILLE 30 (Agerpres). —

Comitetul special al O.N.U. pentru cercetarea situației din coloniile portugheze și-a încheiat activitatea la Leopoldville. Depunînd în fața comitetului, Luvuala, reprezentant al Uniunii muncitorilor angolezi, a declarat că populația Angolei s-a redus de la 12 milioane la 4,5 milioane ca urmare a condițiilor îngrozitoare de muncă.

Un alt martor, Antonio Maimbe, reprezentant al Frontului național angolez, a declarat că poporul Angolei cere O.N.U. să acorde sprijinul necesar pentru a se pune capăt cît mai repede vărsării de sînge din această țară

BENEDICT DABIJA

Cu adîncă durere, aducem la cunoștință încetarea din viață, după o scurtă și grea suferință, în ziua de 29 mai a.c. a actorului BENEDICT DABIJA.

Prin moartea sa, teatrul pierde un artist valoros, apreciat și iubit de numeroșii săi spectatori„

ASOCIAȚIA OAMENILOR DE ARTĂ DIN INSTITUȚIILE TEATRALE ȘI MUZICALE DIN R.P.R.
COLECTIVUL TEATRULUI REGIONAL BUCUREȘTI

Corpul defunctului va fi expus în ziua de 31 mai a.c. între orele 9-13 — în holul teatrului din șos. Ștefan cel Mare nr. 34.

In cîteva rînduri

● **La 29 mai s-a semnat la Pekin protocolul privind schimbul de mărfuri și plățile între R.P. Română și R.P. Chineză pe anul 1962.**

● **La invitația Asociației primarilor din Austria, la Viena a sosit o delegație compusă din președinți ai sfaturilor populare orășenești din Iași, Constanța, Timișoara și Galați. În cadrul vizitei de două săptămîni pe care o fac la Viena, Klagenfurt, Linz, Graz, Salzburg, oaspeții români se vor interesa de problemele transportului în comun, ale funcționării instituțiilor social-culturale, ale salubrității, precum și alte probleme legate de gospodăria comunală. (Din presa de dimineață).**

ÎNTR-UN ARTICOL publicat în „Ghana Journal of Science", geologul ghanez Quashie scrie că s-a terminat prima fază a cercetărilor geologice în vederea alcătuirii unei hărți geologice a Ghanei și descoperirii de noi zăcăminte minerale.

● **Salariații de la întreprinderile de gaz și electricitate din Franța au declarat o grevă de 12 ore. Întreaga Franță a fost lipsită marți de gaz și curent electric. În numeroase fabrici, uzine, laboratoare și instituții munca a fost întreruptă. (Din presa de dimineață).**

ADUNAREA GENERALĂ a bisericii scoțiene, care se desfășoară la Edinburg, s-a pronunțat pentru lichidarea armelor de exterminare în masă și pentru interzicerea experimentării armei nucleare în atmosferă. În rezoluția adoptată se subliniază că Anglia trebuie să renunțe la arma nucleară

● **Postul de radio „Vocea Laosului" relatează că trei companii ale trupelor lui Fumi Nosavan staționate la Xieng Det, provincia Xieng Kuang, s-au răsculat și au trecut de partea forțelor patriotice. (Din presa de dimineață).**

ÎN LOCALITATEA Ceccano, în apropiere de Frosinone, la 100 de km sud-vest de Roma, peste 600 de muncitori se află de o lună și jumătate în grevă în sprijinul revendicărilor lor de sporire a salariului și îmbunătățirea condițiilor de muncă. Muncitorii greviști, sînt sprijiniți de toate principalele centrale sindicale din Italia

● **La sediul Ligii de prietenie greco-română din Atena a avut loc recent o manifestare consacrată culturii românești. (Din presa de dimineață).**

SĂPTĂMÎNALUL britanic „TRIBUNE" consacră un editorial problemei Berlinului occidental, subliniind răspunderea cercurilor conducătoare din țările occidentale care, prin politica lor, se opun reglementării pe cale pașnică a acestei chestiuni. „Obstacolul în calea reglementării acestei probleme — se spune în editorial — îl constituie desigur refuzul Occidentului de a recunoaște existența guvernului din Germania răsăriteană. Acest refuz servește numai și numai interesele unor cercuri restrînse concentrate în jurul cancelarului Adenauer și generalului de Gaulle".

După cum subliniază revista britanică, „obiecțiunile în calea unei asemenea recunoașteri nu pot rezista unei examinări mai serioase".

● **Curtea Supremă a Israelului a respins apelul criminalului de război nazist Adolf Eichmann și a confirmat sentința de condamnare la moarte pronunțată de tribunalul regional din Ierusalim. Eichmann mai are posibilitatea de a înainta o cerere de grațiere președintelui statului Israel. (Din presa de dimineață).**

În urma boicotului populației, o mare parte a ziarelor franchiste au rămas nevîndute.

— *Știi de ce nu se vînd ziarele? Pentru că sînt cumpărate de Franco!*

Desen de A. POCH

In jurul unor portative

(Urmare din pag. I)

eu o întrebare de pus. De ce compozitorii ocolesc unele domenii de activitate? Au scris cîntece izbutite despre munca constructorilor, a muncitorilor din transporturi...

E. R.: Și n-ați auzit nici unul despre...

D. C.: Petroliști, marinari, mineri. N-ar fi interesant?

E. R.: Nu vă contrazic. Cu toate că tematica ce o propuneți ar fi poate mai indicată pentru cîntecul de masă. Dar dacă mă gîndesc bine, sînt sigur că și aceste subiecte ar alimenta din belșug inspirația compozitorilor de muzică ușoară. Da, da. Vă spun un secret personal: am lucrat cu mare plăcere la o melodie de muzică ușoară inspirată din viața marinarilor, pe versuri de Cicerone Theodorescu.

D. C.: O s-o ascultăm curînd?

E. R.: Aveți... puțintică răbdare

O elevă are curiozitățile vîrstei. Se recomandă: IULIA NANU.

— La ce ați lucrat dumneavoastră în ultimul timp?

E. R.: Mă obligați la mărturisiri. Mă rog, fie. Tocmai am definitivat muzica operetei „Fetele din Murfatlar", în lumina spectacolelor de la Constanța. Pe urmă, lucrez la o comedie muzicală pe un text de N. Minei. Și, în sfîrșit, am predat Radioteleviziunii o suită de 6 cîntece de muzică ușoară. Mulțumită de informații tovarășă Nanu?

Evident, eleva nu are nimic de obiectat. Atmosfera discuției s-a încălzit. Alt curios:

IACOMI EFTIMESCU (reglor la uzinele „Electromagnetica"): De ce oare unii compozitori neglijează orchestrarea propriilor melodii?

E. R.: Vă supără procedeul?

I. E.: Oarecum. E ca și cum o mamă ar naște un copil și l-ar da în seama altora să-l crească și să-l scoată în lume

E. R.: Și vreți să spuneți: copilul se mai întîmplă să aibă parte de o educație proastă.

I. E.: Exact. Poate oare intui exact orchestratorul vibrația turnată de compozitor în melodie? Nu riscă melodia să aibă o haină orchestrală nepotrivită?

E. R.: Se mai întîmplă și așa. Se întîmplă și invers. Oricum însă sînt de părerea dumitale: toți compozitorii ar trebui să se ocupe personal de orchestrarea melodiilor lor. Sau să colaboreze foarte strîns cu orchestratorii. Dar, iertați-mi o curiozitate: de unde interesul acesta, aproape de specialist?

I. E.: Sînt solist vocal într-o orchestră de amatori de muzică ușoară...

E. R.: Lămurit: exigențe și de interpret. Să sperăm că nu îți vom rămîne datori, tovarășe Eftimescu

G. ATANASOAIE (funcționar la Institutul de cercetări metalurgice): Eu mă mir de un lucru: de ce s-au împuținat cîntecele satirice? Oare să nu mai fi rămas nimic de satirizat?!

E. R.: Mda, dacă recapitulăm, celebrul „Marinică" al lui Mălineanu a rămas un clasic cu... puțini urmași. Dar sperăm că se vor înmulți, fiindcă la ora actuală compozitorii își îndreaptă atenția și în direcția aceasta.

G. A.: Inclusiv dumneavoastră?

E. R.: Da. Pe versuri de Cicerone Theodorescu am compus recent cîntecul satiric „Rasa York". Și mai avem unul „pe șantier". Mălineanu știu că s-a apucat să reînnoade prietenia cu satira muzicală.

D. VIDRAȘCU (instructor artistic la Institutul de cercetări metalurgice): Oare secția de muzică ușoară a Uniunii Compozitorilor n-ar putea lua măsuri pentru difuzarea operativă a celor mai bune melodii?

E. R.: Ba ar putea. Noi ne-am propus să organizăm în cadrul Uniunii un serviciu special care să se ocupe de difuzarea operativă a muzicii ușoare. Prin toate mijloacele: radio, discuri, partituri. Așa, probabil că artiștii amatori vor fi scutiți să mai cînte melodiile noi „după ureche".

D. V.: Întocmai. Apoi, nu credeți că s-ar putea compune și cîntece satirice inspirate din viața tineretului? Critica „pe note" ar ajuta mult.

E. R.: De acord. Și vă voi comunica compozitorilor această îndreptățită doleanță.

D. V.: Încă ceva: Uniunea Compozitorilor nu s-ar putea ocupa și de orchestrarea pentru formații mai reduse ale unor melodii de muzică ușoară? Interpreții amatori n-ar mai recurge la improvizații.

E. R.: Ne-am gîndit mult la problema aceasta. Dar pînă acum n-am ajuns încă la o soluție. Sperăm să rezolvăm și această chestiune.

Dialogul s-a încheiat. Compozitorul însă n-a plecat din mijlocul ascultătorilor săi: orchestra de muzică ușoară a Casei de cultură a oferit un concert. Iar Elly Roman a fost curios să-i audă pe interlocutorii săi în proză vorbind și... prin instrumentele muzicale. La sfîrșit, iată opinia sa de cronicar: „O formație care merită toată atenția. Nu mă mir că mi s-au pus întrebări interesante: pe aici, muzica ușoară e luată în serios". Numai opinie de cronicar? Poate mai mult: un „memento" pentru compozitori, din partea unor iubitori de muzică ușoară.

Din presa de peste hotare

James Cook în mijlocul sălbaticilor *)

E. BASKALOV

Ce s-ar întîmpla dacă englezul James Cook, care a descoperit în anul 1777 insula Christmas, ar sosi acolo astăzi!! Nu-i greu să ne imaginăm...

— Pămînt, pămînt! — strigă plin de bucurie marinarul de pe vîrful catargului.

Vasul amiral britanic „Resolution" — cu trei catarge — naviga pe linia ecuatorului, apropiindu-se de o mică insulă. James Cook a luat repede luneta. De-a lungul malurilor înroșite de bancurile de corali se vedeau palmieri stufoși.

— O insulă bună pentru odihnă, — spuse marele navigator secundului său. Stabiliți precis coordonatele.

— 1 grad 51 minute latitudine nordică și 157 grade 23 minute longitudine vestică, — răspunse secundul.

Se apropie o pirogă cu indigeni.

Filfîind cu pălăriile împodobite cu pene de struț și trăgînd după sine mantalele lungi, descoperitorii pămînturilor noi s-au grăbit spre bordul ferit de vînt.

Vreo douăzeci de indigeni în haine ciudate verzi urcară pe coverta.

— Vreau să descopăr insula voastră, — spuse cu mîndrie Cook, adresîndu-se conducătorului. În numele reginei Angliei declar că această insulă aparți...

— Gura! — rînji cu dinții albi conducătorul roșcat, deschizînd tocul pistolului.

Între timp indigenii s-au răspîndit pe întreaga navă. La fiecare dintre cele trei catarge s-au postat sentinele mute cu pușcă mitralieră în mînă. Echipajul a fost adunat pe pupă, marinarii fiind ținuți sub amenințarea a patru mitraliere de calibru mare.

Cook vru să apuce sabia dar doi vlăjgani i-au prins și i-au legat mîinile într-o clipită; se auzi pocnitura cătușelor și marele navigator înțelese că este inutil să se împotrivească obiceiurilor indigenilor.

Remorchere verzi cărau de-acum corabia „Resolution" într-un port mic, retras. Cook examină insula cu curiozitate. Se pare că indigenii atinseseră un oarecare grad de civilizație. În insulă erau destule mașini variate. La chei erau legate mai multe zeci de vase înarmate care aveau aspectul unor arici. Deasupra insulei treceau încolo și încoace avioane făcînd un zgomot infernal. În preajma unor turnuri ajurate care susțineau rachete în formă de țigară munceau mai multe grupuri de insulari.

— La drept vorbind, ce se întîmplă aici? — întrebă Cook pe indigenii care îl duceau pe scară în jos.

— James Cook. Am descoperit chiar acum insula voastră.

— Numele pe litere! — strigă generalul. — C... O... O... K? Foarte bine. Principalul este să nu se încurce numele. Iată despre ce este vorba, mister sau cum te cheamă... Conform hotărîrii guvernului S.U.A., insula Christmas și apele din jurul său au fost declarate zonă interzisă. Am aruncat prin apropiere mai multe dispozitive nucleare. Și vom continua experiențele. Președintele a spus că va fi de lucru toată vara. Nu ne vor opri nici un fel de declarații ale așa-zisei opinii publice mondiale. Nu degeaba patronul a cheltuit cîte 240 milioane pe zi pentru a amenaja acest cuibușor. Trebuie să-i intimidăm pe roșii. Iar pe d-ta, mister Cook, avem toate motivele să te considerăm spion trimis de Kremlin și să te executăm pe scaunul electric. Ce-i drept, încă nu am adus aici scaune electrice, dar înțelegi prea bine că nu este decît o chestiune de timp.

Fața lui Cook se întunecă pentru o clipă, dar setea nestăvilită de a cunoaște totul îl sili să mai pună o întrebare:

— Spuneți-mi, asemenea bombe aveți numai voi?

— Din păcate, nu, — răspunse generalul, încruntat.

— Asta înseamnă că cei pe care îi numiți roșii pot și ei să înceapă experiențe?

Generalul căzu pe gînduri:

— Poate că nu vor începe... Aceasta este foarte dăunător pentru oameni. Dar șefului nostru nu-i pasă că asupra Asiei și Africii cade cenușă radioactivă. Eu însumi primesc bani buni. Nu atîta cît patronul, totuși...

— Dar dacă roșii vor începe, cu toate acestea, experiențele?

— Luați-l!, zbieră generalul.

Seara, Cook ședea singur în celulă și se gîndea la ceea ce îl așteptă. Judecînd după toate, de data asta soarta l-a adus în fața unui trib de indigeni mult mai feroce. Pentru orice eventualitate, scoțînd o hartă veche, uzată, el scrise cu cărbunele, în dreptul insulei pe care o descoperise, două cuvinte: „Foarte primejdios", și se așeză să scrie ultima scrisoare către regină:

„...Am străbătut multe mări, dar nu am întîlnit niciodată sălbatici atît de cruzi. Ei ar vrea să distrugă întreaga lume pentru că, după părerea mea, se tem pentru soarta lor. Am stabilit că acești indigeni sînt păgîni idolatri: ei au mulți idoli dar se închină cel mai mult Dolarului și Războiului...".

Desen de V. CERNIKOV

*) Foileton reprodus din ziarul „Sovetskaia Rossia".

Azi, primele jocuri din campionatul mondial de fotbal

Astăzi la ora 14.30, pe stadionul „Nacional" din Santiago, va avea loc festivitatea de deschidere a celui de al VII-lea campionat mondial de fotbal. Președintele Republicii Chile, Jorge Alessandri, va rosti cuvîntul de deschidere, după care președintele Federației Internaționale de Fotbal Asociație, Rous, se va adresa participanților la turneul final al campionatului mondial. După aceea echipele reprezentative Chile și Elveția se vor prezenta publicului și la ora 15, pe patru stadioane chiliene vor începe primele jocuri.

Pentru noi, inițiatorii se vor desfășura abia de la ora 22 deoarece decalajul de timp față de București și Chile este de șapte ore.

Deci, la miezul nopții vom cunoaște primele rezultate, ziarul nostru urmînd să apară mîine cu detaliile asupra desfășurării meciurilor.

● **SANTIAGO, capitala statului sud-american Chile, este așezat la aproximativ 130 km. de ocean, are 1.600.000 de locuitori.**

Stadionul „Nacional" pe care se vor disputa jocurile preliminare și finala a fost clădit în 1937 și numără acum, după adăugirile făcute special pentru campionatul mondial 75.000 de locuri.

In luna iunie, temperatura este bună pentru jocurile de fotbal, între +4 și +14 grade, cu ploi dese.

● **ARICA, este situat în zona tropicală, la marginea unui deșert la 2100 km. nord de Santiago și numără 60.000 de locuitori. Aici temperatura este mai ridicată, de la +13 la +19 grade.**

● **VINA DEL MAR are 102.000 de locuitori, așezată lîngă portul Valparaiso. Localitate balneară este denumită „Perla Pacificului". Stadionul local cuprinde 26.000 de locuri.**

● **RANCAGUA este la sud de Santiago, are 40.000 de locuitori și un stadion de 25.000 de locuri, construit special pentru campionatele mondiale.**

Echipele au sosit din vreme pentru aclimatizare, antrenorii au anunțat formațiile, totul este gata pentru primele lovituri de mingi pe stadioanele din Arica (grupa I), Santiago (grupa a II-a), Vina del Mar (grupa a III-a) și Rancagua (grupa a IV-a).

Programul de astă-seară este următorul:

ARICA: Uruguay — Columbia.

SANTIAGO: Chile — Elveția.

VINA DEL MAR: Brazilia — Mexic.

RANCAGUA: Argentina — R. P. Bulgaria.

Favorite sînt primele echipe. Cele mai strînse din cele patru jocuri par să fie Argentina — R. P. Bulgaria și Chile — Elveția.

● Vremea are și ea importanță într-un campionat mondial. In Chile este toamnă acum. Plouă mult. La Santiago a plouat astă-noapte, dar la Arica vremea este frumoasă.

● Un mare interes se manifestă pentru jocul **Brazilia—Mexic**, căci la Vina del Mar joacă **Pele** și el este, în special, atracția turiștilor străini. Toate biletele au fost vîndute spre deosebire de Santiago unde se mai vînd locuri și azi. Echipa Braziliei cuprinde nouă din cei 11 jucători, campioni mondiali în 1958.

● După turneul fără succes în Europa, **echipa Uruguayului** a fost substanțial remaniată, fiind reținuți din vechea echipă doar patru jucători.

● Și la Rancagua meciul de azi prezintă un interes deosebit. Reprezentativa R.P. Bulgaria care va primi replica Argentinei a fost definitivată: **Naidenov — Rakarov, Dimitrov, Kotov — Dimov, Kovacev — Diev, Iliev, Asparuhov, Colev, Iakimov.** Echipa Argentinei are următoarea alcătuire: **Romano — Dergado, Marzolini — Sainz, Roti, Sacchi — Secundo, Pando, Pagani, San Filippo, Belen.**

SPORT

Actualitatea orășenească și raională

Cîștigătorii „Cupei Olimpia" la box

Clubul Olimpia a organizat un ciclu de 6 reuniuni pugilistice. Galele desfășurate în preajma fazei de zonă a campionatelor republicane individuale au fost binevenite, deoarece mulți din boxerii fruntași au avut prilejul să-și verifice gradul de pregătire. Reuniunile desfășurate au scos în evidență forma bună a boxerilor C. Anton, P. Anghel, I. Pătruț, D. Davidescu, Șt. Dumitrache, T. Felea, I. Bogdan, Șt. Constantin și I. Bărbieru.

Nu au satisfăcut evoluțiile lui M. Stan, I. Gropșan, M. Ghencea și N. Hîrșu. din cauza superficialei lor pregătiri. Ei au cobortt treptele ringului învinși de boxeri cu mai puțină experiență.

In reuniunea finală a seniorilor, disputată cu cîteva zile în urmă s-au înregistrat rezultatele: I. Săbău *(Timpuri Noi) b. p. pe M. Ene (Dinamo),* V. Tudose *(Olimpia), b.k.o. în prima repriză pe C. Nițâ (C.S.S.);* C. Ciobanu *(Grivița Roșie) cîștigă prin rănirea lui Gh. Bădoi (centrul U.C.F.S.);* D. Davidescu *(Rapid) b.p. pe T. Constantin (Semănătoarea);* I. Stoica *(I.S.B.) b. p. pe D. Anghel (Dinamo);* M. Ionescu *(Rapid) b.p. pe Șt. Dumitrache (Olimpia);* P. Anghel *(Progresul) b.p. pe I. Bărbieru (Grivița Roșie);* I. Pătruț *(Rapid) b.k.o. în repriza a doua pe S. Bălan (Grivița Roșie);* P. Radu *(Rapid) b. p. pe I. Tănăsoiu (Metalul);* C. Anton *(C.S.S.) b. p. pe Gh. Tănase (Grivița Roșie);* I. Bogdan *(Voința) b.k.o. în repriza a doua pe V. Marinescu (Timpuri Noi).*

Echipa Victoria, pe primul loc la popice

Echipele feminine participante la campionatul orășenesc de popice categoria a II-a și-au încheiat întrecerea. Primul loc a fost cucerit de echipa Victoria, una din principalele favorite. Aceasta. împreună cu Frigul II, care a condus mult timp în clasament, au obținut dreptul de a lua parte în viitorul sezon în campionatul categoriei I.

După Victoria, cu 37 p, și Frigul II, cu 36 p, s-au clasat: 3. Industria Bumbacului 28 p; 4. Dinamo 28 p; 5. Spartac 25 p; 6. Sirena 22 p; 7. Recolta 21 p; 8. Bere Grivița 13 p.

Pe parcursul campionatului s-au evidențiat prin rezultatele bune obținute, următoarele jucătoare: Ecaterina Pop, Lidia Dumbravă, Ioana Matache **de la Victoria;** Elena Constantin, Lili Ivan, Dumitra Androne **de la Frigul II;** Viorica Stan **de la Recolta,** Stela Balaci, Simona Tomescu, Georgeta Cucu **de la Spartac;** Suzana Nicoară, Elena Păcuraru **de la Industria Bumbacului;** Vasilica Mogoșan și Virginia Mogoșan **de la Sirena.**

Campionatele de ciclism ale Capitalei

Simbătă și duminică se dispută cîteva campionate orășenești de ciclism. Simbătă pe șoseaua Urziceni (start și sosire la km 11,5) se vor desfășura campionatele de seniori (80 km) și juniori (40 km) pe echipe, contra cronometrului.

Duminică, în cartierul blocurilor noi din Giulești se vor desfășura (cu începere de la ora 9) campionatele de semifond pentru juniori și seniori, sub forma unor curse pe circuit cu adițiune de puncte.

Atleții se pregătesc

La sfîrșitul săptămînii trecute, pe două din stadioanele Capitalei s-a disputat etapa a doua a fazei raionale a campionatului republican de atletism pentru seniori. Pe stadionul Republicii și-au disputat întîietatea atleții și atletele din cluburile Știința, Rapid și Avîntul, iar pe stadionul Progresul cei din cluburile Steaua, Progresul și Unirea.

Acest campionat are ca principale obiective menținerea atleților într-o continuă activitate și o pregătire pentru realizarea standardurilor.

Faza raională mai durează două săptămîni după care cei calificați împreună cu atleții și atletele de categoria I și maeștrii sportului vor lua parte în zilele de 16 și 17 iunie pe stadionul Republicii la etapa pe Capitală a campionatului republican.

Gh. Constantin (Metalul) sare 4 m cu prăjina.

Din întrecerile de la sfîrșitul săptămînii trecute sînt de subliniat următoarele rezultate: *înălțime băieți:* Gr. Marinescu (Știința) 1,95 m; *800 m băieți:* V. Jirja (Știința) 1:59,9; *prăjină:* Gh. Constantin (Metalul) 4,00 m; *5000 m:* N. Siminian (Rapid) 15:27,8; *110 m garduri:* L. Preda (Știința) 15,4; *80 m garduri:* Maria Budan (Știința) 12,5; *100 m băieți:* M. Zahaichevici (Știința) 11,3; *disc fete:* Ildico Szabo (Știința) 39,77 m; *lungime băieți:* V. Jurcă (Știința) 6,92 m. (Stadionul Republicii); *100 m băieți:* P. Mănescu (Progresul) 11,4; *200 m băieți:* Gr. Enache și N. Moisescu (ambii Steaua) 23,1; *înălțime băieți:* N. Macoyei (Steaua) 1,90 m; *lungime băieți:* N. Moisescu (Steaua) 6,83 m; *disc băieți:* E. Wilson (Steaua) 42,88 m; *ciocan:* C. Drăgulescu (Rapid) 59,23 m. (Stadionul Progresul).

Bune și... rele în turneul final la volei

Timp de trei zile, terenul Sănătatea din Piața Buzești a găzduit turneul final care a desemnat echipele campioane de volei ale Capitalei. Se știe acum că în etapa interregională, orașul București va fi reprezentat de Știința la fete și Oțelul la băieți.

În legătură cu desfășurarea turneului final sînt de reținut unele amănunte. Astfel, trebuie consemnată din capul locului organizarea bună asigurată de Comisia orășenească de volei, care s-a străduit și a reușit în mare măsură să ofere un cadru sărbătoresc întrecerilor. Jocurile au stîrnit un mare interes în rîndul iubitorilor acestui sport, care au umplut pînă la refuz tribuna terenului Sănătatea. In plus cele patru partide au constituit o bună propagandă în favoarea volei-ului prin insuflețirea cu care echipele și-au apărat șansele și fazele frumoase create uneori.

Nu trebuie trecut cu vederea nici aportul îngrijitorului terenurilor la reușita turneului, tov. Petre Sep. Condițiile excelente ale terenului de joc — elasticitate, curățenie, marcaj, etc. au dat posibilitate echipelor să-și pună în valoare calitățile. Păcat însă că duminică atmosfera frumoasă a finalelor a fost umbrită de gestul nesportiv al jucătorilor echipei Știința, care au refuzat să participe la festivitatea de premiere. Credem că este necesar ca secția de volei a clubului să analizeze această atitudine și să ia măsurile corespunzătoare.

N. M.

DIN TOATE SPORTURILE

TENIS DE MASA. In etapa de duminică a campionatului orășenesc de tenis de masă, categoria a II-a, s-au înregistrat rezultatele:

Seria I. Surdo-Muți II—Voința Pericul III 5-2; Metalul II—Victoria II 5-2; Iuta—Construcția 5-0. Clasamentul: 1. Iuta 14 p; 2. Metalul II 13 p; 3. UCECOM 10 p (cu 2 meciuri mai puțin).

Seria a II-a: M.T.Tc. II—I.E.B.S. 5-0; Solex II—Pasteur II 5-4; Olimpia II—Proiect București II 5-4. Clasamentul: 1. M.T.Tc. II 14 p; 2. Viitorul II p (cu un meci mai puțin); 3. Solex II 11 p.

Seria a III-a: Sirena—Lumina II 5-0; Gloria—Industria Bumbacului I 5-0; Voința—F.R.B. 5-2; Geologia—Voința Tapițerie 5-2; Cauciuc Quadrat—Vestitorul II 5-0. Clasamentul: 1. Geologia 13 p; 2. Gloria 13 p; 3. Voința A.A. 11 p (cu un meci mai puțin).

Seria a IV-a: B.R.P.R.-Sănătatea II 5-2; Recolta M.A.—Bere Grivița II 5-3; Drum Nou—Confecția 5-3; Metalul Floreasca II—Voința L. M. 5-4; M.T.Tc. III—Constructorul 5-0. Clasamentul: 1. B.R.P.R. 14 p; 2. Metalul Floreasca II 12 p; 3. Voința L.M. 12 p. Feminin: Spartac III—UCECOM 5-0; B.R.P.R.—I.S.C.H. 5-1; Finanțe—Bere Grivița 5-0; I.P.A.C.H.—Surdo-Muți 5-2. Clasamentul: 1. Finanțe 15 p; 2. I.P.A.C.H. 12 p; 3. I.S.C.H. 11 p.

VOLEI: — A început turneul final care va avea să desemneze echipele campioane ale orașului București, la juniori și juniore. Rezultatele înregistrate în primul etapă: *juniori, Seria I-a:* C. S. Școlar—S.S.E. II 3—2, T. Dinamovist a stat. *Seria a II-a:* Rapid — Steaua 3—1. S.S.E. I a stat.

Junioare. Seria I-a: S.S.E. II. — T. Dinamovist 3-1, Palatul pionierilor a stat. *Seria a II-a:* S.S.E. I—C.S. Școlar 3-2. C.F.R. a stat.

Întîlnirile din etapa a doua se vor desfășura duminică pe terenurile „Valorificări" și Sănătatea.

AEROMODELISM. — Pe terenul Ghencea din Capitală s-a disputat duminică dimineața, tradiționalul concurs „Cupa pionierilor și școlarilor", competiție organizată de comisia sportului aviatic și radioamator, în colaborare cu Palatul Pionierilor. La start s-au aliniat cei mai tineri aeromodeliști din Capitală. Mulți din aceștia, în urma frumoaselor rezultate obținute au fost distinși cu numeroase premii. Iată rezultatele individuale înregistrate: *faza I, planor:* Minea Ilie (Palatul Pionierilor) 137 p; *faza I, propulsoare:* Ardelea Ștefan (Palatul Pionierilor) 130 p; *planoare A 1:* Braun Ioan (Grivița Roșie) 464 p; *planoare A 2:* Constantin Cornel (Grivița Roșie) 585 p.

TENIS. A început campionatul de tenis al orașului București, pentru echipele mixte de categoria a II-a. Prima etapă s-a soldat cu rezultatele: *Seria I:* Știința—Petrol Chimie I 9—2; S.S.E. I — Politehnica 11-0; *seria a II-a:* Progresul II—Petrol Chimie II 10-1; M.M.C.M.—Proiect București 11-0; *seria a III-a:* Academia R.P.R.—Petrol Chimie III 7-4; IPROCHIM—IPROMET 10-1; *seria IV-a:* I.R.E.B.—Academia R.P.R. II 7-4; Justiția—S.S.E. II 6-5; *seria V:* Arta — Politehnica I 6—5; Proiectantul — I.T.C.M.E. 6-5; *seria a VI:* Petrol Chimie IV—Recolta 11-0; B.R.P.R.—Dealul Spirei 11-0.

BASCHET. — Întrecerile din campionatul de baschet al Capitalei în categoria calificare, se apropie de sfîrșit. La masculin, în fruntea clasamentului continuă să se găsească Academia Militară, luptă pentru următoarele locuri dîndu-se în continuare între Olimpia, Știința și Dinamo. In etapele de simbătă și duminică s-au înregistrat următoarele rezultate: Rapid-Electrica 48-45, Dinamo — Metalul Floreasca 60—50, Academia Militară — Mătasea Dudești 73—48, Voința — Sănătatea 67—66, Știința — Petrol Chimie 82—46, Mătasea Dudești—Sănătatea 41—50, Voința—Petrol Chimie 78-43. La feminin, deocamdată pe primul loc, în clasament, se află Olimpia, urmată de Știința și Rapid. Rezultatele din etapele de simbătă și duminică sînt următoarele: Rapid-Știința 84-41, Rapid-Olimpia 55—35, Olimpia-Știința 49-21.

Întrecere strînsă în campionatul orășenesc de fotbal categoria a II-a

Campionatul orășenesc de fotbal rezervat echipelor de categoria a II-a a continuat duminică cu disputarea etapei a XXI-a (din totalul de 26). In această etapă au avut loc cîteva confruntări importante pentru clasamente. Rezultatele consemnate mențin mai departe întrecerea foarte strînsă, cîștigătoarele seriilor urmînd să fie desemnate în etapele rămase de disputat.

In seria I, s-au întîlnit primele două echipe clasate, IPROFIL și I.O.R., pe terenul acesteia din urmă. Meciul n-a corespuns. IPROFIL, s-a prezentat foarte slab pregătită, iar I.O.R., abia în ultimul sfert de oră a reușit să înscrie patru goluri fără să primească vreunul.

Au jucat echipele: **I.O.R.:** Șerban — Szutor, Paraschiv, Marinescu — Carol Wolf, Dincă — Corneliu Wolf, Tepure, Nițescu, Naum, Aftanase. **IPROFIL:** Bodea — Strimbu, Badea, Neagu — Schwartzman, Radu — Moise, Scăunașu, Nae, Georgescu, Stoian.

Ca urmare, I.O.R. a egalat la punctaj pe IPROFIL, ambele totalizînd acum 33 p. IPROFIL deține însă mai departe primul loc în clasament, datorită unui golaveraj mai bun: 2,08 față de 2,06 cît are I.O.R. Eșecul liderei a bucurat formația I.C.S.I.M., întrucît aceasta, care, luptînd pentru cucerirea locului II ce asigură calificarea în prima categorie orășenească a cîștigat cu 2—0 meciul susținut cu U.C.R. și s-a apropiat la două puncte de IPROFIL și I.O.R. Alte rezultate din serie: Marmura — Viscoza 4—1; Bere Rahova — Geologia 3—1; Dimbovița — Spic de grîu 3—1; Metaloglobus — Bere Grivița 5—2. In clasament urmează: 4. Marmura 26 p; 5. Spic de grîu 25 p; 6. Dimbovița 22 p etc.

Un meci important a avut loc și în seria a doua între echipele Semănătoarea și Electronica, aflate la egalitate de puncte în fruntea clasamentului. Intrecerea disputată la un nivel tehnic satisfăcător s-a încheiat la egalitate: 1—1. In fruntea plutonului întrecerea continuă să fie strînsă. Semănătoarea, la egalitate cu Electronica (26 p), prima deținînd șefia datorită unui golaveraj mai bun: 2,44 la 2,00. De meciul nul al echipelor Semănătoarea și Electronica a profitat C.F.R. B.T.A. care, cîștigînd cu 2—0 meciul cu Dezrobirea, a redus la un punct diferența de primele clasate. 25 p mai totalizează și Dinamo care nu a putut depăși pe Luxor: 0—0. Urmează apoi Dezrobirea cu 23 p, Electra cu 21 p (1—2 cu Alimentara T.V.), Granitul cu 21 p care a avut pauză în această etapă etc.

Atacanții de la I.O.R. la poarta echipei IPROFIL

PE SCURT — PE SCURT

● Cîștigînd probele de spadă și sabie sportivii polonezi au reușit să termine la egalitate, 2-2 întîlnirea de scrimă cu echipa R.P. Romîne, disputată timp de două zile în sala Floreasca.

● Pe stadionul Republicii se va desfășura simbătă și duminică un important concurs de atletism dotat cu „Cupa Steaua". Și-au anunțat participarea cei mai buni atleți din cluburile bucureștene.

● Reuniunea finală a „Cupei Olimpia" la box, rezervată juniorilor se va disputa mîine seară începînd de la ora 20 pe terenul Timpuri Noi (Dudești).

● Mîine după-amiază, începînd de la ora 17,30 se vor disputa ultimele două meciuri restante din cadrul primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal. Pe terenul Vulcan, Vulcan va întîlni Gloria iar pe terenul Vestitorul, Vestitorul va primi replica Aeronauticei.

Unde mergem

TEATRE

CONCERT EXTRAORDINAR DE MUZICĂ USOARA dat de JEAN-CLAUDE PASCAL (Paris) — spectacol organizat de O.S.T.A. — *sala Palatului R.P.R.*, ora 20.

OEDIP — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

CASA CU TREI FETE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ORFEU IN INFERN — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MAMOURET — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85; ora 19.30.

DIN TOATA INIMA — *Teatrul Regional București (secția estradă)* — șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 15.56.22, ora 20.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.

CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" — CEAIKOVSKI — *sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

CINEMATOGRAFE

POMPIERUL ATOMIC — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19.15, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.15; *Stadionul Republicii*, tel. 15.61.54, ora 20.15; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 21.30; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.75, ora 20.30; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20.15.

CALATORIILE LUI GULLIVER — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.45; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 20; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20.15.

INTOARCE-TE — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.30, 20.30.

CHEMAREA MARII DE GHEAȚA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 16, 18.30, 20.30; *Unirea*, bd. 1 Mai 145, tel. 17.10.21, ora 16, 18.

OMUL AMFIBIE — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 155, tel. 21.51.86, ora 16.30, 18.15, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ȘOFERII IADULUI — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 522, ora 16.30, 18.45, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.57, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Grădina Olga Bancic*, tel. 15.66.66, ora 20.30.

DRAGOSTEA ȘI PILOTUL SECUND — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

SAHUL DE-A LUNGUL VREMURILOR — INDICATORUL DE LUMINA — TRATAMENTUL GRATUIT — PROMETEU — DOMNUL FIGLE — EU ȘI MURRI — PETER ȘI LUNETA MIRACULOASA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

EL HAKIM — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

PACE NOULUI VENIT — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 19.15.

CINE-I DE VINA? — *Al. Popov*, cal Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30 — 21 în continuare.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.05, 19.10, grădină ora 20.30; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

CINTECUL INTRERUPT — *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18, 20.

TOT AURUL DIN LUME — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

POVESTE SENTIMENTALA — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.45, 19, 21, grădină ora 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, grădină ora 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16, 18.15, 20.30; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

ANII FECIORIEI — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

INOTATORII — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

INTRE DOUA IUBIRI — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97; ora 16, 18.15, 20.30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Popular*, str. Mătăsari 51, tel. 21.57.45, ora 16, 19.30.

POST-RESTANT — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.45.36, ora 15, 17.15, 19.30, 21.30.

MAI TARE CA URAGANUL — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

CARMEN DE LA RONDA — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50, ora 20.

CASA SURPRIZELOR — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

IUBIRE INCATUȘATA — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18.

PROFESIUNEA DOAMNEI WARREN — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 15.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

GARDIANUL — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

HANUL DIN SPESSART — *Grădina Donca Simo*, tel. 11.07.60, ora 20.30.

ULTIMUL MEU TANGO — *Grădina Moșilor*, tel. 12.52.93, ora 20.15.

ABSENȚA INDELUNGATA — cinemascop — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.59.82, ora 20.30.

ENRICO CARUSO — *Grădina Unirea* tel. 17.10.21, ora 20.30.

MATINEE

joi 31 mai

POMPIERUL ATOMIC — *Patria*, ora 9, 11, 13; *București*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja, Al. Sahia*, ora 9, 11, 13.

CALATORIILE LUI GULLIVER — *Republica*, ora 10, 12; *Elena Pavel*, ora 10, 12; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30, 12.30; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

INTOARCE-TE — *Magheru*, ora 10.15, 12; *I. C. Frimu*, ora 10, 12; *Miorița*, ora 10, 12.

CHEMAREA MARII DE GHEAȚA — *Lumina*, de la ora 10-14 în continuare.

OMUL AMFIBIE — *Maxim Gorki*, ora 9.30, 11.40, 13.50.

ȘOFERII IADULUI — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15; *1 Mai*, ora 9.45, 12, 14.15.

DRAGOSTEA ȘI PILOTUL SECUND — *Victoria*, ora 10, 12.

EL HAKIM — *13 Septembrie*, ora 12.15.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, ora 10, 11.

POVESTE SENTIMENTALA — *23 August*, ora 10, 12.15; *V. Roaită*, ora 10, 12.15; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.15; *Volga*, ora 10.30.

ULTIMUL MEU TANGO — *Floreasca*, ora 10, 12, 14.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntă corul de copii al clubului Sindicatului Învățămînt din București, dirijor Mircea Bădulescu. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi": „Copiii cîntă" montaj de cîntece și versuri, în interpretarea mai multor ansambluri de copii din țară și de peste hotare. 18.00 Cîntece și jocuri populare românești și ale minorităților naționale. 18.40 Muzică românească de estradă. 19.00 Scriitori la microfon. 19.15 Simfonia nr. 97 în Do major de Haydn. 19.44 Muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntă corul Căminului cultural din comuna Săliște, regiunea Brașov. 20.30 Noapte bună, copii: „Lucrul cel mai de seamă" de C. Teodori. 20.40 Din viața de concert a Capitalei. 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 „Viața nouă a satului"; program de cîntece și jocuri populare românești. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Cîntece interpretate de mari cîntăreți. 23.00 Simfonia a II-a în La major de George Enescu. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Din folclorul popoarelor. 17.30 Sfatul medicului: Prevenirea arteriosclerozei. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Lucrări de compozitori români. 18.35 Muzică ușoară de Bagya Andras și Ianoș Gyulai Gaal, compozitori din R.P. Ungară. 18.50 Meridiane. 19.00 Studenții interpreți la microfon. 19.30 Imagini din viața culturală a satului contemporan. 19.40 Arii din opere interpretate de Leonard Warren. 20.10 Muzică de estradă. 20.30 Tribuna radio. 20.40 Noi cîntece în cinstea încheierii colectivizării agriculturii „Țara-ntreagă cît măsor" de Gheorghe Bazavan, versuri de Mihu Dragomir. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Cîntă orchestra de muzică populară „Doina Olteniei" a Filarmonicii de Stat din Craiova. 21.35 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 22.00 Ciclul „Pagini din muzica contemporană": Concertul nr. 4 în Si bemol major pentru pian și orchestră (pentru mîna stîngă) de Serghei Prokofiev — primă audiție. 22.50 Prelucrări de folclor. 22.45 Cîntece lirice. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de muzică din opere și operete.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Lucrări de îngrijire în cultura viței de vie. 5.30 Lecție de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară interpretată la diferite instrumente. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece colhoznice. 6.30 Jocuri populare românești. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Dansuri instrumentale. 7.50 Sfatul medicului: Ce factori ajută la creșterea și dezvoltarea normală a copilului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Program de tarantele. 8.00 Muzică. 8.30 Mici piese simfonice. 9.00 Vreau să știu. 9.25 Muzică ușoară. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Fragmente din opera „Iuro Ianoșik" de Jan Tzikker. 10.35 Muzică populară românească. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Cîntece de Liviu Ionescu și Constantin Romașcanu. 11.30 Muzică de cameră. 12.00 Concert de estradă. 12.35 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Fantezii orchestrale. 13.40 Cîntece apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Cluj. 14.50 Muzică ușoară de compozitori români. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Folclorul în prelucrarea compozitorilor noștri. 15.40 Scene din operete. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Piese pentru vioară cerute de ascultători.

Televiziune

AZI

17.00 EMISIUNEA PENTRU CLUBURILE DIN INTREPRINDERI. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Cu aparatul de filmat la Șantierul naval Galați. Vești de la prieteni. Cărți nou apărute în Editura politică și Editura tehnică. Din creația cercului literar al Uzinelor de tablă subțire-Galați. Recital vocal-instrumental. 19.00 EMISIUNEA PENTRU SATE.

C. E. C.

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

face cunoscut că la tragerea la sorți lunară din 31 mai a.c. a

OBLIGAȚIUNILOR C. E. C.

se vor acorda

1.992 CÎȘTIGURI

între 75.000 lei și 800 lei

în valoare totală de 2.000.000 lei

OBLIGAȚIUNILE C.E.C. PENTRU ACEASTĂ TRAGERE LA SORȚI SE POT PROCURA PÎNĂ MIERCURI 30 MAI INCLUSIV

COMISIA PENTRU ACORDAREA CERTIFICATELOR DE TRADUCATOR DE PE LÎNGĂ MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI ȘI CULTURII

anunță:

Inscrierile la examenul pentru determinarea calității de

traducător

Vor avea loc între 1 IUNIE — 31 IULIE 1962 la sediul Ministerului Învățămîntului și Culturii, str. Spiru Haret nr. 12, biroul viza „E" între orele 9—11. Examenul va avea loc în luna octombrie la o dată ce se va anunța, din timp, prin presă și radio.

CONCURS

Academia R.P.R. aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 10 iulie 1962, va avea loc la Institutul de Biologie din strada Lt. Lemnea nr. 16, raionul 30 Decembrie, concurs pentru ocuparea următoarelor posturi de cercetare:

— Un post de cercetător științific, specialitatea sistematică animală.

— Un post de cercetător științific, specialitatea fiziologie animală.

— Un post de cercetător științific, specialitatea ecologie animală.

— Un post de cercetător științific, specialitatea ampelografie.

Candidații vor depune cererile de înscriere cu 15 zile înainte de data concursului împreună cu următoarele acte:

**— Cop